

Знамя Труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 20 (4551)

Воскресенье, 28 января 1968 года

Год издания 24-й
Цена 2 коп.

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Пятилетку — досрочно!

ВЛАСТЕЛИН ТЕХНИКИ

Ни на час не прекращается напряженная работа в карьере цементного завода. Рева дизелями, ползут по извилистой дороге к забю мощные самосвалы. Здесь экскаватор, вгрызаясь в пласт известняка, выхватывает очередную «порцию» сырья и высыпает ее в объемистый кузов самосвала (на снимке внизу).

Мощная машина вздрагивает под тяжестью упавшего в нее груза и застывает в ожидании новой «порции». Вот к экскаватору подруливает «БелАЗ» и

останавливается под нависшим ковшем. Открыв дверцу кабины, на землю спрыгивает невысокий коренастый человек в ватнике — это шофер «БелАЗа» Борис Алексеевич Шмелев (на снимке справа). Его имя хорошо известно в карьере. Уже не один год сидит он за рулем самосвала, перевоза известняк из карьера на дробильную фабрику.

— Добросовестный товарищ и отличный водитель, — говорит о нем мастер карьера Павел Савельевич Рыбачук.

Фото и текст Ю. Власова.



Хороший подарок — получили школьники Тюмени. В городе открылся Дворец юных техников. В просторном светлом здании — десятки хорошо оборудованных кабинетов и лабораторий, а также библиотека, читальный и выставочный залы, конференц-зал. В новом дворце могут одновременно заниматься 2.000 ребят. В различных кружках они научатся водить автомашины, речные суда, освоят многие средства связи, фотокиносъемку, приобретут навыки в конструировании и пр.

НА СНИМКЕ: школьники Саша Субаев и Леня Аминов. На макете эти и другие ребята из кружка автовождения изучают правила уличного движения. В кружке занимается более 100 школьников.

Фото И. Сапожкова.
Фотохроника ТАСС

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА И НАСЕЛЕНИЯ

На рассмотрение шестой сессии городского Совета депутатов трудящихся, которая созывается в феврале 1968 года, вносится вопрос: «Об улучшении обслуживания и организации отдыха трудящихся в связи с пятидневной рабочей неделей».

Замечания и предложения по рассматриваемому вопросу просьба направить в исполком горсовета до 10 февраля.

Исполком горсовета.

К сведению населения города и района

30 января с 13 часов в исполкоме горсовета будет принимать граждан депутат областного Совета, начальник Управления газового хозяйства Леноблсполкома Михаил Сергеевич Ковалев.

Исполком горсовета.



Им присвоено звание „Лучшая швея“

На Сланцевской швейной фабрике ширится соревнование за досрочное выполнение пятилетки. Пятилетний план решено выполнить к 7 ноября 1970 года. Здесь больших успехов добилась швей-мотористка Алла Мякота. Она выполняет сменное задание на 147 процентов и работает уже в счет второго полугодия 1968 года. На 127 процентов выполняет план Валентина Кузнецова. 137—138 процентов — такова выработка у

швей-мотористок Валентины Лапиковой и Людмилы Рудюк.

У передовиков соревнования высокая выработка обязательно сочетается с хорошим качеством пошивочных изделий. Все они, как правило, сдают свою продукцию с первого предъявления.

Алле Мякота, Валентине Кузнецовой, Валентине Лапиковой, Людмиле Рудюк и другим швей-мотористкам, добившимся высоких показателей, присвоено звание «Лучшая швея».

Все силы — на выполнение социалистических обязательств

Состоялось областное совещание работников сельского хозяйства. Совещание открыл секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов.

С докладом об итогах сельскохозяйственного года и задачах выполнения социалистических обязательств в 1968 году выступил председатель облисполкома Г. И. Козлов.

В обсуждении вопроса приняли участие секретарь Тосненского горкома КПСС Н. И. Гришаков, главный агроном совхоза «Красная Балтика» Герой Социалистического Труда А. Ф. Петров, руководитель картофелеводческого звена совхоза «Пламя» Гатчинского управления сельского хозяйства А. Н. Сабурин, директор совхоза «Ручьи» Г. А. Загорный, заместитель начальника Кингисеппского межрайонного управления сельского хозяйства А. Н. Бегетов, бригадир-овощевод совхоза «Ударник»

ОБЛАСТНОЕ СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА

Герой Социалистического Труда Н. Ф. Фролова, начальник Волховского межрайонного управления сельского хозяйства Н. Д. Кладов, руководитель звена по производству кормовых культур совхоза «Детскосельский» В. П. Гущенков, директор совхоза «Копорье» М. П. Садовников, доярка Тихвинского подсобного хозяйства треста «Ленлес» Н. А. Романова.

Присутствовавшие на совещании представители соревнующихся с ленинградцами областей — председатель исполкома Московского областного Совета депутатов трудящихся Н. Т. Козлов и председатель исполкома Калининградского областного Совета депутатов трудящихся В. Н. Витковский тепло приветствовали участников совещания, рассказали о самоотвер-

женном труде московских и калининградских труженников полей и ферм.

На совещании выступили секретарь Ленинградского обкома КПСС А. Н. Шибалов и секретарь Ленинградского горкома КПСС Н. В. Меренищев.

Более чем 400 участникам Выставки достижений народного хозяйства были вручены на совещании золотые, серебряные, бронзовые медали ВДНХ и денежные премии.

