

Активно помогать партии

ДРУГ ГАЗЕТЫ

Имя Геннадия Николаевича Ильина, которого вы видите на этом снимке, появилось на страницах газеты не так давно. Но читатели уже успели полюбить его. И не случайно. Он умеет находить тему, подать ее живо и интересно. Многие запомнили его глубокие рецензии на литературные новинки и кинофильмы. И в этом жанре он наиболее полно проявляет свою способность.

Ильин — один из немногих, кто пишет на спортивные темы. Увлекательно читаются его репортажи о футбольных баталиях. Причем автора привлекает не только описательная сторона события: в его материалах дается, как правило, глубокий анализ игры, хода спортивных состязаний. За последнее время Геннадий неоднократно выносит на суд общественности свои размышления по вопросам быта, эстетики, культуры поведения. Поднятые им темы нашли широкий отклик у многих сланцевчан, и, как награда за его труд, на страницах газеты появлялись материалы в поддержку автора.

Мы надеемся, что наш рабкор-горняк Геннадий Ильин и впредь будет в первых рядах верных друзей и помощников газеты.

НА СНИМКЕ: Г. Н. Ильин.

Фото Ю. Власова.

НАША ЕЖЕДНЕВНАЯ

Советский народ борется за осуществление грандиозных планов коммунистического строительства, намеченных XXIII съездом КПСС, готовится достойно встретить славное пятидесятилетие Великого Октября. Освещать ход соревнования, рассказывать о людях самоотверженного труда призваны стеновые газеты промышленных предприятий. Именно к этому постоянно стремится редколлегия и ее актив нашей ежедневной стеногазеты «Кировец».

Как мы организуем работу редколлегии, кто и о чем пишет нам, каково воздействие газеты на жизнь коллектива? Не решив полностью эти вопросы, невозможно наладить систематический выпуск стеновой газеты.

В конце каждого месяца редколлегия составляет план работы на следующий месяц. В плане намечаются основные темы, по которым должна выступить газета, определяются вероятные авторы и члены редколлегии, отвечающие за подготовку материала. Обсуждаем план совместно с активом, насчитывающим около тридцати человек.

Главная тема наших выступлений — производство. Раз в месяц член редколлегии, помощник главного инженера по труду и заработной плате Я. И. Пименов подробно анализирует в газете технико-экономические показатели шахты, вскрывает недостатки и называет виновников их, намечает пути повышения производительности труда. Заместитель главного инженера по охране труда и технике безопасности М. А. Власкин дважды в месяц информирует читателей о состоянии техники безопасности и травматизма.

Часто выступают на страницах газеты секретарь комитета комсомола Борис Саввин, начальник второго участка Эрнест Шейман, горный мастер Евгений Воробьев, инструктор физкультуры Валентин Бобров, монтер электроподстанции Татьяна Кузовчикова, горнорабочий второго участка Геннадий Ильин и другие. Они освещают ход социалистического соревнования, показывают передовиков труда, вскрывают резервы.

Особенно плодотворно сотрудничает в газете неутомимый стеногазетчик, горнорабочий очистного забоя первого участка Револьд Михекин, который дает много интересного, разнообразного и злободневного информационного и обобщенного материала.

Помимо информационного и обобщенного материала.

Пишут нам руководители политшкол об учебе коммунистов в системе партийного просвещения, дружинники и их командиры Б. А. Меерович, председатель шахтного комитета Б. И. Прокопьев, врач В. С. Жиряева и другие. Благодаря повседневной связи с активом редколлегия выпускает стенную газету ежедневно.

Появляются у нас и критические заметки под рубрикой «Тревожный сигнал». Например, по письмам стеногазетчиков были помещены материалы о плохом состоянии пассажирских вагонов на первом участке, о нарушениях правил техники безопасности некоторыми рабочими. По выступлениям газеты приняты меры. Об этом сообщают в редколлегии помощник начальника шахты А. В. Тельных, секретарь партийного бюро В. А. Ревенко, начальники отделов и участков.

Один из наших читателей выступил с предложением оформить газетные витрины. Теперь регулярно в комбинате вывешивается «Ленинградская правда». Горнорабочий третьего участка Николай Бабасов написал критическую



ВАЖНЫЙ ПОСТ

Слово, отлитое в металле

Читатель, раскрыв страницы газеты, знакомится с новостями города и деревни, с сообщениями с мест о наиболее важных событиях в жизни сланцевчан. Очерки, рассказы, стихи набраны различными шрифтами, выделяющими их по значимости. Рамочки, вставки, заставки также подчеркивают корреспонденцию. Часто заставляет обратить внимание на помещенный материал и броский заголовок.

