

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ ПЕЧАТИ

Высокое призвание

Советская печать — могучее средство воспитания народа, пропаганда идеи партии, средство привлечения самых широких масс трудящихся к участию в управлении делами нашего общества. С помощью советской печати партия ежедневно говорит с массами, советуется с ними, политически просвещает их, мобилизует их творческие силы.

Журналисты, рабочие и сельские корреспонденты призваны достойно отразить великие достижения советского государственного и общественного строя, ярко показывать гигантскую работу советских людей по воплощению в жизнь широких замыслов партии, исторических решений XXIII съезда КПСС, развивать творческую инициативу масс.

Именно так и поступают наши активные рабкоры А. Фигурин, Г. Чертков, П. Бушагин, Т. Кузовчикова, Г. Ильин, Е. Лекс и другие. Они систематически прославляют людей труда, информируют читателей о производственных успехах коллективов, рассказывают о высоких моральных качествах своих товарищей. Культурную хронику города постоянно освещают В. Артамошина, И. Ермаков, радуют новыми стихами Л. Мандрыка, В. Щипунова, пишут на моральные темы Е. Мельников, Л. Минячева, А. Позняк.

А сколько стенокров выступают в ежедневных шахтерских газетах! Было бы, однако, непростительным не замечать, что стенгазеты общественного труда № 31 используют далеко не все имеющиеся возможности.

Редколлегии очень редко выпускают номера, заполняют страницы газет различного рода поздравительными телеграммами.

Успешное решение задач, поставленных в настоящее время перед печатью, немыслимо без новых творческих поисков, без повышения профессионального мастерства журналистов, рабочих, без опоры на широкий авторский актив. Необходимо неустанно укреплять связь с читателями, чаще привлекать к выступлениям в печати рабочих, представителей интеллигенции с тем, чтобы голос тех, кто решает успех выполнения народнохозяйственных планов, звучал в полную силу, призывал к новым свершениям во имя победы коммунизма.

В числе других идеологических работников советские журналисты были названы на XXIII съезде КПСС золотым фондом партии. Эта высокая оценка требует от работников печати огромной ответственности за порученное дело. Нет сомнения, что журналисты еще активнее будут помогать партии в борьбе за претворение в жизнь величественных планов строительства коммунизма.

Пролетарии всех стран,
соединяйтесь!

Праздник в Сланцах

Погода не побаловала нас в первый праздничный день. Шел снег. Дул порывистый холодный ветер. Но, несмотря на это, улицы города выглядели то-весеннему нарядно. Кумачевые лозунги и транспаранты, разноцветные воздушные шары, веточки с зелеными листьями в руках демонстрантов — все это говорило о том, что праздник шагает по улицам нашего города.

Однадцать часов утра. На трибуну поднимаются руководители горкома партии, горисполкома, представители трудящихся. Духовой оркестр тряпил марш.

Началось праздничное шествие первомайских колонн. Впереди знамена городской партийной и комсомольской организаций, городского Совета депутатов трудящихся.

Демонстрацию, по установленной традиции, открывают школьники города — юное поколение сланцевчан.

Колонна за колонной проходят ученики второй, шестой, пятой, первой, восьмой школ. Впереди колонны школы № 11 идут спортсмены в черных спортивных костюмах с белыми канцеляриями. Они делают групповые упражнения с воздушными шарами.

С трибуны звучат здравицы в честь пионеров и школьников, комсомольцев. В ответ далеко разносится многоголосое «ура».

Потом площадь Ленина на какой-то момент пустеет, и вот уже на нее вступают шахтеры треста «Ленинградзлнец».

Нынешний год для нашей страны особенный — юбилейный. Лозунги, которые проплывают мимо трибун, красноречиво говорят о том, какими успехами встретили Первомай наши славные горячие, какие подарки они готовят к полувековому юбилею Советской власти.

Отлично начал второй год пятилетки и добился заметных успехов коллектив ремонтно-механического завода. Он по итогам предмайского социалистического соревнования завоевал первое место и переходящее Красное знамя горкома КПСС и исполнкома городского Совета депутатов трудящихся.

Горды своими достижениями цементники. За первые четыре месяца этого года они произвели сверх плана сотни тонн цемента и известняковой муки для колхозов и совхозов области. И награда за упорный труд — третья премия Министерства промышленности и строительных материалов СССР.

Мимо трибун проходят колонны регенеративного и кирпичного заводов, химии сланцевперерабатывающего комбината, строители.

