

СЛАВА ЛЮДЯМ БЛАГОРОДНОГО ТРУДА!

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Знамя ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 199 (4730)

Суббота, 5 октября 1968 года

Год издания 25-й
Цена 2 коп.



ТРЕХЛЕТНЯЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Оказывается, дети вполне могут усваивать программу начального обучения за три года, а не за четыре. Это уже проверено на практике школ Тосненского района. И в следующем учебном году некоторые школы Сланцевского района перейдут на трехлетнее начальное обучение. Среди них будут Заовражская и Рудненская начальные школы. 2 октября учителя этих школ собрались на первое занятие, чтобы познакомиться с новыми методами преподавания. Целый год под руководством методиста А. Н. Лисаковой будет работать методическое объединение учителей при Рудненской и Заовражской школах.

Л. ПЕТРОВА.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

В школах Сланцевского района работают 494 учителя, из них 412 женщин. 84 учителя работают в сельских школах района. 30 учителей района награждены значком «Отличник народного просвещения». 249 учителей имеют высшее образование.

В общеобразовательных школах района обучаются 9.686 учащихся, в школах рабочей молодежи — 691 человек, 309 человек — на заочном отделении.

Л. ЦВЕТКОВА.

ТАЛАНТ ВОСПИТАТЕЛЯ

Никто лучше директора не сможет рассказать об одной из старейших и заслуженных учителей школы № 1 Александре Михайловне Ивановой. Вам слово, Александр Петрович.

— Что можно сказать об Александре Михайловне? Только хорошее. В школе работает 32 года, понятно, что опыт у нее солидный. И что удивительно, у Александры Михайловны нет трудных детей, с каждым она умеет установить контакт. И, как правило, все ее ученики

успешно заканчивают школу. Кстати, даже в старших классах они выделяются сплоченностью, особенной организованностью. Одним словом, у Александры Михайловны талант к воспитанию детей.

В учительском коллективе высоко ценят такого опытного работника. Недаром она у нас отличник народного просвещения.

Л. ДМИТРИЕВА.

Фото Ю. Власова.



В НАШЕЙ СТРАНЕ

● В СССР 210 тысяч общеобразовательных школ, где обучаются 49 миллионов ребят.

● В школах Советского Союза обучение ведется на 57 языках.

● Более 3,5 миллиона детей учатся в школах и группах продленного дня.

● 2 миллиона 500 тысяч человек насчитывает семья советских учителей. В рядах работников просвещения — 630 тысяч коммунистов и 450 тысяч комсомольцев.

● В школах Российской Федерации трудится 1 миллион 310 тысяч учителей.

● В стране насчитывается почти 80 тысяч старших пионервожатых — организаторов воспитательной работы среди 23 миллионов юных ленинцев.

● Из года в год увеличивается число закончивших среднюю школу. Если в 1950 году получили аттестат 284 тысячи человек, то в

1967 году — 2 миллиона 345 тысяч.

● В пятилетии 1966 — 1970 гг. полное среднее образование получают в четыре раза больше молодых людей, чем за предыдущие пять лет. Школа приняла в 1968 году в девятые классы около 69 процентов, а в 1970 году примет почти три четвертых учащихся, окончивших восьмые классы.

● В Советском Союзе сложилась разветвленная сеть педагогических учебных заведений. Работают 208 педагогических институтов, 392 педагогических училища и 150 институтов усовершенствования учителей. В институтах и училищах обучается более миллиона человек, а на разнообразных краткосрочных курсах и семинарах — до 500 тысяч учителей.

● В СССР на одну тысячу жителей приходится 10 учителей, тогда как в Англии — 6, в Италии — 5 и т. д.

„КОСМОС-245“ СООБЩЕНИЕ ТАСС

3 октября 1968 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-245».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Спутник выведен на орбиту с параметрами:

максимальное расстояние от поверхности Земли (в апогее) — 509 км;

минимальное расстояние от поверхности Земли (в перигее) — 282 км;

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально.

Более двадцати пяти лет отдала обучению и воспитанию подрастающего поколения учительница начальных классов третьей школы коммунист Евгения Ивановна Русанова. Все свои знания она старательно передает ученикам, и поэтому в ее классе нет неуспевающих. За свой благородный труд Евгения Ивановна награждена значком «Отличник народного просвещения». Она является членом партбюро школы.

НА СНИМКЕ: Е. И. Русанова.
Фото Ю. Власова.

К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ И РАБСЕЛЬКОРОВ

В понедельник, 7 октября, состоится первое в этом учебном году занятие в школе редакторов стеновых газет и рабселькоров.

Начало в 18 часов.

Редакция газеты
«Знамя труда».

ТРЕТИЙ ГОД работает в школе № 3 Вера Александровна Гусева. Свою трудовую деятельность начала она старшей пионервожатой школы-интерната № 2, а затем была методистом Дома пионеров.

Еще в школе мечтала Вера стать учителем. Ее мечта сбылась. Она учитель начальных классов и студентка-заочница педагогического института имени Герцена. Готова к началу учебного года, она

провела большую работу по красочному оформлению наглядных пособий по русскому языку и арифметике, по труду и рисованию. Вся ее дружная семья, где есть и мастер, и художник, помогала ей в оформлении. Все получилось отлично.