Не каждый задумывается над тем, сколько труда, выдумки и фантазии вложено теми, чьи имена не мелькают на газетной полосе. Сколько сил и творческой энергии затрачено линотипистами, наборщиками, верстальщиками и печатниками на то, чтобы страницы газеты выглядели красиво, чтобы каждое слово, отлитое в металле, легко доходило до читателя.

Худенькая женщина со сосредоточенным лицом склонилась над клавиатурой машины, напоминающей ткацкий станок. На изнаночных пластинках клавиатуры — буквы, цифры, знаки.

Тонкими пальцами она с необычайной легкостью поочередно касается пластинок.

Тут же с характерным потрескиванием на полочку, расположенную выше клавиатуры, выпадают отливающие серебром металлические знаки. Один, другой, третий... И вот соскакивает тонкая бронзовая пластинка, разбивающая границу слов, собранных из букв.

Линотипистка Сланцевской типографии Лидия Зверева 23 года жизни посвятила любимейшей ей профессии. Она всегда внимательна, всегда аккуратна в работе. Малейшая неосторожность, поспешность — и ошибка

неизбежна. Нажала не на тот клавиш-рычажок — отливается другой, ненужный знак. Из-за него переливается целая строка. Расходуется лишняя электроэнергия, затывается время верстки, а стало быть, и выхода газеты. Лидия Ивановна редко допускает ошибки.

Кстати о верстке. За свою долгую работу Л. Зверева не только в совершенстве освоила машинный набор на литейке, но и ручной, верстку.

Когда на литейке нет рукописей для машинного набора, Лидия Ивановна становится у касс ручного шрифта и также легко и быстро начинает набирать тексты коллективных договоров, информационных листов, вестников. Готовые набранные тексты — становятся у верстального стола и верстают газету, собирает из строк статьи и заметки, подбирает заголовки, расставляет на полосу.

Лидия Ивановна, в совершенстве освоив свое дело, помогает товарищам также мастерски владеющей профессией. За двадцать с лишним лет работы в типографии она очень многим товарищам передала свой опыт, обучила сложному и ответственному делу. В частности, ей благодарны верстальщица Зинаида Скокова, Нина Аман, Александра Зверева.

За долгую, безупречную работу Л. И. Зверева награждена медалью «За трудовое отличие». Ее имя занесено в Книгу почта типографии, она получила около 20 благодарностей, часто награждалась ценными подарками.

Слово, отлитое Лидией Ивановной в металле, доходит до наших читателей. И она на своем маленьком посту служит большому делу воспитания людей.

Г. ДЕЛЮНИН.

Рождается очередной номер

Ежедневная газета «Маяк коммунизма» — боевой помощник партийной организации комбината «Сланца».

На ее страницах публикуются злободневные материалы, освещающие все стороны производственной деятельности предприятия, а также культурной жизни химиков.

Большое внимание стеногазетная печать уделяет поиску неиспользованных резервов производства, внедрению технических новшеств и передовых методов труда.

Редколлегия постоянно заботится о качестве публикуемых материалов и красочном художественном оформлении.

НА СНИМКЕ: члены редколлегии газеты «Маяк коммунизма» старший инженер А. Г. Фокина, инженер-исследователь Л. Н. Мандрыка, зам. начальника компрессорного цеха Ю. К. Потапов, руководитель группы НОТ Н. И. Милова, старший инженер Т. А. Зубарева.

Фото Ю. Власова.

в борьбе за коммунизм

Дядя Саша

Опять с отдыхом ничего не вышло. Думал, что этот-то отпуск проведет как следует, собрался было навестить старых флотских приятелей. Но случилось то, что и раньше бывало. В первый же день отпуска встретил знакомого бригадира строителей, и тот прямо с ходу:

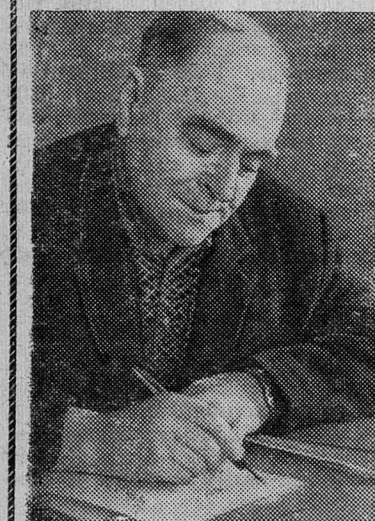
— Дядя Саша, приходи к нам на объект. Помоги! Каждый день по два часа простаиваем, потому что кран приходит с опозданием. Пропечатай это в газету.