У строителей двойной праздник. В канун Первомая они получили телеграмму с сообщением о большой трудовой победе. Они стали первыми среди коллективов Министерства строительства РСФСР, и им будет вручено переходящее Красное знамя.

Рапортуют о своих достижениях коллективы комбината «Стройдеталь», швейной фабрики, мясокомбината, майоликового завода.

Не видно конца праздничных колоннам. Тысячи сланцевчан приняли участие в праздничном шествии, продемонстрировали свое единство с родной Коммунистической партией, выразили готовность и вперед множить свои трудовые достижения на благо советского народа, внести достойный вклад во встречу юбилея нашего государства, в успешное построение коммунизма.

В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР
Совет Министров СССР постановил перенести день отдыха с воскресенья 7 мая на понедельник 8 мая 1967 года.

Знамя Труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 88 (4351)

Пятница, 5 мая 1967 года

Год издания 24-й
Цена 2 коп.

ПЕРВОМАЙ ЮБИЛЕЙНОГО ГОДА

Парад и демонстрация на Дворцовой площади

Радостные, гордые вышли ленинградцы на праздничную демонстрацию, чтобы еще раз продемонстрировать свою беззаветную преданность идеям великого Ленина, Коммунистической партии, социалистической Родине, идущей навстречу своему славному 50-летию.

На Неве состоялся военно-морской парад боевых кораблей дважды Краснознаменной Балтики.

Дворцовая площадь. Стрелки курантов приближаются к 10. На центральную трибуну поднимаются первый секретарь Ленинградского обкома КПСС В. С. Толстиков, первый секретарь горкома КПСС Г. И. Попов, председатель исполнкома областного Совета Г. И. Козлов, председатель исполнкома городского Совета А. А. Сизов, секретари обкома КПСС Г. В. Романов, Г. А. Богданов, А. Н. Шибалов, секретари горкома КПСС Ю. И. Заварухин, П. П. Анисимов, З. М. Круглова, Н. В. Меренищев, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда, генералы и адмиралы.

Все взоры обращены в сторону Адмиралтейства. Оттуда в открытой машине на площадь въезжает принимающий парад первый заместитель командующего войсками Ленинградского военного округа генерал-лейтенант А. Д. Голубев. Он принимает рапорт командующего парадом, а затем обезжает войска, здоровается с воинами и моряками, поздравляет их с праздником.

Объезд войск закончен. Генерал Голубев поднимается на Центральную трибуну и произносит приветственную речь.

Начинается прохождение войск. Парад по традиции открывает рота барабанщиков — воспитанников Ленинградского суворовского военного училища.

По площади идут слушатели академий — артиллерийской, связи, Военно-инженерной имени А. Ф. Можайского, тыла и транспорта, Военно-медицинской имени С. М. Кирова, Высшего военного инженерно-технического Краснознаменного училища.

Трибуны рукоплещут курсантам военных училищ — Высшего общевоинского командного дважды Краснознаменного имени С. М. Кирова, ордена Ленина Краснознаменного артиллерийского имени Красного Октября и других прославленных училищ.

Проходят воины в зеленых фуражках и такого же цвета погонах. Это пограничники — зоркие стражи священных рубежей Советской Отчизны.

На площадь вступают моряки. Сводный оркестр подходит к Александровской колонне. Нарастает гул моторов. К трибунам подходят бронетранспортеры — вездеходы гвардейской части. Проносятся десантники — крылатая пехота, проезжают артиллеристы, минометчики, знаменитые «катюши».

Мощные тягачи выводят на площадь длинные сигарообразные ракеты различных классов. Ленинградцы видят подразделения новых зенитных ракет, способных уничтожить любые цели на предельно малых и больших высотах, видят беспилотные перехватчики, дальнеобойные ракеты нашего славного Военно-Морского Флота, стратегические ракеты, способные нанести неотвратимый удар по агрессору, где бы он ни находился.

Военный парад, еще раз показавший несокрушимую мощь советских Вооруженных Сил, завершается прохождением сводного военного оркестра.

Несколько мгновений безлюдна ширь исторической Дворцовой. Но уже с двух сторон на площадь въезжаются колонны демонстрантов — людская река, над которой ревут стяги, алеют транспаранты и лозунги. Во главе торжественного шествия ленинградцев — сводный отряд знаменосцев.

Величаво проплывают мимо трибун портреты Маркса, Энгельса, Ленина. В колоннах — макет броневика — трибуны, с которой вождь обращается к народу.

