

ЗНАМЯ ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 45 (4576)

Воскресенье, 3 марта 1968 года

Год издания 24-й
Цена 2 коп.

1966-
1970

пятилетку-
досрочно!

Успешно выполняет свои обязательства коллектив третьего участка шахты № 1. Двигается по конвейеру сверхплановый сланец бригад горнорабочих очистных забоев, руководимых М. Афанасьевым, И. Захаровым, К. Лосько.

Коллективом участка в феврале отгружено 1.396 тонн сланца сверх задания.

В. ПЕТРОВ.

НА СНИМКЕ: К. Лосько.

Фото Ю. Власова.

XIV съезд профсоюзов СССР

Четвертый день делегаты съезда профсоюзов продолжали творческий разговор о том, как лучше претворить в жизнь решения XXIII съезда партии, о том, что надо сделать, чтобы успешнее и быстрее выполнить пятилетний план.

На утреннем заседании выступил председатель Молдавского республиканского совета профсоюзов С. С. Сидоренко. Он охарактеризовал достижения трудящихся Молдавии в развитии экономики и культуры республики и внес ряд предложений, направленных на повышение темпов капитального строительства.

За минувший год в Азербайджане внедрено 17 тысяч предложений производственных совещаний, сказал председатель Азербайджанского совета профсоюзов К. К. Дадашев.

Председатель Армянского республиканского совета профсоюзов С. В. Аракелян сообщил съезду о том, как на предприятиях республики внедряется научная организация труда. Достигнуть лучших успехов в этом деле, по его мнению, мешают крупные недостатки в планировании и материально-техническом снабжении.

В прошлом неграмотный край теперь имеет 139 студентов на 10 тысяч населения, — так охарактеризовал успехи Таджикистана за годы Советской власти предсе-

датель республиканского совета профсоюзов А. Хайдаров.

Вопросам сотрудничества профсоюзов и комсомола посвятил свое выступление первый секретарь ЦК ВЛКСМ С. П. Павлов. Главное в этом сотрудничестве — забота о воспитании подрастающего поколения в духе преданности делу коммунистической партии.

Под сводами Дворца съездов льется знакомая всем с детства песня «Взвейтесь кострами, синие ночи!». Московские школьники пришли приветствовать делегатов XIV съезда профсоюзов.

Горячий привет от моряков-дальневосточников передал делегатам съезда И. М. Донской — машинист теплохода «Валерий Чакалов», председатель судового комитета.

На вечернем заседании выступили комбайнер колхоза «Сырпрус» Эстонской ССР Герой Социалистического Труда Э. П. Отман, председатель ЦК профсоюза рабочих железнодорожного транспорта Е. Т. Чередниченко, председатель Башкирского областного совета профсоюзов С. Ш. Бикбов, мастер сборочного цеха Волгоградского тракторного завода Герой Социалистического Труда Н. А. Цветков.

Делегатов и гостей съезда приветствовали представители ряда зарубежных стран.

(ТАСС)

РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ УЧАТСЯ

Большой вклад в дело досрочного выполнения пятилетки вносят рационализаторы, работающие на шахтах треста «Ленинградсланец», в технологических цехах комбината «Сланцы», цементного и регенератного заводов, в строительных организациях и на других предприятиях нашего города. Многие из них состоят членами первичных организаций ВОИР и принимают активное участие в творческой работе по совершенствованию механизмов и оборудования, внедрению средств малой механизации, дальнейшему повышению производительности и облегчению условий труда.

Районный совет содействия техническому прогрессу и ВОИР совместно с горкомом КПСС провели во Дворце культуры комбината «Сланцы» общегородской семинар по вопросам рационализации и изобретательства, на который были приглашены рационализаторы, инженерно-технические работники, начальники цехов, ру-

ководители первичных организаций ВОИР.

Семинар открыл второй секретарь городского комитета КПСС Н. С. Дятченков.

Председатель областного совета ВОИР Л. Б. Кацура рассказал участникам семинара о трудовых успехах рационализаторов и изобретателей, остановился на даль-

нейших задачах по досрочному выполнению пятилетки.