И, конечно, долгожданный отдых будет забыт. Весь свой отпуск дядя Саша проведет в беготне по стройкам. Он обобьет пороги всех компетентных организаций, готов поговорить с десятками людей, пока не выяснит истинное положение вещей. Потом в газете появится материал, под которым стоит подпись, знакомая сотням, тысячам читателей «Знамени труда». А. Фигурин... Эта фамилия уже многие годы не сходит со страниц не только городской, но и областных газет.

Его статьи, корреспонденции всегда отличались злободневностью, живостью изложения и деловитостью. В них Александр Андреевич поднимал вопросы, имеющие важное общественное значение.

Для нас, редакционных работников, дядя Саша представляет собой живой источник всех городских новостей. У него удивительная способность раньше других узнавать интересные новости, происходящие в жизни сланцевчан.

Для нас этот пожилой человек с поистине юношеской энергией так привычен и необходим, что если два дня он не появится в редакции, то начинаем беспокоиться: «Ребята, чего-то дядя Саша не видно». И тут же находим справку. А он всегда, словно по команде, приходит в нужную минуту. Обойдет все отделы, поделится новостями, что-то посоветует, что-то оглаживает.



«Дядя Саша хлебом не корми, а дай возможность написать в газету», — шутят его друзья. И действительно для Александра Андреевича выступать на страницах печати — это глубокая внутренняя потребность.

Сорок лет тому назад в флотской газете «Красный черноморец» появилась первая заметка А. А. Фигурин. С тех пор бывшим командиром, ныне рабочим сланцевской комбината, написаны сотни заметок, корреспонденций, зарисовок, репортажей.

Сегодня, в День печати, мы, работники редакции, от души поздравляем дядю Сашу с журналистским праздником и желаем больших творческих успехов.

НА СНИМКЕ: А. А. Фигурин.

Фото Ю. Власова.

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

НА СНИМКЕ: О. С. Дакало (первая справа), Н. П. Васильева (в центре) и А. И. Лаврентьева — распространители печати.

У них разный возраст, разные специальности. Ольга Сергеевна работает мастером на комбинате «Стройдеталь». Там же трудится и оператор Надежда Петровна. А Анна Игнатьевна — библиотекарь школы № 5.

Их объединяет одно общее — любовь к печатному слову, желание довести его до каждого человека. Эти неутомимые энтузиасты уже продолжительное время распространяют газеты и журналы в своих коллективах. И делают они это на общественных началах.

Фото Ю. Власова.



РЯДОМ ТОВАРИЩИ

Невысокого парня с поникшей головой обступили горняки. Плутые глаза его виновато бегают с лица на лицо, ищут поддержки.

Вдруг из рядов шахтеров решительно выступил вперед горняк. — Зачем же нам такие, кто подводит коллектив, зачем нам плутишки? Ты обманул нас. Разве мы можем верить? А надеяться, как можно на таких, кто подводит коллектив?

После этого разговора парень, пожелавший работать в коллективе,

бригады горнорабочих очистного забоя Александра Иванова, подошел к одному из членов бригады и спросил:

— А кто этот шахтер?

— Григорий Трофимович Чертов.

— Уж очень принципиальный... Вы хотите сказать — честный и справедливый... Понятно: он у нас рабочий корреспондент.

Григорий Чертов работает в бригаде десять лет и в течение всего этого времени проявил себя как честный, принципиальный че-

ловек. По этой причине он и стал писать в городскую газету.

Григорий Чертов выступает с принципиальными вопросами в местной печати. Его обстоятельная корреспонденция на тему профсоюзной жизни «Не ради галочки» о развитии соревнования за коммунистический труд вызвала оживленное обсуждение в коллективе горняков. Рабочий систематически выступал в печати о ходе подготовки к выборам в местные Советы, сообщает об успехах коллектива шахты. Пишет о своих товарищах — передовиках производства.

Г. СВЕТЛАНИН.