Единоголосно участниками совещания приняты социалистические обязательства труженников сельского хозяйства области на 1968 год.

«Мы, участники областного совещания, говорится в принятых обязательствах, призываем живот-

новодов и полеводов, механизаторов, специалистов сельского хозяйства, руководителей совхозов и колхозов, птицефабрик и подсобных хозяйств развернуть социалистическое соревнование за досрочное выполнение планов третьего года пятилетки под девизом: «Больше, лучше, дешевле!», встать на почетную трудовую вахту и добиться новых успехов в ознаменовании 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Широко развернуть социалистическое соревнование с Московской и Калининградской областями и использовать их опыт по увеличению производства и снижению себестоимости продукции».

Под бурные аплодисменты единодушно послано письмо Центральному Комитету КПСС, Президиуму Верховного Совета СССР и Совету Министров СССР.

За успехи в развитии сельского хозяйства Главный комитет Вы-

ставки достижений народного хозяйства СССР наградил Ленинградскую область Дипломом почета. Заместитель министра сельского хозяйства РСФСР И. А. Бахтин вручил этот Диплом председателю исполкома Ленинградского областного Совета депутатов трудящихся Г. И. Козлову.

На совещании были вручены победителям в соревновании в юбилейном году переходящие Красные знамена исполкома Леноблсовета и облсовпрофа. За успехи в выращивании картофеля знамена получили Гатчинский и Тосненский районы и совхоз «Пламя» Гатчинского управления, за достижения в возделывании овощей — Всеволожский район и совхоз имени Тельмана Тосненского района, за высокие показатели по производству кормовых культур — колхоз имени Ленина Ломоносовского района, за достижения в развитии животноводства — Приозерский район и колхоз «Память Ильича» Гатчинского района.

(ЛенТАСС)

ПАРТИЙНЫЙ ВОЖАК ОТДЕЛЕНИЯ

ЕЩЕ РАБОТАЯ ТРАКТОРИСТОМ, Николай Васильевич Александров частенько наведывался в контору управления, что в деревне Морди. В то время совхоз «Осьминский» не блистал производственными показателями, да и четвертое отделение тоже.

Тракториста интересовало все: и как идут дела в хозяйстве, и вопросы международной жизни, и как работают его товарищи.

— Хозяйственная жилка у этого человека, — заметил Александров управляющий отделением. — Надо бы его приобщить к общественной работе.

— Он же коммунист, — заметил совхозный парторг. — Я давно присматриваюсь к Николаю Васильевичу и думаю, что из него получится партийный вожак.

Хороши были у Александрова дела на работе. Среди трактористов он шел вслед за лучшим механизатором хозяйства Николаем Хроповым.

Дирекция совхоза послала Н. В. Александрова на курсы механизаторов в гор. Пушкин. Вернувшись с курсов и став механиком, Николай Васильевич еще больше приблизился к коллективу. А в это время в партийной организации отделения насчитывалось 14 членов КПСС. Александров избрали секретарем. Новый партийный вожак окружил себя активом. Ему помогали лучшие доярки коммунисты Мария Михайловна Попова, Валентина Александровна Веселова, управляющий отделением Борис Сергеевич Ильин.

В поход за большое молоко

включились и беспартийные Зоя Васильевна Дмитриева и Лидия Гавриловна Кушманова. Оба по надобу молока и по содержанию своего поголовья считаются лучшими в совхозе.

Когда вопросы животноводства обсуждались на открытом партийном собрании, Николай

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

Васильевич как бы мимоходом заметил:

— По делам и по активности в общественной жизни отделения Лидия Гавриловна достойна быть в рядах нашей партии.

Кушманова задумалась, а через несколько дней пришла к Александрову поговорить по душам.

— Рекомендацию тебе даст любой коммунист нашего хозяйства, — напутствовал он Лидию Гавриловну.

А незадолго до праздника — 50-летия Великого Октября — Кушманова стала кандидатом в члены КПСС.

— Нашего полку прибыло, — радовался Н. В. Александров. — И теперь можно ставить вопрос о завоевании коллективом нашей молочнотварной фермы первого места в хозяйстве!

На том и порешили.

Запевалями стали коммунисты. Они внесли живой задор в соревнование. К ним подключились лучшие доярки и скотницы.

Первым делом на ферме был установлен порядок, внедрен строгий режим кормления. А затем началась борьба за пудовые надои, за рекордные показатели.

Александров зачистил на ферму.

Имена коммунистов Валентины Веселовой и Марии Поповой записали в сводках лучших доярок хозяйства. За ними шли Зоя Дмитриева и Лидия Кушманова.

— Так держать, девочки! — шутил и радовался Николай Васильевич.

Надои повышались изо дня в день.

... Наше отделение вышло на первое место в совхозе по урожайности зерновых, — сообщил как-то на совещании Ильин.

А Николай Васильевич сидел и прятал хитрую улыбку в воротнике куртки.

Когда управляющий закончил свое выступление, Александров встал, положил перед собой листок бумаги и стал называть цифры надоя.

— По самым последним данным наша молочнотварная ферма побилла все совхозные рекорды. За юбилейный год на каждую из 210 дойных коров приходится по 3.375 килограммов молока.

Ропот одобрения прошел среди присутствовавших.

Николай Васильевич Александров радовался от души. Радовались за него и люди.

В этом ведь была немалая заслуга и партийного вожака отделения.

Г. ДЕЛЮКИН.