— В прошлом, юбилейном году, — сказал тов. Кацура, — рационализаторы предприятий Ленинграда и области внесли свыше 200.000 рационализаторских предложений с годовым экономическим эффектом около 99 миллионов рублей.

Докладчик отметил, что в этом есть доля участия и рационализаторов сланцевских предприятий. Так, в прошлом году экономический эффект от внедренных рационализаторских предложений составил свыше одного миллиона рублей. Это достигнуто благодаря творческим усилиям наших химиков, шахтеров, энергетиков, автомобилистов и многих других новаторов производства.

Рационализаторы шахт треста «Ленинградсланец» и комбината «Сланцы» приняли на себя новые обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Они обязались дать несколько миллионов рублей экономии за счет внедренных рационализатор-

Праздник народов-братьев

Торжественным заседанием отметила 1 марта общественность Москвы славную дату в жизни болгарского народа — 90-летие со дня освобождения Болгарии от османского ига.

В президиуме находились секретарь ЦК КПСС М. С. Соломенцев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета СССР М. А. Яснов и другие официальные лица. Здесь же — партийно-правительственная делегация НРБ во главе с членом Политбюро ЦК БКП Т. Павловым и другие.

(ТАСС)

ских предложений и технических новшеств.

В третьем и последующих годах пятилетки большие задачи поставлены перед советами первичных организаций ВОИР и профсоюзными комитетами по дальнейшему улучшению руководства массовым рационализаторским движением. На предприятиях необходимо создавать группы хорошо подготовленных работников по проверке правильности решений отклоненных рационализаторских предложений.

Первичным организациям ВОИР следует установить в повседневной работе более тесный контакт с БРИЗами предприятий, контролировать выплату авторских вознаграждений.

На предприятиях и стройках в работе рационализаторов, помимо материальной заинтересованности, необходимо широко использовать и моральные стимулы. Лучших рационализаторов следует награждать Почетными грамотами, заносить их портреты на Доски почета, освещать их опыт работы в стенной печати.

Профсоюзным организациям совместно с руководителями предприятий надо регулярно проводить технические смотры, организовывать выставки творчества новаторов, что послужит дальнейшему улучшению пропаганды передового опыта и технических знаний.

Участники семинара ознакомились с задачами по улучшению финансовой работы первичных организаций ВОИР и порядком получения авторских свидетельств.

И. КОНОВ.

БУДАПЕШТСКАЯ КОНСУЛЬТАТИВНАЯ ВСТРЕЧА ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОММУНИСТИЧЕСКИХ И РАБОЧИХ ПАРТИЙ

БУДАПЕШТ, 1 марта. (ТАСС). Опубликовано следующее коммюнике о четвертом дне работы Консультативной встречи.

Консультативная встреча представителей коммунистических и рабочих партий 29 февраля продолжала свою работу.

На заседании выступили: Д. Моломжамц, член Политбюро, секретарь ЦК Монгольской народно-революционной партии.

Якуб Демир, Первый секретарь ЦК Коммунистической партии Турции.

Карлос Альдана, член Политической комиссии, секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Гондураса.

Альваро Васкес, член Исполкома, секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Колумбии.

28 февраля между Сирийской коммунистической партией и Румынской коммунистической партией возникли разногласия, после чего делегация Сирийской коммунистической партии согласилась исключить из протокола ту часть своего выступления, которая была опротестована делегацией Румынской коммунистической партии и выходила за рамки повестки дня встречи. Делегация Румынской коммунистической партии выразила свое удовлетворение. Консультативная встреча с полным согласием, выраженного делегацией Румынской коммунистической партией, сочла инцидент исчерпанным и продолжила свою работу.