Наступило 1 сентября 1968 года. Вера Александровна волнуется, хотя все готово к встрече детей, для которых начинаются незабываемые школьные годы. У входа в класс висит плакат:

«Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики».

Класс 1 «В». В классе — 32 ученика. Четыре года будет учить их Вера Александровна. Она научит их грамоте, она привьет им любовь к нашей Родине. Научит быть добрыми и отзывчивыми, любить природу и жалеть животных.

Всегда скромная, опрятно одетая, Вера Александровна всю учебную работу ведет в строгом соответствии с планом. Кроме учебной работы, занимается внеклассной.

28 сентября после уроков в классе был организован праздник осе-

ни. На праздник были приглашены ученики первого класса Галины Алексеевны Мархмановой и старшеклассники. Весело прошел праздник. Была оформлена выставка осенних цветов. Дети рассказывали стихи об осени. Старшеклассники помогли организовать игры и загадки. С праздника разошлись все веселые и довольные. Сейчас у ребят 1 «В» класса большая забота — их принимают в октябрята. На грудь приколот красную звездочку. Это обяжет их еще лучше учиться,

быть примером и в школе, и дома. Приближается 51-я годовщина Великой Октябрьской социалистической революции. Вместе с Верой Александровной разучивают к празднику дети стихи и песни и готовят выставку своих работ по труду и рисованию.

Вера Александровна — молодая. Но у нее есть чему уже поучиться. Она охотно помогает учителям, которые обращаются к ней за советом, помощью в работе.

Хочется от души пожелать Вере Александровне плодотворной работы в ее благородном труде учителя.

**А. ХИТРОВО,
пенсионерка.**

ПЕРВО- КЛАССНИКИ УЧАТСЯ МЫСЛИТЬ

**Репортаж с урока
арифметики
в 1 „Б“ классе
средней школы № 1**

— Ой, на уроке будет сидеть незнакомая тетя! А зачем? А она спрашивать будет?

Но звонок прозвенел. Учительница Анна Васильевна Зубарева разрешила детям сесть, и первоклассники перестали обращать на меня внимание. Не до того сейчас. Арифметика — это пока очень трудный предмет. С одними палочками запутаешься.

— Покажите мне столько палочек, сколько обозначает цифра у меня в руке... Правильно, четыре палочки. А какую геометрическую фигуру вы можете сложить из четырех палочек?

Анну Васильевну слушают внимательно, но незнакомый глаз улавливает в классе какое-то постоянное движение. Трудно спокойно выждать целый урок. Уже кто-то почти разлегся на стуле, а моя соседка слева сняла тапочки и облегченно болтает ногами. Эти дети только месяц назад услышали свой первый звонок и познакоми-

лись с нехитрыми школьными правилами. Месяц назад они ничего не знали о геометрии. А сегодня...

— Из четырех палочек можно составить квадрат, — твердо отвечает Вова Тихомиров.

— Как вы думаете, любой ли четырехугольник можно назвать квадратом? (Признаться, я удивилась: такие вещи спрашивать в первом классе?)

Но Лену Тараканову, видимо, таким вопросом не смутить. Она бойко объясняет, чем отличается квадрат от прямоугольника.

Разобрать палочки, сложить из

них геометрическую фигуру и просто для них, первоклассников, и сложно. Конечно, фактически это игра, но сколько новых понятий и терминов нужно запомнить! Нелегкая, значит, работа у малышей.

Анна Васильевна понимает это: не первый год преподает. Дети — ведь они все поймут, нужно только очень просто и легко объяснить.

— Тема сегодняшнего урока: «Вычитание». Смотрите внимательно на доску. Видите два квадрата? Я убираю один...

Мало толково объяснить, вот если бы они сразу все запомина-

ли! Так, к сожалению, не бывает. Поэтому, представьте, сколько чуткости требуется от учителя, чтобы уловить, как каждый из сорока учеников запомнил и сумеет использовать правило.

— Павел Морозов! Сколько получится, если от семи отнять один?.. Правильно. А теперь громко продиктуй мне этот пример, я запишу его на доске.

Сорок начинающих школьников пытливо смотрят на свою учительницу: как это она сказала? что нужно записать? — и добросовестно записывают. Сорок человек учатся мыслить.

Л. ЮРАНЕВА.



ЗДЕСЬ ЕЕ МЕСТО

— Здравствуй! И закройте свои конспекты. Спрашивать сегодня не буду!

Быстро отметив присутствующих, Мария Дмитриевна приступила к объяснению нового материала.

— Записывайте, впереди у вас сочинение. Да не пишите слово «образ», не люблю его. А просто — Андрей Болконский и Пьер Безухов.

Пожалуй, каждый человек на своем пути повстречал свою первую учительницу. Я не ошибусь, если скажу, что Мария Дмитриевна Иванова запала в сердца многих своих учеников. Артистичность жестов, интонация, отличное знание материала заставляют учащихся отдавать все внимание рассказу учительницы.

Характеризуя героев романа «Война и мир», она делает отступление, высказывает личные взгляды на произведение мастера русского слова Л. Толстого, тем самым преподносит материал слушателю просто и доходчиво. Учащиеся второго курса Сланцевского вечернего техникума, конечно, уже знакомы с произведением, но слушая литератора, они своими мыслями невольно переносятся в гущу событий 1812 года, вместе с героями переживают их волнения, чувства и мысли.

