

Знамя ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 204 (4735)

Суббота, 12 октября 1968 года

Год издания 25-й
Цена 2 коп.

ЛЕНИНСКАЯ ВАХТА

ПОД ЗЕМЛЕЙ И НА ПОВЕРХНОСТИ

Для коллектива участка сортировки первой шахты стала непреложным законом борьба не только за количество, но и за качество продукции. Между сменами развернулось соревнование за высокие производственные показатели.

В сентябре лучше других работала смена мастера **Р. И. Петухова**. Плановое задание она выполнила на 102,7 процента. Лучшим оказалось у нее и качество сланца.

В соревновании в честь 100-летия со дня рождения **В. И. Ленина** бригадир **А. В. Егорова**, пультовая **Р. И. Кривонос**, откатчица **Е. И. Ларченкова** доказывают образец добросовестного отношения к де-

лу. Да и не только они. Самоотверженно работает весь коллектив смены. Каждому хочется сделать больше и лучше. Соревнование ширится с каждым днем.

* * *

Неподатливы земные недра. Слово гранит, грызут их проходчики. Каждый метр подземных выработок дается с боя. И все-таки бригада **И. Павлова** на первой шахте сумела за месяц пройти дополнительно пятьдесят метров.

Месячное задание горнякам было определено в 250 метров. Задание напряженное.

Развернулось соревнование. В честь столетия со дня рождения **В. И. Ленина** каждый проходчик старается сделать больше нормы. День за днем приносит успех. Итог месяца оказался радостным для всех. Вместо двухсот пятидесяти метров на счету бригады триста метров пройденных подземных горизонтов.

ТРИ ДНЯ В ПОЛЕ

Работники сланцеперерабатывающего комбината, хорошо потрудившись на копке картофеля во втором отделении совхоза «Родина», приступили и успешно ведут уборку корнеплодов. За три дня они убрали их с площади более двух гектаров. Часть корнеплодов направлена на фермы, другая — забуртована на зимнее хранение.

На сборе корнеплодов хорошо трудятся коллективы цехов сероочистки, битумного, ремонтно-строительного и теплоэлектроцентрали.

Ф. АНДРЕЕВ.

К зиме гоповы

Свыше двух месяцев на свиноводческой ферме первого отделения совхоза «Родина» трудились три бригады слесарей, строителей и электриков с комбината «Сланцы». Шефы оборудовали кормокухню, заменили электропроводку, полы, утеплили свинарник. Особенно хорошо поработала бригада слесарей из механического цеха, возглавляемая **В. Старовым**.

А. ФИГУРИН.

Евгения Васильевна Ермолаева работает дояркой в совхозе «Сланцевский». Каждый год она добивается высокой продуктивности скота. Вот и нынче при объявлении 3.000 килограммов получила от каждой коровы своей группы по 3.033 килограмма молока.

Сейчас Евгения Васильевна готовит животных к стойловому содержанию.
Фото Ю. Власова.

Завтра — Всесоюзный день
работников сельского хозяйства



ПРИЕХАЛ НОВИЧОК В СОВХОЗ...

Человек приехал в совхоз. Его приняли доброжелательно, дали работу по душе, предоставили жилье, а если он нуждается, то и оказали материальную помощь.

В наш совхоз «Старопольский» многие приезжают из Казахстана, Сибири и других районов страны. И каждому из них — хороший прием. Для этого не обязательно быть потомственным хлеборобом. Если человек честен, добросовестно относится к трудовым обязанностям, такой быстро завоевывает авторитет, уважение коллектива.

В прошлом году из Грузии приехали **Виктор Чернецкий** с женой. Он шофер, она доярка. Новоселы прочно обосновались на совхозной земле. **Виктор** неутомим в рейсах. Весной — перевозка кормов и других грузов. Летом — сдача раннего картофеля государству, осенью — вновь бесконечные рейсы и внутрисовхозные и более дальние. И так круглый год. Будучи добросовестным и трудолюбивым, он быстро завоевал авторитет среди рабочих совхоза.

Совсем недавно прибыл из Казахстана **Андрей Иванович Базарный**. С первых

дней новичок заставил обратить на себя внимание. Он плотник, маляр, печник, его уважают в совхозной строительной бригаде.

Приезжим есть с кого брать пример. Взять хотя бы звеньевое по выращиванию пропашных культур **В. П. Смирнова**, шофера **В. Г. Чернова**, доярку **А. П. Лакееву**, электросварщика **Н. А. Михайлова** и многих других. Это правофланговые соревнования в честь 100-летия со дня рождения **В. И. Ленина**.

Н. СЕМЕНОВ, инспектор по кадрам совхоза «Старопольский».

ИЗ ЗАЯВЛЕНИЯ ЦК КПСС

Президент Индонезии генерал **Сухарто** отклонил просьбы о помиловании группы индонезийских коммунистов, в том числе членов Политбюро ЦК Коммунистической партии Индонезии **т.т. Ньюно и Судисмана**. Как сообщает печать, в скором времени они будут казнены.

Продолжающаяся расправа над коммунистами и другими демократами Индонезии показывает, что индонезийские власти не намерены прислушиваться к гневным протестам мировой общественности и к голосу совести и чести собственного народа.

Вот уже три года реакционные круги Индонезии, избравшие антикоммунизм орудием своей политики, ведут линию на физическое истребление инакомыслящих. Жертвами разнуздан-

ного террора пали сотни тысяч верных сынов и дочерей индонезийского народа. История человечества до сих пор не знала случаев, чтобы в столь огромных масштабах происходило уничтожение людей в мирное время по идеологическим мотивам. Преступления, совершаемые индонезийской реакцией, вызывают гнев и возмущение всех честных людей на земле.

Коммунисты Советского Союза, как и весь советский народ, чтят светлую память погибших братьев по классу, клеймят позором эти чудовищные злодеяния.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, советская общественность неоднократно и решительно требовали прекращения кровавой расправы над коммуни-

стами и другими патриотами Индонезии.

Вся ответственность за губительные последствия такой политики, наносящей ущерб прежде всего национальным интересам самой Индонезии, падает на тех, кто заинтересован в поддержании в стране угара антикоммунизма и продолжает отправлять на плаху лучших представителей индонезийского народа.