Тем не менее 29 февраля делегация Румынской коммунистической партии на основании инструк-

ции Центрального Комитета своей партии вновь поставила под вопрос то урегулирование, которое было ранее единодушно достигнуто и с которым прежде она сама согласилась. Она потребовала, чтобы Консультативная встреча выразила неодобрение делегации Сирийской коммунистической партии, и дала знать, что покинет заседание, если последнее не подчинится этому требованию. Несмотря на продолжительную дискуссию, протекавшую в глубокой демократической атмосфере и в духе товарищеского понимания, и несмотря на усилия, приложенные рядом делегаций, чтобы найти приемлемое для всех решение, делегация Румынской коммунистической партии продолжала упорно настаивать на выполнении ее требований. Консультативная встреча со своей стороны хотела сохранить верность линии, определенной ею

самой, а именно приложить все усилия к укреплению единства международного коммунистического движения. Встреча не имеет намерения осуждать какую-либо братскую партию. И тогда делегация Коммунистической партии Финляндии внесла следующее предложение: «Предлагаем внести в протокол утреннего заседания, что участники Консультативной встречи выразили свое удовлетворение по случаю урегулирования инцидента между Сирийской и Румынской коммунистическими партиями и что они стремятся к достижению выдвинутых перед встречей целей путем обсуждения вопросов в свободной товарищеской атмосфере.

В то же время в протоколе следует указать, что каждая партия сама несет ответственность за свои выступления».

Это предложение было положительно воспринято Консультативной встречей. Делегация Румынской коммунистической партии отказалась принять это во внимание и взяла на себя ответственность, покинув заседание. Отнесясь к этому с сожалением, Консультативная встреча продолжила работу ради достижения своей цели — подготовки международного Совещания коммунистических и рабочих партий в интересах единства международного коммунистического движения, борьбы против империализма и борьбы за мир.

★

БУДАПЕШТ, 1 марта. (ТАСС). Сегодня Консультативная встреча представителей коммунистических и рабочих партий продолжила свою работу, сообщает агентство МТИ.

С краю ли хата?

пополнились ряды партии

ПЛОТНИК БОРИС ВАСИЛЬЕВИЧ АБВАКУМОВ положил на редакционный стол письмо.

— Прошу, разберитесь, — сказал он.

Рабочий написал о том, что его волновало, наболело. И не только его. В письме оквизила горечь и обида коллектива, в котором он работает. Причина обиды: невнимание, отсутствие заботы о людях.

Разобраться было несложно. Факты, приведенные в письме, не раздумывая подтвердил начальник хозяйственного ремонтно-строительного участка Н. К. Лазарев.

— Да, — сказал он. — Все это имеет место, но поправимо. Аптечки у нас есть. Повинен мастер, что они отсутствуют на рабочих местах. Расчетные книжки? Думаю, в этом году добьемся, будем выдавать их рабочим.

И, помедлив, добавил: — В марте сделаем. Я уже неоднократно ставил этот вопрос. Месяца через три соорудим шкафы. Тогда рабочий и переодеться сможет. На рентген просятся? То же учтено. В этом году запланировано проверить здоровье труженников. Экскурсии? Будут и они. Деньги на это у нас имеются.

Вот так, казалось бы, все просто и разрешится. Не было — будет, не заботились — проявят отеческую заботу.

Проявят? А почему, спрашивается, не проявляли? Ведь ремонтно-строительный участок существует не первый год. И не первый год штукатурам, малярам, плотникам приходится ездить на автобусах в грязной одежде. Нет нужды доказывать, сколько неприятностей это приносит и им, и пассажирам. Да только ли это? А то, что работнику негде подчас хлебнуть глоток воды, — это что — проблема?

— У нас неограниченное количество чайников, — утешает начальник участка. Вот только...

Только, оказывается, чайники в кладовой, пылятся на полке. А о расчетных книжках ведется разговор не первый год. Рабочие прямо утверждают, что работают вслепую, о сумме заработка они узна-

ют у кассира лишь в день зарплаты.

Начальник участка тут же вызывает главного бухгалтера Н. М. Траханову.

— На одном из собраний, помнится, — обращается он к бухгалтеру, — я поднимал вопрос о расчетных книжках.

— Об этом разговор на каждом собрании, — уточняет Траханова. — Так в чем же дело?

Дело, оказывается, в том, что рабочие листки и наряды в бухгал-

ность и внимание, а с другой — отсутствие заботы о людях. Как же это понять? Давайте попробуем разобраться.