КОЛЛЕКТИВНЫЙ АГИТАТОР

Более полвека отделяют нас от того момента, когда вышел в свет первый номер «Правды». Создана в условиях паризма массовой марксистской газеты явилось, как говорил В. И. Ленин, «выдающимся доказательством сознательности, энергии и сплоченности русских рабочих».

Выходившая легально «Правда» была фактически органом Центрального Комитета партии. В руках большевиков она стала мощным средством политического воспитания и организации трудящихся. Подвергаясь постоянным гонениям и преследованиям со стороны царских властей, газета смело и настойчиво вела революционную пропаганду и агитацию, последовательно защищая интересы трудящихся, непримиримо боролась против буржуазной идеологии и всякого рода идеальных шатаний. «Правда» сыграла исключительную роль в расширении и укреплении связей легальной партии с массами.

Страницы доктлябрьской «Правды», основные вехи ее пути — все это живая история нашей партии и ее печати.

В книге журналиста, кандидата исторических наук Г. В. Петрякова рассматривается деятельность газеты в годы революционного подъема, предшествовавшего первой мировой войне, роль рабочего класса в создании и укреплении «Правды».

ПОДВОДИМ ИТОГИ СОРЕВНОВАНИЯ

В честь 50-летия Советской власти редакция газеты в начале года объявила конкурс, который было намечено провести в два этапа. Журю подвело итоги первого тура конкурса. Называем имена победителей.

Вторые три премии по двенадцать рублей каждая получают учитель школы № 2 Е. ПЕТРОВ за корреспонденцию «В тылу врага» и «В партизанском крае»; горнорабочий шахты № 1 Г. ЧЕРТКОВ за рассказ «Сапер ошибается один раз»; пенсионер В. ЕГОРОВ за корреспонденцию «Так действовал подпольный сельсовет».

Третье три премии по десять

рублей каждая получают слесарь Н. ИЛЛАРИОНОВ за корреспонденцию «За строками обязательств»; агроном А. БЕЛОВ за корреспонденцию «На научной основе»; горнорабочий шахты имени С. М. Кирова Р. МИКЕХИН за зарисовку «Задание перекрыто».

Четвертые три премии по десять рублей каждая получают заместитель начальника милиции В. СОКОЛОВ за серию материалов на морально-этическую тему; судья А. ВЛАДИМИРОВ за корреспонденцию «Спросите свою совесть»; учитель И. ЕРМАКОВ за корреспонденцию «История с печальным концом и с поучительной моралью».

Пятые четыре премии по десять рублей каждая получают В. ДУДИН за рассказ «Сердце не лгало»; Т. КУЗОВЧИКОВА за зарисовку «Перепутал»; А. КАЛНИН за рассказ «Чертовщина»; А. ПОЗНЯК за рассказ «72-й совершает посадку».

Шестые четыре премии по пять рублей каждая получают Л. МАНДРЫКА за стихи «Двенадцать месяцев в году»; В. ШИПУНОВА за стихотворение «Зимне концы»; Н. РЕМИЗОВА за серию рисунков; Н. СОБОЛЕВ за серию зарисовок.

Первые премии решено не присуждать.

Журнал рабселькоров в юбилейном году

учитель и вождь В. И. Ленин был избран почетным рабочим корреспондентом. В журнале ведется календарь знаменательных дат — «Шел 1917-й...».

В каждом номере читатель найдет материалы об опыте лучших районных, многотиражных и стеновых газет. Так, в мартовском номере напечатан обзор «Где катит волны Западный Буг» — о творческих поисках редакции каменнобугской районной газеты «Авангард». Своим опытом поделились многотиражки Минского автозавода, «Красного Сормова», «Гомсельмаша», Ижорского завода имени А. А. Жданова, Красноярского шелкового комбината, «Уралмаша». Журнал освещает опыт партийного руководства издательской, организационной, редакционной работой в редакциях (рейды, посты, общественные приемные и т. д.).

Редакция журнала все шире привлекает журналистов, писателей и ученых-филологов. Их материалы публикуются под рубриками: «Из творческой лаборатории журналиста», «Рождается газетная

строка». Перед нашими читателями выступили: поэт-сатирик С. И. Олейник, известный автор репортажей Н. Мар, кандидат филологических наук Ю. Ушаков.