От имени миллионов коммунистов и всего советского народа ЦК КПСС заявляет решительный протест против готовящейся расправы и требует отмены смертных приговоров товарищам **Ньюно, Судисману** и их товарищам.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КОМИТЕТ
КОМУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

О СОЗЫВЕ ДЕСЯТОЙ СЕССИИ СЛАНЦЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

(одиннадцатого созыва)

17 октября 1968 года в 12 часов во Дворце культуры комбината «Сланцы» созывается десятая сессия Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся (одиннадцатого созыва).

На рассмотрение сессии вносятся вопросы:

1. Об охране водного и воздушного бассейнов и почвы от загрязнения.
2. Отчет о работе постоянной комиссии городского Совета по промышленности, транспорту и связи.

Исполком горсовета.

В районе города **Новочебоксарска** начато строительство нового гидроузла **Волжского энергетического каскада**. Проектная мощность **Чебоксарской гидроэлектростанции** 1.400 тысяч киловатт.

Сейчас гидромеханизаторы намывают верхнюю и нижнюю перемычки. Вынут первый миллион кубометров грунта.

НА СНИМКЕ: в створе будущего **Чебоксарского гидроузла**.

Фото В. Кошевого.

Фотохроника ТАСС

СТО СТРОК ИНФОРМАЦИИ

ИДЕМ К ЮБИЛЕЮ

НА ТРИ
МЕСЯЦА
РАНЫШЕ

Хорошим подарком встречают юбилей Ленинского комсомола юноши и девушки строительного управления треста «Коксохиммонтаж». 160 молодых рабочих годовой план выполнили к 1 октября. Из них 78 комсомольцев, в том числе электросварщица **Людмила Катошина**, слесари-монтажники **Василий Ларин**, **Николай Баранов**, три **Владимира** — **Сивенков**, **Мяги**, **Матвеев** и другие.

СЕМИНАР ВОЖАТЫХ

10 октября состоялся семинар старших пионервожатых школ города. Проблемам пионерского движения было посвящено несколько вопросов. Старшая вожатая школы-интерната № 2 **Г. И. Егорова** поделилась опытом, выступив на тему: «Отряд — центр работы дружины». Участники семинара обсудили вопрос о подготовке к юбилею комсомола, а потом на примере музея имени **А. Гайдара** в школе № 9 учились, как организовать школьный музей.

НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЯМ

Прошел смотр пионерских дружин города, посвященный 50-летию юбилею Ленинского комсомола. Победители соревнования — дружины школы-интерната № 2, девятой и седьмой школ Ленинградским советом пионерской организации награждаются юбилейными знаками.

КОМСОМОЛЬСКИЙ СТЕНД

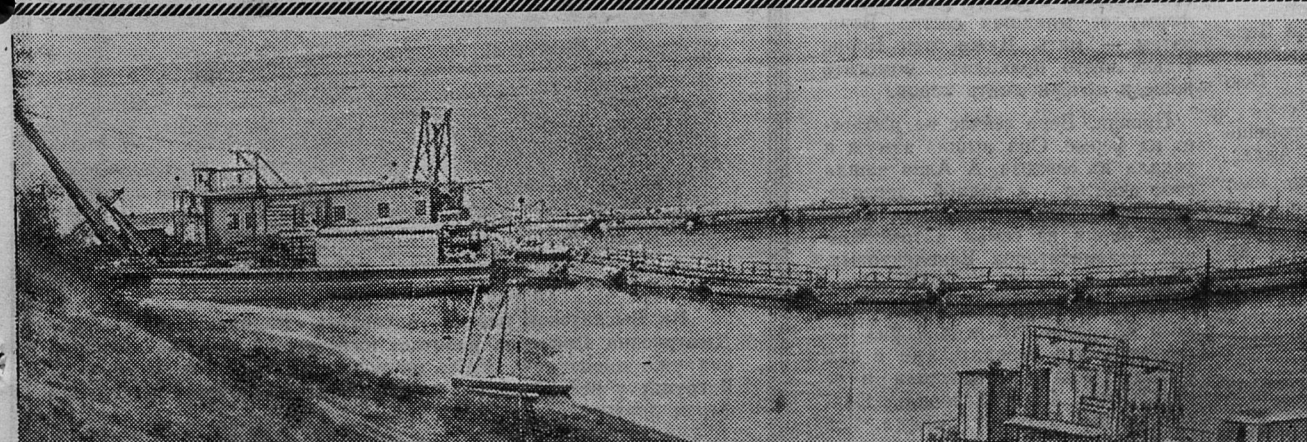
На шахте имени **С. М. Кирова** оформляется стенд, посвященный жизни комсомольской организации. На нем будут помещены фотографии первых строителей шахты и молодых передовиков производства.

РАПОРТУЮТ ПАРТИИ

В комсомольских организациях города идут собрания, на которых молодежь отчитывается о проделанной работе, рассказывает о юбилейных подарках. Комсомольские организации консервного завода, хлебокомбината, регенеративного завода обсудили и приняли приветственные письма в адрес ЦК КПСС.

ВЕЧЕР СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Старшеклассники восьмилетней школы № 9 подготовили тематический вечер «Комсомольцы — беспокойные сердца». Центральное место в нем займет конкурс на лучшее исполнение комсомольской песни.



К ПРАЗДНИКУ — ТОННЫ МОЛОКА ГОСУДАРСТВУ

ЕСТЬ ГОДОВОЙ ПЛАН! КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Животноводы Перницкой фермы совхоза «Аврора», соревнуясь в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и за достойную встречу 51-й годовщины Великого Октября, обязались выполнить годовое задание по производству молока к Дню работников сельского хозяйства. Слово свое они сдержали. В целом по ферме получено по 3.160 килограммов молока от каждой коровы, как и было предусмотрено обязательством.

Наш корреспондент обратился с просьбой к дояркам поделиться опытом работы, рассказать, за счет чего был достигнут успех. Ниже мы печатаем их письма.