ЕСТЬ У НАС ТРАДИЦИИ хорошие, нужные, а есть и те, с которыми давно надо расстаться. Но велика еще сила привычки. Идет, кажется, дело, живем, работаем — ну и ладно. А ладно ли? Вот и на ремонтноучастке. Вроде и нет повода для серьезной тревоги. План выполняется. Предприятие прибыльное. Да и заработки у

дают. Только лишние хлопоты. Он уже свихнулся с установившимися порядками. Что выдумывать? И без того дело идет.

Наряды, которые должны выдаваться рабочим, Курасов хранит в столе. (Если их можно назвать нарядами: в них нет расценок и прономрированного времени). Это нарушение трудового законодательства.

— Сколько их, этих законов, — говорит прораб, — разве в них разберешься.

Вот как! Хлопотно прорабу разбираться в законодательстве. Нет у него к тому желания. А руководитель обязан совершенствовать производство, заботиться о людях, быть воспитателем, вожаком. Ну, а если он забыл об этом? Кто ему должен напомнить, подсказать, потребовать наконец?

Прежде всего непосредственный начальник. Вот в этом и заключается промах Н. К. Лазарева. Он не сумел предьявить должной требовательности к командирам производства.

А профсоюзная организация? Разве она может остаться в стороне? Не должна, конечно. Но, к сожалению, у нее до этого не доходят руки. Впрочем, не только до этого, но и до многого другого. Профсоюзные собрания проводятся раз-два в год. В производственные дела постройком по существу не вмешивается.

— А мне что, больше всех надо? — говорит председатель постройки прораб Г. И. Синецких.

Вот вам отношение к важному вопросу другого командира производства и профсоюзного вожака: моя, мол, хата с краю.

С краю? Нет, не с краю. Она в центре той улицы, которая называется производством. На самом бойком месте. И жизнь стучится в нее, не позволяя укрыться в ней руководителю за дедовские порядки.

Прав начальник участка: заскорузлые традиции и привычки надо ломать. И настойчиво.

Н. ДЕМИЧЕВ.

РУКОВОДИТЕЛЬ И КОЛЛЕКТИВ

терию сдают прорабами не вовремя. Об этом толковали много раз. Но прорабы, как говорится, не внемлют «гласу рассудка».

— Надо ломать! — убежденно говорит начальник.

Что же имел в виду сокрушить начальника ремонтноучастка?

НИКИТА КЛИМЕНТЬЕВИЧ ЛАЗАРЕВ руководит коллективом ремонтников уже около года. Организация эта специфичная. Объекты разбросаны по всему городу. На некоторых приходится работать неделю, а на других — чуть не год. Штукатуры, плотники, каменщики, маляры в конторе участка редкие гости: не ближний свет им сюда наведываться.

Приходят они в контору по необходимости или в день полочки. Случается и поговорить с начальником. И надо отдать ему должное. Никита Климентьевич умеет внимательно выслушать рабочего, поговорить с ним, разъяснить непонятное, что называется, быть предупредительным. И не на его черствость жалуются рабочие. Они в обиду на те укоренившиеся порядки, которые, как считает и сам начальник, «надо ломать».

Вот ведь какая двойственность. С одной стороны, предупредитель-

рабочих неплохие. Что, казалось бы, еще нужно?

Несколько лет назад, может быть, рабочие и не требовали бы большего. Но то, что было тогда, не может удовлетворить сегодня. Не хочет плотник Б. В. Абвакумов ездить в прязной одежде на работу. Он обижен, что приходится есть взятый на работу завтрак здесь же, на куче строительного мусора, что нет йода и бинтика, если невзначай ушиб или порезал палец. Очень хочется ему, как это делают в других коллективах, съездить на экскурсию, побывать в Ленинграде. И он требует этого.

Требует потому, что видит, какими семимильными шагами движется вперед наша жизнь. Идя по городу, он смотрит на зеркальные витрины новых магазинов, все дальше бегущие ленты асфальта, новые жилые кварталы. Все становится лучше, совершеннее. А порядки на его предприятии остаются прежними, дедовскими. И он протестует. Он хочет для себя большего, лучшего.