Совхоз «Осьминский».



На Московском телевизионном заводе началось серийное производство телевизионных приемников «Рубин-401». Он рассчитан для приема цветного изображения. Монтаж и сборка телевизора ведется на конвейере.

НА СНИМКЕ: окончательная проверка телевизора перед отправкой. На переднем плане — опытные мастера М. А. Ожерельева и А. А. Юшко.

Фото А. Стужина.

Фотохроника ТАСС

Какая она, Зоя Ивановна?

В редакцию пришло письмо. Оно написано от имени кондукторов. От имени — потому, что подписей нет. В нем «группа кондукторов» (так оно подписано) невольно отзывается о порядках на автобусной станции.

Письмо резкое. Руководители 124-го автохозяйства и, в частности, начальник автобусной станции З. И. Волкова обвиняются в отсутствии заботы о людях, в несвоевременной подготовке автобусов к зиме, в грубости. И вот именно грубость послужила причиной письма. С одной стороны руководителя называют лестным словом, а рядом ставят другое, значение которого прямо противоположно. Как же это понять? Какая она, Зоя Ивановна?

Путь на автобусную станцию не длинный. Пять минут, и я около маленького домика на окраине города. Внутри его многолюдно, тесно. Ждут «своего времени» кондуктора, шоферы. Открываю дверь с табличкой «Начальник станции». Вернее, пытаюсь открыть. В маленьком кабинете полным-полно, невозможно протиснуться. Прямо с порога спрашиваю начальника станции.

— Занята, поговорить не могу, — заявляет Зоя Ивановна. — Сегодня у нас экзамены, придите завтра.

Прихожу на следующий день. Знакомлю с письмом. Читает его начальник станции внимательно, долго. Ну, думаю, сейчас она разделает этих анонимщиков.

Отложив в сторону письмо, она говорит: — Правильно!

— Что правильно? — удивляюсь я.

— Письмо правильное. И написано все верно. Мало еще написали. Я бы на их месте и похлеще разделала.

— Кого же?.. Себя?!

— А что же меня? Я что — бог? И меня надо.

— Так почему же вы сами отпускаете...?

— Сама? — Зоя Ивановна задумалась.

— Накричу, а потом жалею. Думаю после, зачем это сделала? Но не могу, срываюсь! Не часто это бывает, но в письме они правы. Я на кондукторов кричала и

выйти на линию. И взорвало меня...

В письме этот эпизод выглядит так:

«Не выслушав кондукторов, начальник станции яростно закричала: «Это что такое — саботаж? Я вам покажу».

— Да, не сумела по-иному, — признается Зоя Ивановна. — Вспомнила тех людей на остановке. А сколько таких остановок? И на каждой толпа. Ждут, проклинают. И есть от чего. Ртуть-то в термометре ниже отметки тридцать. И кондукторов жалко. Одна накануне зашла в кабинет, показывает руки, а они распухли от мороза: Как быть-то? Вот и взвизгиваешь...

Нет, нам вовсе не хочется оправдывать грубость. Грубость

всегда остается грубостью при каких бы обстоятельствах она не проявлялась. Ничто у человека не вызывает такого внутреннего протеста, как нетактичность и грубость. Она не позволительна советскому руководителю.

Но ведь вот что удивительно. Эта же «мама», как ее неспроста называют в письме, способна, не оглядываясь, ринуться в бой, защищая интересы того же кондуктора, интересы дела. На этот счет двух мнений нет. Все в коллективе считают, что Волкова «болеет» за производство, вкладывает в него всю душу. Может, иногда это получается неумело, с перегибом. Может быть. Следует ли с этим мириться? Конечно, нет! Но кто-то ведь должен поправить, подсказа-

(Окончание на 4-й стр.)

КНИЖНАЯ ПОЛКА

«РАЗГОВОР ПО ДУШАМ»

— так называется брошюра кандидата философских наук А. Г. Аболенцевой, выпущенная в свет Ленинградской организацией общества «Знание». Брошюра посвящена одному из важнейших участков формирования духовного облика строителя коммунизма — атеистическому воспитанию.

«ВСЕГДА НА ПОСТУ»

Ленинградская организация общества «Знание» РСФСР выпустила брошюру под таким названием. Авторы ее — полковник милиции В. Ф. Гашков и кандидат юридических наук И. И. Солодкин.

В брошюре рассказывается об опыте борьбы добровольных народных дружин, товарищеских судов, домовых комитетов, внештатных работников милиции за образцовый общественный порядок.

СЛОВО ЛЕЧИТ... НА РАССТОЯНИИ

«Психотерапия (гипноз и внушение) в клинике внутренних болезней» — так называется новая книга, выпускаемая издательством «Медицина».

Читателям особенно интересно будет ознакомиться с разделом, в котором рассказывается о лечении словом заочно, на расстоянии, с помощью современных средств связи — магнитофонных записей, радио, телевидения.

(ЛенТАСС).

Движущиеся лестницы Дома мод

Не совсем обычное задание выполняют монтажники девятого строительства Ленметрострой. Они начали сборку поэтажных эскалаторов в новом здании Ленинградского дома мод, который вырос над вестибюлем станции «Петроградская». Бригада, возглавляемая Д. Мухиным, смонтировала металлические конструкции первой движущейся лестницы между третьим и четвертым этажами.

Шесть малых эскалаторов, изготовленных Кадиевским заводом (Украина), будут обслуживать посетителей и персонал Дома модной одежды.