ГЛАВНОЕ — СТАРАНИЕ

Мое обязательство — получить за год по 3.350 килограммов молока от каждой коровы. За девять истекших месяцев я уже получила по 3.232 килограмма и дала плюс 383 килограмма в сравнении с этим же периодом прошлого года. Сентябрь, как известно, — не лучший месяц для получения высоких надоев, но и в нем надоила по 383 килограмма. Мне остается надоить 118 килограммов. Думаю, что я их получу до 7 ноября, отмечу Октябрь выполнением годового обязательства.

В моей группе 14 коров. По способности отдавать молоко они разные. Но я стараюсь по возможности выравнять надои. Менее продуктивных животных, у которых нет видимых причин для низкой продуктивности, ставлю на раздой. Процесс этот известен каждой доярке. Он хлопотлив, требует особого ухода за животными.

К тому же доить их приходится не три раза, как обычно, а 4—5. Но все это потом окупается. Раздойные коровы, если они не больны, как правило, быстро прибавляют молоко.

Других секретов в моей работе нет. Строго выполняю распорядок дня, не жалею ни сил, ни времени для того, чтобы как можно больше получить молока. Правда, животноводческий стаж у меня невелик. Всего два года. Но с коровами да и с другим скотом дело иметь доводилось. Конечно, работать нам приходилось в разных условиях, порою в очень трудных. Например, не всегда ферма бывает обеспечена достаточным количеством кормов, но тут, как говорится, приспосабливаешься к обстановке, делаешь все возможное, чтобы повлиять на рост продуктивности.

Н. БЕЛОВА,
доярка.

Плюс 697 и 102 килограмма

Работаю я на ферме недавно, поэтому мне сложнее делиться опытом по уходу за скотом. Должна, однако, сказать, что за короткое время я добилась некоторых результатов. От каждой коровы, закрепленной за мною, получила по 2.930 килограммов молока. Это на 697 килограммов больше против достигнутого за такой же период прошлого года. В сентябре мною надоено 355 килограммов, или плюс 102 в сравнении с этим же месяцем прошлого года.

Такой итог стал возможным благодаря тому, что коллектив наш дружный. В нем хорошо развита товарищеская взаимопомощь. Приведу такой пример. В моей группе 15 коров. Две из них — Бабочка и Красуля давали мало молока. А подогнать их на уровень остальных мне очень хоте-

лось. Тогда я обратилась за помощью к опытным дояркам. Первыми откликнулись Алла Венедиктова и Нина Александровна Белова. По их совету я составила особый рацион для этих коров, чаще стала выгонять на прогулку и раздаивать. Бабочка и Красуля резко прибавили молоко. Сейчас каждая из них дает от 20 до 23 килограммов молока за сутки.

Повысились надои и от других коров, но ненамного. Дело в том, что все стадо нашей фермы обновлено, но не за счет хороших коров. Лучших мы передали на Шавковскую ферму для создания племенного ядра. У нас же осталась разная «смесь». И от нее коллектив фермы научился брать наибольшее количество продукции.

К. СОЛДАТЕНКОВА,
доярка.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНИЛИ

Наша животноводческая ферма расположена в старых помещениях. В них содержится 60 коров. Условия работы поэтому не всегда бывают хорошими. Особенно сложно содержать животных летом, так как ферма не располагает культурными пастбищами. Пастбища скот приходится в лесу, а это ставит нас перед рядом дополнительных трудностей.

И тем не менее мы решили получить от каждой коровы за год по 3.160 килограммов молока. И уже выполнили обязательство. По продуктивности стада в совхозном соревновании ферма занимает первое место.

Успех не пришел сам собой. Он — результат напряженного труда всего коллектива, его стремления встретить 51-ю годовщину Великого Октября достойными показателями.

Как известно, наилучшая пора для роста продуктивности дойного стада — лето. Именно в этот период мы обратили особое внимание на содержание и уход за скотом. Прежде всего, ввели такой распорядок дня, при котором бы животные находились на пастбище не менее 13—14 часов в сутки. Учитывая, что пастбища лесные и не очень богаты хорошей травой, пастухи Петр Степанович Коламеев и Евгений Андреевич Калинин установили строжайшую очередность скармливания их. Опытные пастухи старались гонять коров в поле по самым коротким маршрутам, предоставляли отдых в отведенных ими местах. При таком методе пастбы животные меньше утомлялись, приходили на ферму сытыми и, как правило, не сбавляли молоко.

Но однажды случилось, что вдруг удои пошли на убыль, и соперник по соревнованию — кол-

лектив Шавковской фермы — начал обгонять нас. Мы забили тревогу. И не просто забили, а приняли ряд мер. Пересмотрели распорядок дня, ввели зеленую подкормку. Вскоре коллектив нашей фермы не только догнал шавковцев, но и значительно перегнал их и сейчас вновь удерживает первенство.

Но мы не только летом боремся за большое молоко. Стараемся оделать процесс роста продуктивности стада непрерывным. Сейчас, когда наступила уже глубокая осень, приходится особенно тщательно ухаживать за животными.

Еще скот не поставлен на стойловое содержание, но мы постепенно начинаем переводить его на зимние рационы. Кроме пастбищной травы, даем в сутки каждой корове по 15 килограммов бреноквы и 300 граммов концентратов на каждый надоенный литр молока. Соответственно изменили и распорядок дня. Период пастбы значительно сокращен.

Поскольку коровы сейчас в сравнении с летним периодом больше находятся на ферме, то и больше хлопот у доярок. Но люди наши трудолюбивые, опытные, не жалеющие сил для того, чтобы продуктивность дойного стада росла день ото дня. Подсчитав свои возможности, они обещают до конца года довести надой до 3.500 килограммов молока от каждой коровы.

В. МАХАНЬКОВА,
заведующая фермой.

ДОБРОЕ СЛОВО ПАСТУХАМ

Если мне удалось добиться успехов в росте продуктивности коров своей группы, то я отношу эту заслугу прежде всего пастухам. Им мне и хочется сказать доброе слово. Стадо нашей фермы пасут П. С. Коламеев и Е. А. Калинин. Если бы не их исключительная добросовестность и прилежание к делу, то вполне возможно, что показатели наши могли быть ниже.

Ведь как нередко бывает. Выгонят пастухи скот в поле, а дальше, как говорят, трава не расти. Наелись животные — хорошо, а нет, то одно оправдание: травы, мол, мало.