— Почему я выбрала профессию литератора? На школьном моем пути я встретила хороших преподавателей литературы У. Н. Григорьеву и А. Н. Николаеву. Они привили мне любовь к этому предмету.

М. Д. Иванова окончила десять классов в 1941 году. В грозные годы войны работала в Кировской области на военном заводе и своим трудом оказывала помощь в защите Родины. Высшее педагогическое образование получила в Ленинграде. Как только открылся Сланцевский вечерний техникум, Мария Дмитриевна была приглашена сюда работать.

Я заинтересовалась особенно стилями работы в техникуме.

— Учить взрослых людей, конечно, труднее. Я не могу их заставить много работать самостоятельно. Все-таки рабочие люди. Другой раз начнешь спрашивать домашний материал, а смотришь: человек устал. Поэтому-то и стараешься на уроках дать учащимся как можно больше знаний.

Мария Дмитриевна — добросовестный педагог и отличный методист. Своими знаниями щедро делится с другими. За это ее уважают учителя и учащиеся.

Прошло уже 19 лет педагогической практики, но нет ни капли сожаления в выборе профессии.

— Менять на что-либо другое нет смысла, да и не хочу. Думаю, что именно здесь мое место, — говорит Мария Дмитриевна.

О. СВЕТЛОВА.

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА? С КАРТИНКИ В ТВОЕМ БУКВАРЕ...

28 лет отдано детям

Строгий белый воротничок, аккуратно зачесанные волосы, очки — таким сохранится в памяти этих ребят образ их первой и любимой учительницы Надежды Сергеевны.

Н. С. Крюкова — учительница начальных классов Попковогорской восьмилетней школы. Уже много лет она ведет сдвоенные классы. В этом году у нее первый — третий. В школе стало тесновато, пришлось один из классов перевести в здание интерната. На двери табличка: «Первый — третий».

Небольшая комната, оклеенная обоями, увешана наглядными пособиями. Вот ряд картинок с буквами, которые уже изучили первоклассники, уголок октябрят, плакаты. Два ряда парт: на одном — первоклассники, на другом — третий класс. Разница между двумя этими рядами чувствуется остро. Непоседы-перваши, их нужно научить азам, они сейчас в этой первой четверти первого для них учебного года требуют так много внимания. Третий класс — ребята

постарше, уже привыкшие к самостоятельной работе и к своим младшим соседям.

При работе со сдвоенным классом самое сложное — сосредоточить внимание детей. Надежде Сергеевне это удается. У нее большой опыт, и она так умело строит уроки, что переходы от одного класса к другому почти незаметны.

Первоклассники уже считают до десяти, даже начали прибавление по одному. Коля с шепелявым детским акцентом считает: «1, 2, 3... 9, 10».

— Молодец, Коля! На десять дней пришел позднее других, а уже все цифры знает.

Коля садится счастливый, его похвалили. Вовремя похвалить ученика — это тоже оценка.

Десять дней. Только учитель знает, какой это большой срок для первоклассника. Сколько дополнительного времени потратила Надежда Сергеевна, чтобы Коля достиг одноклассников.

Третий класс выполняет упражнение. Надежда Сергеевна ровным учительским почерком пишет на доске задание. Проходит между рядами.

— Сегодня Миша пишет грязно. Да у него все руки в чернилах. Нужно мыть дома. А еще попроси маму, чтобы она с полочки купила тебе новую авторучку.

— А я мыл... — и Миша, весь

урок поднимая руку, пригибает два зачерниленных пальца.

45 минут. Они пролетают незаметно. Через десять минут начнутся другие 45. И так вся жизнь учителя состоит из академических часов, в каждый из которых детям передаются знания, жизненный опыт, любовь и теплота.

Жизнь учителя — это не только уроки. Это и интересные походы, и экскурсии с учениками, собрания и лекции для родителей, и неизменно — каждый вечер проверка тетрадей. А еще хочется успеть почитать. Вот новая «Роман-газета» пришла. И опять хочется встретиться с героями «Педагогической поэмы» Макаренко. Уже не в первый раз перечитывает она книгу и каждый раз с удовольствием.

Школа и ученики — это для нее вся жизнь. Когда-то она сама, выпускница Попковогорской школы, поступила в Гдовское педучилище. После его окончания (1937 г.) четыре года работала в Псковской области, а затем вернулась в родное Залесье и вот уже 24 года преподает в школах Сланцевского района.

Самыми трудными были послевоенные годы. Здание школы сильно разрушено: занятия велись в частных домах. А после уроков и учителя, и ученики приходили в школу: штукатурили, белили, красили. Восстанавливали первый этаж. Здесь сразу приступили к

занятиям четыре класса, а наверху еще стучали молотки. Надежда Сергеевна тогда заведовала школой.

Время разбросало ее учеников. Теперь это — люди самых разных профессий и возрастов. Одни еще учатся, другие стали специалистами. Некоторые из учеников сами воспитывают детей.

— Была у меня такая хорошая девочка Валя Иванова, теперь она преподает в начальных классах в Сланцевской школе № 8. В этой же школе работает Зоя Ивановна Шелкова (это ее девичья фамилия), тоже моя ученица.