Трикотажное ателье на Заневском

Магазин-ателье по производству высококачественных трикотажных изделий будет создан на Заневском проспекте. Нарядные шерстяные костюмы и платья, жакеты и джемперы, красивое белье — весь ассортимент трикотажной одежды, который сейчас выпускает ателье на Невском проспекте, 12, предстанет в новом магазине. Здесь можно будет заказать вещь по вкусу или купить готовую. В год ателье даст ленинградцам более полутора миллионов изделий.

(ЛенТАСС)

РУКОВОДИТЕЛЬ И КОЛЛЕКТИВ

грубо. Не скрою, у меня мелькнуло сомнение: откровенна ли она? Что-то не часто приходится слышать подобное.

Словно поняв мои мысли, она горячо продолжала:

— Иногда не выдерживаю, срываюсь. Наверное, не все умею. Трудно это — руководить людьми. Ведь хочу-то лучшего. Вот и на этот раз... Иду на работу, на автобусной остановке — толпа. Часы пик. Люди спешат на работу. Шум, гвалт. «Здравствуйте, говорят, Зоя Ивановна, как дела?» А чувствую, каждому хочется сказать: «Ну что, опять засыпались, Зоя Ивановна? Когда конец будет нашим автобусным мятарствам?» И понимаю, правы они. А что делать? Не успела войти к себе в конторку, диспетчер докладывает: два кондуктора отказываются

КОГДА НОВОСТИ „ОБРАСТАЮТ БОРОДОЙ“

Газета нужна человеку. Но в отличие от других изданий, в отличие от книг, брошюр и всевозможных журналов, газета нужна человеку обязательно вовремя. Только вовремя. Чем меньше времени затратит газета на путь от издательства до читателя, тем ценнее ее новости, тем с большей радостью берет ее в руки читатель. Это аксиома.

За воплощение ее в жизнь борются работники газет и связи, и «Союзпечати». За нее ратуют и подписчики — читатели. Но, как говорят, жизнь — штука сложная, и не все так делается, как хотелось бы. Поэтому не все и не везде подписчики получают газеты своевременно. Зачастую причины задержки бывают объективные (отдаленность, пло-

хие дороги и т. д.), и подписчик, как правило, мирится с опозданием подписных изданий. А бывают и совсем иные причины. Вернее, причин вроде бы и нет. Но... газеты приходят с большим спозданием, когда новости, как говорят, стали... с бородой.

Как это ни странно, особенно много жалоб приходится слышать от сланцевчан на плохую доставку газет в новом году. В первые дни января люди понимали: год только наступил, у работников

(Окончание на 4-й стр.)



Страница выходного дня

МАСТЕРА

Шахты — это наши кладовые.
На большой укрывшись глубине,
Там лежат несметные земные
Сланцы, очень нужные страны.
Не прошла разведка стороною,
Камень тот горючий нам открыла.
И копры взметнулись над землею
Там, где только глушь лесная
стыла.

Прорубив породы вековые,
Горняки до самого до дна
Штреки протянули там прямые
В стороны от шахтного ствола.
Не смолкает грохот канонады,
Это палат лавы мастера.
День и ночь работают бригады,
Дар земной увозят поезда.
А. ЕГОРОВ.

СЛАВА И СЕРЕЖА.

Фото Ю. Власова.



ПОСЛУШНЫЙ СЫН

— Сынок, не слушайся
отца, —
Твердит сыночку мать, —
Мое лишь слово до конца
Ты должен почитать.
— Какая польза молодцу
От женских слов, джигит?
Доверься только лишь
отцу, —
Отец сынку твердит.
Сынок послушался, как мог,
Родителей своих:
Теперь не слушает сынок
Ни одного из них.
ЖАМИДИН.

ЗАГАДКА

Отгадайте-ка загадку —
Два вопроса по порядку:

Как мы с вами назовем
Тот маяк, что светит днем?
Человеку, зверю, птице
Не дает он заблудиться;
Он укажет страны света
По особым по приметам,
И покажет путь домой
Птицам раннею весной.
Даже кроха-муравей
По тропинке своей
В муравейник попадет —
Ведь маяк не подведет.
Это наш дневной маяк,
А ночной нам светит как?
Чтоб в пути не заблудиться,
Что вам нужно точно знать,
Чтоб в пути вам
не остаться,
Заплутавшись, ночевать?
В. ЩИПУНОВА.

Так ли легко нажимать кнопки?

Оказывается, «емкость» человека как «канала информации», «канала передачи сигналов» весьма ограничена. Существует «порог», через который человеку не перешагнуть. Он не может реагировать на звук быстрее, чем в пределах 120—182 миллисекунды, на изменения температуры — 150—240 миллисекунд, на боль — 400—1.000 миллисекунд, на зрительные раздражения — 150—225 миллисекунд. Это строгие, объективные данные. Но когда ученые занялись «субъективным» исследованием разных профессий, оказалось, что человеческий организм обладает огромными резервами.

Опытные шрифтовальщики различают просветы в 0,0005 мм, а обычно человек не способен уловить просвет тоньше 0,01 мм. Текстильщики отличают до ста оттенков красного цвета; сталевары — широчайший спектр оттенков красного (до нескольких сот). Художники способны заметить разницу в пропорциях двух предметов, если она даже не превышает и 1-500 их величины.

На основе инженерно-психологических исследований человеческих резервов ученые перенесли согласование работы человека и машины из теории в производство. Советские психологи обнаружили од-

ну из самых важных и интересных закономерностей: время поиска определяет не объем информации, а число «шагов поиска» — количество зрительных фиксаций, остановок глаза. Значит, при конструировании машин сигналы надо группировать в соответствии с законами зрительной системы человека. Тогда при одинаковом объеме информации глаз оператора сделает меньше остановок, меньше шагов поиска. И специалисты инженерной психологии считают, что рациональная компоновка информационных сигналов на пульте управления имеет не меньшее значение, чем композиция на картине художника. Ведь и там и здесь хорошая композиция помогает лучше восприятию.

На протяжении двух десятков лет жизни технической психологии у нее выработался целый научный арсенал методов и инструментов исследования. Пожалуй, самые совершенные и действенные — последних лет.

Во многих запутанных проблемах ученые разбираются с помощью особых моделей. Очень интересны модели человека-оператора. Именно с их помощью установили, как реагирует оператор у пульта машины на различные сигналы и команды, которые он получает; как влияют на работу навыки человека, память, характер, даже мотивы деятельности.

Сотрудники киевской лаборатории психологии труда разработали своеобразный «телевизор мозга». Этот прибор посылает на экран слабые электросигналы, проходящие по нервным клеткам, — биотоки. Такой нейротелевизор подключают к испытуемым — людям различных профессий: шоферам,

машинистам электровоза, операторам пульта управления. Прибор регистрирует каждое их движение, проходжение биотока. Обнаружилось, например, что оператор очень перегружает участок мозга, ответственный за зрение, и усовершенствовали пульты. Кроме зрительных сигналов, ввели сигналы слуховые и осязательные. Теперь не только мелькание разноцветных глазков, но и звук, запоминающаяся конфигурация рычажков, кнопок и рукояток помогают оператору управлять машиной.

У инженерной психологии есть и еще одно, очень важное поле деятельности: определить и развить профессиональные способности человека, подтянуть их до растущих требований техники. Например, при исследованиях с этой целью испытуемому предлагают несколько возрастных по сложности задач. Затем с помощью специальных приборов ученые определяют то, что они называют «коэффициентом прогресса» или «способностью развивать свои способности». Это очень действенный метод. Он помогает установить, может ли человек работать по любой из специальностей, требующей точной реакции, выдержки, сообразительности, хладнокровия, ориентации в непредвиденной обстановке.

Это интересное и важное направление позволит найти и пути ускоренного развития профессиональных способностей. И навыки высокого мастера придут к человеку не к концу его трудовой деятельности, а тогда, когда он еще в расцвете сил и здоровья. Взять, к примеру, «технический слух». Считалось, что он является чуть ли не врожденным или приобретает годами и годами практики.

Достаточно назвать профессиональный слух летчиков. Они улавливают даже трехпроцентное отклонение числа оборотов мотора от нормального. Сотрудникам лаборатории психологии труда Академии педагогических наук после тщательных исследований особенностей «технического слуха» удалось разработать ускоренные методы обучения.

Видите, как попытка ответить на вопрос: так ли легко нажимать кнопки? — привела к необходимости обрисовать контуры инженерной психологии. Робкие шаги этой науки в начале ее деятельности стали намного увереннее теперь. Все больше и больше зон в сфере труда охватывает она. Влияние ее на «проникновение» человека в мир машин увеличивается по мере развития самого мира машин, его усложнения. Несомненно, что в системе «человек-лопата» человек ведет себя не так, как в системе «человек-экскаватор», а в системе «человек-вычислительная машина» иначе, чем в системе «человек-счеты».

Сейчас перед инженерной психологией стоят очень важные вопросы.

С одной стороны, идет бурный процесс раскрепощения человека: облегчение его командных функций при машине. С другой стороны, благодаря развитию бионики инженерная психология разрабатывает новые более тесные взаимоотношения между человеком и машиной. На повестке дня — управление машиной посредством речи, биоточное управление. Получают распространение такие системы с восприятием от организма человека различных сигналов.

В. ПЕКЕЛИС.

СЛУЧАЙ В ПУТИ

Поздно ночью полицейский останавливает автомобиль на горной дороге:

— Вы знаете, что у вас не горят задние фонари?

Водитель вылезает, в отчаянии оглядывается, начинает бегать, суетиться. Полицейский участливо говорит:

— Да не волнуйтесь же так, невелика беда.

— Как же мне не волноваться! А где мой прицепной фургон с женой и четырьмя детьми?



Премьера пьесы американского драматурга Юджина О'Нила «Луна для пасынков судьбы» состоялась в Академическом Большом драматическом театре имени М. Горького в Ленинграде.

Спектакль поставил народный артист СССР Г. А. Товстоногов. В главной роли дебютировала выпускница МХАТ Ирина Лаврентьева. Она создала выразительный образ девушки Джози Хоген — дочери разорившегося фермера.

НА СНИМКЕ: Джози Хоген — И. Лаврентьева, Джеймс Тайрон — народный артист РСФСР Е. З. Копелян.

Фото М. Блохина.

Фотохроника ТАСС

ЛЕСНЫЕ ИСТОРИИ

Лесовоз сделал крутой поворот и остановился у делянки мастера леса Николая Садового.

— Вот здесь и будем грузиться! — сказал раскряжещик Борис Марков.

Ребята дружно взялись за дело, и через полчаса машина была готова к обратному рейсу.