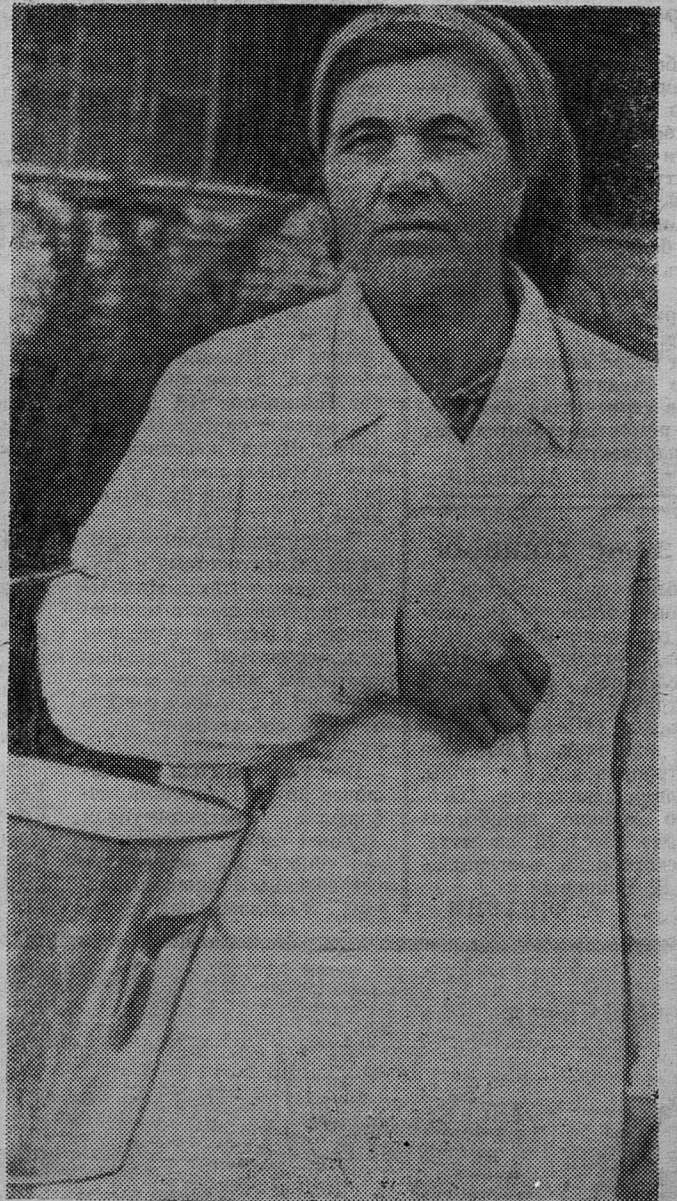
Несмотря на то, что нет культурных пастбищ, Коламеев и Калинин сумели организовать пастбу так, что животные всегда возвращались сытыми.

Секрет успеха наших пастухов в том, что они еще до начала выгона коров в поле хорошо обследовали весь район выпаса, выявили места, где лучший травостой, заранее определили маршруты прогона скота, расчистили подходы к местам водопоя.

Да и само отношение к делу о многом говорит. Приходят они на ферму на полчаса раньше. За это время узнают от доярок, сколько было получено молока в предыдущий день. Если снижение надоев, то пускают в ход свои резервы и непременно добьются того, что коровы прибавят молока.

С. МАКСИМОВА,
доярка.

ЧЕЛОВЕК ТРУДОМ СЛАВЕН



На Вискатской ферме в совхозе «Родина» Александра Дмитриевна Пикалева работает пять лет. А вообще дояркой она уже много лет. Ушла на пенсию, а с фермы не уходит. В группе у нее 27 коров, надои высокие. Второе место по ферме держит.

Л. ЮРАНЕВА.

А. МИХАЛОВ.

ШЕСТНАДЦАТЬ ЛЕТ — воз- раст неопределен- ности, мечтаний, романтических по- рывов.

Что только ни делала в мыслях Алла Белова, ныне Венедиктова, в свои юные годы: стояла у токарного станка, ходила по таежной глуши с геологами, крутила баранку автомобиля и, если хотите, летала в космос!

Но мечты мечтами, а реальность? Она пришла как-то сама собой. Довелось девушке однажды побывать на животноводческой ферме просто так, ради любопытства. А вечером заявила матери:

— Буду дояркой.

Нина Александровна ни одобряет, ни возражать не стала, но на всякий случай порекомендовала посоветоваться с отцом. Ведь он хотел, чтобы дочь училась на агронома. Борис Ильич — старый хлебороб, всю жизнь проработавший на земле и крепко прикипев-

ЗРЕЛОСТЬ

ший к ней, хотел, чтобы дочь, если не агрономом, то в крайнем случае трактористкой стала. Работает же Валя Канарейкина звеньевой по выращиванию пропашных культур. Да еще как: каждый год в передовиках ходит!

— Отец знал характер дочери и не стал ее разочаровывать. Одобрительно сказал:

— Нужно дело ты избрала. — А про себя отметил: пока пусть так, а дальше, мол, видно будет.

Только младшая сестренка Вера с ехидцей в голосе сказала:

— Ну уж и профессия! Всю жизнь в навозе ковыряться.

— А молочко-то ты любишь пить! — строго возразила Алла.

Точно ли в таком плане шел этот семейный «совет» — не столь уж важно. Факт тот, что Алла вот уже семь лет работает на ферме. Правда, первое время с непривычки болели еще не окрепшие руки, корма часто приходилось переносить вручную, да и доить коров оказалось не таким уж простым делом, как думалось раньше. Словом, животноводческая профессия, как в том убедилась девушка, — орешек довольно крепкий. Но Алла поставила пе-

ред собой задачу одолеть его во что бы то ни стало.

Больше всего хлопот доставляли коровы, которых приходилось раздаивать. Легко сказать раздаивать, но как? А тут еще пошли отелы. Одно дело принять теленка, отлучить его от матери и совсем другое — ухаживать за новорожденной коровой. Опять возникает злополучное: как?