Демонстранты несут портреты членов Политбюро ЦК КПСС, в едином ряду — знамена союзных республик, дружной и нерушимой семьи свободных народов Советской державы. Миру — мир! Этот призыв — на сотни транспарантов, которые несут по праздничному городу ленинградцы. Советский народ хочет мира во всем мире. Наша партия вместе с другими марксистско-ленинскими партиями неустанно борется за его торжество на всей планете. Об этом ясно свидетельствует Заявление «За мир и безопасность в Европе», принятое состоявшейся недавно в Карловых Варах конференцией европейских коммунистических и рабочих партий. Советские люди единодушно одобряют и поддерживают это Заявление.

Шагает трудовая гвардия города Ленина. Идут турбостроители и корабельщики, металлисты и текстильщики, зодчие и приборостроители, химики и железнодорожники, строители и полиграфисты.

Сегодня у них — отличное настроение. Промышленность Ленинграда досрочно, 27 апреля, выполнила задание первых четырех месяцев.

На площади — все цвета весны, ветер разглаживает складки знамен, играет легкими шариками, которые несут мальчики, разносит тысячи «ура», которым колонны откликаются на призывы, летящие с трибун.

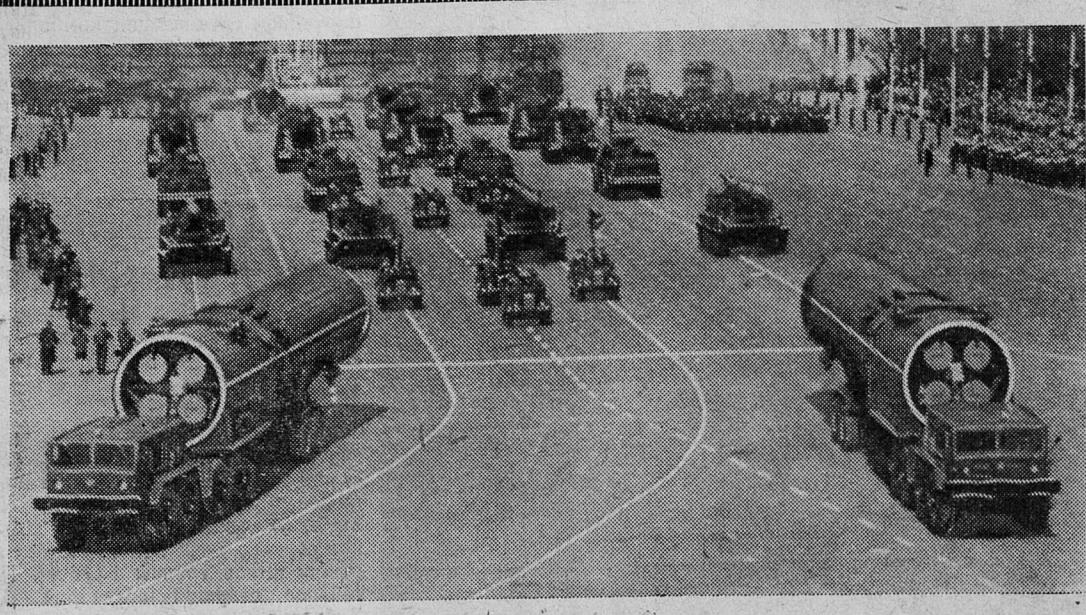
— Да здравствует всепобеждающее учение марксизма-ленинизма!

— Братский привет народам стран, строящих социализм!

— Слава родному Советскому правительству!

Четким строем проходят среди других демонстрантов молодежь и комсомольцы, достойно несущие эстафету неувядаемой молодости революции, вместе с ленинградцами старшего поколения готовящие достойную встречу славного 50-летия Советской власти.

Несколько часов продолжалось праздничное шествие ленинградцев. (ЛенТАСС)



Празднование 1 Мая в Москве.

Парад войск Московского гарнизона на Красной площади. Проходит ракетная техника.

Активно помогать партии

ВАЖНЫЙ ПОСТ

СЛОВО, ОТЛИТОЕ В МЕТАЛЛЕ

ДРУГ ГАЗЕТЫ

Имя Геннадия Николаевича Ильина, которого вы видите на этом снимке, появилось на страницах газеты не так давно. Но читатели уже успели полюбить его. И не случайно. Он умеет находить тему, подать ее живо и интересно. Многим запомнились его глубокие рецензии на литературные новинки и кинофильмы. И в этом жанре он наиболее полно проявляет свою способность.

