

Знамя ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 140 (4671)

Вторник, 16 июля 1968 года

Год издания 25-й
Цена 2 коп.

В ИСПОЛКОМЕ
ГОРСОВЕТА

ЗНАМЯ ОСТАЛОСЬ В ЗАГРИВЬЕ

Исполком Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся рассмотрел итоги соревнования сельских Советов района за шесть месяцев нынешнего года.

Победителем в соревновании за досрочное выполнение плана третьего года пятилетки и достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина признан ЗАГРИВСКИЙ сельский Совет депутатов трудящихся (председатель исполкома П. М. Дроздик, секретарь З. А. Дружинина). Этому сельсовету оставлено на третий квартал переходящее Красное Знамя исполкома городского Совета депутатов трудящихся.

Отмечена хорошая работа по организации выполнения социалистических обязательств, проделанная в первом полугодии ВЫСКАТКИМ сельским Советом (председатель исполкома А. В. Несслер, секретарь А. Д. Максимов), и улучшение работы в Пелешском и Старопольском сельских Советах депутатов трудящихся.

Исполком горсовета обратил внимание председателей исполнительных комитетов Черновского, Ложголовского и Поречского сельских Советов А. Е. Габрук, В. И. Скворцова и А. И. Ефимовой на слабую работу по организации выполнения социалистических обязательств.

Горисполком обязал исполнительные комитеты сельских Советов шире развернуть социалистическое соревнование; считать важнейшей задачей сельских Советов привлечение населения на сельскохозяйственные работы в наиболее напряженные периоды, особенно во время заготовки кормов и уборки урожая.

Перед сельсоветами поставлены также задачи активнее контролировать исполнение принимаемых решений; повседневно руководить общественными самодеятельными организациями населения; усилить работу по профилактике правонарушений, влекущих административную ответственность.

КОРМА — ЗАБОТА ГЛАВНАЯ

ВРЕМЯ НЕ ПРОПАЛО ДАРОМ

В один из выходных дней коллектив городской больницы № 2 хорошо потрудились на уборке сена в первом отделении совхоза «Родина».

В следующий выходной медики вновь прибыли помогать труженникам села, но сильный дождь поме-

шал работе. Время, однако, не пропало даром. Медицинские работники привезли с собой интересную концертную программу. Они выступили с нею на сцене Выскатского клуба.

Концерт вела лаборантка больницы Александра Сомова.

В СОВХОЗЕ «Старопольский» утвердилось правило, которое четко выполняют механизаторы, полеводы, рабочие шефствующих организаций: если идет дождь, то все переключаются на силосование. Это не значит, конечно, что в погожие дни силос не заготавливают. С первых же дней сенокосной страды здесь создан механизированный отряд, оснащенный пятью косилками-измельчителями, самосбрасывающими тележками и другой техникой. Возглавляет его опытный механизатор Иван Арикайнен.

Отряд выполняет свое задание по силосованию и оказывает переднюю помощь на уборке сена отделениям и бригадам.

Вот выдалась хорошая погода. Выясняется, где отстают с заготовкой сена. Туда и выделяется часть людей и машин.

Зато в ненастье отряд сосредото-

чивается свои силы только на закладке силоса. В долгу не остаются и полеводы из отделений.

Они тоже переключаются на косьбу травы на силос. В таких случаях результат работы всегда радует: за день закладывается сырья в пересчете на готовый силос не менее 50—60 тонн.

Механизированный отряд убирает траву на силос лишь с основных площадей, т. е. с тех, на которых выгоднее применить технику. Дикорастущие же травы с небольших участков убираются и силосуются в отделениях своими силами.

В коллективе отряда царит атмосфера дружбы и товарищеской взаимопомощи. Это помогает находить общий язык, понимать друг друга с полуслова. В случае какой-либо заминки неисправно-

сти устраняются сообща, быстро. Простоев техники не бывает.

Хорошо отработанное взаимодействие между механизаторами способствует росту темпов. Систематически, например, выполняют установленные нормы выработки водители косилок ГИР-1,5 Владимир Федосеев, Борис Васильев, Николай Зиновьев и Николай Коромыслов. Образцово трудятся подвозчики зеленой массы Александр Фролов, Анатолий Кузнецов, Юрий Кудрявцев, Юрий Титик.

Место для открытого силосования выбирается такое, чтобы оно было не слишком далеко от лугов. Это позволяет работать еще более производительно.

А. МИХАЛОВ.