Так вот и всегда получается, что разговор об учителе сводится к разговору о его воспитанниках.

— Однажды заболел Володя Пестов, — рассказывает Надежда Сергеевна. — Заболевание было серьезным: он не мог ходить. Забеспокоилась я: отстанет. Стала заниматься с ним дома изо дня в день — целую четверть.

Сейчас Володя закончил медицинский институт, работает в Пестичах, часто навещает меня и благодарит. И я благодарна им, что не забывают. Так приятно встретить их, взрослых, деловых, самостоятельных. А память хранит те дни, когда они робкими первоклассниками входили в класс, такие маленькие и беспомощные.

(Окончание на 4-й стр.)

Страница выходного дня

ГОДЕН К НЕСТРОЕВОЙ

...Короткая фронтовая передышка. В подразделении старшины Качуры ожидают пополнения. В штабе полка обещали прислать трех бойцов. Прибыл один: безусый, совсем мальчик, рядовой Володя Данилин. Разочарование старшины переходит почти в возмущение. Оказывается, что новичок не годен к строевой службе. «А на что ты годен?» — говорит вконец расстроенный старшина.

Пожалуй, понять его не трудно: какая польза связистам от интеллигентного юноши, учившегося «на гражданке» играть на виолончели.

Правда, попозднее мы узнаем, что попасть в армию, да еще на фронт, было для Володи не так просто. И в нестроевые зачислили, только когда он выбросил перед военкоматом очки, с которыми не расставался с детства из-за близорукости.

А пошел Володя Данилин в военкомат, когда получил извещение о гибели отца.

Определили его в ездывые. С первых же шагов Володя обнаружил свою пол-

НОВОСТИ КИНО

ную непригодность к тяготам военной жизни. Его беспомощность, растерянность вызывают иронические улыбки и подшучивания бывалых, обстрелянных солдат. Наивный и простодушный, он принимает на веру многое из того, что говорится в его адрес. Так, после сказанных старшиной в шутку слов, что не миновать ему военного трибунала, Володя отправляется во вражеский тыл добывать коня вместо подорвавшегося на mine. Наверное, не каждый «строевой» решился бы на свой страх и риск в одиночку проникнуть в расположение противника и из-под носа у врага угнать коня.

Каждому из тех, с кем рядом воюет, Володя успевает отдать тепло своей души. Пашка Фомин, бывалый малый, вначале увидел в интеллигентном мальчишке подходящий объект для на-

смешек и розыгрышей, а затем и сам не заметил, как стал прикрывать его от грубостей и обид.

Старому солдату Самохину, у которого где-то в тылу голодает большая семья, Володя смог открыть глаза на подвиг его жены, охраняющей и растящей детей в такой нужде.

В Лене Королевой — опаленной войной, ожесточившейся, огрубевшей разведчице — он пробудил девичью нежность, тоску по чистой красивой любви...

Роль Володи исполняет ленинградский школьник Витя Перевалов.

Вряд ли нуждается в особой рекомендации один из популярнейших комедийных актеров нашего кино Михаил Пуговкин. Исполняя роль старшины Качуры, он создает не совсем обычный для своего амплуа образ — внешне грубоватого, где-то ограниченного, прячущего под внешней строгостью доброту, требовательного служжачки.

Кинофильм демонстрируется в кинотеатре «Труд» сегодня и завтра.

ОГОНЕК В ОКНЕ

Слова Ю. Полухина.
Музыка П. Аедоницкого.

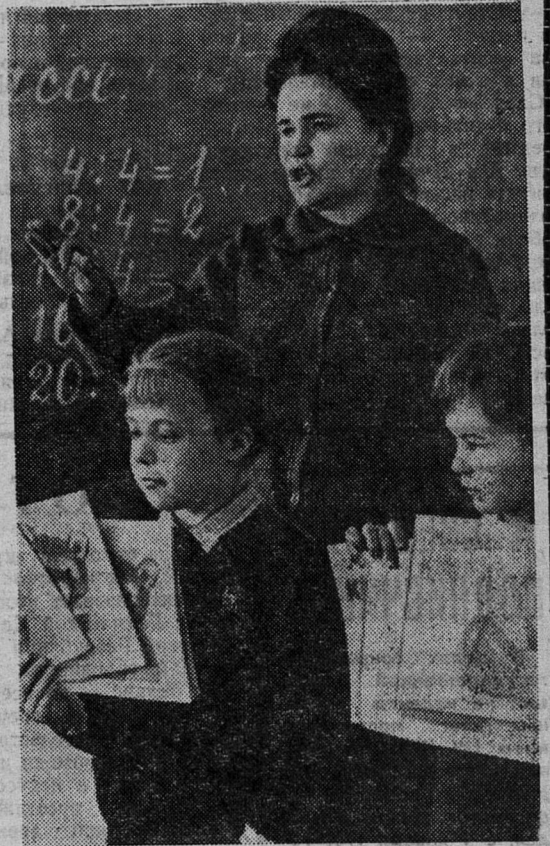
По тропинке снежной, хрупкой,
Что до школы пролегла,
Ты проходишь в полушубке
На виду всего села.
На поклоны отвечаешь;
И от клуба до реки
Все, кого ни повстречаешь,
Все — твои ученики.

Припев:
Сколько ты подарила хорошего,
Сколько добрых придумала
строк!

Дольше всех над селом
запорошенным
Светит в школьном окне
огонек.

В школе крашены скамейки
И натоплено с утра —
Тут тетради в три линейки
И веселый бег пера.
Постигают мудрость книжек
Сорванцы и шалуны —
Дети тех твоих мальчишек,
Что учились до войны.

Припев.
Долгих зим не замечала —
Сто тетрадок на столе,
Не заметила, как стала
Старше многих на селе.
Ты не слушай голос вьюги,
И зачем считать года,
Если юность всей округи
За тобой бежит всегда.



КРАСИВО И ПРОСТО

Ах, как неприятно, когда заставляют быть вежливым! Я помню, часто сидишь в трамвае, входит женщина или пожилой человек, и ты уже собрался вскочить, предложить свое место, как вдруг тебе кто-нибудь скажет:

— Уступили бы место, молодой человек! Или вы не видите пожилую старушку?

И сразу становится так противно, что даже обидно.

Место, ясно, уступишь, даже мигом подскочишь. Но разве почувствуешь радость при этом? А если сам бы встал, то тебя распирало бы от радости. От радости, от доброты и удовольствия, что оказался полезен.

Нет, я даже понимаю тех, кто упрямится. Входит, скажем, старуха и сразу идет к молодой какой-нибудь девушке скромного вида. И говорит ей еще на ходу, издали:

— Чего расселась? Не видишь, старуха вошла? Надо встать!

А девушка вспыхнет, молчит и нарочно сидит, прижалась к месту всем телом. Это, ясно, тоже не совсем хорошо, но понятно.

Все же надо все уметь делать легко и красиво. Во всем нужна, что ли, грация, как призывал нас когда-то писатель Лесков. Мне иной раз кажется, что я затем только вырос, чтобы рассказать взрослым людям, как они иногда обижали меня без нужды в моем детстве и как я видел иногда, что они зря старались, распяляли себя, что могли то же самое сде-

Владимир Маразмин ДВА РАССКАЗА

лать другими, куда более легкими путями.

А для этого надо было вырасти на четвертый десяток, потому что прежде мне никто не поверил бы, не стали бы слушать.

На трамвай я много тогда наглядился и знаю: ведь тут и делать ничего им не надо. Только чуть подождать — и место будет. Разве что выразительно как-то взглянуть в крайнем случае.

Вот я помню, когда я был маленьким, я два раза встречал одного старика. Такой высокий красивый старик с курчавыми седыми волосами из-под шапки. Он всегда входил в трамвай отдуваясь и уже с подножки громко говорил, выставляя вперед себя руку ладонью:

— Нет-нет! Сидите, не вставайте! Молодые, все сидите!

И все молодые, ясно, сразу вставали. Даже начинали упрашивать хором:

— Да нет же, что вы! Да вы садитесь! Нам все равно сейчас выходить!

Он немного поломаётся, а после говорит:

— Ну, если уж все равно выходите. Чтобы место не пустовало. Спасибо!

И садят.
Я даже подумал с восторгом тогда: «Вот хорошо, что я это увидел! Мне теперь моя старость обеспечена, теперь мне не страшно».

Но, правда, после задумался:

— А что если тогда будут люди другие? Что если тогда станут верить прямо с первого слова? Ведь тогда они поверят и не будут вставать.

ШКОЛЬНИКИ ДЕЛАЛИ КУЧУ малу и задавили нечаянно Синелькова.

Куча мала образуется неожиданно без всякой подготовки, поэтому никогда не известно, кто будет внизу. Играют в какую-то приличную игру, к примеру в слона или, скажем, в овес, где всего только бьют по спине — и не больше, как вдруг на кого-то найдёт громкий крик, вдруг кто-то толкает среди коридора, и весь коридор вовлекается в кучу.

— Куча мала! — орут со всех концов школы. И кого-нибудь при этом ненароком задавят.

Задавили Синелькова, он лежит, откинул руки, откинул ноги, не дышит и бледный. Прибежала мать Синелькова и взяла его сразу из школы.

— Зря вы берете Синелькова из школы, — сказали ей школьницы, качая головами.

— Это зря, это точно, потом пожалеете, — подтвердили воспитатели, учителя и директор.

Но мать не послушалась их совета и отдала его в другую, новую школу, где его никто совсем не знал.

Прошло немного времени, и Синелькова в той школе опять задавили. Лежит Синельков в коридоре, руки-ноги откинул, прибегает Синелькова мать и берет его снова из школы.

— Зря вы берете, — говорят ей опять одноклассники, но она их не слушает, ведет Синелькова

КУЧА МАЛА

уже в третью школу. Однако и тут Синелькова задавили опять.

Лежит Синельков... бледный... руки... не дышит. Прибегает в слезах Синелькова мать и забирает его, как всегда, вон из школы.

— Да зря вы его забираете! — объясняют ей школьники. — Если вы не заберете, то его уже вторично у нас не задавят, будут помнить, что когда-то уже задавили.

Подумала мать Синелькова и согласилась, потому что в новой школе, действительно, могут ли знать, что его уже давили? Не могут. И остался Синельков в этой школе. И уже Синелькова совершенно не давят.

То есть так он уже твердо знал, что его ни за что никогда не задавят, что однажды разбежался, закричал наглым образом: «Куча мала!» — и с разбегу так и плюхнулся на самую вершину. Куча тут же раздалась, и Синелькова, конечно, опять задавили.

Лежит Синельков... руки-ноги... не дышит... прибегает Синелькова мать... хочет взять Синелькова из школы. Но в этот момент Синельков поднимается и говорит:

— Не надо, мама, не бери меня из школы. Это я виноват, школа тут ни при чем. Я забыл, что я Синельков и что меня в куче давят. А больше я не буду забывать, и меня не задавят.

Больше он, естественно, уже не забывает, и его уже не давят теперь никогда.

— О, сыночек! — воскликнула она. — Я так удивлена!

— Я тоже, ма, — пробормотал тот. — Я думаю, тебя нет дома!

— Надеюсь, Том, я не увижу больше, что ты списываешь у соседа.

— Я тоже на это надеюсь.

СЕМЬЯ И ДЕТИ

МОРОЖЕНОЕ ИЛИ КНИГА?

...Мальчик лет десяти настойчиво просит маму купить ему книжку, а мама спокойно доказывает, что «дома и от отцовских книг некуда деваться» и если уж сыну так хочется что-то себе купить, то пусть купит мороженое. Мама неправва. Радоваться она должна тому, что ребенок любит книги...

Мало научить человека грамоте, надо приохотить его к чтению, воспитать в нем читателя. Культура чтения — понятие очень емкое. Оно не ограничивается тем, что человек не загибает страниц в книгах, не делает пометок ногтями и не вырывает на память понаравившиеся страницы. Культура чтения предполагает сознательный, а не случайный выбор книг, умение читать произведения, не пропуская «скучные» описания и рассуждения, умение не только проследить за развитием событий, но и обдумать их.

ГОВОРЯТ МАЛЫШИ

Саша, 4 года.

— А зебры полосатые, потому что много арбузов съели?

Света, 3 года.

— Мама, свари мне яйцо всухомятку.

Наташа, 2 с половиной года.

— Какую вы песенку сегодня в яслях учили, Наташа?

— Красивую такую, беленькую.

Коля, 4 года.

— Это что?

— Личинка.

— А я знаю, она червяков лечит.

Из иностранного юмора

Ученик: Мисс Дэвис! Вы не станете меня наказывать за то, чего я не сделал?

Учительница: Конечно, нет, Дикки! А что ты имеешь в виду?

Ученик: Домашнее задание, мисс...

Учитель: Томми! Подойди сюда и дай мне то, что у тебя во рту!

Ученик: Я бы с удовольствием, сэр, но это невозможно. У меня во рту зубная боль...

— Мальчик, ты продаешь щенков? Сколько ты за них хочешь?

— Эти по доллару, а этот — доллар и десять центов. Он вчера проглотил десятицентовую монету.

Мать застала Джима, когда он выгребал обеими руками варенье из банки.



(Окончание. Начало на 2-й стр.)

* * *

Когда я была в школе, ученики пятого и седьмого классов, для которых Надежда Сергеевна

Крюкова была первой учительницей, очень просили через газету поздравить ее с Днем учителя и пожелать всего самого хорошего. Я думаю, к этому поздравлению присоединятся и выпускники предшествующих лет.

ректор, и завуч, и педагог в четырех классах.

— Порой приходилось сидеть до трех часов ночи, чтобы все подготовить.

Но вот в Карино закрылась школа. Некого было учить: все поразъезжались из небольшой деревушки в города.

Идти на пенсию? Уйти из школы? Ей предложили отдохнуть...

— Но я представить не могла, как это будет — первое сентября, а я не пойду в школу. Дома же оставаться одной — хуже смерти.

И вот уже третий год ведет Степанида Александровна класс в Старопольской начальной школе.

— У нас хорошая учительница. Она очень хорошо объясняет, все понятно, — говорят о своей учительнице ребята из ее класса.

Все понятно. Да ведь недаром же их учительница награждена значком «Отличник народного просвещения», различными грамотами, ведь недаром же позади у нее не один год кропотливой, добросовестной работы с детьми, ведь недаром же З. Н. Клима-

нова, вспоминая свое посещение уроков Степаниды Александровны и отзыв о ее работе инспектора института усовершенствования учителей, говорила, как внимательно и продуманно она объясняет ребятам урок и как интересно проводит внеклассную работу.

Для учителя начальных классов не могут существовать только четыре положенных по плану урока. Младшие ребята еще многое не умеют сделать сами: газета, стенд, плакаты. Приучить их к интересной, самостоятельной работе также должен учитель.

В своем классе Степанида Александровна готовит с ребятами плакаты к праздникам, тематические стенды. На зеленом листе, что висит в классе, портреты юных пионеров героев-подпольщиков. С именем каждого из них связан подвиг, связана жизнь, отданная людям. Вместе с ребятами Степанида Александровна собирает вырезки из газет и журналов, в которых есть материалы, посвященные героям-пионерам, читает книги о Володе Дубинине, Павли-

ке Морозове, Ларе Михеенко. А еще Степанида Александровна ведет в классе кружок «Умелые руки».

— Вот в прошлом году на 8 Марта мамам подарки делали и подписали: «Спасибо, родная, за все...».

Последние слова Степанида Александровна говорит совсем тихо, на ее глаза наворачиваются слезы. Она молчит, видимо, забыв о своем рассказе: то ли вспоминает сына, а может, что-то другое, может, свою работу.

Совсем простое, русское лицо, пряди седых волос выбиваются из-под зеленого платка. Человеческая простота и величие. Сила этой женщины в ее работе, в ее отдаче людям своих знаний и мыслей, в ее любви к ним, в воспитании будущих инженеров и строителей, геологов и механизаторов, отцов и матерей, которые на всю жизнь запомнят образ правдивой и доброй учительницы, научившей их не только азам математики, но и жизни.

Е. ВЕРБИЦКАЯ.

ПРОСТОТА И ВЕЛИЧИЕ

— Сте-па-ни-да Алек-сан-дров-на и-идет!!! — закричали хором два десятка четвероклашек, увидав в окнах свою учительницу.

Своя учительница. Уже у каждого пятиклассника есть любимый предмет и любимый преподаватель. А в начальной школе, когда учитель рассказывает ребенку и о математических действиях, и о победе над татаро-монгольским игом, есть своя, но в то же время общая любимая учительница. Учительница, для которой существует только один класс, ответственность за воспитание и обучение которого полностью ложится на ее плечи.

Первые шаги самостоятельной жизни, первые вопросы по природоведению и арифметике, первые... Здесь все впервые и от этого вести его труднее, чем старшие классы.

Кто она — твоя учительница, твоя воспитательница? Степанида Александровна Голубева в 1937 году окончила Лужское педучилище. Работа, война и снова работа, любимая, жизненно необходимая этой внимательной женщине.

Степанида Александровна тщательно готовит планы уроков, внеклассных занятий. Ведь школа была ее «вотчиной» — она и ди-

ОТРАДНЫЙ БАЛАНС

Снова отрадны активный баланс. Так коротко можно охарактеризовать итоги развития Германской Демократической Республики в день ее 19-й годовщины. Активный баланс — во всем: и в области партийно-государственного строительства, в развитии экономики и культуры, науки и искусства, в укреплении престижа на международной арене. И это вопреки всем заклинаниям и «пророчествам» недоброжелателей рабочекрестьянского государства, почти в течение двух десятков лет жаждавших его гибели.

Как о гранитный утес разбиваются о ее могучие устои бешеные прибой ненависти, клеветы и политических подлогов, разбиваются потому, что на ее стороне великая правда исторического развития, непроборимая сила марксизма-ленинизма, могучее содружество социалистических стран.

Ныне ГДР занимает почетное место в числе первых десяти стран мира с высоко развитой промышленностью, наукой и техникой. В 1967 году промышленность республики за два с половиной месяца выпустила столько продукции, сколько она дала ее за весь 1950 год. По темпам развития экономики ГДР опережает Западную Германию и другие ведущие капиталистические страны. За годы народной власти трудящиеся ГДР

почти заново создали на территории республики металлургическую промышленность, превратили свою родину в страну большой химии, передового машиностроения, энергетики, легкой, строительной и других отраслей промышленности.

Глубокие социалистические преобразования в деревне благотворно сказались на развитии сельского хозяйства. В прошлом году урожай зерновых в среднем по республике составил 31,8 центнера с гектара. За последние годы в несколько раз возросли поголовье скота и птицы, производство мяса, надой молока и сбор яиц.

По сравнению с 1950 годом внешнеторговый оборот ГДР в прошлом году возрос в 7,6 раза. Она торгует со 110 странами мира.

Республика пользуется глубоким уважением в братской семье стран социалистического содружества, среди всего прогрессивного человечества как последовательный борец за единство и сплоченность социалистических стран, всего международного коммунистического движения на принципах марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, как важный фактор мира и безопасности в Европе. Узлы нерушимой дружбы и братского сотрудничества связывают трудящихся ГДР и Советского Союза.

Растет и крепнет между-

народный авторитет ГДР. Она является членом и участницей 750 различных международных организаций, договоров и конвенций. С десятками государств республика обменивается делегациями парламентариев, деятелей искусства, ученых. 511 тысяч туристов из 60 стран мира побывали в ГДР с начала этого года — в 11 раз больше, чем в 1958 году.

В апреле этого года в ГДР была принята социалистическая конституция — самая демократическая конституция, которую когда-либо знала Германия. Ее творец — народ. Свыше 11 миллионов граждан ГДР принимали участие в ее обсуждении, и более 11,5 миллиона сказали ей свое «да».

Управление государством и народным хозяйством — дело всех трудящихся ГДР. 210 тысяч граждан ГДР — депутаты местных народных представительств. Большинство депутатов мест в высшем законодательном органе республики — Народной палате — принадлежит рабочим и крестьянам. Социалистическая демократия в первом в Германии государстве рабочих и крестьян стала фактом.

М. НИКИТОЧКИН,
корреспондент ТАСС.

Редактор
В. С. МЕЛЬНИКОВ

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

В целях сокращения государственной дотации на издание районных газет постановлением ЦК КПСС подписная плата на газеты, издающиеся половинным форматом газеты «Правда», с 1 января 1969 года установлена из расчета существующей номинальной цены — 2 копейки за экземпляр. Газета «Знамя труда» выходит в среднем 22 раза в месяц. Таким образом, теперь подписная плата на месяц — 44 копейки, а раньше была 32 копейки, то есть ниже фактической стоимости. Поэтому подписка на «Знамя труда» на год стоит 5 рублей 28 копеек.

Подписчикам, выписавшим газету на год по старой цене, во избежание перерыва в доставке, необходимо доплатить 1 рубль 44 копейки, а подписчикам, оформившим подписку на 6 месяцев — 72 копейки.

Доплату можно произвести в отделении связи или у общественных распространителей печати.

Доплату необходимо произвести до 1 ноября 1968 года.

«Союзпечать».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ
ТАЛЛИН
ВОСКРЕСЕНЬЕ,
6 ОКТЯБРЯ

18.05 — «Что нового в семье Кооста?». 18.45 — Киножурнал «Советская Эстония». 18.55 — «Твои одноклассники». Фильм-концерт Ленинградской студии. 19.20 — К Дню учителя: «Одна из многих». Документальный фильм. 19.40 — «Детский экран»: «Кем хочу быть?». Эстрадная передача. 20.05 — «Альманах кинопутешествий». 20.25 — Болгарский художественный фильм «Разрешение на брак».

К И Н О

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 6 октября — художественный кинофильм «Совершенно секретно». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей художественный кинофильм «Белеет парус одинокий». Начало в 11 часов. Вечер отдыха «В ритме танца». Начало в 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-НЯКОВ. 5 октября — художественный фильм «Амангельды». Начало в 16 часов. Художественный фильм «Моя дочь». Начало в 18, 20 часов. Танцевальный вечер «Современные ритмы». Играет ансамбль «Белые гитары». Начало в 21 час. 6 октября — детский кинотеатр «Космос». Кинофильм

«Школа мужества». Начало в 11 часов. Художественный фильм «Запах миндаля». Начало в 16, 18, 20 часов. Танцевальный вечер. Начало в 21 час. 7 октября — художественный фильм «Годен к нестроевой». Начало в 17, 19 часов. Эстрадный концерт. Начало в 21 час. 8 октября — художественный фильм «Годен к нестроевой». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 5 октября — художественный фильм «Годен к нестроевой». Начало в 10, 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей кинофильм «Тринадцать». Начало в 16 часов. 6 октября — художественный фильм «Годен к нестроевой». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей

кинофильм «Андрейка». Начало в 10, 12 часов. 7 октября — новый художественный фильм. Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 6 октября — художественный фильм «Свет далекой звезды» (две серии в один сеанс). Начало в 19 часов. Для детей кинофильм «Тринадцать». Начало в 16 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 6 октября — художественный кинофильм «Моя дочь». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей новый художественный кинофильм «Большие хлопоты из-за маленького мальчика». Начало в 11 часов. 7 октября — художественный кинофильм «Запах миндаля». Начало в 17, 19, 21 час.

Примите поздравления

Сердечно поздравляем педагогический коллектив школы № 2 с Днем учителя. Здоровья, личного счастья, творческих успехов в работе, неиссякаемой энергии и задора желаем Вам, дорогие учителя.

Совет пионерской дружины,
комитет комсомола школы № 2.

Тамиси Степановне ВОЛОДИНОЙ

Примите сердечные поздравления с 25-летием Вашей педагогической работы.

Много Вам здоровья, счастья, творческих успехов.
Коллектив работников школы № 9.

Валентине Васильевне СЕМЕНОВОЙ

Дорогая Валентина Васильевна! Поздравляем Вас с Днем учителя. Желаем отличного здоровья и успехов в работе.

Ученики 4 «А» класса начальной школы № 6.

Нине Николаевне КУЗЬМИНОЙ

Поздравляем Вас с Днем учителя, желаем хорошего здоровья, больших успехов в благородном труде.

Ученики 5 «А» класса школы № 1.

Анне Борисовне МАМИНОЙ

Поздравляем Вас с Днем учителя. Желаем хорошего здоровья и больших успехов в Вашем благородном труде.

Ученики 9 «Б» класса школы № 2.

Филиппу Петровичу ГУРЕЕВУ

Поздравляем Вас с Днем учителя. Желаем хорошего здоровья и больших успехов в Вашем благородном труде.

Бывшие ученики 8 «В» класса школы № 9.

Клавдии Гурьяновне КОНДРАТЬЕВОЙ

Поздравляем Вас с днем рождения. Желаем хорошего здоровья, успехов в работе, счастья в личной жизни.

Сотрудники здравпункта шахты № 1.

Учительнице школы № 3
Евгении Ивановне РУСАНОВОЙ

Дорогая Евгения Ивановна! Сердечно поздравляем Вас с Днем учителя. Желаем Вам больших творческих успехов в обучении и воспитании подрастающего поколения, крепкого здоровья и личного счастья.

Родители учеников 2 «Б» класса.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

По 10 октября в овощных магазинах и торговых палатках города ПРОИЗВОДИТСЯ ПРОДАЖА КАПУСТЫ населению для квашения.

ГОРТОРГ.

Сланцевский цех связи и Кингисеппский эксплуатационно-технический узел связи с глубоким прискорбием извещают о трагической смерти

СТАНКЕВИЧ Веры Николаевны и выражают соболезнование родным и близким.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. отв. секретаря — 37-34; отделов промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66.