— Постигаем? — спрашивали старые животноводы, задерживаясь на минуту возле начинающей доярки.

Алла молча кивала головой. Конечно, обратиться она к любому из них, никто не отказал бы в помощи, объяснил бы что к чему.

Но у девушки «упрямый» характер, все хочется постигнуть самой. И все-таки без помощи не обошлась. Первой ее наставницей стала Валентина Ивановна Маханькова, ныне заведующая фермой.

...Шло время. Постепенно появились навыки, опыт, уверенность в силах. Потом наступил момент, когда Алла стала лучшей дояркой совхоза. Любовь к животным, неутомимость к труду она зажигала не только у других работников фермы, но и у членов своей семьи. Пришла работать на ферму ее младшая сестра Вера, затем — мать. Даже отец Борис Ильич часто приходит помогать жене и дочери доить коров.

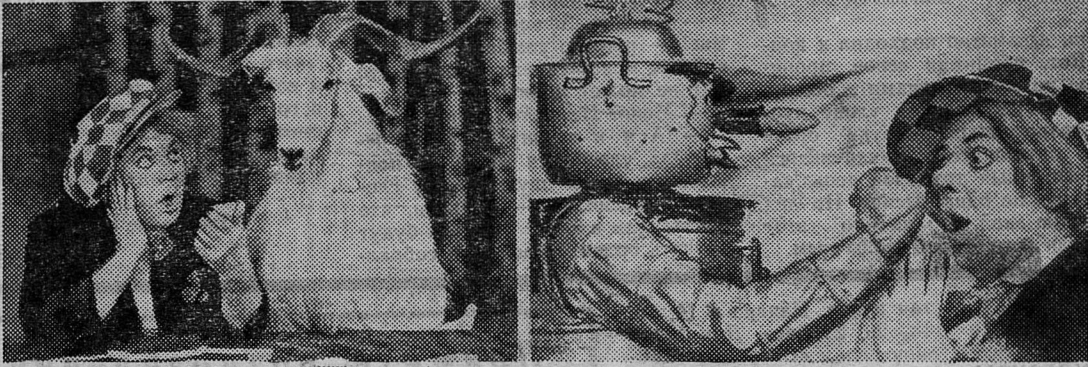
Правда, Вера сейчас не работает на ферме. Она вышла замуж и уехала из совхоза. А Алла нашла свое счастье в родной деревне. Она тоже вышла замуж за местного парня из семьи потомственных механизаторов Венедиктовых.

Когда подводятся итоги соревнования по Перницкой ферме совхоза «Аврора», то всякий раз получается, что победителями в нем выходят Алла Венедиктова и ее мать Нина Александровна. Первое место бывает всегда за дочерью.

**ЗНАМЯ
ТРУДА**

Страница выходного дня

Фотохроника ТАСС для субботнего номера



ОЛЕГ ПОПОВ

приятели приводят его в Цирковое училище. И с этих пор у него только одна мечта — стать артистом цирка. Товарищи помогают подготовиться, и через некоторое время он принят. Из училища Попов выходит эквилибристом и жонглером на свободной проволоке. Однако на окружающих уже производят впечатление его комические способности. Вскоре в одной из гастрольных программ ему предложили заменить заболевшего коверного. Через двадцать дней Олег отдал костюм выздоровевшему коллеге. Но в следующий город он уже поехал клоуном. Так был сделан бесповоротный выбор.

В 1956 году двадцатипятилетний клоун Олег Попов стал знаменитым. Газеты разных стран составляли в эпитетах, рассказывая о его мастерстве, и нарекли Олега «солнечным клоуном». С той поры — двенадцать лет неизменного успеха на манежах мира.

Биография знаменитого клоуна проста. Московский рабочий парнишка, ученик слесаря на комбинате «Правда». Увлекается акробатикой и занимается в спортивном обществе «Крылья Советов». Однажды

Какие бы интересные и смешные репризы и антре не появлялись у Олега Попова, артист всякий раз исполняет свой номер на свободной проволоке, считая, что клоун обязан мастерски владеть каким-либо цирковым жанром. Не забыта и первая в жизни профессия. Весь реквизит, включая и комическую машину

«Ой-ай-Оо-13» и робота, сделан или руками самого Олега или при его участии.

Талантливого артиста не удовлетворили старые формы работы клоунов, их незамысловатые трюки. Созданный им на манеже новый образ напоминает героя русских народных сказок умного, доброго, непосредственного, немного лукавого, мастера на все руки. В то же время это предельно современный, понятный зрителю образ.

Номера Олега Попова всегда имеют идейное содержание, которому подчиняются все его сложнейшие трюки. Для жизненерадостного искусства «солнечного клоуна» характерно органическое сочетание юмора с большой глубиной мысли.

На снимках: слева — партнер обдумывает ход; справа — сцена с роботом — один из новых номеров, подготавливаемых Олегом Поповым; внизу — со сценарию русской сказки...

Фото В. Ун Да-сина.

Фотохроника ТАСС

НА КОНКУРС

Афанасий Петрович, которого рабочие звали просто дедом Афоней, тяжело поднялся с лежака, долго тер ноющую поясницу. «К дождю, наверно», — охая, подумал дед.

Он боялся признаться, что здоровье его начало сдавать: в груди стало тесно, иной раз не хватает воздуха, страшно ломит правую ногу, раненую. Оно и не удивительно: скоро семьдесят стукнет. А пережить сколько! На десятилетия, пожалуй, хватало бы.

Но какие бы недуги ни одолевали, дед крепился, на народе старался держаться молодцом. А как же, надо. Не то враз на пенсию спровадят. Ему же числиться в пенсионерах не хотелось. И не только потому, что он не мыслит расстаться со своими четвероногими подопечными. Дед не суеверный, однако, в народе не зря говорят: чем черт не шутит, когда бог спит. Оторвешься от любимого дела, уйдешь на пенсию, совсем заклянешь, а там и поминать как звали.

Был у него друг. Как говорится, с пеленок росли вместе. Вместе, бывало, лазили по соседским садам и огородам, ходили в одну школу. Правда, Афанасию не довелось ее закончить. Походил две зимы и бросил. Стал помогать родителям по хозяйству. Уж очень велика семья была — девять ртов.