Ильин — один из немногих, кто пишет на спортивные темы. Увлекательно читаются его рецензии о футбольных баталиях. Причем автора привлекает не только описательная сторона поединка: в его материалах дается, как правило, глубокий анализ игры, хода спортивных состязаний. За последние времена Геннадий неоднократно выносит на суд общественности свои размышления по вопросам быта, эстетики, культуры поведения. Поднявшие им темы наши широкий отклик у многих слланцевчан, и, как награда за его труд, на страницах газеты появлялись материалы в поддержку автора.

Мы надеемся, что наш рабкор — горняк Геннадий Ильин и вперед будет в первых рядах верных друзей и помощников газеты.

НА СНИМКЕ: Г. Н. Ильин.

Фото Ю. Власова.



НАША ЕЖЕДНЕВНАЯ

Советский народ борется за осуществление грандиозных планов коммунистического строительства, намеченных ХХIII съездом КПСС, готовится достойно встретить славное пятидесятилетие Великого Октября. Освещать ход соревнования, рассказывать о людях самоотверженного труда призваны стенные газеты промышленных предприятий. Именно к этому постоянно стремится редакция и ее актив нашей ежедневной стенгазеты «Кировец».

Как мы организуем работу редакции, кто и о чем пишет нам, каково воздействие газеты на коляску? Не решив по-ложительно эти вопросы, неизвестно наладить систематический выпуск стенной газеты.

В конце каждого месяца редакция составляет план работы на следующий месяц. В плане намечаем основные темы, по которым должна выступить газета, определяем вероятных авторов и членов редакции, отвечающих за подготовку материала. Обсуждаем план совместно с активом, начитывающим около тридцати человек.

Главная тема наших выступлений — производство. Раз в месяц член редакции, помощник главного инженера по труду и заработной плате Я. И. Пименов подробно анализирует в газете технико-экономические показатели шахты, вскрывает недостатки и называет виновников их, намечает пути повышения производительности труда. Заместитель главного инженера по охране труда и технике безопасности М. А. Власов в месяц информирует читателей о состоянии техники безопасности и травматизма.

Часто выступают на страницах газеты секретари комитета комсомола Борис Савин, начальник второго участка Эрнест Шейман, горный мастер Евгений Воробьев, инструктор физкультуры Валентин Бобров, монтер электроподстанции Татьяна Кузовникова, горнорабочий второго участка Геннадий Ильин и другие. Они освещают ход социалистического соревнования, показывают передовиков труда, вскрывают резервы.

Особенно плодотворно сотрудничает в газете неутомимый стенгазета, горнорабочий очистного забоя первого участка Револьд Михеин, который дает много интересного, разнообразного и злобо-

дневного информационного и обобщенного материала.

Пишут нам руководители политшколы об учебе коммунистов в системе партийного просвещения, дружинники и их командир Б. А. Мерсевич, председатель шахтного комитета Б. И. Прокопьев, врач В. С. Жиряева и другие. Благодаря повседневной связи с активом редакции выпускает стенную газету ежедневно.

Появляются у нас и критические заметки под рубрикой «Трехважный сигнал». Например, посыпаем стендокоры были помещены материалы о плохом состоянии пассажирских вагонов на первом участке, о нарушениях правил техники безопасности некоторыми рабочими. По выступлениям газеты приняты меры. Об этом сообщают в редакции помощник начальника шахты А. В. Тельных, секретарь партийного бюро В. А. Ревенко, начальники отделов и участков.

Регулярно освещаем памятные даты, праздники, публикуюем стихи рабочих поэтов. Стремимся сделать каждый выпуск содержательным, интересным, разнообразным. Много творческой инициативы проявляют художник Алексей Безруков и фотокорреспондент Яков Петров. Редакция поздравляет всех активистов стендгазет с Днем советской печати и желает им дальнейших творческих успехов.

Э. ГЕРОВИЧ, ответственный редактор ежедневной стенной газеты «Кировец» шахты имени С. М. Кирова. Бабасов написал критическую

статью, в которой поднял вопрос о культуре поведения на производстве. Статья, как и другие критические материалы, обсуждается на заседаниях редакции совместно с активом.

Выпускаем также сатирический листок «Бурим, палим» — приложение к стендгазете. Редактирует листок помощник главного инженера В. С. Смирнов. Оперативно, по каждому случаю нарушения трудовой дисциплины или общественного порядка, бичум пьяниц, прогульщиков и их соучастников.