На страницах журнала регулярно появляются очерковые зарисовки, стихи рабочих и сельских корреспондентов, напечатан рассказ Д. Ястребовой «Генка с нашей улицы», помогающий критическим корреспонденциям и фельетонам.

Редакция «Рабоче-крестьянского корреспондента» наметила широкий план подготовки материалов к 50-летию Октября. В ближайших номерах появятся консультации в помощь редколлегиям стеновых газет о том, как выпустить боевые, интересные праздничные номера. Будут печататься примерные макеты стеногазет, образцы карикатур, советы художникам-оформителям и фотолюбителям. Редакция журнала объявила конкурс на лучший материал в многотиражных и стеновых газетах, посвященный 50-летию Советской власти. Продолжается публикация карикатур из

многотиражек и стеногазет, присылаемых в редакцию самодеятельными художниками.

В журнале регулярно публикуется раздел «Заочная учеба общественных корреспондентов и активистов низовой печати», рассказывается об опыте школ и университетов рабселькоров.

Остается пожелать всем товарищам общественным корреспондентам, особенно молодым, всем активистам многотиражной и стеновой печати стать постоянными подписчиками и читателями рабселькорского журнала.

Н. ЖДАНОВ, рабкор, заведующий общественным отделом журнала «Рабоче-крестьянский корреспондент».

Знамя ТРУДА

ДЕНЬ МАЛЬЧИКОВ — ПРАЗДНИК ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

В Японии 10 государственных праздников. Один из них — День мальчиков. Он отмечается 5 мая. Примерно за неделю до этого дня японцы сооружают длинные шесты над крышами домов. К концам шестов прикрепляют красочные расписанные наилоновые карпы длиной от 50 сантиметров до 14 метров. Весенний ветер раздувает бока рыбин, создавая на фоне неба полную имитацию карпа, плывущего в чистой, до голубизны прозрачной воде. «Кои-нобори», так называют японцы эту неотъемлемую особенность праздника, символизируют собой успех и мужественность, красоту и дол-

голетие. Его считают символом счастья. Не удивительно, что каждая семья, в которой есть мальчики, а в особенности та, где только что родился ребенок, стремится поднять над своей крышей этот счастливый знак.

«Кои-нобори» впервые появились в середине эпохи Эдо (1603 — 1867 гг.). Вначале их делали из японской бумаги или материи и были они сравнительно невелики (меньше полуметра). Сейчас эти материалы вытеснены нейлоном и другими современными синтетическими тканями, а размер карпа увеличился почти в 30 раз. По-японски День мальчиков на-

зывают еще «Танго-но сэкку» — праздник, отмечаемый в первый день пятого месяца по лунному календарю, или «Сйобу-но сэкку» — праздник «сйобу» (вид ириса). «Сйобу», обладающий сильным запахом и, как утверждают японцы, лечебными свойствами, также одна из особенностей этого праздника. Листья «сйобу» с давних времен в день праздника клали на порог дома. Они должны были охранять здоровье хозяев дома и членов их семьи, а также беречь их жилище от пожара. Эти листья раскладывали также в переднем углу дома, где располагались фигурки воинов, воинские каски и другие бое-

вые доспехи, предметы оружия. (В День девочек, который отмечается 3 марта, их место занимают женские фигурки и украшения).

Фигурки, выставляемые в День мальчиков, называют «Гогацу нингё» (майские фигурки). Обычно, это известные исторические или легендарные герои, а также персонажи японского национального театра Кабуки. Самые популярные фигурки: Йосицунэ Минамото (1159—1189 гг.) — известный воин и младший брат сёгуна (правителя) Йоритомо Минамото, в дни своей молодости Йосицунэ был известен под именем Усивакамару; и Бэнкэй — воинственный монах, живший в 12 веке и славившийся своей силой.

Согласно легенде, Бэнкэй, отличавшийся необыкновенно высоким ростом и крепким телосложением,