Потом вместе с другом воевали в империалистическую, рубили пашками денкинецов и всякую белую сволочь в гражданскую. Но и тут Афанасию не повезло. В одной из атак рядом разорвался снаряд. Лошадь напала, а ему осколком прошло бедро, раздробив кость. Кость срослась, но нога почти на два вершка стала ко-

НАГРАДА

роче. Из госпиталя «по чистой» домой. Вскоре и друг Григорий возвратился. И опять вместе стали налаживать новую жизнь в деревне. Легко сказать — налаживать. По существу надо было все начинать заново. А кулацкие обрезы подстерегали чуть ли не на каждом шагу. Но, видно, не зря говорили, что они с Григорием родились в счастливых сорочках.

Григория потом избрали директором. И правильно, конечно: грамотнее его в деревне, пожалуй, никого не было, к тому же в гражданскую он в командах ходил, там же и в партию вступил.

Афанасий коммунистом стал позднее. А тогда на собрании попросил, чтобы его поставили к лошадям. Лошадей Афанасий любил с детства. За четыре года службы в кавалерии эта любовь еще больше укрепилась. Тогда в жестоких боях он понял, что лошадь — поистине друг человека.

Позднее, когда совхоз стал набирать силу и увереннее пошел в пору, Григорий не раз предлагал Афанасию более высокий пост, но тот всегда отказывался. Он отлично понимал — конюх не менее важная должность, поскольку в то время все хозяйство, можно сказать, держалось на лошади. Поэтому-то лошадей Афанасий никому не доверял.

Не ушел он с этого поста и тогда, когда почти все работы в совхозе производились машинами, а его друг Григорий Максимович закончил сельскохозяйственную академию и стал ученым — кандидатом наук.

Афанасию кончать академию не

пришлось. Однако и он жил не одной конюшней. Вот уже много лет подряд он член ревизионной комиссии. А недавно ему вручили удостоверение народного контролера.

Дед Афоня душой болел за хозяйство. Приученный с раннего детства к труду и бережливости, он терпеть не мог лодырей, прогульщиков и тех, кто не чист был на руку. Поэтому люди относились к нему по-разному. Одни с затаенной злобой и ненавистью, большинство же доброжелательно, с открытой душой. Нередко шли к нему за помощью, зная, что не оставят в беде.

Как-то раз пришла к деду пожилая вдова Евдокия, в прошлом лучшая доярка. Муж ее не вернулся с Отечественной.

— Афанасий Петрович, голубчик, помоги, — плакала она. — Крыша совсем съехала. Как дождь, так беда. Сколько раз просила директора — одни обещания.

Дед, бросив в угол метлу, которой подметал двор, сердито сопя, сказал:

— Пойдем в контору. Директор был в своем кабинете. Он только что закончил разговор по телефону. Очевидно, разговор был не из приятных: лицо директора было сердитое. И когда дед Афоня объяснил причину своего прихода, директор взорвался:

— Знаешь, надоело!.. Хватит!.. Суешь свой нос в каждую дырку. Отменяешь мои распоряжения! Кто здесь хозяин, ты или я!

— И не ты, и не я, — не повышая голоса, сказал дед. — Народ

КЛЮЧ ОТ НОМЕРА

ЮМОРЕСКА

Зимой 1970 года я и два моих приятеля — врач Семенов и инженер Прохоров — проездом на курорт остановились в Москве.

Поселились мы в номере на 60-м этаже 65-этажной гостиницы.

Переодевшись с дороги, мы решили побродить по столице, зашли к моим старым знакомым и вернулись в гостиницу около часа ночи.

Здесь нас ждало невезение: на час остановили лифт для того, чтобы проверить трос. Это, видимо, нужно было сделать в целях безопасности.

В некоторых учреждениях один час состоит из 60 минут, а в некоторых и больше, бывает и до 180 минут.

Мы решили не испытывать свое терпение (тем более, что всем хотелось отдохнуть) и идти в свой номер на 60-й этаж, как говорят, на своих на двоих.

В дороге время сокращает разговор, всякая там прибаутка, умный анекдот. После недолгого совещания мы разделили 60 этажей на три отрезка — по 20, чтобы каждый из нас мог своими рассказами помочь пройти всем 20-этажный отрезок.

Пошли. Первый отрезок достался мне. Я бодро начал с истории смерти Наполеона, потом перешел на другие темы.

Каждый уважающий себя рассказчик не терпит, когда его не слушают. Один из нас, инженер Прохоров, начал меня перебивать, произнося:

— Подождите, я что-то хочу сказать.

— Дайте мне сказать!

Но мы твердо решили придерживаться установленного соглашения и не дали ему открыть рот. Кончился 20-этажный отрезок. Теперь должен вести нас врач Семенов. Но и здесь Прохоров продолжал перебивать, вклиниваясь в разговор, который вел Семенов.

Наконец понял, что ему слова раньше 41-го этажа не дадут, Прохоров как-то сник, понурил голову и плелся в хвосте нашей тройки, не слушая второго рассказчика.

Кончились 40 этажей. Мы остановились, так как наш нетерпеливый друг далеко отстал от нас.

— Ну, инженер, — обратился я к нему. — Что ты так яростно хотел нам рассказать? Говори, мы слушаем, теперь твой черед.

Прохоров глубоко вдохнул, также глубоко выдохнул и, сжав кулаки, будто собираясь броситься на нас, выдал:

— Всю дорогу я хотел вам сказать, что мы ключ от номера оставили внизу, у дежурной.

И. НОРДЕНБЕРГ.

РАССКАЗ

здесь хозяин. Пора бы тебе уже знать. Как-никак — кандидат наук... Эх, Гриша, Гриша, видно, слава да ученость затмили тебе глаза. Главное перестал видеть...

Дед больше ничего не сказал, да и вряд ли он мог еще что сказать, поднялся и вышел из кабинета. А на следующий день ухмылялся в бороду, видя на крыше дома вдовы плотников.

То была последняя серьезная стычка с директором. Вскоре он ушел на пенсию. А через два месяца друга не стало...

Они, разумеется, до конца оставались друзьями.

