

ХЛОПОТЛИВОЕ ХОЗЯЙСТВО

Ферма в Вискатне — лучшая в совхозе «Родина». Рассчитана на 200 голов скота. Работают здесь 10 доярок. Заведующая — Ирина Васильевна Орлова.

Ирина Васильевна ведет меня по ферме и рассказывает:

— Доярка фактически целый день на ферме. Утром приходит в половине пятого, а летом и того раньше, доит коров, выгоняет в поле. И на скотном дворе все при-

ходится делать самой: и корма поднеси, и навоз выгреби, каждой корове пучок сена подвяжи. А когда наступает отел, то и вовсе времени счет потеряешь.

Дойна? Автоматизирована. И то подумай, за каждой дояркой закреплено 25—27 коров. Еще бы доили вручную...

— Интересно, коровы знают свою хозяйку?

— А как же! Вот у нас Екатерина Яковлевна Иванова пять

лет на этой ферме работает. В прошлом году раздоила группу. Кстати, была по ферме одной из лучших доярок. И вдруг летом ушла в полеводство. А я в это время была в отпуске. Возвращаюсь: говорят, ушла. Пошла к ней, поговорила. Одним словом, через полмесяца вернулась она. А надой за это время значительно снизился, потому что попали коровы в другие руки.

— Наверное, не у нее одной было желание уйти на полеводческую работу? Если разобраться, там и рабочий день короче.

— Конечно, работать на ферме нелегко. Но ведь привыкает доярка к своей группе. Хлопочет,

ухаживает за коровами. А в награду — надой растет. Вы поговорите с Александрой Дмитриевной Пикалевой. У нее сейчас второе место по ферме. Она — мастерица, много лет работает на скотном дворе. Вышла вот на пенсию, а с фермы уходить не хочется. Привыкла. Так и работает.

— Ирина Васильевна, кого из доярок вы могли бы назвать как лучших работниц?

— В первую очередь Зину Добычину. Молодая доярка, но надает от своих коров больше всех на ферме. За восемь месяцев надоила от одной коровы в среднем 2.698 килограммов молока. А еще вон там, видите, Татьяна

Ивановна Алексеева. У нее и вымел за прошлый квартал. За август надоила 267 литров от коровы. По сравнению с прошлым годом это больше на 7 литров. Да, много у нас опытных и умелых доярок. Вот у Письменковой лучшая корова дает в день 25 литров молока.

— И последний вопрос. Ваши обязательства на этот год?

— По плану мы должны дать 2.850 килограммов на корову в год. В социалистических обязательствах записана цифра 3.200 килограммов. Но, я думаю, если постараемся, то сумеем и три с половиной тысячи дать.

Л. ЮРАНЕВА.



УТРО НА СТАНЦИИ.

Фото Ю. Власова.

ЗАСЛУЖЕННОЕ УВАЖЕНИЕ

В деревне Овсище совхоза «Осьминский» продолжительное время не было медицинского работника. Но вот с полгода назад на медучасток прибыла молодая фельдшер комсомолка Надежда Сомова. Девушка энергично принялась за дело и вскоре стала любимцей жителей обслуживаемого ею участка. В любое время дня и ночи Надежда Сомова готова поспешить на помощь больному.

Как-то тракторист Николай Абрамов неожиданно получил серьезную травму, и хотя вызов был ночным, Надежда быстро собралась в

путь. Оказав первую помощь, работница медпункта взяла больного под наблюдение. Вскоре механизатор выздоровел. Чуткой, внимательной и обходительной с больными — такой знают Надежду Сомову деревенские жители.

Девушка не только неутомимая труженица, но и активная общественница. При сельском клубе она организовала детский и взрослый хореографические кружки. Поставила несколько концертов и сама участвовала в них.

Н. ЗЕНКИНА,
селькор.

У НАС В ГОСТЯХ „РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКИЙ КОРРЕСПОНДЕНТ“ „РАБСЕЛЬКОР-69“

Работы. Селькоры. Люди с беспокойным характером, горячим сердцем и зорким глазом. Находясь на переднем крае жизни, активисты советской печати сообщают через газеты о всем новом, передовом, сигнализируют о недостатках, помогают добиваться их устранения.

О творческом труде рабселькоров много поучительного рассказывает ежемесячный журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент», который издается редакцией газеты «Правда». На его страницах обобщается опыт рабселькоровского движения, практика работы районных, многоотиражных и стеновых газет, местного радиовещания.

Журнал не только трибуна рабселькоров, но и учебное пособие. Опытные журналисты и писатели, научные работники выступают в нем со статьями и беседами о принципах редактирования, о различных жанрах публицистики — заметке, корреспонденции, статье, очерке, фельетоне, отвечают на вопросы читателей. В журнале помещаются обзоры лучших стенгазет и многоотиражек, даются советы, как организовать выпуск стеновых газет, «молний», «боевых листов». В октябрьской книжке журнала, например, публикуется консультация «...Из реки по имени — «Факт». В ней даются советы, как выпустить праздничный номер стенгазеты, посвя-

щенный 51-й годовщине Великого Октября.

Редакция держит постоянную связь с читателями, переписывается с ними, организует собеседования и конференции. Это позволяет ей учитывать запросы рабселькоров, публиковать в журнале материалы на темы, подсказанные самими активистами печати. Многие читатели высказывали пожелания публиковать в журнале выступления известных писателей, журналистов об их творческом труде. Такие материалы теперь появляются регулярно.