А вот прораб Михаил Курасов не очень тяготеет к заплеванным традициям. Почему? Привык, да новшества лично ему ничего и не

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ОТПУСКАЮТ В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ

В цехе лесопиления комбината «Стройдеталь» заведен довольно странный порядок — отпускать пиломатериалы на сланцевские стройки в последнюю очередь, что отрицательно сказывается на темпах работы строителей.

Как-то в феврале на погрузочную площадку пришли две автомашины. Нужно было погрузить доски для шестого строительного управления треста № 31.

— Машины с территории не выпускать, — приказал начальник цеха лесопиления В. В. Васюнкин. — Мне надо эти доски отправить в Ленинград. Машины немедленно разгрузить!

В результате груженные машины простояли с 13 до 16 часов 30 минут. Только после вмешательства заместителя директора комбината «Стройдеталь» М. Е. Хайкина было дано разрешение на выезд.

Подобные случаи повторяются довольно часто. Почему же тов. Васюнкин считает сланцевские стройки второстепенными?

М. КОЗЛОВ,
мастер конторы материально-технического снабжения.



ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

Я, наверное, не ошибусь, если скажу, что мало найдется таких, кто, побывав в эти дни в Доме культуры горняков, не обратил своего внимания на художественную выставку учащихся школы № 1, посвященную 50-летию Советской Армии. Возле трех больших стендов всегда людно.

Давайте посмотрим первый стенд, посвященный военной теме. Большинство композиций — копии с произведений видных художников. Но однако, несмотря на это, почти в каждом рисунке есть что-то своеобразное. Чувствуется, что они не просто скопированы, а выполнены с присущей ребятам фантазией, полет которой порой не знает границ. В этом, конечно, немало прелести.

Возьмем, к примеру, рисунки Саши Кузнецова. В них есть то, что заставляет по-серьезному смотреть на его вещи. Своеобразная композиция, хорошо подобранные цвета, отдельные смелые мазки привлекают взгляд. Ведь правильно говорится, что по предметам, сделанным человеком, можно в какой-то степени судить о его характере. Глядя на его ри-

ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ

сунки, можно сказать — он парень трудолюбивый. Это видно по тому, с какой тщательностью сделаны детали рисунка. Яркое видно и то, что у паренка есть способности к рисованию.

Второй стенд назван «Город глазами детей». Этот стенд, пожалуй, заслуживает большего внимания, чем остальные.

Готовя этот материал, мне пришлось побеседовать с Надеждой Николаевной Ремизовой, руководителем изостудии. Вот что она рассказала:

— Идея показать творчество ребят зародилась давно. Две темы, предложенные мною, «50-летие Советской Армии» и вольную, ребята поняли быстро. А вот третья тема «Город глазами детей» давалась нелегко. Дети не могли понять, как это на одном примере можно показать характерную черту города. Тогда я решила им вновь показать свой город. Днем в солнечную погоду, вечером, когда на небе появлялись первые звезды, мы бродили по знакомым улицам. Искали эти черты. И ребята их находили.

МОСКВА. В Центральном выставочном зале открылась Всесоюзная юбилейная художественная выставка «На страже Родины», посвященная 50-летию Вооруженных Сил СССР.

НА СНИМКЕ: посетители осматривают выставку.

Фото Э. Евзерикина.

Фотохроника ТАСС

В КЛУБЕ ВЫХОДНОГО ДНЯ

В малом зале Дворца культуры собрались женщины. Они пришли на очередное занятие «Клуба выходного дня».

Все с большим вниманием слушали рассказ о А. М. Коллонтай, первой женщине-министре Советского Союза и дипломате. Присутствовавшие с интересом посмотрели фильм «Время, которое всегда с нами». В этом фильме отражена деятельность А. М. Коллонтай.

Затем продемонстрировали свое мастерство парикмахеры. Они дали ряд ценных советов, как делать прически для повседневной работы, для торжественных случаев, вечеров, праздников. Желающим мастера красоты тут же сделали прически.