И все же дед Афоня до сих пор чувствует неприятный осадок на сердце, ощущение какой-то вины перед другом. Должно быть, запоздалое сожаление за то, что иногда, может быть, излишне допекал Григория, отдавшего всего себя без остатка общему делу. Шутка ли, более сорока лет руководил совхозом, который за эти годы стал миллионером.

Дед Афоня вышел во двор. Лошади хрустко жевали сено. По крыше стучали редкие капли дождя. Но поясница болела вроде уже меньше и в груди, казалось, стало свободнее. Вот всегда так: стоит ему только почувствовать, вдохнуть знакомый с детства запах, увидеть своих четвероногих друзей, и на душе становится легче и веселее, словно какое лекарство принял.

Дед подошел к своей любимице — чистокровной кобыле Астре, потрепал по крутой лоснящейся шее. А та, кося фиолетовым глазом, норовила ухватить мягкими губами деду за ухо.

Любуясь лошастью, он вспоминал, как однажды совхозный механик, едва не задавив грузовиком глупого любопытного жеребенка, с перепугу закричал, что, мол, пора избавиться от этих клещ, все равно, мол, от них нет никакого толку, только и есть, что сено и овес жрут.

Дед тогда ничего не сказал механику. Ну что он, этот механик, понимает в лошадях. Молодо-зелено. Конечно, машин всяких нынче уйма, которые творят чудеса.

(Продолжение на 4-й стр.)

ИЗ НОВЫХ СТИХОВ

К НАМ СТУЧИТСЯ ОСЕНЬ

Тихо, тихо осень
К нам в окно стучится
И совета просит,
Где ей приютиться.
Даже не успела
Осень разбраться:
Здесь каким же делом
С первых дней заняться?
Сад украсить надо
Поздними цветами,
Угостить всех рада
Сладкими плодами.
И не быть разиней —
Нужно все запомнить:
Доверху корзины
Грибникам наполнить.
Где растет брусника,
Клюква созревает?
— Осень, покажи-ка! —
Пусть все собирают.
Будничными днями
Потрудись намощко,
Пестрыми коврами
Застели дорожки.

В. ЩИПУНОВА.

БАСНЯ

КОВЕР И КРОВАТЬ

Стенной Ковер, устав
молчать,
Кровать вдруг начал
попрекать:
— Ты и скрипуча, и стара,
В тебе на гривенник добра.
— Ну что ж, — Кровать ему
в ответ, —
Стара я стала, спору нет,
Но часто ль твой крикливый
вид
Усталым отдых посулит?

Н. ВОЛНОВ.

Знамя
ТРУДА

12 октября 1968 года 3 стр.

НАГРАДА

(Продолжение. Нач. на 3-й стр.)

Но дед-то Афоня знает, что без лошади никак нельзя. Вот, скажем, дровишки привезти. Грузовик-то бывает и не пройдет, а «кляча» свободно. Или, к примеру, в огороде землю запахать. Да мало ли в хозяйстве таких работ, где без лошади никак не обойтись.

Дед Афоня твердо убежден, что придет время и лошадь обязательно возьмут на другие планеты. Жаль вот только, не дожидать ему до того времени.

Опять же, взять спорт... Нет, кто бы что ни говорил, а красивее и мужественнее спорта, чем скачки, дед не признавал. Не знает, наверное, этот дурень-механик, что только за одного нашего скакуна за границей предлагали две-

сти пятьдесят тысяч долларов. Двести пятьдесят тысяч!

Пока дед наводил порядок в конюшне, поил, чистил лошадей, солнце уже поднялось высоко и изрядно припекало. Дождь прошел и теперь парило словно в бане.

Дед Афоня, конечно, не имел злобы на механика, понимал: молот. Однако тот случай глубоко запал ему в душу, и он ждал момента, чтобы доказать механику его неправоту. И вот, как говорится, на ловца и зверь бежит. Не успел дед почистить лошадей, как откуда ни возьмись — механик.

— Дед, давай-ка побыстрее запряги эту...

— Клячу, что ли? — ехидно прищурил глаз, подсказал дед. — Ты же, мил человек, хотел их всех в расход... Как же так, а?

— Да вот получилось... — не глядя на деда, вспомнив, очевидно, тот случай, уныло проговорил механик. — Машины все в разгоне, а на моей мотор что-то забарахлил. Надо срочно за запчастями..

— Не дал бы я тебе, парень, лошадь, кабы не пострадало дело, — сердито сопя, сказал дед. — Видишь, как получается. Не зря говорят: не плюй в колодец...

Он запряг в повозку лошадь и, подавая механику вожжи, предупредил:

— Не гони быстро-то. Это тебе не драндулет. Запчастей на нее нет.

День незаметно подходил к концу. Вот, поднимая серое, пронизанное розовыми лучами облако пыли, по деревенской улице прошло стадо коров. Звучи стали резче, отчетливее. Заканчивался день. Обычный трудовой день, каких было не одна тысяча. Но дед Афоня не знал, что именно этот день для него будет необычным.

Сильно припадая на правую ногу, он направился домой перекусить. Навстречу ему бежала молоденькая заведующая клубом Леночка Светлова. «Куда это культурница так спешит?» — подумал дед. А та вдруг остановилась возле него и, переведа дух, проговорила сбивчиво:

— Дед Афоня... — Леночка покраснела, потупилась. — Афанасий Петрович, из города приехали... Орденом награждать будут...

— Кого? — как-то механически спросил дед Афоня. Потом уж удивился, почему Леночка говорит ему об этом. Он-то тут причем.

— Да Вас, Афанасий Петрович! Вас! — широко улыбалась Леночка и не менее удивлялась, как это дед не может понять ее.

— Меня? Не шути, Лена.

— А я и не шушу, — вдруг перестала улыбаться Лена. И подчеркнуто делая паузы между словами, пояснила: — Сказали, что бы вы шли в клуб. Там вам будут вручать орден. Народ уже собрал-

ся. Пойдемте скорее, — и Леночка потянула деда за рукав.

— Погоди, дочка, — упирался тот. — Негоже в таком-то виде. Чувствуешь, дух-то какой от меня? Городским-то, я думаю, не по нраву придется. Ты иди... А я переоденусь — и мигом туда.