Тут же с характерным потрескиванием на полочку, расположенную выше клавиатуры, выпадают отливающие серебром металлические знаки. Один, другой, третий... И вот соскакивает тонкая бронзовая пластинка, разбивающая границу слов, собранных из букв.

Литографистка Сланцевской типографии Лидия Зверева 23 года жизни посвятила поливыющей ей профессии. Она всегда внимательна, всегда аккуратна в работе. Малейшая неосторожность, поспешность — и ошибка

появляется у нас в критических заметках под рубрикой «Трехважный сигнал».

Слово, отлитое Лидией Ивановной в металле, доходит до наших читателей. И она на своем маленьком посту служит большому делу воспитания людей.

Г. ДЕЛЮКИН.

статью, в которой поднял вопрос о культуре поведения на производстве. Статья, как и другие критические материалы, обсуждается на заседаниях редакции совместно с активом.

Выпускаем также сатирический листок «Бурим, палим» — приложение к стендгазете. Редактирует листок помощник главного инженера В. С. Смирнов. Оперативно, по каждому случаю нарушения трудовой дисциплины или общественного порядка, бичум пьяниц, прогульщиков и их соучастников.

Тут же с характерным потрескиванием на полочку, расположенную выше клавиатуры, выпадают отливающие серебром металлические знаки. Один, другой, третий... И вот соскакивает тонкая бронзовая пластинка, разбивающая границу слов, собранных из букв.

Литографистка Сланцевской типографии Лидия Зверева 23 года жизни посвятила поливыющей ей профессии. Она всегда внимательна, всегда аккуратна в работе. Малейшая неосторожность, поспешность — и ошибка

появляется у нас в критических заметках под рубрикой «Трехважный сигнал».

Слово, отлитое Лидией Ивановной в металле, доходит до наших читателей. И она на своем маленьком посту служит большому делу воспитания людей.

Г. ДЕЛЮКИН.

Рождается очередной номер

Ежедневная газета «Маяк коммунизма» — боевой помощник партийной организации комбината «Сланцы».

На ее страницах публикуются злободневные материалы, освещающие все стороны производственной деятельности предприятия, а также культурной жизни химиков.

Большое внимание стенная печать уделяет поискам неиспользованных резервов производства, внедрению технических новшеств и передовых методов труда.

Редакция постоянно заботится о качестве публикуемых материалов и красочном художественном оформлении.

НА СНИМКЕ: члены редакции газеты «Маяк коммунизма» старший инженер А. Г. Фокина, инженер-исследователь Л. Н. Мандрыка, зам. начальника компрессорного цеха Ю. К. Потапов, руководитель группы НОТ Н. И. Милова, старший инженер Т. А. Зубарева.

Фото Ю. Власова.



в борьбе за коммунизм

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

Дядя Саша

Опять с отдыхом ничего не вышло. Думал, что этот отпуск пройдет как следует, собираясь было навестить старых флотских приятелей. Но случилось то, что и раньше бывало. В первый же день отпуска встретил знакомого бригадира строителей, и тот прямо с ходу:

— Дядя Саша, приходи к нам на объект. Помоги! Каждый день по два часа просыпаем, потому что кран приходит с опозданием. Пропечатай это в газете.

И, конечно, долгожданный отпуск будет забыт. Весь свой отпуск дядя Саша проводит в беготне постройкам. Он обобщает пороги всех компетентных организаций, готов поговорить с десятками людей, пока не выяснит истинное положение вещей. Потом в газете появится материал, под которым стоит подпись, знакомая сотням, тысячам читателей «Знамени труда». А Фигурина... Эта фамилия уже многие годы не сходит со страниц не только городской, но и областных газет.

Его статьи, корреспонденции всегда отличались бледноватостью, живостью изложения и деловитостью. В них Александр Андреевич поднимал вопросы, имеющие важное общественное значение.

Для нас, редакционных работников, дядя Саша представляет собой живой источник всех городских новостей. У него удивительная способность раньше других узнавать интересные новости, происходящие в жизни слланцевчан.

Для нас этот пожилой человек с поистине юношеской энергией так привычен и необходим, что если два дня он не появляется в редакции, то начинаем беспокойиться: «Ребята, чего-то дядя Саша не видно». И тут же находим спасение: «Ребята, чего-то дядя Саша не видно». И тут же находим спасение: «Ребята, чего-то дядя Саша не видно». И тут же находим спасение: «Ребята, чего-то дядя Саша не видно».