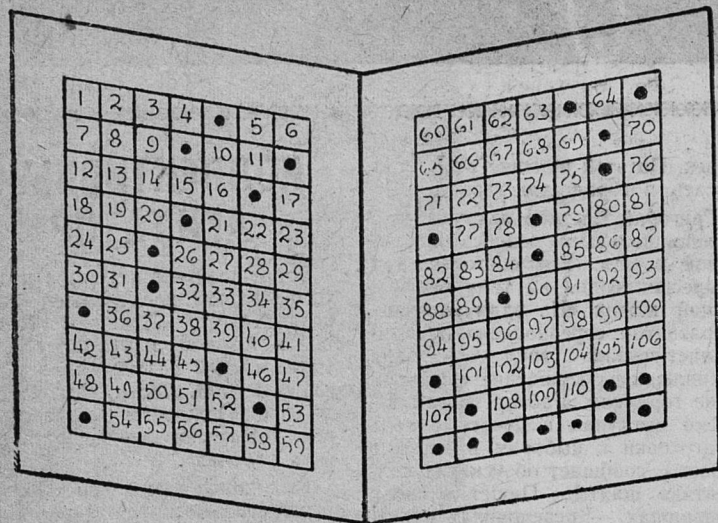
повалился водить на мост Годзё в древней столице Японии Киото. Там он преграждал путь прохожим и вызывал их померяться с ним силой. Он победил 999 соперников, вынудив их отдать ему свои сабли.

Усивакамару был тысячным. Будучи невысоким ростом, но ловким, он искусно отбил атаки Бэнкэя, а затем, вспрыгнув на перила моста, он с помощью веера в конце концов лишил Бэнкэя его алебарды и добился победы. С тех пор Бэнкэй стал верным сторонником Усивакамару.

В День мальчиков можно познакомиться и еще с двумя другими обычаями. 5 мая многие японцы пьют вино, настоенное на корнях «сйобу», а спать ложатся на подушках, набитых листьями этого растения. Ну, и завершается этот праздник традиционным, очень красочным японским фейерверком.

А. БИРЮКОВ.
(ТАСС)

КРИПТОГРАММА



17, 68, 85. 10. Русский математик — 72, 4, 77, 78, 26, 51, 79. 11. Дерево — 87, 46, 20, 70, 31. 12. Домашнее животное — 39, 103, 23. 13. Пьеса А. Н. Островского — 84, 60, 61. 14. Река в Сибири — 67, 90, 42. 15. Ювелирное изделие — 43, 40, 62, 16, 11. 16. Дальневосточная рыба — 52, 57, 7, 83. 17. Часть лица — 41, 49, 81. 18. Пустыня в Африке — 65, 69, 45, 33, 18, 55. 19. Русский художник — 28, 59. 20. Оттенок — 47, 105, 98.

Разгадав значение слов и поставив буквы в клетки криптограммы, вы прочтете отрывок из известной песни о советских журналистах.

Составил Н. СОБОЛЕВ.
г. Сланцы.

Горному профсоюзу рабочих угольной промышленности требуются для работы в пионерском лагере «Чайка» **сестра-хозяйка, повара, рабочие кухни и уборщицы.**

Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. Заводская, дом № 1, управление СПК «Сланцы», горком углепрофсоюза.

ШАХТЕ ИМЕНИ С. М. КИРОВА требуется для работы в отделе новой техники **конструктор-машиностроитель со стажем конструкторской работы.**

Сланцевскому лесхозу требуются сезонные рабочие (мужчины, женщины, подростки) для посадки леса. Оплата труда сдельная. Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. Зеленая Роща, дом № 12, лесхоз. Администрация.

ВНИМАНИЮ ДИРЕКТОРОВ СОВХОЗОВ И ГРАЖДАН, ИМЕЮЩИХ СКОТ

Кингисеппский эксплуатационно-технический узел связи начинает на линиях ставить опоры, пропитанные ядовитым веществом «Уралит». Выпас скота вблизи линий связи запрещается. Администрация ЭТУС.

Сланцевская контора благоустройства имеет в продаже для населения саженцы яблонь 4-х сортов, смородины черной и красной, сливы, груши. Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. 1-я Советская, дом № 75.

В эфире — „Весна-67“

РАДИОПЕРЕДАЧИ ДЛЯ СЕЛЬСКИХ СЛУШАТЕЛЕЙ — ЕЖЕДНЕВНО В 21 ЧАС

В мае по станциям и областной трансляционной сети каждый день в 21 час будут звучать позывные: — Говорит Ленинград. В эфире — «Весна-67»...

Что это будут за передачи? Каждый понедельник можно будет услышать «Радиолесток трудовой славы». Это — рассказ о тех, кто идет впереди на севе, крепко держит свое слово, на кого надо равняться другим.

По вторникам слово у микрофона получит выездная редакция радио «В механизированных звеньях». В среду — репортажем или очерком о весенних делах сельской молодежи будет открываться передача «Невская волна». По четвергам выпуск «Весны-67» составят комментарии специалистов, советы ученых.