С В О Д К А

о ходе заготовки кормов на 15 июля 1968 года

Хозяйства	Скошено площадей на сено (в %)	Принято по актам (в процентах)		Заложено силосной массы (центнеров)	Заготовле- но выга- минной муки (ц)
		сена	сило- са		
Сланцевский	32	—	—	4380	—
Аврора	28	1,5	—	4150	—
Родина	26	8	—	5030	85
Осьминский	21	5	—	4300	—
Старопольский	16	—	—	12690	—
По району:	24	3	—	30550	85



КАДРЫ СТРОИТЕЛЕЙ



Кажется, недавно пришла Валя Титова в городское профессионально-техническое училище № 15. И вот уже последний экзамен сдан, учеба окончена. Теперь — на стройки, которые ждут молодых и умелых рук. Валя получила специальность штукатур-маляра-плиточника. Впереди дел много, а главное — сдавать объекты с высоким качеством отделочных работ.

Рисунок Н. Ремизовой.

В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

ОТДЕЛ ДЕЙСТВЕННОСТИ

Группа общественных контролеров провела рейд по проверке работы магазинов горторга. О результатах его сообщалось в 118-м номере газеты.

Заместитель директора торгового Н. В. Корехова отвечает, что недостатки имели место. Совхоз «Сланцевский» действительно отпустил молоко магазину № 42 в неопломбированных флягах. В настоящее время доставка молока отсюда прекращена.

За неправильное оформление документов на скоропортящиеся продукты директору магазина № 42 Л. М. Галичкиной сделано замечание.

Замечание сделано и зав. магазином № 19 Е. М. Курьян за то, что в магазине нарушены правила торговли.

Читательница газеты О. Иванова в заметке «Это не порядок», опубликованной в 116 номере газеты, писала, что в магазинах Больших Лучек не принимают стеклянную посуду.

Из горторга ответили: «Заметка правильная. В настоящее время вопрос о приеме посуды решен: ее принимают магазины №№ 17 и 42.»

Квартирьерщик дома № 10 по улице Грибоедова Бурбукин в заметке «Одни обещания» писал, что продолжительное время не ремонтируется крыша.

Как сообщил в редакцию начальник управления городского коммунального отдела Г. Г. Сафрин, ремонт крыши будет произведен в июле—августе.

Флагман химического машиностроения — Уралхиммашзавод известен не только как крупное предприятие, но и как инициатор ряда ценных начинаний. Пять лет назад здесь составили план НОТ. С тех пор движение за научную организацию труда распространилось по всей стране.

На Уралхиммашзаводе за это время разработано 158 планов, из которых внедрено 122. Отличительная особенность последних планов НОТ — их комплексность, т. е. одновременное осуществление организационных и технических мероприятий.

Бригада разметчиков котельно-заготовительного цеха Уралхиммашзавода депутата Верховного Совета РСФСР Зои Васильевны Подобед одной из первых на заводе включилась в разработку комплексного плана научной организации труда. Разметчики добились высокой производительности труда и обязались выполнить пятилетнее задание за четыре года.

НА СНИМКЕ: Л. Н. Собенина, А. И. Семеновна, бригадир З. В. Подобед, З. А. Козутина и С. И. Есина.

Фото А. Грахова.

Фотохроника ТАСС



(Начало в № 137)

ДРУГ БОЛЕН

— Ужасное горе. Володя болен, — сообщила мне Зиночка. В Петербурге Владимир Ильич заболел воспалением легких. Доктора опасались за исход болезни. Болел он тяжело. Лежал весь укутанный грелками и компрессами. Мы по очереди дежурили у постели больного. Все очень беспокоились, боясь потерять его. Сестра Владимира Ильича Ольга умерла незадолго до этого в Петербурге.

Ульянов давно уже был признан нашим вождем, руководителем,

Из воспоминаний об Ильиче

мы гордились им. А теперь видели нашего дорогого товарища лежащим без сил в смертельной опасности. Особенно тяжело было смотреть на его исхудавшее лицо с закрытыми глазами. Владимир Ильич часто терял сознание. А когда приходил в себя, спрашивал:

— Зачем вы дежурите у постели? Идите-ка по своим делам.

Он стойко переносил болезнь. Только, пожалуйста, ничего не сообщайте маме, — просил он нас. — Она и так много пережила за последнее время.

Как радовались мы выздоровлению Ильича!

СТАРИК

За обнаженный лоб и огромные знания Владимир Ильич получил

кликну Старик. Он учил нас «алгебре революции», требовал соблюдать суровые законы конспирации. А мы явно грешили здесь: например, частенько хаживали друг к другу в гости и не по делу, а просто так, отвести душу. Владимир Ильич запретил такие посещения.

— Помните, мы ведем острую борьбу с самодержавием, — говорил он. — Нам надо учиться конспирации у старых революционеров.

Сам Владимир Ильич был великодушным конспиратором. У него было «изобретение» против шпиков — запасная шапка. Прекрасное знание проходных дворов, смена шапок в пути часто сбивали шпики с толку.