Вдруг Борис замахал руками и начал чертыхаться:

— Да что я медом намазан, что ли?

— Не шуми, Борис: пчелы знают кого наказывать. Небось с похмелья, а они не любят пьяниц, — съязвил водитель лесовоза.

— Тоже еще, шутить над чем надумал.

Не успел он произнести эти слова, как шофер хлопнул себя ладонью по лбу.

— А это тебе за наговор, — захохотал Марков... — Или ты тоже с похмелья?

ЯНТАРНОЕ БРЕВНО

Когда друзья приехали на лесопункт и их товарищи стали помогать разгружать машину, им также изрядно досталось от лесных гостей.

— Улей что ли вы привезли с собой?! — возмущались те.

— Та шось ще? Знамо улей! Вин и пчилки з те древа выбігають, — воплеснул руками сучкоруб Сирица, указывая на трухлявое осиновое бревно.

— Елки-молалки! — воскликнул Борис Марков. — Еще на делянке я заметил, что это необычный ствол, да и к тому же тяжелый, как из свинца!.

Все бросились к стволу осины. Знающий толк в благородных насекомых, Сирица ободрил своих товарищей.

— Бисовы ви души! Яки ж та пчили, таж трутни. Пчилки давно покинули свою хатину...

И в самом деле, опомнившись от резонного замечания бывшего украинского пасечника, лесорубы смелее шагнули к чудо-бревну. Приблизившись и ахнули: разрез ствола вместо обычных годовых колец был испещрен сотами, сочащимися янтарным медом. Они, как в чугунном обруче, теснились вокруг тонкой подкорной кромки. Струйки ароматной тягучей массы сползали и на другие бревна.

Борис Марков с ног сбился, бегая в контору за тарой.

Наполнив последнее ведро прозрачным благоуханным лакомством, он сказал:

— Сдадим в детскую больницу. — Правильно! — ответили ему хором.

— Труд благородных насекомых — на благородное дело! — подтвердил мастер леса Николай Садовой.
Г. ДЕЛЮКИН.

ОХОТНИЧЬИ ШУТКИ НА ПОЛМИНУТКИ

ВЫШЕСТОЯЩИЙ НАЧАЛЬНИК НИЖЕСИДЯЩЕМУ

— Вам что, надоело сидеть в этом кресле?

— Наоборот, я очень редко в нем сижу. Больше нахожусь на охоте и притом всегда в загоне.

НЕ ТОГО СПРОСИЛ

— Вы из своего ружья за полсотни метров достаете летящую утку?

— Я ее достаю у вас за поллитра.

В НЕДОУМЕНИИ

— Твой папка, должно быть, очень смелый, смотри, какого медведя ножом запарол.

— Удивляюсь, а спать один боится, всегда со мной ложится.

ПОДСЛУШАЛА

— Дяденька, вы охотник?

— Да, детка.

— И вы тоже кушаете собак?

— Что ты, глупышка, разве собак кушают?

— А почему же мой папа говорит, что он в охотничьих делах «собаку съел»?

А. МИХАЛОВ.

Знамя ТРУДА

Какая она, Зоя Ивановна?

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

зять, научить, потребовать в конце концов? А кто?

Наивные вопросы—скажет умудренный читатель. У нас ведь есть партийная, профсоюзная организации, наконец, вышестоящий начальник.

Верно, есть. Вовремя сказанное правдивое, даже пусть резкое слово всегда поможет. Оно действует исцеляюще. Надо отдать должное начальнику станции. Она это хорошо понимает.

— А знаете, — говорит Волкова, — на кондукторов я не обижаюсь. Иногда меня надо одергивать. Вот и это письмо поможет мне разобраться лишней раз в самой себе: понять, что такое хорошо и что такое плохо. Ведь в нашей бурной текучке иногда можно и потерять ориентиры.

Ориентиры? Верно сказано. А

почему бы об этих ориентирах не подумать партийной организации? Или, скажем, рабочему? А нужна в этом есть.

Обозначить поярче, зажечь эти ориентиры следует не только для начальника станции. Впрочем, она нуждается как в твердом товарищеском слове, так и в помощи. Около трехсот шоферов и кондукторов ежедневно выходят на линию. А ведь, кроме нее, на этой станции лишь дежурные диспетчеры.

Все невзгоды ей приходится разрешать, что называется, один на один с шоферами и кондукторами. Вернее, не один на один, а одной с тремястами. А нередко в этих невзгодах она неповинна. Скажем, за подготовку парка к зиме отвечает начальник колонны. Но ведь он не посылает людей работать в неотопляемых ав-

тобусах. А делает-то это по обязанности начальник станции.

Мне пришлось разговаривать с группой шоферов, пришедших на смену. И многие из них в обиде на некоторых руководителей автохозяйства. Считают, что они несправедливы. Но так ли это? Скорее всего, не так. Более похоже на то, что они не внимательны к людям: забывают нередко поговорить с человеком, что называется, по душам, выслушать его, разъяснить, убедить, а если это необходимо, и признать свою ошибку.

Поняв, видимо, нить беседы, один из подошедших водителей вмешался в разговор:

— Вот со мной недавно произошел такой случай: задремал я, ожидая своего графика. Вскаквию, смотрю на часы: четыре минуты лишние автобус стоит. Ну, думаю, сейчас мне достанется. А

маршрут такой, что пассажиры нам спуску не дают. Каждая минута дорога, на службу едут. Была не была, думаю, скажу правду. Так прямо и выпалил, подбегая к машине: виноват, товарищи, пропал.