В пятницу в 21 час — «Сельская радиогазета». В каждом номере ее будут короткий обзор полевых работ, рассказы о героях посевной, о делах сельских партийных организаций. В субботу на волне «Весны-67» — радиорейд «По тылам посевной», рассказ о том, как обслуживают сельских труженников учреждения культуры, торговые, бытовые предприятия.

Все эти выпуски будут деловыми, краткими — по 9—10 минут. А вот в воскресные дни передача «Весна-67» — часовая.

Музыкальная редакция Ленинградского радио постарается порадовать земледельцев хорошим концертом. В воскресных передачах будут выполняться и заявки передовиков сева.

(ЛенТАСС)

За редактора И. Ф. КУЗНЕЦОВ

ЗАГОТКОНТОРА СЛАНЦЕВСКОГО РАЙПО ЗАКУПАЕТ ОТ НАСЕЛЕНИЯ ЗА НАЛИЧНЫМ РАСЧЕТ

картофель по цене 11 копеек за килограмм, клюкву весеннюю по 60 копеек за килограмм, яйцо куриное по 9 копеек за штуку, корье ивовое по 10 копеек за килограмм.

Приемные пункты: заготпункты, склад заготконторы и все магазины райпо.

СЛАНЦЕВСКОМУ РАЙПО

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

на работу повара в столовую № 1 РТС, продавцы промтоварных и продовольственных магазинов, продавцы по продаже мороженого и на лотках, ученики продавцов с последующим направлением на учебу в Ленинградское кооперативное училище.

Обращаться в отдел кадров, телефон № 23-05.

КОМБИНАТУ «СТРОЙДЕТАЛЬ» ТРЕСТА № 41

требуются на постоянную работу

ПЛОТНИКИ, СТОЛЯРЫ, УЧЕНИКИ СТОЛЯРОВ (возраст от 15 до 17 лет)

СЛАНЦЕВСКОМУ ХЛЕБОКОМБИНАТУ

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

СЛЕСАРИ, ГРУЗЧИКИ, КОЧЕГАРЫ.

ПОСТРОЙКОМУ № 102 ТРЕСТА № 31

требуются для работы в пионерском лагере «Строитель»

БУХГАЛТЕР, ПОВАРА и РАБОЧИЕ КУХНИ.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Свердлова, дом № 12-а, стройком.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 23-23, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 21-85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Справочный отдел



ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ПЯТНИЦА, 5 МАЯ

11.00 — Телевизионные новости. 11.15 — Для юношества. «Путь в науку». Телевизионная олимпиада по истории и обществоведению. Ответы на вопросы. 11.45 — Концерт русской лирической песни.

12.25 — «Политические знания — всем». «Книга В. И. Ленина «Империализм, как высшая стадия капитализма» и современность». Передача третья. 16.50 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 17.20 — «Всегда на передовой». Ко Дню печати. 18.00 — Москва—София. Телевизионный матч по художественной гимнастике. 19.30 — «Эстафета новостей». 20.30 — «Вестники весны». Концерт народной музыки. 21.00 — «Встреча на переправе». Художественный фильм. 21.50 — «В эфире — «Молодость». «Орбита».



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 5 мая — художественный фильм «Лушка». Начало в 17, 19, 21 час. 6 мая — художественный фильм «Сорванец». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 5 мая — новый цветной широкоэкранный кинофильм «Неуловимые мстители». Начало в 17, 22 часа. 6 мая — новый цветной художественный кинофильм «Неуловимые мстители». Начало в 11, 16, 17 час. 30 мин., 19 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 5 мая — новый художественный кинофильм «Тень монастыря». Начало в 12,

14, 16, 18, 20, 22 часа. 6 мая — новый художественный кинофильм «Тень монастыря». Начало в 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Если бы я был белым арапом». Начало в 10, 16 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 5 мая — художественный кинофильм «Восстание». Начало в 17, 19, 21 час. 6 мая — художественный кинофильм «Лушка». Начало в 17, 19, 21 час.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 6 мая — новый художественный кинофильм «Всадник над городом». Начало в 18, 20 часов. 7 мая — новый художественный кинофильм «Тень монастыря». Начало в 18, 20 часов.

НАШ АДРЕС

г. СЛАНЦЫ,
БАНКОВСКАЯ ул., дом № 3