ДВОЙНОЕ ДНО

По поручению петербургских марксистов весной и летом 1895 года Владимир Ильич ездил за границу для встречи с Плехановым. Из Женевы он возвратился веселый, бодрый, освеженный. Рассказывал, каким вниманием окружили его Плеханов, Вера Засулич, Аксельрод. Они слушали отчет Ильича и восхищались разворотом революционной работы молодых марксистов в Питере.

Плехановское слово тогда звучало для марксистов как пророческое. Он писал, что к нему за границу приезжает много друзей из России, но никого он не сравнит с молодым Ульяновым. За много лет жизни он впервые встречает такого талантливого юношу-борца.

Из заграницы в чемодане с двойным дном Владимир Ильич привез новый печатный прибор — мимеограф. Он был более совершенен, чем гектограф, который мы применяли для печатания прокламаций. Это было очень ценное приобретение для подпольной печати. Конечно, в чемодане была и нелегальная литература.

Жандармы что-то подозревали и установили наблюдение за чемоданом Ульянова. Владимир Ильич тоже догадался о слежке и решил провести шпики. Заехав к знакомым и оставив здесь приборы и литературу, он передал пустой чемодан двум студентам и поручил «тайно» утопить его на виду у шпики. Набив чемодан камнями, студенты повезли его дальше на извозчике. Несколько часов они гоняли извозчика по Петербургу, а за ними по пятам следовали шпики. Наконец, улучив момент, студенты утопили чемодан в Екатерининском канале. Вот было потом заботы у охранки вытаскивать его из канала!

Мы до колки смеялись над рассказом студентов о том, как они прорвали жандармов.

— Рожи-то, рожи-то у них какие были, представляю! — громче всех хохотал Владимир Ильич.

Г. М. КРЖИЖАНОВСКИЙ.

Литературная запись
Л. ПОДВОЙСКОГО.

(Продолжение следует)

ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА



Анна Ивановна Харламова десять лет работает воспитателем в детском садике № 6. Она хорошо владеет методикой воспитания и обучения ребят, любит их, делится своим опытом с молодыми работницами. И не удивительно — педагогический стаж у Анны Ивановны двадцать пять лет.

Рисунок Н. Ремизовой.

БОРЬБА БЫЛА РАВНОЙ

В Рудненском клубе состоялся турнир между командами КВН пионерского лагеря «Космос» и дер. Гусева Гора. В состав жюри входили Г. И. Леонтьева, О. Г. Шахлаева, А. П. Юрьева и другие. Борьба была острой, интересной и ловкостью пришлось проявить ребятам, и лишь соревнование между капитанами Мариной Алпуховой (Гусева Гора) и Володи Парчевским («Космос») показало, что силы команд равны.

Н. ЮРЬЕВА,
ведущая КВН.

Как вас обслуживают?

Со службой быта человек сталкивается ежедневно. Подошел к остановке — долго ли придется ждать автобуса, в магазине — быстро ли удастся сделать покупку, в столовой — можно ли дешево и вкусно поесть. Словом, душевный настрой человека во многом зависит от того, в каком состоянии находится служба быта, которая за последние годы изменилась к лучшему. Увеличилось, например, число бытовых предприятий, видов услуг и т. д.

К жителям отдаленных деревень теперь приезжает закройщик, чтобы принять заказ на платье или костюм; к владельцам телевизоров выезжает радиомеханик.

Кое-кто может возразить, что, мол, факты сами по себе не очень значительные. Но большое складывается из малого. Радужные перемены в службе быта, рост культуры обслуживания населения не остаются незамеченными. Об этом наши читатели нередко рассказывают в своих письмах в редакцию.

«Дом, где я живу, — пишет пенсионерка **О. В. Иванова**, —

„ГОЛОС СТРОЙКИ“ ОБЗОР СТЕННОЙ ПЕЧАТИ

На строительстве объединенной шахты выпускается еженедельная стенгазета

На строительстве объединенной шахты вышел первый номер еженедельной газеты второго участка СУ-6 «Голос стройки». В стенновке выступают бригадиры, руководители, рабочие участка. В корреспонденции «Большие задачи» начальник второго участка А. Овсянко призывает рабочих развернуть соревнование за успешное выполнение принятых обязательств, называет объекты, которые предстоит сдать.

Бригадир каменщиков А. Кодолов в заметке «Задание будет выполнено» говорит о значении организации труда, об экономном расходовании рабочего времени. Знание дела чувствуется в заметке В. Головач о бригаде землекопов-бетонщиков М. Кузи-

ной. Ее содержание четко отражено в заголовке «Любое задание по плечу».

«Мы не подведем», — заявляет в своей корреспонденции бригадир землекопов-бетонщиков Я. Синявин.

Обращает на себя внимание выступление прораба М. Алексева. Он пишет о дисциплине работающих на стройке. Еще бывает случаи, когда рабочие с опозданием приходят на участок, некоторые стараются, не дожидаясь конца смены, уйти с рабочего места.