И что вы думаете. Весь накал с них, как ветром сдуло, вся обида на меня прошла. Ладно уж, говорят, дуй побыстрее. Поняли, что я им честно сказал. А ведь если бы я стал выкручиваться? Не поздоровилось бы. Вот и с нами надо поступать так же, — заключил он. — А на деле-то ведь зачастую иначе. Зайдет рабочий к руководителю выяснить что-то, поговорить, а тот ему — инструкцию. И, мол, будь здоров! По форме все верно, и грубости никакой. А рабочий уходит неудовлетворенный. Так и зарождается обида.

Понятно, партийная и профсоюзная организации автохозяйства не бездействуют. Регулярно проводятся собрания. На них выступают руководители подчас с пространными докладами, пересыпанны-

ми множеством цифр, с анализом хозяйственной деятельности. Все это важно и нужно. Но ведь за этими цифрами стоят живые люди, со всеми их достоинствами и недостатками. И нередко эта цифра, словно частоклоком, закрывает собой людей, их отношения друг к другу. А почему бы и не поговорить иногда об этих отношениях, о честности, правдивости, о внимательности руководителя к коллективу, друг к другу?

Я далек от мысли давать здесь рецепты воспитания. Да и вряд ли они есть готовые, стандартные. А вот коллектив сумеет подобрать ключ к любому человеку, будь то руководитель или рядовой работник. Но на это его надо направить, организовать, дать возможность проявить таящуюся в нем силу.

Если эту задачу возьмут на себя партийная и профсоюзная организации, то будет значительно меньше анонимных писем, жалоб и взаимных обид.

Н. ДЕМИЧЕВ.

КОГДА НОВОСТИ „ОБРАСТАЮТ БОРОДОЙ“

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

«Союзпечати» очень много дел. Это понимают все, и ждут, что пройдет время и постепенно все маладится. Но вот скоро и первый месяц года на исходе, а доставка газет оставляет желать много лучшего.

Послушаем, что говорят подписчики, с которыми мне пришлось побеседовать.

Виктор Андреев: Я живу на Красной улице. Как правило, газеты получаю поздно вечером. Даже городскую «Знамя труда». Были случаи в этом году, что газеты не получал вообще. Так, «Знамя труда» за 4 и 5 января не принесли.

Что к этому можно добавить? Красная улица находится все-таки в отдалении, и доставлять туда почту дважды в день, понятно, хлопотно.

Павел Иванов: Живу на улице М. Горького. Очень часто ухожу на работу во вторую смену в третьем часу, а почты еще нет. Зато иногда «Советский спорт» получаю рано утром... на следующий день.

Да, улицу М. Горького к отдаленным не отнесешь. Разве только такова она в понимании связистов.

Евгений Гордеев: Живу в нескольких метрах от узла связи на улице Ленина. Но к словам Иванова присоединяюсь полностью.

Комментарии излишни.

Автор этих строк тоже живет на улице Ленина. Но вот пример. 8 января (понедельник, заметьте) «Правда» пришла после обеда. Дважды «Советский спорт» с 8

по 14 января доставлялся после обеда... на следующие сутки. И вообще-то, в новом году газеты и утренние и дневные доставляются раз в сутки, где-то около 17 часов.

И еще одно. Однажды я купил в киоске после обеда «Советский спорт», а по подписке этот же номер получил на следующий день. Вывод: газеты быстро доставляются из Ленинграда до Сланцев, а потом черепашими шагами пробираются по улицам нашего города до читателя. Говоря проще, очень подолгу, видимо, лежат там, где остановка у них должна быть короткой.

В прошлом году я часто получал контрольные письма от начальника «Союзпечати». Претензий у меня не было. Нынче есть претензии, но нет писем.

Вот поэтому и пришлось писать эти строки.

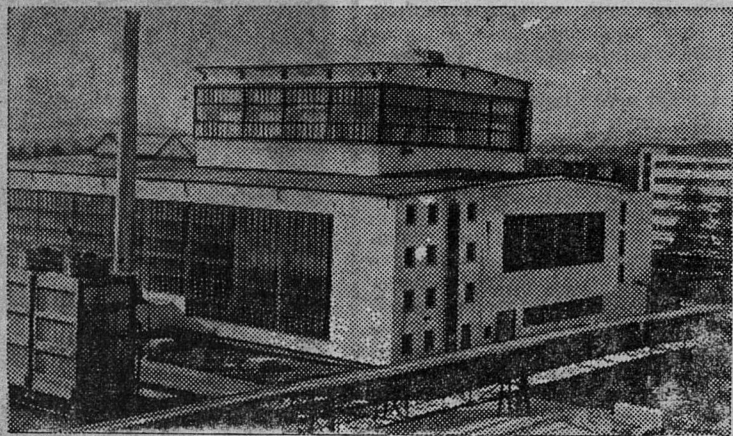
Г. ИЛЬИН,
наш общественный корреспондент.



Демократическая Республика Вьетнам. Врачи пограничных застав в провинции Нгеань оказывают регулярную медицинскую помощь населению близлежащих районов.

На снимке: военный врач проверяет здоровье ребенка.

Фото ВИА — ТАСС



На машиностроительном заводе имени В. И. Ленина в Пльзене завершается создание экспериментальной базы чехословацкой атомной энергетики.