В текущем и будущем, 1969 году журнал уделяет и будет уделять большое внимание методической помощи редколлегиям многоотиражных и стеновых газет в освещении подготовки к великой дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В девятом и десятом номерах журнала рассказывается о ленинской теме в многоотиражных и районных газетах Москвы и Подмоскovie.

В плане журнала на 1969 год — статьи о редакторской и публицистической деятельности Владимира Ильича Ленина, о языке и стиле его произведений, о ленинских принципах партийности и народности нашей печати.

Ниже публикуются некоторые материалы (частично в изложении) из последних и готовящихся к печати номеров журнала.

В. И. Ленина. В программе семинара, организованного правлением Союза журналистов СССР, были рассмотрены темы, раскрывающие облик великого вождя, рассказывающие о Ленине — редакторе, журналисте, пламенном публицисте.

Посещение ленинских мест оставило у всех журналистов неизгладимое впечатление. С волнением подходили мы к домику, где провел юные годы вождь мирового пролетариата. Почтительно склоняли головы у могилы его отца Ильи Николаевича. Восхищались монументальным памятником В. И. Ленину на центральной площади города. Знакомились с ходом строительства величественного мемориального комплекса: он сооружается там, где находился домик, в котором родился Владимир Ильич.

Из всех памятных мест, связанных с детством и юностью Владимира Ильича, особую историческую ценность представляет невысокий деревянный дом № 58 на улице Ленина (бывшая Московская). В этом доме Ульяновы жили с августа 1878 года до июня 1887 года. Отсюда юный Владимир Ульянов после окончания Симбирской гимназии переехал вместе с семьей в Казань, чтобы поступить там в университет.

В 1929 году здесь был создан музей В. И. Ленина. Небольшие комнаты обставлены просто и скромно. Дыхание живой жизни принесли сюда цветы, которые так любила Ульянова. С волнением каждый посетитель осматривает книги — свидетельство напряженного труда и разносторонних интересов родителей Владимира Ильича, его сестер и братьев.

Есть в Доме-музее комната, где и сегодня будто сохранилось тепло семейного очага Ульяновых. Это столовая: в ней обычно собиралась вся семья. Книги и гео-

графические карты, шахматы и швейная машина напоминают о том, что труд и учеба в семье Ульяновых занимали почетное место. Светлое чувство оставили в памяти каждого члена семьи вечера, посвященные чтению детского домашнего журнала «Субботник». Отец и мать участвовали в обустройстве журнала, будили творческую мысль детей, развивали их литературные вкусы.

Комната Владимира Ильича. Кафельная печь отгораживает часть лестничной площадки. Кровать, стол с письменным набором, свечой и книгами. На стене — географическая карта и самодельная книжная полка, на которой покоятся книги гимназиста Ульянова: учебники, произведения Пушкина, Лермонтова, Беллинского, Тургенева, Гоголя, Грибоедова, Добролюбова, Писарева, Салтыкова-Щедрина, Чернышевского, Толстого, «Одиссея» Гомера, «Картины древней Греции» В. Вагнера, книга Реклю, посвященная природе и людям...

Удивительно ли, что начитанный не по годам Владимир Ульянов стоял по развитию неизмеримо выше своих одноклассников! В этой комнате приходили к молодому Ульянову первые думы о борьбе за счастье народа. «Здесь, — прочли мы в книге отзывает Дома-музея, — встречаешься не с прошлым, а со светлым коммунистическим будущим. Все в этом доме являет образец любви и дружбы, скромности и великих дерзаний, чистоты помыслов и дел, бескорыстия и высокого долга служения народу».

В своих блокнотах участники семинара — заводские, колхозные и совхозные журналисты увлечены множеством таких записей, свидетельствующих о сердечном трепете, испытываемом при посещении Дома-музея.

А. КИРЮШИН.

От чего зависит ответственность заметки?

На семинарах редакторов колхозных и совхозных стенгазет иногда можно услышать горькие слова: «Никак не можем получить ответов на наши выступления! Просишь человека написать заметку, а он в ответ: «А что толку писать?».

Действительно, не везде и не всегда внимательно относятся к низовой печати. От чего зависит ее ответственность? Прежде всего, конечно, от актуальности и деловитости ее выступлений. Немалое, если не главное, значение имеет авторитет редколлегии, ее умение подмечать и заострять вопросы наиболее важные, злободневные, ее принципиальность и настойчивость в доведении начатого дела до конца. Важен и личный пример рабселькора.

Обо всем этом обстоятельно рассказывается в десятом номере «Рабоче-крестьянского корреспондента». Подробно говорится в нем о стеновой печати колхоза «Россия» Ново-Спасского района Ульяновской области.

В этом колхозе много селькоров. Их выступления в газете, личный пример оказывают большое влияние на артельные дела. Геннадий Александрович Фролов был комбайнером, когда написал (Окончание на 4-й стр.)

НА РОДИНЕ ИЛЬИЧА

Сколько людей ежедневно приезжает в Ульяновск? Их тысячи — туристы, экскурсанты, командированных — гостей города. И с каждым годом все мощнее людской поток. По памятным ленин-

ским местам нам привелось пройти летом этого года вместе с большой группой редакторов многоотиражных газет — участников всесоюзного семинара, посвященного 100-летию со дня рождения

Знамя ТРУДА