Автор напоминает: «Задачи по вводу в эксплуатацию объединенной шахты требуют от каждого бережного отношения к рабочему времени. Все 480 минут должны быть отданы производству».

В заметке «Навстречу празднику» Д. Антоненко пишет о рабочих артистах управления, которые уже приступили к подготовке новой концертной программы. Называются имена лучших участников художественной самодеятельности. Среди них — Л. Тесликова, А. Гусельникова, А. Федулова, Р. Краснова, Е. Шахова, А. Юрничева.

Есть в стенгазете и отдел сатиры и юмора. Одно из помещенных здесь стихотворений начинается так:

Сидит парень у лопаты,

Целый день ведет «дебаты»...

Остро бичует автор стихотворных строк разгильдяев, любителей отлынивать от работы.

В. ПАПУШИН.

СЛУЖБА ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ

ОБЗОР ПИСЕМ

просами обращаются к ним жильцы. Один просит кран сменить, другой — проверить отопительную систему, третий... Приходит и третий, и десятый.

В этом году мы приняли 117 заявок. Все они зарегистрированы в специальном журнале. Против каждой заявки — дата принятия ее и отметка о выполнении работ. роспись слесаря-сантехника. Заявки удовлетворяем в течение одного-двух дней. Заменяли трубы теплотрассы, водопровода у дома № 9 по улице Жуковского и у детского сада. На очереди дома № 7-б по улице Жуковского, № 94 по улице 1 Мая. Семь тысяч рублей расходует на то, чтобы поставить усилители на телевизионные антенны коллективного пользования, четыре с половиной тысячи — на озеленение территории.

Служба быта — служба хорошего настроения. В ней все должно учитываться, даже мелочи.

И. ПЕРМИНОВА.

СЕЛЬСКИЙ ДОМ.

Каким он должен быть?

Если обратиться к недавнему прошлому и сравнить его с настоящим, то нетрудно заметить, как преобразуются наши деревни, как из года в год улучшается быт тех, кто растит хлеб, производит молоко, мясо и другие продукты растениеводства и животноводства. Давно уже не в диковинку видеть в сельском доме телевизор, стиральную машину, пылесос, холодильник, а в гараже — мотоцикл, мотороллер и даже легковой автомобиль.

А сколько других удобств создается для сельского населения! Вот и в нашем совхозе «Старопольский» делается все для того, чтобы люди жили как можно лучше, пользовались всевозможными благами. К их услугам на центральной усадьбе хозяйства — парикмахерская (выездная), сапожная и швейная мастерские, клуб, библиотека, медицинский пункт, столовая.

Рабочий комитет профсоюза контролирует деятельность этих учреждений бытового обслуживания, следит за тем, чтобы они лучше удовлетворяли запросы трудящихся.

Много делается и по улучше-

нию жилищных условий трудящихся. В совхозе сооружаются многоквартирные каменные дома городского типа. В ряде хозяйств строят дома не только двухэтажные, но и четырех- и даже пятиэтажные со всеми удобствами. Это наша действительность. Она свидетельствует о том, что грани между деревней и городом постепенно стираются.

Я подчеркиваю — постепенно! Проектные же организации хотят сделать это одним махом. Они проектируют дома без учета особенностей жизни сельского населения. Думается, что такое время еще не настало.

Сельский житель связан с небольшим личным хозяйством. Он держит поросенка, корову, овец, кур, имеет приусадебный участок, небольшой сад. А где держать скот и продукцию, выращенную на своем участке или полученную натурой в общественном хозяйстве? К сожалению, проекты новых домов этого не предусматривают.

Дело доходит до курьезов. В деревне Замощье выстроили двухэтажные дома и рядом с ними двухэтажные деревянные сараи. Теперь представьте, что до-

стался второй этаж сарая. Непонятно, как по вертикальной лестнице на высоту 2,5—3 метра загонять в него, например, корову или поросенка?

Неужели проектировщикам невдомек, что сельскому жителю нужны не «голубятни», а капитальные придворные постройки. Я уже не говорю о том, что в строящихся зданиях проектом не предусмотрены подвалы.

В результате такого «проектирования» тот, кто по-серьезному хочет связать свою судьбу с деревней, с землей, не вселяется в такой дом. При распределении жилой площади администрация и рабочий комитет убеждают ту или иную семью вселиться в новый дом.

Думается, ни к чему в деревне сооружать четырех- и пятиэтажные дома. Куда было бы лучше и дешевле строить двенадцатиквартирные дома с необходимой придворной постройкой и с учетом того, чтобы сельские жители могли иметь вокруг своих жилищ или невдалеке от них огород, сад.

А. АРИКАЙНЕН,
председатель рабочкома
совхоза «Старопольский».

ЕСТЬ ТАКАЯ... ... ПЛОЩАДКА

Очень много полезного получают дети в кружках, организованных на детских городских площадках. Они овладевают искусством шахматной игры, развивают эстетические вкусы в хоровых и танцевальных кружках, в кружках лепки, рисунка и живописи. В походах по родному краю укрепляют здоровье, приобретают навыки туризма, знакомятся с историей родного края.

Я хочу рассказать об одной площадке, с работой которой хорошо познакомилась, беседуя с ребятами и воспитателями. Эта площадка «Дружба» при пятом домоуправлении. Работают на ней учителя восьмилетней школы № 8 Светлана Васильевна Макаренко, Нина Васильевна Жидно, Фаина Владимировна Рутман. Им большую помощь оказывает родительница Матрена Ивановна Ковалева.

Домоуправление выделило 600 рублей. Купили мячи, сетки, настольные игры, альбомы, футбольную форму, построили теннисный стол. На средства домоуправления в июне ездили в Петродворец и катались на катере по Плюссе.

Ребятам очень нравится проводить свой досуг на площадке. Занятия в кружках можно выбрать по вкусу и склонностям: в хоровом, танцевальном, шахматно-шашечном, лепки и рисования.

Мальчики все — заядлые футболисты. Шутка ли — при одной только площадке «Дружба» четыре футбольные команды: «Дружба», «Восход», «Ураган», «Торпедо». Спортивным мастерством особенно отличаются ребята из «Урагана» и «Торпедо». Вот славные футболисты: Владик Герасимов, Олег Сайманов, Юра Бойнов.

Девочки в «Дружке» увлекаются настольным теннисом. Их команда завоевала первое место в городских соревнованиях, которые проходили в начале июля. Первое место заняла Галя Кольцова, второе — Люда Рыжикова. Мальчики сумели

завоевать лишь второе командное место. Коля Белухичев дольствовался третьим местом, Вава Грапов — четвертым.

Одним из интереснейших мероприятий была туристическая эстафета по маршруту Сланцы — Борки. Участники похода познакомились с организаторами первого в районе колхоза Василием Степановичем Орловым и Василием Ефимовичем Вересовым, которые рассказали о трудных годах коллективизации, о годах немецкой оккупации. Ребята узнали, как Василий Ефимович, его жена и другие колхозники, рискуя жизнью, приходили на пепелище своей деревни, сожженной немцами, и ночью пекли хлеб для партизан.

Ребята составили карту и оформили дневник похода. Активное участие в этом приняли Галя Михайлова, Валя Федорова, Рая Румянцева, Наташа Пчелина, Таня Финогорова.

В «Дружке» регулярно выпускается стенгазета. В редакцию ее входят Ира Халитова, Наташа Уланова, Оля Котенкова. В газете ребята не только рассказывают о хороших делах, но смело критикуют недостатки, а также предлагают интересные мероприятия. К традиционному карнавалу цветов в Доме пионеров подготовили 10 костюмов роз, викторину о цветах. На выставке экспонировались букеты полевых и садовых цветов под названиями «Алая зорька», «Царевна-лягушка», «Белые ночи». Ребята исполнили песни и танцы о цветах, читали стихи.

В этом месяце ребята примут участие в розыгрыше городского первенства по шахматам, волейболу, будет организована поездка в гор. Пушкин. Дети снова отправятся в увлекательное путешествие на катере вверх по Плюссе, примут участие в игре «Семь цветов радуги», которую проведет Дом пионеров.

Г. САМОХВАЛОВА,
учительница литературы
школы № 8.

ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ ЛЕНИНГРАДА



Театральная площадь. Вид на театр оперы и балета имени С. М. Кирова.
Фото Н. Науменкова. Фотохроника ЛенТАСС

скими колоннами, статуями муз Терпсихоры и Мельпомены, скульптурами Славы и колесницей Аполлона, вычеканенной из листовой меди. Удивительно красив и гармоничен зрительный зал.

Здание другого старейшего в Ленинграде б. Михайловского, ныне Малого театра оперы и балета входит в ансамбль площади Искусств. От других домов, обрамляющих эту площадь, оно не отличается внешне. Театр открылся в 1833 году. До революции здесь шли главным образом спектакли иностранных гастролеров. Ныне этот театр является активным пропагандистом советского репертуара — «Лабораторией советской оперы».

На той же площади находится Филармония — самое дорогое здание в городе для любителей музыки. Постройка этого помещения была осуществлена архитектором П. Жако для дворянского собрания в 1839 году. Прекрасный белоколонный концертный зал Филармонии отличается высокими акустическими достоинствами.

Театральная площадь в Ленинграде — старейший район зрелищных и музыкальных учреждений. Еще в 1783 году здесь был воздвигнут Большой каменный театр, где почти сто лет шли оперные, балетные и драматические спектакли. Затем помещение было перестроено и с тех пор там находится Ленинградская консерватория. Напротив этого здания возвышается Академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова (бывший Мариинский), построенный в 1859 году архитектором А. К. Кавосом. Вестибюль, фойе и пятирусный зал

ТЕАТРАЛЬНЫЕ И ЗРЕЛИЩНЫЕ ЗДАНИЯ

Среди архитектурных сооружений Ленинграда привлекают внимание театральные здания. Часть их является выдающимися памятниками исторического значения и находится под охраной государства. В начале XVIII века, когда только начал закладываться великий город, среди первых построек уже было несколько зданий, где показывали спектакли иностранных гастролеров.

Всему миру известны прекрасные архитектурные ансамбли Ленинграда, созданные по проектам

выдающихся зодчих руками русских тружеников и умельцев. В архитектуру этих ансамблей органично вписаны величественные театральные здания. Ансамбль России включает в себя Публичную библиотеку, павильоны Аничкова сада (теперь — сада Дворца пионеров), улицу Росси, где находится хореографическое училище, и великолепное здание б. Александринского театра, теперь театра имени А. С. Пушкина. Оно как бы венчает этот ансамбль на площади Островского.

Открытие театра состоялось в 1832 году. Его монументальный фасад украшен шестью коринф-



У концертного зала «Октябрьский».

Фото Н. Науменкова.

Фотохроника ЛенТАСС

(Окончание на 4 стр.)

ТЕАТРАЛЬНЫЕ И ЗРЕЛИЩНЫЕ ЗДАНИЯ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

на 1.760 зрителей декорированы картинами, плафонами, золочеными светильниками, обставлены мягкой мебелью, обитой голубым бархатом.

Из других зданий большую архитектурную ценность представляют здания театра имени Ленсовета и Ленинградского государственного цирка. Особняк, в котором находится театр имени Ленсовета, построен на Владимирском про-

спекте по проекту архитектора А. А. Михайлова в 1828 году. Затем к нему были пристроены зрительный зал, фойе и зимний сад. В 1860-е годы здесь был купеческий клуб.

Это здание типично для богатых домов Петербурга 30-х годов XIX века. Колонны и пилястры, объединяющие верхние этажи с литыми чугунными балконами, лепными женскими масками — характернейшие детали русского классицизма в градостроительстве того времени.

Цирковые представления в Петербурге начались к 1927 году.

Первое стационарное каменное здание возведено архитектором В. П. Кенелем на Фонтанке в 1877 году для известной труппы Чинизелли. Этот цирк существует и в наше время, являясь не только старейшим и наиболее вместительным цирком в стране, но и выдающимся архитектурным сооружением, отличающимся уравновешенностью конструкций, чистотой и ясностью линий. В нем нет ни одной колонны, поддерживающей огромный купол. Это создает ощущение легкости и воздушности, большой высоты.

Манеж Ленинградского цирка известен во всем мире. Здесь демонстрируют свое искусство советские и зарубежные мастера, создаются новые цирковые спектакли, аттракционы, клоунады.

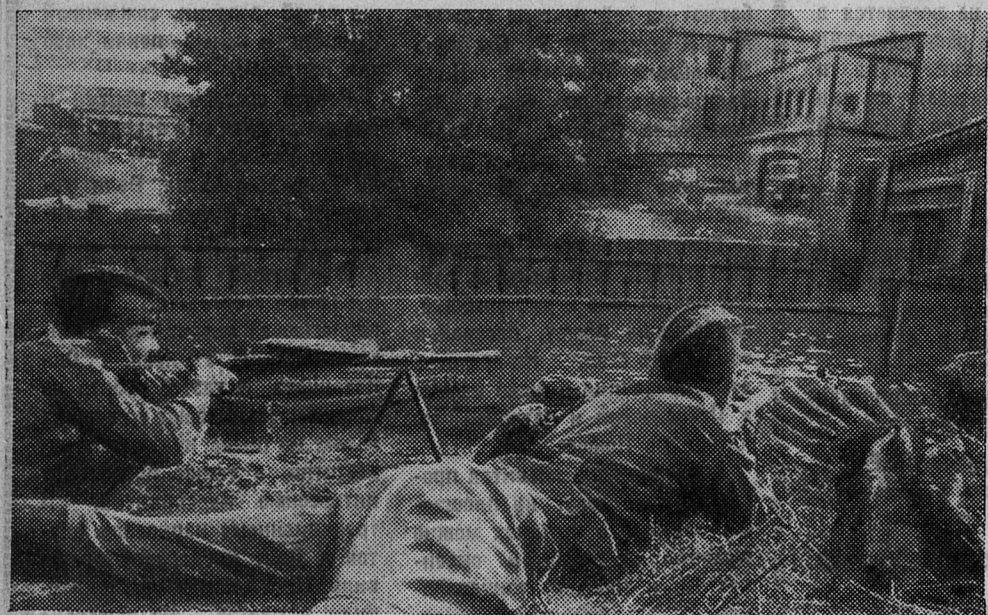
В Ленинграде за годы Советской власти построено много новых театральных зданий, дворцов культуры, клубов, кинотеатров, концертных залов. Наиболее значительные из них — театр имени Ленинского комсомола, Ленинградский ТЮЗ и монументальные здания Дворцов культуры имени Горького, Кирова, Ленсовета с вместительными зрительными, танцевальными, выставочными и спортивными залами, библиотеками, ресторанами и гостиницами, а также помещениями для студийной работы и кружковых занятий. В канун 50-летия Советской власти на Греческой площади торжественно открылся крупнейший в стране концертный зал «Октябрьский». Это огромное здание куби-

ческой формы светло-кремового цвета, сооруженное из бетона, стекла и алюминия, органически вписывается в общую архитектуру Ленинграда. Внутри здания — большое светлое фойе, обрамленное белоснежными колоннами.

Зрительный зал грандиозен: в его партере размещено 3.000 кресел и 1.000 — на балконе. Зал обладает прекрасной акустикой, имеет установки кондиционирования воздуха, мягкое, ровное освещение, систему, поглощающую лишние шумы и звуки.

На огромной сцене автоматизированы все операции — от установки декораций до превращения ее в амфитеатр. Октябрьский зал — прекрасный подарок ленинградцам к юбилею Октября.

А. СОНИН.



БЕРЛИН. В столице ГДР полтора месяца съемочная группа «Мосфильма» под руководством режиссера Юрия Озерова проводила съемки кинотрилогии «Освобождение Европы». Съемки велись в местах, где еще сохранились следы войны.

Были сняты сцены боев в городе, форсирования Шпреи, боев за вход в берлинское метро, штурма рейхстага.

НА СНИМКЕ: сцена боя у разрушенного моста. Огонь ведет советская пехота. Фотохроника ТАСС

ОБ ЭТОМ ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ОХОТНИК

Исполком областного Совета депутатов трудящихся утвердил новые правила охоты на 1968—69 годы. Повышается ответственность каждого охотника за сохранение фауны и строгое соблюдение правил охоты.

Нередки случаи, когда человек берет в руки ружье, не имея элементарных понятий ни о правилах, ни о сроках охоты на ту или иную дичь. Более того, инспекцией и охотничьей общественностью не раз задерживались браконьеры, которых справедливо называют врагами живой природы. В прошлый охотничий сезон житель деревни Выскатка

Никандров убил медведя, не имея на это разрешения, Лаумец из Переволка незаконно убил лося. Нарушители и браконьеры наказаны.

В правилах сказано, что всякая незаконно добытая дичь или появление с ружьем в лесу в запрещенное для охоты время, охота без документов являются браконьерством. У лиц, нарушивших правила, отбирается добыча и конфискуется оружие.

Нужно помнить также, что лица, совершившие указанные действия повторно, отдаются под суд. Об этом должен знать каждый, кто

думает провести свой досуг с ружьем в лесу или на водоеме.

Для неосведомленных хочется привести перечень исков за нанесенный ущерб охотничьему хозяйству. За незаконно отстрелянного барсука предъявляется иск в размере 20 рублей, за речного бобра — 400 рублей, за выдру — 80 рублей, лисицу — 20 рублей, куницу — 60 рублей, лося — 500 рублей, медведя — 100 рублей, рысь — 50 рублей, белку — 3 рубля, хоря — 8 рублей, ондатру — 3 рубля, глухаря — 10 рублей, тетерева и куропатку — 5 рублей. За каждую добытую утку сверх нормы предъявляется иск 5 рублей.

Категорически запрещается добыча диких животных (за исключением волков) и птиц петлями, капканами, силками и отравляющими веществами. Запрещается также выходить на охоту с малокалиберными винтовками и другим нарезным оружием.

К. СТРАШКО, охотовед госохотинспекции при Леноблсполкоме по Сланцевскому району.

Редактор
В. С. МЕЛЬНИКОВ

ФУТБОЛ

Невзирая на дождливую погоду, любители футбола пришли на матч, который состоялся 12 июля на стадионе «Химик» между командами «Металлург» (Бокситогорск) и «Химик» (Сланцы). Матч доставил много удовольствия болельщикам, несмотря на ничейный исход — 1:1.

Первыми открыли счет гости. Во второй половине игры наши ребята доминировали на поле, но не совсем слаженная игра нападающих не позволила «Химику» закрепить успех.

Следующий матч «Химик» проводит в Выборге 17 июля с командой «Звезда». М. ИВАНОВ.

Наш «Шахтер» выезжал на очередной календарный матч с «Водником» в город Петрокрепость. Сланцевчане проиграли со счетом 1:3. Следующую встречу горняки проводят 20 июля на своем поле. Они принимают футболистов гатчинской «Зари».

В воскресенье молодые футболисты «Шахтера» во встрече с юношами «Зари» довольствовались ничьей. Счет этого поединка — 2:2.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ВТОРНИК, 16 ИЮЛЯ

10.00 — Программа передач. 10.05 — Теленовости. 10.15 — Первенство СССР по футболу: «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбилиси). 11.00 — Для детей: «Необычайные приключения Марка Пегуса». 11.30 — «В эфире — «Молодость»: «Каму вызывает Амур». 12.00—13.00 — «Объектив». 17.00 — Программа передач. 17.05 — Теленовости. 17.15 — Проблемы оптимального планирования. 17.45 — Реклама. 18.00 — Для малышей: «Выставка Буратино». 18.30 — «Мир социализма». 19.00 — Художественный фильм «Недоставшая дуэль». 20.15 — Музыкальный антракт. 20.30 — «Время». 21.00 — Вечер артистов Киевского театра оперетты. 22.30 — «Знание». 23.05 — 23.15 — «Только факты».

СРЕДА, 17 ИЮЛЯ

10.00 — Программа передач. 10.05 — Теленовости. 10.15 — Для школьников: «Жаворонок». 10.45 — Художественный фильм «Чинара на скале». 12.10 — «Творчество молодых». День Киргизской ССР. 12.40 — 13.10 — Для школьников: телеагентство «Пионерия». 16.55 — Программа передач. 17.00 — Теленовости. 17.10 — Концерт симфонической музыки. 17.45 — Литературный театр: к 75-летию со дня рождения В. Маяковского, I передача. 18.30 — Для школьников: «Открытие первых всесоюзных юношеских игр». 19.00 — Программа цветного телевидения. 20.30 — «Время». 21.15 — «Лето в Визивароше», венгерский телефильм, I серия. 22.15 — На фестивале польской песни. 23.15 — 23.25 — «Только факты».

ПОКАЗЫВАЕТ
ТАЛЛИН

ВТОРНИК, 16 ИЮЛЯ

17.00 — Вечерняя программа. 19.00 — «Спорт Советской Эстонии». 19.30 — Художественный телефильм «Баллада о комиссаре». 20.35 — «Святослав Рихтер». Документальный фильм. 21.35 — «Актуальная камера». 22.10 — «Раздумья перед стартом». Документальный фильм. 22.30 — 23.45 — Передача на финском языке.

СРЕДА, 17 ИЮЛЯ

16.55 — Вечерняя программа. 17.45 — «Литературный театр»: к 75-летию со дня рождения В. Маяковского (из Вильнюса). 18.30 — Открытие первых всесоюзных юношеских игр (из Киева). 19.00 — «Гражданская оборона для всех».

КИНО

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-
НЯКОВ. 16 июля — новый художественный югославский фильм «Диверсанты».

Начало в 17, 19, 21 час. 17 июля — новый цветной широкоэкранный художественный кинофильм «Чингачук — Большой Змей». Начало в 11, 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 16 июля — новый художественный кинофильм «Человек бросает якорь». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 17 июля — новый худо-

жественный кинофильм. Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Василиса Прекрасная». Начало в 10 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 17 июля — новый цветной широкоэкранный художественный фильм «Тайна пещеры Каниюта». Начало в 19, 21 час. Для детей — в 17 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 16 июля — новый цветной художественный кинофильм «Чингачук — Большой Змей». Начало в 18, 20 часов.

ВВИДУ ОСТАНОВКИ МЯСОКОМБИНАТА НА РЕМОНТ

скот на убой приниматься не будет.
Администрация

В ПОЛИКЛИНИКЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БОЛЬНИЦЫ СЕГОДНЯ РАБОТАЕТ БРИГАДА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ФАБРИКИ ОРТОПЕДИЧЕСКОЙ ОБУВИ.

Клиентам необходимо иметь при себе паспорт и пенсионное удостоверение.
Горсобес.

ТРЕБУЮТСЯ • ТРЕБУЮТСЯ

СЛАНЦЕВСКОМУ КОМБИНАТУ «СТРОЙДЕТАЛЬ»: инженер-механик и техник-механик.

Обращаться в отдел кадров комбината (Сланцевское шоссе, дом № 7).

СМУ «ОБЛГАЗСПЕЦМОНТАЖ»: слесари-сантехники, газосварщики.

На временную работу: землекопы. Оплата труда сдельная. За справками обращаться: гор. Сланцы, Партизанская ул., дом № 8; телефон № 21-14.

КОМБИНАТУ БЛАГОУСТРОЙСТВА: рабочие (женщины).

Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. 1-я Советская, дом № 75.