На снимке: здание, где будут проводиться основные испытания. Фото ЧТК — ТАСС

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ЯНВАРЯ

17.00—Программа передач. 17.05 — Теленовости. 17.15 — Популярная оркестровая музыка. 18.00 — Для школьников: «Телеагентство «Пионерия». 18.30 — «Рассказывают документы». Репортаж из секции документов Маркса — Энгельса Центрального партийного архива. 19.00 — П. Качо — «Витязь Янош». Телеспектакль. 20.30 — «Время». 21.15 — «Театральные встречи»: «Моя первая роль». Трансляция из Центрального дома актера ВТО им. Яблочкиной. 22.15 — В эфире — «Молодость. 23.00 — 23.15 — «Только факты».

ВТОРНИК, 30 ЯНВАРЯ

11.30 — «Театральные встречи»:

«Моя первая роль». 12.30 — 13.00 — Для школьников: «Телеагентство «Пионерия». 17.00 — Программа передач. 17.05 — Теленовости. 17.15 — «Он видел мир сквозь целые столетия». 17.45 — Для детей: кукольный фильм «Как котенку построили дом». 18.00 — Для малышей: «Выставка Буратино». 18.30 — Слушателям школ основ марксизма-ленинизма: «Политэкономия социализма», II беседа. 19.00 — И. Шемякин — «Тревожное счастье». Телеспектакль, I часть (из Минска). 20.30 — «Время». 21.30 — «Знание» (из Таллина). 22.15 — «На музыкальной волне»: композитор Клара Кацман. 23.00 — 23.15 — «Только факты».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 ЯНВАРЯ

12.10 — Художественный фильм «Неоконченная повесть». 13.45 — 14.15 — «Два человека и воздушный шар». Телефильм. 16.00 — Вечерняя программа. 16.05 — «Телешкола». 16.35 — «Голоса моей

земли». Документальный фильм. 17.30 — «Актуальная камера» (на русск. яз.). 18.00 — Спортивная передача (первенство СССР по баскетболу: «Калев» — «Буревестник» (Тбилиси). Трансляция из Тарту. 19.30 — «Как живешь, пионерия!» 20.00 — П. Леви — «Лабиринт». Телеспектакль, I часть. 21.05 — Объявления и реклама. «Годовой круг». 21.20 — Международная панорама. 21.55 — П. Леви — «Лабиринт». Телеспектакль, II часть.

ВТОРНИК, 30 ЯНВАРЯ

18.00 — Вечерняя программа. 18.05 — «Телешкола». 18.30 — «Спортивная неделя». 19.00 — «Телешкола»: «185 фотографий, рассказывающих о А. Таммсааре». 19.55 — «Розмарин». Чехословацкий телефильм. 21.00 — «Актуальная камера». 21.30 — «Знание» (из Таллина на ЦТ). 22.15 — Объявления и реклама. 22.25 — «Годовой круг». 22.30 — 23.30 — Передача на финском языке.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 28 января

— художественный кинофильм «Девушка моей мечты» (дети до 16 лет не допускаются). Начало в 17, 19, 21 час. Для детей художественный кинофильм «Дай лапу, Друг». Начало в 11, 15 часов. Для молодежи вечер танцевальной мелодии. Начало в 21 час. Женский клуб выходного дня. Программа: «Женщина-феномен» (рассказ о революционерке, друге В. И. Ленина, жене А. М. Горького М. Ф. Андреевой), «Найди свой стиль» (встреча с модельерами

ателье). Начало в 15 часов. 30 января — новый цветной художественный кинофильм «Крылья песни». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

28 января — детский кинотеатр «Космос». Художественный кинофильм «Веселье ребят». Начало в 11 часов. Новый цветной широкоэкранный художественный кинофильм «Железный поток». Начало в 16.30, 18.20, 20 часов 10 минут. Ленинградский театр кукол «Три веселых пятачка». Начало в 13, 15 часов. Для молодежи вечер отдыха. Начало в 21 час. 29 января — вечер ветеранов труда. Начало в 19 часов. 30 января — новый югославский художест-

венный кинофильм «Рейд отважных». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 29 января

— новый художественный кинофильм «Обнаженная Маха». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 30 января — новый художественный кинофильм «Обнаженная Маха». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 31 января — художественный кинофильм «Обнаженная Маха». Начало в 10, 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм. Начало в 16 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 30 января

— художественный кинофильм «Его звали Роберт». Начало в 18, 20 часов.

Григорию Дмитриевичу СЫЧКИНУ

Коллектив рабочих комбината «Стройдеталь» треста № 41 поздравляет Вас с уходом на заслуженный отдых. Желаем хорошего здоровья и счастья в личной жизни.

Завком.

Валентине СТЕПАНОВОЙ и Александру ЯКОВЛЕВУ

Поздравляем вас с бракосочетанием, желаем взаимного уважения, счастья и любви на долгие годы.

Коллектив смены «Г» ЦЭС.

Анне Егоровне ФЕДОРОВОЙ

Коллектив Сланцевского быт-промкомбината поздравляет Вас с уходом на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни.

Зам. редактора В. С. МЕЛЬНИКОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. —23-25, отделов: промышленности—21-85, писем и массовой работы —23-66, сельского хозяйства — 21-85. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

ТЕЛЕФОНЫ редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-66, сельского хозяйства — 21-85.

Газета выходит пять раз в неделю.