Для нас этот пожилой человек с поистине юношеской энергией так привычен и необходим, что если два дня он не появляется в редакции, то начинаем беспокойиться: «Ребята, чего-то дядя Саша не видно». И тут же находим спасение: «Ребята, чего-то дядя Саша не видно».

Четвертые три премии по десять рублей каждая получают слесарь Н. ИЛЛАРИОНов за корреспонденцию «За стоками обнаженности»; агроном А. БЕЛОВ за корреспонденцию «На научной основе»; горнорабочий шахты имени С. М. Кирова Р. МИКЕХИН за корреспонденцию «Задание перекрывающее».

Четвертые три премии по десять рублей каждая получают заместитель начальника милиции В. СОКОЛОВ за серию материалов на морально-этическую тему; судья А. ВЛАДИМИРОВ за корреспонденцию «Сапер ошибается один раз»; пенсионер В. ЕГОРОВ за корреспонденцию «Так скажите»; учитель И. ЕРМАКОВ за корреспонденцию «История с пекарским концом и с поучительной моралью».

Третий три премии по десять



ловек. По этой причине он и стал писать в городскую газету.

Григорий Чертов выступает с принципиальными вопросами в местной газете. Его обстоятельная корреспонденция на тему профсоюзной жизни «Не ради галочки» о развитии соревнования за коммунистический труд вызвала оживленное обсуждение в коллективах горняков. Рабкор систематически выступал в печати о ходе подготовки к выборам в местные Советы, сообщая об успехах коллектива шахты. Пишет о своих товарищах — передовиках производства.

Г. СВЕТЛАНИН.

РЯДОМ ТОВАРИЩИ

Невысокого парня с пониженной головой обступили горячие. Плутоватые глаза его виновато бегали с лица, искали поддержки.

— А кто этот шахтер?

— Григорий Трофимович Чертов.

— Уж очень принципиальный...

— Вы хотите сказать — честный и справедливый... Понятно: он у нас рабочий корреспондент.

Григорий Чертов работает в бригаде десять лет и в течение всего этого времени проявил себя как честный, принципиальный че-

ПОДВОДИМ ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ

Пять

рублей

каждая

получает

слесарь

Н. ИЛЛАРИОНов

за корреспонденцию

«За стоками обнаженности»;

агроном А. БЕЛОВ

за корреспонденцию «На научной основе»;

горнорабочий шахты имени С. М. Кирова Р. МИКЕХИН

за корреспонденцию «Задание перекрывающее».

Шестые четыре премии по десять рублей каждая получают

Л. ДУДИН

за рассказ «Сердце — лыдка»;

Т. КУЗОВЧИКОВА

за юмореску «Перепутай»;

А. КАЛИНИН

за рассказ «Червоточина»;

А. ПОЗНИЙ

за рассказ «72-й совещает посадку».

Страницы дооктябрьской «Правды»

основные вехи ее пути — все это живая история нашей партии и ее печати.

В книге журналиста, кандидата

исторических наук Г. В. Петровы

рассматривается деятельность

газеты в годы революционного

подъема, предшествовавшего первой

мировой войне, роль рабочего

класса в создании и укреплении

ДЕНЬ МАЛЬЧИКОВ — ПРАЗДНИК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

В Японии 10 государственных праздников. Один из них — День мальчиков. Он отмечается 5 мая. Примерно за неделю до этого дня японцы сооружают длинные шествия над крышами домов. К концам шествий прикрепляют красочно расписанных нейлоновых карпов длиной от 50 сантиметров до 14 метров. Весенний ветер раздувает бока рыбин, создавая на фоне неба полную имитацию карпа, плавающего в чистой, до голубизны прозрачной воде. «Кои-нобори», так называют японцы эту неотъемлемую особенность праздника, символизируют собой успех и мужественность, красоту и дол-

голетие. Его считают символом счастья. Не удивительно, что каждая семья, в которой есть мальчики, а в особенности та, где только что родился ребенок, стремится поднять над своей крышей этот счастливый знак.

«Кои-нобори» впервые появились в середине эпохи Эдо (1603 — 1867 гг.). Вначале их делали из японской бумаги или материи и были они сравнительно невелики (меньше полуметра). Сейчас эти материалы вытеснены нейлоном и другими современными синтетическими тканями, а размер карпа увеличился почти в 30 раз.

По-японски День мальчиков на-

зывают еще «Танго-но сэкку» — праздник, отмечаемый в первый день пятого месяца по лунному календарю, или «Сёбу-но сэкку» — праздник «сёбу» (вид ириса). «Сёбу», обладающий сильным запахом и, как уверяют японцы, лечебными свойствами, также одна из особенностей этого праздника. Листья «сёбу» с давних времен в день праздника клали на порог дома. Они должны были охранять здоровье хозяев дома и членов их семьи, а также беречь их жилище от пожара. Эти листья раскладывали также в переднем углу дома, где располагались фигуры воинов, воинские каски и другие боевые доспехи, предметы оружия. (В День девочек, который отмечается 3 марта, их место занимают женские фигурки и украшения).

Фигурки, выставляемые в День мальчиков, называют «Гогацу нингё» (майские фигурки). Обычно, это известные исторические или легендарные герои, а также персонажи японского национального театра Кабуки. Самые популярные фигурки: Йосицуэ Минамото (1159—1189 гг.) — известный воин и младший брат сёгуна (правителя) Иоритомо Минамото, в дни своей молодости Йосицуэ был известен под именем Усивакамару; и Бэнкэй — воинственный монах, живший в 12 веке и славившийся своей силой.

Согласно легенде, Бэнкэй, отличившийся необыкновенно высоким ростом и крепким телосложением,

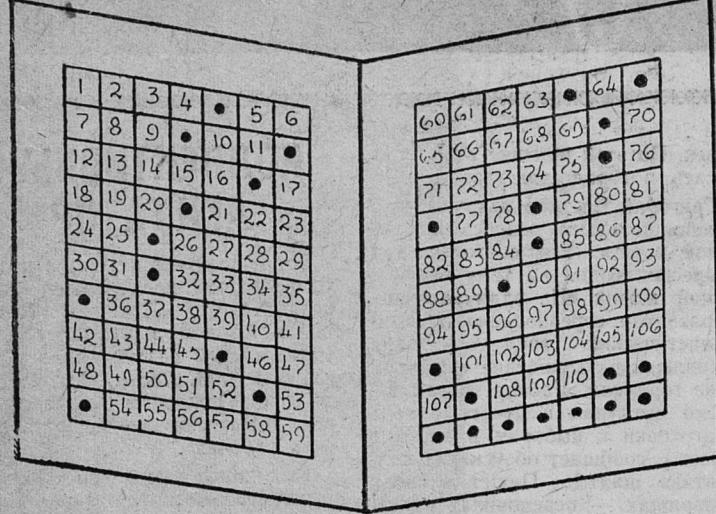
повадился водить на мост Годзё в древней столице Японии Киото. Там он преграждал путь проходящим и вызывал их померяться с ним силой. Он победил 999 соперников, вынудив их отдать ему свои сабли.

Усивакамару был тысячным. Будучи невысоким ростом, но ловок, он искусно отбил атаки Бэнкэя, а затем, вспрывнув на перила моста, он с помощью веера в конце концов лишил Бэнкэя его алебарды и добился победы. С тех пор Бэнкэй стал верным сторонником Усивакамару.

В День мальчиков можно познакомиться и еще с двумя другими обычаями. 5 мая многие японцы пьют вино, настоеенное на корнях «сёбу», а спать ложатся на подушках, набитых листьями этого растения. Ну, и завершается этот праздник традиционным, очень красочным японским фейерверком.

А. БИРЮКОВ.
(ТАСС)

КРИПТОГРАММА



17, 68, 85. 10. Русский математик — 72, 4, 77, 78, 26, 51, 79. 11. Дерево — 87, 46, 20, 70, 31. 12. Домашнее животное — 39, 103, 23. 13. Пьеса А. Н. Островского — 84, 60, 61. 14. Река в Сибири — 67, 90, 42. 15. Ювелирное изделие — 43, 40, 62, 16, 11. 16. Дальневосточная рыба — 52, 57, 7, 83. 17. Часть лица — 41, 49, 81. 18. Пустыня в Африке — 65, 69, 45, 33, 18, 55. 19. Русский художник — 28, 59, 20. Оттенок — 47, 105, 98.

Разгадав значение слов и поставив буквы в клетки криптоограммы, вы прочтете отрывок из известной песни о советских журналистах.

Составил Н. СОБОЛЕВ.
г. Сланцы.

Торкому профсоюза рабочих угольной промышленности
требуются для работы в пионерском лагере «Чайка»
сестра-хозяйка, повара, рабочие кухни и уборщицы.

Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. Заводская, дом № 1, управление СПК «Сланцы», горком углепрофсоюза.

ШАХТЕ ИМЕНИ С. М. КИРОВА
требуется для работы в отделе новой техники
конструктор-машиностроитель со стажем конструкторской работы.

Сланцевскому лесхозу требуются сезонные рабочие (мужчины, женщины, подростки) для посадки леса.

Оплата труда сделенная.
Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. Зеленая Роща, дом № 12, лесхоз.

Администрация.

**ВНИМАНИЮ
ДИРЕКТОРОВ СОВХОЗОВ
И ГРАЖДАН,
ИМЕЮЩИХ СКОТ**

Кингисеппский эксплуатационно-технический узел связи начинает на линиях ставить опоры, пропитанные ядовитым веществом «Уралит».

Выпас скота вблизи линий связи запрещается.

Администрация ЭТУС.

Сланцевская контора благоустройства имеет в продаже для населения саженцы яблонь 4-х сортов, смородины черной и красной, сливы, груши.

Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. 1-я Советская, дом № 75.

1. Сококупность изданий — 13, 91, 50, 73, 58, 75. 2. Сотрудник газеты — 93, 3, 32, 82, 37, 21, 104, 8, 95, 34, 96, 36, 109. 3. Периодическое издание — 54, 14, 56, 100, 74, 29. 4. Наборная машина — 102, 35, 10, 24, 1, 63, 86. 5. Литературно-ху-

ЗАГОТКОНТОРА СЛАНЦЕВСКОГО РАЙПО

ЗАКУПАЕТ ОТ НАСЕЛЕНИЯ ЗА НАЛИЧНЫЙ РАСЧЕТ

картофель по цене 11 копеек за килограмм, клюкву весеннюю по 60 копеек за килограмм, яйца куриные по 9 копеек за штуку, коры ивовые по 10 копеек за килограмм.

Приемные пункты: заготпункты, склад заготконторы и все магазины района.

СЛАНЦЕВСКОМУ РАЙПО

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

на работу повара в столовую № 1 РТС, продавцы промтоварных и продовольственных магазинов, продавцы по продаже мороженого и на лотках, ученики продавцов с последующим направлением на учебу в Ленинградское кооперативное училище.

Обращаться в отдел кадров, телефон № 23-05.

КОМБИНАТУ «СТРОЙДЕТАЛЬ» ТРЕСТА № 41

требуются на постоянную работу

ПЛОТНИКИ, СТОЛЯРЫ, УЧЕНИКИ СТОЛЯРОВ
(возраст от 15 до 17 лет)

СЛАНЦЕВСКОМУ ХЛЕБОКОМБИНАТУ

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

СЛЕСАРИ, ГРУЗЧИКИ, КОЧЕГАРЫ.

ПОСТРОЙКОМУ № 102 ТРЕСТА № 31

требуются для работы в пионерском лагере «Строитель»

БУХГАЛТЕР, ПОВАРА и РАБОЧИЕ КУХНИ.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Свердлова, дом № 12-а, постройком.

Газета выходит пять раз в неделю.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Сланцевская типография Управления по печати Ленгорисполкома

Тел. 23-14.

Справочный отдел

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ПЯТНИЦА, 5 МАЯ

11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — Для юношества. «Путь в науку». Телевизионная олимпиада по истории и обществоведению. Ответы на вопросы. 11.45 — Концерт русской лирической песни.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 5 мая — художественный фильм «Лужка». Начало в 17, 19, 21 час. 6 мая — художественный фильм «Сорвиголова». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНИКОВ. 5 мая — новый цветной широкоэкранный фильм «Неуволимые мстители». Начало в 17, 22 часа. 6 мая — новый цветной художественный фильм «Неуволимые мстители». Начало в 11, 16, 17 час. 30 мин., 19 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 5 мая — новый художественный фильм «Тень монастыря». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 6 мая — новый художественный фильм «Тень монастыря». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

14, 16, 18, 20, 22 часа. 6 мая — новый художественный фильм «Тень монастыря». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный фильм «Если бы я был белым арапом». Начало в 10, 16 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 5 мая — художественный фильм «Восстание». Начало в 17, 19, 21 час. 6 мая — художественный фильм «Лужка». Начало в 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 6 мая — новый художественный фильм «Всадник над городом». Начало в 18, 20 часов. 7 мая — новый художественный фильм «Тень монастыря». Начало в 18, 20 часов.

НАШ АДРЕС

г. Сланцы,
БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3

Заказ 728. Тираж 11.415-4