По мере того, как шло время, к деду Афоне возвращалось прежнее спокойствие и уверенность. А почему, в самом деле, он сомневается? Разве он за столько лет мало поработал и не заслуживает награды?

Дома дед достал из сундука сильно пахнувший нафталином шевитовый костюм, которым много лет назад его премировали и который он надевал только Первого мая и в Октябрьскую. Посмотрел в зеркало и недовольно поморщился. Костюм был изрядно помят. Ну да ладно, сойдет.

(Окончание следует)

В. РУСОВ.



РЕСПУБЛИКА МАЛИ. Женщины во время одной из антиимпериалистических манифестаций в столице страны Бамако. Надпись на плакате гласит: «Долой империализм!».

Фото В. Корочанцева.

Фотохроника ТАСС

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.

13 октября — художественный кинофильм «Подвиги Геракла». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей художественный кинофильм «Школа мужества». Начало в 11 часов. Вечер танцев. Начало в 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОР-НЯКОВ.

13 октября — для детей широкоэкранный кинокомедия «Кавказская пленница». Начало в 11, 13 часов. Художественный кинофильм «Человек бросает якорь». Начало в 16, 18, 20 часов. Танцевальный вечер. Начало в 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД».

13 октября — фильм «Золо-

тая пуля». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей кинофильм «Операция «Кобра»». Начало в 10, 12 часов.

14 октября — кинофильм «Золотая пуля». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

15 октября — кинофильм «Золотая пуля». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 13 октября — художественный кинофильм «Это было в Донбассе». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей — в 11 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 13 октября — художественный фильм «Девушка моей мечты». Начало в 18, 20 часов. Для детей художественный фильм «Капитан голубой лагуны». Начало в 16 часов.

ТРЕБУЮТСЯ • ТРЕБУЮТСЯ

СТРОИТЕЛЬНОМУ ТРЕСТУ № 31 (срочно для работы в городе Сланцы в СУ-7, СУ-6, СУОР-259):

СТЕКОЛЬЩИКИ, ПЛОТНИКИ, СТОЛЯРЫ, ЖЕСТЯНЩИКИ, КРОВЕЛЬЩИКИ МЯГКОЙ КРОВЛИ.

Принимаются на временную и постоянную работу мужчины и женщины, а также пенсионеры.

Оплата труда аккордно-премиальная.

Обращаться в отдел кадров треста № 31 по адресу: г. Сланцы, улица Свердлова, дом № 12-а.

ШАХТЕ ИМЕНИ С. М. КИРОВА (срочно): машинисты шахтных машин и механизмов для работы на сортировке, горнорабочие очистного забоя.

123-му АВТОХОЗЯЙСТВУ: сантехник и кочегары.

С принятыми на должность кочегара, не имеющими соответствующего диплома, будет организована учеба с последующим присвоением квалификации кочегара.

СЛАНЦЕВСКОМУ ЛЕСОКОМБИНАТУ (на постоянную работу): подсобные рабочие в котельную, столяры, станочники, фанеровщики, шлифовщики, шоферы на грузовые автомашины, ученики (столяры, станочники, фанеровщики, шлифовщики), электрик 4—5-го разряда.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, улица Деревообделочников, дом № 45; телефон № 21-69.

СЛАНЦЕВСКОМУ ХЛЕБОПРИЕМНОМУ ПУНКТУ (на постоянную работу): грузчики.

Оплата труда сдельная.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Комсомольское шоссе, дом № 7.

КИНО „ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ“

1910 год. Мексика. Начало революции. Страна в огне гражданской войны. С одной стороны — правительственные войска, с другой — отряды бедняков-пеонов.

Вооруженный отряд под командованием известного анархиста Чунчо добывает всеми возможными способами оружие и продает его повстанцам. Во время очередного налета на поезд с оружием Чунчо знакомится с молодым американцем, который выдает себя за преступника и делает вид, что за ним гонится полиция.

Чунчо не подозревает, что американец — платный агент правительственной коалиции.

После долгих скитаний, боев и невзгод, растеряв почти всех своих товарищей, Чунчо добивается вместе с Биллом до штаба генерала Элиаса. Сдав награбленное оружие, Чунчо ждет денег, но вместо этого Элиас, узнав, что анархист повинен в гибели большей части своего отряда, приговаривает его к смерти. Казнь берется осуществить сводный брат Чунчо, воин-монах. В это время американцу удается убить

Элиаса и подстрелить брата Чунчо.

Чунчо остается жив, но теперь это не прежний анархист. Он много пережил и понял. В нем пробуждается настоящий революционер. Чунчо настаивает Билла в тот день, когда удачливый агент получает награду за выполненное задание. Несмотря на деньги, которые американец вручает ему за нелегальную помощь, Чунчо убивает его.

Режиссер фильма «Золотая пуля» (оригинальное название «Кто знает?») Дамиано Дамиани сказал: «Я поставил этот фильм из-за симпатии к Мексике и ее революции. Когда я путешествую по бедным странам, где молодежь не имеет ни образования, ни надежд, где человек гибнет, у меня создается впечатление, что я свидетель самого скверного из преступлений. Поэтому образ народного героя, который имеет силу восстать для того, чтобы изменить порядок вещей, всегда очаровывает меня».

Фильм демонстрируется в кинотеатре «Труд» с 12 по 15 октября.

ЗАКОНЧЕНЫ СЪЕМКИ

На Свердловской студии закончены съемки широкоэкранный цветного фильма «Трембита» по одноименной оперетте Ю. Милютиня. События фильма происходят в пограничном селе, и почти весь он снят на натуре в живописных местах Карпат.

В роли пограничника Алексея снимался молодой украинский актер Борис Савченко. Сурика играет Е. Весник, тетку Парасю — О. Арошева, деда Апанаса — А. Чер-

нов, Шика — Н. Трофимов, Васелину — студентка Щукинского училища Л. Купина, председателя сельсовета Прокопа — И. Переверзев.

Режиссер Б. Кимягаров (киностудия «Таджикфильм») завершил работу над картиной «Как велит сердце». (ЛенТАСС)

За редактора И. В. СТЕПАНОВ.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34; отделов промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции