

Сто строк редактора

## НАША ОПОРА

Рабочий корреспондент. Как-то в разговоре один рабочий сказал: «Рабкор — это государственный человек».

Очень метко сказано. Лучшего определения и не подыщешь.

Нет такого вопроса, который бы решался без участия рабочих корреспондентов. Рабкоры и селькоры — выразители общественного мнения, первые помощники партии.

Почетная эта должность, рабкор, но и ответственная. Чтобы написать в газету, надо высказать не только свои мысли, но и тех, с кем рядом работаешь, живешь. Рабселькор — это рядовой разведчик партии в изыскании прогрессивных методов труда, в изыскании резервов, таящихся в недрах нашего производства, разведчик всего нового, передового. А новое рождается всюду: на строительных объектах, в шахтах, в цехах заводов, в совхозах.

Вовремя увидеть это новое, подхватить его и с помощью печатного слова двинуть в гущу масс — вот почетная задача рабочего и сельского корреспондента.

Именно так понимают свою роль, свое назначение рабселькоры «Знамени труда».

На редакционный стол легло письмо помощника главного инженера шахты № 3 Н. А. Прудникова. Он уже не раз выступал в газете. Что же на этот раз прислали Николай Андреевич? Автор рассказывает о механизации на шахте трудоемких процессов, о людях, которые осваивают новое оборудование.

Рабкоровский стаж горнорабочего шахты № 1 Г. Т. Черткова около года, но и за это время он сумел написать немало интересных заметок, рассказывающих о трудовых делах коллектива. Вот некоторые из них: «Горняцкие вестни», «Весомая прибавка» и другие.

Читателям газеты хорошо знакомы имена рабочих корреспондентов со сланцевоперерабатывающим комбинатом инженера Л. Н. Мандрыка, операторов П. В. Бушагина и П. Я. Демидова, а также слесаря ТЭЦ Н. Н. Попко, инструментальщика управления механизации УМ-216 Н. С. Самсонова.

Часто выступают в газете секретарь партийной организации Сланцевского лесопункта В. А. Смирнов, горнорабочий шахты № 2 Н. Ш. Шайдулин, электромонтер подстанции шахты имени С. М. Кирова Т. П. Кузовчикова, рабочие этой же шахты А. В. Калинин, Г. А. Ильин, плотник цементного завода Н. Г. Петров, сотрудники отдела милиции В. М. Соколов, А. Д. Позняк, учитель И. П. Ермаков, художественный руководитель Дома культуры горняков Э. Н. Гельман, пенсионер В. Н. Румянцев, главный агроном совхоза «Старопольский» А. А. Белов, кузнец совхоза «Сланцевский» Е. А. Монастырюк, доярка совхоза «Аврора» А. А. Канарайкина, старший агроном управления сельского хозяйства П. И. Михайлов и многие, многие другие.

За последнее время редакция опубликовала несколько критических заметок рабкора начальника погрузочно-транспортного цеха комбината «Сланцы» И. М. Десинова. Автор обеспокоен тем, что на предприятие поступает сланец плохого качества, что станция Рудничная и ПТУ треста «Ленинградсланец» не укладываются в нормы простоя вагонов.

В настоящее время в редакцию постоянно пишут около 100 рабочих и сельских корреспондентов.

Рабочий и сельский корреспондент — это передовой человек нашего времени, страстный поборник всего нового, непримириимый ко всякого рода недостаткам.

Чем ближе он будет к людям, чем пристальнее будет изучать жизнь, тем успешнее будет выполнять свои почетные обязанности и оправдывать свое высокое назначение.

Пролетарии всех стран,  
соединяйтесь!

# Знамя ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 60 (4323)

Пятница, 24 марта 1967 года

Год издания 23-й  
Цена 2 коп.

## \* Хроника \* События \* Факты



### ПОЛЕВОДЫ УЧАТСЯ

Полеводы, механизаторы, специалисты совхоза «Старопольский» готовятся к предстоящей посевной. В агрономических кружках, ведя разговор о повышении урожайности, они не обходят молчанием и недостатки, имевшие место в практике возделывания зерновых культур. Уже сейчас намечаются конкретные меры по сбережению урожая картофеля в случае его уборки в дождливые дни. Детально обсуждается метод скирдования сена в неблагоприятную погоду. По новому агротехническому методу предполагается вести уход за картофелем, кормовыми корнеплодами.

В третьем отделении совхоза полеводы ведут подготовку к предстоящей уборке кормов.

Уже заготовлено и вывезено на места скирдования более 10 кубометров жердей. Всего таких жердей предполагается заготовить около 50 кубометров.

Г. ХАТИЕВИЧ,  
селькор.

Полным ходом идет строительство четырехэтажного жилого дома в 15-м квартале. Сооружается он на средства членов жилищно-строительного кооператива «Мечта».

Спешат строители, стремятся побыстрее сдать дом в эксплуатацию. Не сидят сложа руки и члены кооператива. Они всячески помогают строителям.

В прошедшее воскресенье кооператоры дружно пришли на стройку. Они сделали генеральную уборку во всем доме. А за день до этого покрыли сараи шифером.

Неплохо бы последовать их примеру и жителям многих наших домохозяйств — устроить воскресник по очистке дворов и подвалов от скопившегося зимой мусора.

А. ФИГУРИН,  
наш общественный корр.

### Из блокнота рабкора

Час ночи. Грузовик лихо мчится по дороге к сланцевперерабатывающему комбинату. В его кузове находились электросварщик Валентин Абрамов и слесарь Николай Горский. Рабочие ехали по срочному вызову. В цехе случилась беда. Растворенная кальцинированная сода не пошла по трубам. Это нарушило весь технологический режим, могло привести к серьезным последствиям.

Минутным делом было для Аб-

### По срочному вызову

рамова и Горского преодолеться в спецовку и приступить к осмотру. Они определили, что на одном из изгибов трубы сода закристаллизовалась, закупорила ее. Валентин Абрамов прожег несколько отверстий в трубе. Дали пар. Из дырок на трубе стала брызгать сода. Значит, скоро можно пропустить горячим паром всю магистраль.

Почти два часа ремонтники терпеливо устранили неисправность. Трубопровод был свободен. Это

один из многочисленных примеров, когда ударники коммунистического труда Валентин Абрамов и Николай Горский выполняют свои служебные обязанности, не считаясь с отдыхом. Оба они — кадровые работники, активно участвуют в соревновании и готовят советской Родине трудовые подарки в честь ее славного 50-летия.

П. БУШАГИН,  
наш рабкор.

### Вопрос ребром

На днях у нас в квартире сантехники дома управления № 1 установили водопроводную раковину. Ее прибили гвоздями, которые прошли сквозь стену. При этом осыпалась вся штукатурка. Кран вообще не поставили, заявив, что нужно купить его самим. Позднее у дома управления Н. И. Терешкова я узнал, что эту работу выполнили

### Где же ваша рабочая совесть?

И. Харитонов и И. Иванов. Я решил написать об этом в редакцию газеты, чтобы спросить у этих горе-мастеров: «Где же ваша рабочая совесть?»

Разве вам не стыдно смотреть после этого людям в глаза. У нас, шахтеров, такую работу полностью бракуют. А здесь, вероятно, пользуясь бесконтрольностью, вы делаете все кое-как, а потом еще

возмущаетесь, что на вас жалуются.

И еще мне хочется узнать, когда же в нашей квартире будут устранены недостатки в установке раковины?

Р. МИКЕХИН,  
житель дома № 13,  
ул. Ленина.

Неизменные участники концертов в городе и селе — хор ветеранов труда Дома культуры горняков, вокальный ансамбль школьниц-старшеклассниц. Всегда тепло встречают зрители инструментальное трио, юных танцовщиц Люду Михайловой и Таню Пунину.

В день выборов коллектив художественной

самодеятельности дал четыре концерта на избирательных участках — на шахте имени С. М. Кирова, в Доме культуры горняков, в Старополье и в Ложголове. Концерты прошли с большим успехом. Зрители горячо благодарили участников концертов за доставленное удовольствие.

Люди города

и села

Герой  
Социалистического  
Труда  
И. К. Масляников



Его имя хорошо известно горнякам сланцевого бассейна. Бригада, которой руководит Иван Купреевич Масляников, применяя прогрессивные методы труда, добилась высоких показателей в проходке горных выработок. За это бригадир был удостоен высокого звания Героя Социалистического Труда.

Недавно горняки первой шахты оказали Ивану Купреевичу большое доверие, избрав его депутатом областного Совета депутатов трудящихся.

Рисунок художницы  
Н. Ремизовой.

Отмечена наградами



Много лет жизни отдала Мария Михайловна Федосеева развитию совхозного животноводства. Ее труд отмечен высокими правительственными наградами: орденом «Знак почета», медалью «За трудовое отличие», медалью Выставки достижений народного хозяйства СССР. И сейчас, уйдя на пенсию, Мария Михайловна вносит посильную лепту в осуществление задач, стоящих перед животноводами. Свой богатый практический опыт она охотно передает молодым. Не случайно Мария Михайловна была в числе делегатов второго районного съезда животноводов совхоза «Старопольский».

Фото Ю. Власова.

## КОММУНИСТЫ ОДНОЙ ШАХТЫ

ЕЩЕ не выцветшие на солнце следы от погонов на гимнастерке, новенькая фуражка, четкий, чеканный шаг.

— Направление из военкомата, — протянул Николай Егорович бумагку начальнику отдела кадров.

— Шапин?

— Да.

— Нам уже звонили...

Так коммунист Н. Е. Шапин после увольнения в запас из рядов Советской Армии стал проходчиком на шахте № 3. Это было в 1950 году. За 17 лет Николай Егорович прошел большой путь становления.

Три года спустя, в 1953 году, шахта была сдана в эксплуатацию. Руководство предприятия, отметив большое трудолюбие горняка, инициативу, умение работать с людьми, назначило его бригадиром проходческой бригады. И здесь бывший воин-коммунист показал себя собранным и подготов-

## ТУДА, ГДЕ ТРУДНЕЕ

ленным самостоятельно решать самые сложные задачи.

Бригада быстро пошла в гору, а через несколько лет Шапин возглавил скоростную проходческую бригаду, и тут же впервые в практике всего сланцевого бассейна при нарезке блоков был установлен производственный рекорд проходки.

Прежде погрузка добычи в вагонетки производилась вручную. Проходка в течение месяца не превышала 250 погонных метров. Коллектив бригады поставил на вооружение технику — погрузочную машину и скребковый транспортер. И сразу же был достигнут рекорд проходки — около 550 метров за месяц.

В течение десяти лет, возглавляя скоростную проходческую бригаду, коммунист Шапин много раз занимал классные места в социалистическом соревновании. Девять месяцев подряд коллектив

бригады получал первую премию Министерства угольной промышленности СССР и Красное знамя, которое по условиям осталось на шахте.

Все 15 членов бригады удостоились почетного звания «Мастер угля».

Семь лет назад шапинцам первым в нашем городе было присвоено звание «Бригада коммунистического труда», а каждому из проходчиков — «Ударник коммунистического труда».

Бригада досрочно завершила выполнение своего семилетнего задания.

Еще лучше стали трудиться горняки из бригады Николая Егоровича Шапина в юбилейном году.

Долгое время коллектив бригады проходчиков, которую возглавлял тов. Волков, не выполнял плана. В этом коллективе не было достаточной сплоченности, чув-

ства локтя. Нередко допускались нарушения трудовой и производственной дисциплины, горная техника содержалась в плохом состоянии, с большими перебоями обеспечивалась бригада необходимыми материалами.

Коммунист не может стоять в стороне, когда товарищи в беде. И Николай Егорович принимает решение — возглавить отстающую бригаду, приложить все силы к тому, чтобы поправить дело.

Первое время нелегко было Н. Е. Шапину. Нужно было сплотить коллектив, восстановить дисциплину, привить любовь к технике, поднять ответственность шахтеров за порученное дело. Для этого надо хорошо знать характер каждого, правильно расставить силы, поднять дух у коллектива, который уже привык считаться отстающим.

С этого и начал Н. Е. Шапин. Прежде всего он добился четкой организации труда, развернул

## ПРИМЕР ДРУГИМ

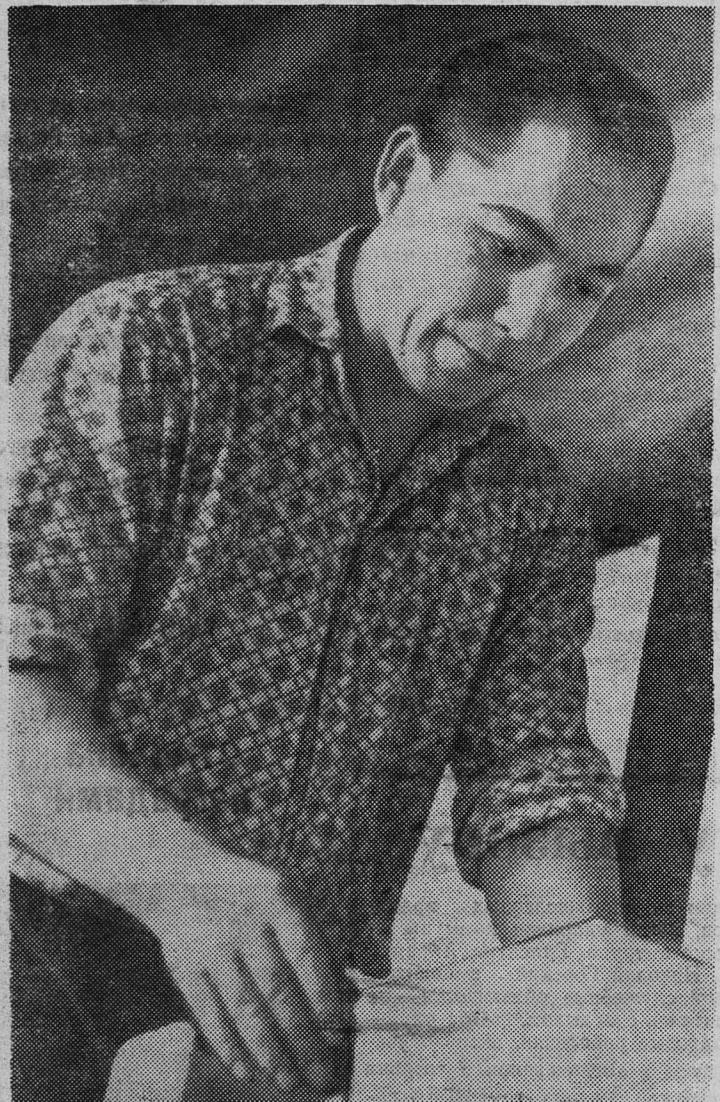
борьбу за ликвидацию прогулов и опозданий. Чтобы достигнуть этого, надо было создать общественное мнение вокруг лодырей и прогульщиков, заставить людей жить по принципу: «Все за одного и один — за всех!».

Помогли воля и выдержка. Из месяца в месяц складывался коллектив. И вот результат. Новый юбилейный год начался с перевыполнения плана. Вместо 566 погонных метров проходки за месяц было пройдено 577!

Это первые шаги к успеху. Впереди новые победы.

Если коммунист берется за дело по-партийному, он добьется своего. Примером тому — партийная воля и совесть Николая Егоровича Шапина!

Г. ДЕЛЮКИН,  
наш корр.



## ПЕРВАЯ ДОЛЖНОСТЬ

...В 1930 году, учась в техникуме основной химической промышленности, я проходила производственную практику в Донбассе на крупном заводе «Донсода». Обстановка на шахтах и на заводе была напряженная, то тут, то там поднимали голову сторонники «промтагии», антисоветской организации старой враждебной интеллигенции. Остатки необезвреженного клачаства просачивались на заводы и, используя продовольственные трудности, сеяли недовольство в рядах неустойчивых рабочих.

Встают в воспоминаниях невольно Моей тревожной молодости дни...  
Росла тогда я девочкой,  
влюбленной  
В заводов негасимые огни.  
В ту пору было мне всего  
семнадцать  
Восторженных полугодовых лет,  
Когда пришло  
с враждебной силой драться,  
Чтоб защитить завода  
ветный свет!  
В тридцатые нахмуренные годы  
Как угадать, кто враг тебе,  
кто брат?  
...Встречала нас красавица  
«Донсода»  
Загадочным сияньем киловатт.  
Как много мы  
страниц перевернули,  
Как мало жизни видели глаза!..  
Но скоро в заводском могучем  
гуле  
Студентов затерялись голоса...  
По нас ползли улыбки  
студенистые,

Чужие и холодные, как лед...  
Тогда Донбасс кишел  
специалистами  
из «бывших», тех, что знали  
весь завод.  
Однажды в цех вошла я...  
Странно что-то!..  
Суровы люди и удручены...  
На лицах пнев, досада и забота,  
Покинуты насосы и чаны,  
И голодают великаны-печи...  
А где ж начальник смены,  
наконец?  
Мой слух резнул обрывок  
чье-то речи:  
— Я так и думал, что он был  
подлец!  
В тот день меня к директору  
 позвали...  
— Хотите вы помочь нам  
или нет?  
Начальник смены?  
Не было печали!...  
Где ж опыт я возьму  
в семнадцать лет?  
И согласилась. Дороги минуты!

Стараюсь больше видеть,  
знать, успеть!  
Дыши, мой цех, химическое чудо,  
Ты под моей защитой будешь  
вперед!  
Не знаю, что тогда мне помогло!..  
За мной следили уголками глаз...  
Солидности во мне казалось мало,  
В запасе был один энтузиазм...  
Щемило сердце у меня передко,  
Когда в ночной зловещей тишине  
Скучали сиротливо вагонетки  
И подавать их приходилось мне.  
На стену натыкаясь саботажа,  
Я, не взирая на высокий чин,  
Бросалась выполнять работу даже  
За мрачных, настороженных  
мужчин.  
Вздыхали за углом:  
— Убьют девчонку!..  
Не вдумываясь в страшные  
слова,  
Бежала с жизнью я наперегонки,  
Я не сдалась!  
И, видите, жива!  
...За много лет я побывала  
Свое тепло заводу отдаю,  
Но никогда Донбасса не забуду  
И эту должность первую свою!  
...Тогда мне химия поэзий  
оказалась,  
Теперь она волнует все умы!

Болезнь мою  
И возраст,  
И усталость  
Я отвергаю!  
Дайте жизнь взаймы!  
Любовь МАНДРЫКА.

## ОТДЕЛ ДЕЙСТВЕННОСТИ

дусмотренной техническими условиями.

В связи с отсутствием на комбинате аварийного склада мелкого сланца в воскресные и предпраздничные дни обеспечение сланцем ТЭЦ производится с отвалов шахт. Зимой сланец, находящийся в отвалах, смерзается, поэтому были случаи отгрузки топлива смерзшимися кусками.

можно сделать вывод, что во всем виноват только сланцеперерабатывающий комбинат. Действительно, в беспорядках есть немалая доля вины химиков. Но главное во всем этом, так сказать яблоко раздора, — это межведомственные неурядицы, которые, к сожалению, процветают и в тресте, и на комбинате.

Для убедительности приведем

## МЕЖВЕДОМСТВЕННАЯ НЕРАЗБЕРИХА

Для исключения этого на погрузочных эстакадах шахт №№ 1 и 3 установлены металлические предохранительные решетки.

Перебои с обеспечением ТЭЦ мелким сланцем происходят по причине неудовлетворительного технического состояния бульдозеров, принятых трестом от комбината. В настоящее время трест принимает меры к ремонту и пополнению парка бульдозеров.

Далее авторы сообщают, что группы народного контроля постоянно осуществляют контроль за качеством поставляемого потребителям сланца, проводят мероприятия, направленные на его улучшение.

Из всего вышеупомянутого

еще один пример.

В газете появилась еще одна заметка И. Десинова «Опять неразбериха». Это уже о неудовлетворительной работе погрузочно-транспортного управления треста «Ленинградсланец». Факты, приведенные в ней, верны. Это признает и начальник службы движения ПТУ тов. Красников, и заместитель, управляющий трестом тов. Емельянов, приславшие ответы.

Действительно, это было. Работа ПТУ треста обсуждалась и на бюро парткома треста, и на бюро горкома и даже обкома партии. Намечены конкретные меры по устранению недостатков.

Об этом в ответах сказано меж-

ду прочим. Основное же место занимает другое:

— Что же ты, мол, тов. Десинов, на нас пеняешь, а у самого то рыльце в пушку. Тоже по двое суток не можешь разгрузить вагон.

И приводятся конкретные примеры неудовлетворительной работы погрузчиков комбината.

В январе этого года простой вагонов на комбинате составил 11,4 часа вместо 1,7 по норме, а в феврале — 8 часов вместо двух.

«За указанные месяцы вследствие перепростоя вагонов комбинату начислен штраф 42.975 рублей 70 копеек».

Тов. Емельянов просит через газету «Знамя труда» принять соответствующие меры воздействия к руководителям СПК «Сланцы», отвечающим за перепростой вагонов, и обязать их принять меры, направленные к сокращению простостоя вагонов.

Вот и попробуйте разгадать этакую бюрократическую головоломку.

Тов. Десинов утверждает, что не справляется с разгрузкой только потому, что ПТУ вовремя не поставляет вагоны, а товарищи из треста кроют комбинатовцев.

Все это, право, как-то несолидно.

В. САЛОВ,  
наш корр.

Майоликовые изделия после глазуровки поступают в электропечи. Здесь они подвергаются политому обжигу и приобретают товарный вид. Это один из самых сложных технологических процессов, но опытный электрообжигальщик Николай Андреевич Репин, которого вы видите на снимке нашего фотокорреспондента Ю. Власова, виртуоз своего дела и всегда обеспечивал нормальный режим обжига в печах.

Благодаря ему и его товарищам за последнее время на производстве резко сократились случаи браковки изделий, намного повысилось качество выпускаемой продукции.

Работники предприятия стараются высоко держать марку своего предприятия.

**Знамя труда**



# ГОРОД, В КОТОРОМ МЫ ЖИВЕМ

● Обсуждаем проблемы благоустройства, досуга и быта, культуры поведения

**С** КАЖДЫМ днем краше становится наш город. Вырастают новые дома, появляются зеленые насаждения. На месте пустырей возникают благоустроенные площадки, асфальтируются улицы, некогда грязные и ухабистые. Перемены радуют глаз. Радуют потому, что они делают нашу повседневную жизнь лучше, содержательнее.

Мы привыкли к этим переменам. И знаем, что завтра город будет еще лучше, наряднее. Ибо таков смысл, таков закон нашей жизни. Таким мы любим свой город. Любим побродить поздним вечером по его улицам, помечтать, поделиться с лучшим другом сокровенными мыслями.

Особенно хороши Сланцы в праздничные дни. Надев «самый лучший свой наряд», город красуется на берегах полноводной реки Плюссы — город-труженик, город-романтик.

В его жизни, как и в жизни человека, есть такие даты, которые по своей значимости оставляют память на века. Есть праздники и есть будни. К праздникам город готовится.

Один из самых весомых праздников будет в этом году, в году юбилейном. Вместе со всей страной готовятся к его встрече и сланцевчане.

Свои заметки я начал с хороших слов о нашем городе. В этом нет ничего преувеличенного. Но сам по себе напрашивается вопрос: «А темные пятна? Говорят, они и на солнце имеются». Оставим в покое наше доброе светило. Поговорим чуток о темных пятнах в нашем городе. Впрочем, здесь есть маленькая неточность. Ибо на улицах города темных пятен почти нет. Наоборот. На улицах больше темноты. Зато есть у нас...

## СВЕТЛЫЕ ПЯТНА

РАЗНЫЕ города на земле. Одни красивы днем, другие — ночью. Одним к лицу наряд зимний, другие хороши золотой осенью или весной. Не знаю, что больше к лицу Сланцам. Знаю одно — ночью и вечером наш город красивым не назовешь. Даайте называть вещи своими именами. Много ли у нас улиц в городе, освещение которых отвечало бы элементарным правилам, не вызывало неудобств и, совершенно правильно, неудовольствие прохожих? Нет, очень немного! Я не берусь судить об улицах в Большых Лучках, будем говорить только о центральном поселке. Возьмем, к примеру, любую улицу. Ну... хотя бы Спортивную. Действительно, здесь нет темных пятен. Весенний ветер-шалун раскачивает одинокие лампочки, расположенные одна от другой на борту каком расстоянии. И получается в итоге темнота с резкими светлыми пятнами. Улицу, повторяю, я взял наугад. Вообще-то и гадать нечего. Партизанская, Горького, Трестовский переулок. Список можно продолжить. Даже улица Ленина освещена лишь на одном отрезке, а от

памятника «Слава» до моста нет лампочек.

Газета сообщала уже, что энное число улиц в городе не имеет хозяина. Никто не несет ответственности за их освещение. Что и говорить, все это выглядит более чем странно.

Предвижу еще один вопрос. Стоит ли вести об этом столь обстоятельный разговор? Дескать, и на темных улицах никто не заблудился, не сломал ногу. Все это, может быть, и так, только разговор вести стоит.

## ОБЯЗАТЕЛЬНО СТОИТ

**И** ВОТ почему. Разговор о хорошем освещении улиц — это еще не разговор о роскоши. Нет и нет. Это элементарные требования. Как бы ни была хороша комната, какую бы славную мебель ни вместила она в своей «утробе», она не будет уютней без надлежащего освещения. В наше время очень много ведется разговоров об эстетике производства. И не только разговоров — на многих предприятиях даже окраске инструментов придают большое значение. Все делается для того, чтобы как можно меньше утомлялся человек.

Общеизвестно, что гамма цветов и красок действует на человеческую психику. Как далеки мы от этого. Не очень приятно, допустим, шахтеру, поднявшись на гора, окунуться в темноту городских улиц. Без большой охоты идет хозяинка по такой улице с тяжелой сумкой из магазина. Не прав тот, кто рассуждает, дескать, шею себе никто не свернет. Часто можно слышать «чертыхание» людей, споткнувшихся в темноте.

Много неудобств приносит темнота улиц. Да и неприятно гулять по ней. Холодной и неуютной кажется она. Но если вести разговор по большому счету, то темная улица особенно пагубно оказывается на молодежи. Именно в темноте выкручивается первая папироса. «Благоприятные» условия создает она (темная улица) для «исполнения» (тоже может быть первых) похабных песенок. А отпустить непристойное словечко в адрес прохожих тоже гораздо «удобнее» из темноты.

Думается, пора наводить порядок с освещением. Сейчас на дворе весна. Впереди лето. Именно в эту пору и надо приниматься за дело. Может, в один сезон всего и не осилишь. Может быть. Важно, чтобы велись работы, а не разговоры, чтобы с наступлением темных осенних дней было меньше жалоб от горожан. Важно, чтобы каждая улица имела своего «хозяина».

## НУЖНЫ И КЛУБЫ, И КАФЕ

ТАК УЖ устроен человек, что, помимо труда, любит он еще и отдыхать. Это аксиома, и повторять общезвестное, может, и не стоило, если бы...

Есть у меня несколько предложений, которые я изложу ниже.

Они не являются бесспорными. Нет, спорить надо. Главное, чтобы в споре что-то рождалось, чтобы спор не был бесплодным.

В нашем городе нельзя вообще жаловаться на скучу. Клубы, Дворец, Дом культуры и библиотеки — все к услугам граждан. Много там проводится интересных мероприятий. Но вот кафе в Сланцах настоящего нет.

Правда, летом открываются некоторые павильоны, которые мы именуем кафе. Но кафе называть их, я не боюсь этого слова, грехично. Ибо ничего общего с кафе они не имеют. Просто появляется еще одна или больше «забегаловка».

Сейчас открылись удивительные новые магазины в Сланцах. Благодаря этому освобождаются некоторые помещения. Вот и хотелось бы, чтобы в одном из них появилось настоящее кафе. Мы привыкли жить по шаблону. Рассуждаем иногда так. Если открывать кафе, то пиво бочковое там продавать не следует. Вино тоже. Дескать, надо пресекать всякого рода выпивки. Все правильно. Вот только... Давайте смотреть правде в глаза.

Как часто у наших, поистине грязных и стоящих в грязи ларьков видим мы толпы мужчин. Особенно любят там «болтаться» люди опустившиеся, без рода занятий, никуда не спешащие. Они пьют не только пиво, творят порой непристойные вещи, а мы это видим и делаем вид, что не видим. Все в порядке, все хорошо. Таких людей единицы. А вот идет рабочая смена после вахты. Захотелось выпить кружку пива. Не будем вдаваться в рассуждения, что пиво тоже вредно, иногда после работы хочется выпить кружечку. Но не каждый осмелится подойти к ларьку. Грязь там, да и пить сразу не хочется.

Не надо столь странное отступление расценивать, что автор ратует за очередную пивную. Я хочу сказать о другом. Можно продавать в кафе вино и пиво и там не будет пьяных и пьялок, а можно и не продавать, а там увидеть все. Весь вопрос в том, как к этому подойти.

Как-то в нашей печати промелькнуло сообщение, что в одном из освободившихся помещений будет открыто кафе. Хотелось бы, чтобы помещение было свободным, чтобы обязательно был гардероб. И чтобы оно завоевало симпатии семей сланцевчан. А для этого следовало бы взять над ним шефство комсомолу.

В городе много людей, занимающихся после работы разного рода увлекательными делами. Есть филателисты и нумизматы, обладатели богатых библиотек и любители удивительных рыбок в аквариумах.

Вот и следовало бы создать что-то вроде кафе-клуба, чтобы там могли встретиться поклонники футбола со своими кумирами, начинающие поэты, прозаики прочитали бы свои новые произведения.

Короче говоря, каждый вечер в кафе новое, довольно-таки инте-

ресное мероприятия. А «КВН»? А «Голубой огонек»?.. Масса самых разнообразных форм.

В нашем городе очень много молодых семей, не имеющих возможности посещать вечера отдыха, например, из-за детей. Вот и надо на общественных началах создать детскую комнату. Пусть не каждый вечер. Раз или два в неделю. И молодая семья будет иметь возможность хорошо провести вечер, потанцевать. Кстати, о танцах. Хотелось бы, чтобы такого рода кафе стало истинным пропагандистом правильного исполнения танцев, высмеивало разные кривляния и выкрутасы.

Есть ли силы у нас для создания такого кафе? Думаю, что да. А может не получится? Всегда стоило попробовать!

## ОЧИСТИМ ЛЕКСИКОН ОТ МУСОРА

**М**НОГО людей в нашем городе, известных далеко за его пределами своими славными делами. Есть герои труда и заслуженные врачи, почетные шахтеры, орденоносцы-строители, химики, учителя и т. д. Всех не перечислишь.

Но разговор наш пойдет не о трудовых подвигах. Хочется поговорить о другом. Давайте пройдемся по улицам и посмотрим на них глазами гостя — не жителя нашего города.

В глаза отчетливо бросается все хорошее: удивительный порядок в очередях при посадке в автобус, бережное отношение к земле... Но уши слышат другое. Мерзкое, гадкое... Зачастую можно слышать на улицах матершину. Мат самый настоящий, разной этажности.

Как-то, недели три назад, у Дома культуры горняков в поздний час я шел позади двух моло-деньких девушек. Одна рассказывала другой, видимо, что-то интересное. Иногда обе заразительно смеялись. Памятую, что «природа

любознательна, а невежество любопытно», я не очень-то прислушивался к их разговору. Но вот до моих ушей донеслись нецензурные слова. Одно, другое. Одна веселая рассказчица каждую фразу «сдабривала» сквернословием. Я обогнал девушек, остановился и посмотрел им в лицо. Они смущались чуть-чуть, прыснули и убежали. Та, которая слушала, успела проговорить: «Всегда ты так, не посмотришь по сторонам...».

Значит, в обращении между собой матерились можно сколько угодно. В эти-то годы...

Этот случай я рассказал не ради убедительности. Он не выдуман. И тем горше. Мы все не безгрешны. На работе, когда одни мужчины, в запальчивости и бросишь иногда крепкое словцо. Плохо и это, все мы объясняем подобное вспышкой раздраженности, когда что-то не ладится и тому подобное. Но вот на улицах?

Давайте все, дорогие сланцевчане, призадумаемся и выбросим из своего лексикона этот мусор. Право же, окружающие люди выиграют от этого, да и самим как-то приятнее будет.

\* \* \*

В своих раздумьях я коснулся лишь малой толики того, что мешает нам в жизни. Говорить еще можно о многом. Думаю, читатели подскажут и затронут другие вопросы.

Интересен сам по себе тот факт, что устранение приведенных недостатков не требует либо никаких затрат, либо совсем незначительных. Значит, все осуществимо.

Я не претендую на бесспорность своих мыслей, как и на их оригинальность. Просто поделился своими раздумьями. А как вы думаете, земляки?

Г. ИЛЬИН,  
горнорабочий шахты имени  
С. М. Кирова.

## Участвуйте в конкурсе, ПЫТЛИВЫЕ!

Совсем недавно химики комбината «Сланцы» применяли ручной труд при регулировке технологического процесса в генераторах, на участке выгрузки камерных печей, в погрузочной станции канатных дорог.

Но вот на помощь пришла автоматика: электронные приборы и пневматические исполнительные механизмы. Многие технологические процессы стали регулироваться с пульта управления.

Эти новшества повысили производительность труда, позволили снизить себестоимость выпускаемой продукции и резко улучшить условия труда рабочих.

На комбинате объявлен конкурс на разработку эффективной вентиляции в главном корпусе и улучшение условий труда и обслуживания оборудования газогенераторной станции.

Участвовать в конкурсе могут

творческие коллективы, новаторы и рационализаторы как сланцевперерабатывающего комбината «Сланцы», так и других предприятий и организаций нашего города. Участники конкурса должны представить свои предложения в виде технических решений с приложением необходимых расчетов.

Конкурс продлится до 1 июля 1967 года.

Авторы предложения, принятого конкурсной комиссией, в которую входят специалисты комбината, будут награждены денежной премией в размере 700—1.000 рублей. При этом будут учитываться простота решения задачи и величина затрат на внедрение.

**Знания  
и труд**

ВМЕСТО  
ФЕЛЬЕТОНА

Терем, терем, теремок! Он не низок, не высок... Кто в том тереме живет?

— Я зав. буфетом. А ты кто?

— Покупатель. Я хочу взять для детей свежего молока или сметаны.

— Да ты что, гражданска, белены обьелась? Разве не знаешь, что молоком меня столовая не снабжает?

— А чём же ты торгуешь?

— Водкой!!! С восьми часов утра и до восьми часов вечера, без перерыва на обед. А что? Хочь бери ящик, мало — два. Можно коньяк, хотите «столичной», «московской» — любой напиток есть!

Сок, скок-перескок... Вот и снова теремок!

— Нет ли чего-либо, сестрица, испить, — хрипловатым, простуженным голосом спрашивает обрюзгший от запоя «клиент» зав. «пивным буфетом» Кошелеву и поясняет: — Со вчерашнего голова трещит...

— Есть, кормилец, есть! Вино красное. А если все это слить в одну кружку и разбавить «маленькой» вмик «хворь», как рукой, снимет!

— Неужто? — удивляется «кормилец» и заходит в помещение.

— За твое здоровье! — селезнем крякает пьяница, опрокидывая кувхру дном в раскрытый зев «серша» в стакане.

А немножко погодя слышится злобное ворчание, и вот пивная кружка летит в стоящего рядом соседа.

«Теремок» оглашается нецензурной бранью, и через порог распахнутой двери с хрипом выкатывается на улицу сплетенный клубок пьяных тел.

— Фома, пусты говорю, не то котлет нададлю!

— Что это — быль или сказка? — спросит читатель. К сожалению, быль.

Это не тот сказочный теремок и не в лесу или на топком боло-

## НА ВЫНОС И В РАЗЛИВ

т, в котором некогда жила-была лягушка-квакушка. Такую картину довелось недавно наблюдать прохожим в закусочной, что на улице Дзержинского.

Дело в том, что с незапамятных времен в этой закусочной с целью выполнения плана решили продавать в разлив красные вина. И результат не замедлил сказать-ся.

Каждый вечер в этом грязном, заставленном бочками помещении собираются пьяницы со всего города.

Нередко встречаются заканчиваются драками.

Вот пример: 25 февраля 1967 года около 18 часов рабочие цементного завода Рыбин, Иванов, Васильев пьяные зашли в этот буфет за «добавкой». Не поделив «серша» в стакане, разодрались между собой. А несколько позже в этом же буфете горячики шахты № 2 Соколов и Новиков затеяли драку. Пивными кружками и пустыми бутылками избили Слава, Алексеева, Константина, Петрова. Против хулиганов Соколова и Новикова возбуждено уголовное дело, и они арестованы.

Слишком дорого обходится этот «план» для некоторых граждан и их семей!

В. СОКОЛОВ,  
наш обществ. корр.

### Служба информации

#### ПОСТУПИЛИ КНИГИ

В книжные магазины поступили для выдачи подписчикам 1, 2-й тома сочинений Твардовского, 4-й том Малой медицинской энциклопедии, 7-й том сочинений Некрасова, 4-й том сочинений Гоголя.

### Сланцевскому лесокомбинату требуются

электромонтеры 3—5 разрядов, слесарь-пилоточ 3—5 разрядов, столяры, станочники по деревообработке и разнорабочие (мужчины и женщины), шоферы лесовозных автомашин.

За справками обращаться в отдел кадров, телефон № 21—69.

### СОВХОЗУ «СЛАНЦЕВСКИЙ»

требуются на постоянную работу  
ШОФЕРЫ НА ГРУЗОВЫЕ АВТОМАШИНЫ.

Оплата труда сдельная.  
Принятые будут обеспечены жилплощадью.  
Обращаться по адресу: дер. Гостицы, контора совхоза, автобус № 11 (до колыца).

### СЛАНЦЕВСКОМУ РАЙПО

требуются на постоянную работу  
ПОВАРА в столовую № 1 (РТС), ПРОДАВЕЦ  
в магазин деревни Попкова Гора, ученики продавцов.

Одновременно производится набор молодежи в возрасте с 17 лет, с образованием 8—11 классов для направления на учебу по специальности продавца в Сосновскую и Волосовскую школы-предприятия и на шестимесячные курсы продавцов при Ленинградском кооперативном училище.

Начало занятий с 1 апреля 1967 года.

Обращаться в отдел кадров райпо, телефон № 23-05.

Правление.

Газета выходит пять раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

### ОТПОВЕДЬ ПЛАГИАТОРАМ

На страницах нашей газеты начали публиковаться произведения поэтов и прозаиков, местных авторов. Очень отрадно, что творчество сланцевчан открыта зеленая улица. Беда в другом. Некоторые «авторы» встали на скользкий путь литературного воровства. Не так давно, а точнее 7 февраля с. г., был разоблачен С. Фирсов, нагло присвоивший себе чужое произведение. Редакция газеты поступила с ним очень гуманно, откликнувшись иронически на проделки Фирсова. Думалось, остальным пластиаторам будет не до «шуток». Но не прошло и месяца, а в газете подал вновь чужое произведение Г. Сорокин. Последний сотворил «шутку» еще более «смешную». Он обокрал сразу двух авторов Л. Самойлова и Б. Скорбина.

Пластиатчик позарился на целую повесть о героических буднях чекистов. Это ли не наглость?

Авторы повести «Рядом с тобой» Л. Самойлов и Б. Скорбин, прежде чем написать книгу, может быть, провели не один десяток бессонных ночей. Они изучили десятки уголовных дел, а Г. Сорокин посидел вечером, наскоро укоротил повесть до размеров очерка, изменил имена и фамилии героев, подписался своим именем и... Повесть печатается и до сих пор, правда за подпись настоящих авторов, а посрамленная «звезда» лишина слова в газете.

Итак, два случая, один за другим! Ну теперь-то уж все. Больше никто не отважится поживиться чужим трудом. Но... вдруг, как пром среди ясного неба, в Сланцах появилась новая «звезда» — поэт В. Левицкий. «Его» стихи были опубликованы в 55-м номере газеты под поэтической рубрикой «Весенние мотивы». Стихи заинтересовали многих любителей поэзии. В редакции стали раздаваться звонки.

— Кто такой Левицкий?  
— Давно ли он пишет?

## Литературные воришки

— Где живет?  
Что ж, на некоторые интересующие вопросы ответим.

Живет Владимир Левицкий в общежитии по улице Кирова, в 139-й комнате. Горнорабочий шахты имени С. М. Кирова. Стихото это не его, а Ивана Антонова. Они написаны В. Левицким слово в слово из журналов «Звездочка», альманаха для дошкольника, выпущенного в городе Ленинграде в 1966 году.

Это третий пластиатчик. Не слишком ли много? Много! Очень много!

— Но почему так, — зададите вы справедливый вопрос, — что за ротозеи сидят там, в редакции?

Ответ простой. В Советском Союзе выпускаются десятки журналов, сотни газет, тысячи книг и брошюр. Разве за всем уследишь! Конечно, газетчик должен быть эрудированным, знакомым со многими произведениями, но за всем уследить просто невозможно, выше человеческих сил. Бывало, местные авторы обижались на то, что на страницах нашей газеты появлялись в основном известные ленинградские авторы. Теперь же нам, местным поэтам и прозаикам, газета предоставляет место. Пишите, пробуйте свои силы, пробивайтесь в большую литературу. Но только не чрез пластиат, а своим умом.

Я несколько раз упомянул слово «пластиат». Что же оно обозна-

чено?

Коллектив комбината «Стройдеталь» треста № 41 поздравляет Вас с днем 60-летия, желает здоровья и успехов в личной жизни.

### СПРАВОЧНЫЙ ОТДЕЛ

ПОКАЗЫВАЕТ  
ТАЛЛИН

СУББОТА, 25 МАРТА

9.00 — «Детский экран»: фильм «Три золотых волоска деда-Всеведа». 10.10 — Художественный фильм «Одиночество», две серии. 14.00 — «Горизонт». Альманах. 14.55 — «Боцман Дышлер». Доку-

ментальный фильм. 16.00 — Первенство Европы по спортивной гимнастике среди мужчин (из Финляндии). 18.30 — Вечерняя программа. 18.35 — Киножурнал «Советская Эстония». 18.45 — «Детский экран»: «История скрипичного ключа». 19.00 — Чемпионат мира по хоккею: СССР — Швеция (из Вены).

«Космос». Художественный фильм «Аваланги на дне». Начало в 11 часов. По заявкам зрителей художественный фильм «Вдали от Родины». Начало в 14, 18 часов. Художественный фильм «Золотой паук». Начало в 16, 20 часов. Молодежный бал. Начало в 20 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 24 марта — художественный фильм «Золотой паук». Начало в 17, 19, 21 час. Городской пионерский митинг, посвященный дружбе и солидарности с борющимися народом Вьетнама. Начало в 13 часов. 25 марта — художественный фильм «12 могил Ходжи Насреддина». Начало в 11, 17, 19, 21 час. Торжественная регистрация новобрачных. Начало в 15 часов. Вечер эстрадных мелодий. Начало в 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНИКОВ.

24 марта — новый художественный фильм «12 могил Ходжи Насреддина». Начало в 11, 17 часов. Новый широкоэкранный фильм «Спартак» (первая серия). Начало в 19, 21 час. 25 марта — новый широекраный фильм «Верность матери». Начало в 17, 19, 21 час. 26 марта — детский кинотеатр

«Дайте жалобную книгу».

Начало в 10, 16 часов. 26 марта — новая цветная комедия «Кавказская пленница» или новые приключения Шурика». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный фильм «Василиса Прекрасная». Начало в 10, 12 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 25 марта — художественный фильм «Горький рис». Начало в 18, 20 часов. 26 марта — художественный фильм «Спартак» (вторая серия).

Начало в 18, 20 часов.

### НАШ АДРЕС

г. Сланцы,

БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3