Члены кружка «Кройки и шитья», который ведет Тамара Васильевна Шульман, подготовили выставку своих работ. Среди них — платья, костюмы, халаты, купальные костюмы, сарафаны. Еще не чувствуется должного мастерства, но никто не ставил это в упрек маленьким швеям — учащимся 2—6 классов школ города. Все остались довольны экспонатами выставки. **В. ВАЛЕНТИНОВА.**

О героях сказок

Во Дворце культуры состоялся утренник учащихся 1—4 классов на тему: «Чему нас учат любимые сказки».

На утренник собрались более 500 ребят. Перед ними выступила педагог второй школы Татьяна Андреевна Иванова. Ребята называли героев русских народных сказок и отвечали, почему народ их наделял иногда смешными именами, и в итоге они выходили победителями из различного рода переделок.

Дети смотрели цветной фильм-сказку «Сказка о попе и его работнике Балде» и мультипликационный фильм «Честное крокодиле». **В. ИВАНОВА.**

Страница выходного дня

АСИНО ПРИЗВАНИЕ

Дом наш совсем небольшой. Старенький такой двухэтажный особнячок. Два подъезда. Соседи хорошо знают друг друга. Знают, кто чем дышит, кто когда получает зарплату. Кто в субботу уходит в гости, а кто приглашает гостей к себе. Иной любит футбол, а иной «змия», зеленым которого называют.

Вот Иван Петрович из четвертой квартиры с утра до вечера пропадает в лесу. Летом его страсть — грибы и ягоды, зимой — охота. Иногда убьет белку, а чаще — нори.

Анна Васильевна, его супруга, целыми днями возится со своей собачонкой. Буренкой ее кличет. И это совсем непонятно. Потому что собачонка хотя и имеет такой торфянистый цвет шерсти, но это все-таки не корова. Очень мирно живут соседи, потому над собачонкой за ее коровье имя никто не смеется. Действительно, зачем смеяться над другом человека?

Наталья Трофимовна (окна ее квартиры выходят во двор) уважает кошек. Очень сильно уважает. На сей день их у Натальи Трофимовны что-то около двенадцати. Впрочем, абсолютно точную цифру назвать трудно. Списочный состав кисок постоянно меняется. Сортовость — тоже. Есть у нее и сибирские кошки, и, кажется, тамбовские, и псковские. Мне жаль этих кошек. Наталья Трофимовна никогда не позволяет им подышать свежим воздухом. Вот это, по моему, не совсем хорошо. И кошки, будь она любого сорта и цвета, хочется пробежаться по хрустящему снегу, размять свои косточки. А то с утра до вечера смотрят они жалобно в окно и, понятно, завидуют Буренке. Буренка больше половины суток дышит чистейшим кислородом. Этому ведь

ЮМОРЕСКА

можно позавидовать.

В нашем доме вообще нет соседей без призвания, так сказать. Может, поэтому они так славно и мирно живут. Пенсионеры занимаются каждый своим делом. Жильцы помоложе после работы тоже находят для себя интересные занятия. Даже в домно сыграть не с кем. «Козел» у нас котирруется невысоко.

Лишь один жилец дома не имеет своего хобби. Ася Владимировна — очаровательная молодая женщина, очень чуткая и внимательная. Ася всегда первая скажет «доброе утро». «Добрый вечер» она тоже старается сказать первой. Одним словом, славная Ася женщина вообще, и как соседка, в частности. Ася не возится ни с собаками, ни с кошками. Не ходит в лес за грибами, не ездит на футбольные матчи. Как Ася считает, ее чрезмерные чуткость и наблюдательность чаще всего направлены в лучшую сторону. Но Ася женщина. А у многих женщин все эти хорошие качества переходят в обыкновенное женское любопытство. Тут уж ничего не поделаешь! А любопытство... Любопытство иногда подводит и Асю.

Асю я вижу не каждый день. Работаем мы на разных предприятиях и в разные смены. До последнего времени при встречах мы с ней обменивались лишь приветствиями. Но недели две назад Ася, первой сказав «доброе утро», не поспешила уйти. Приветливо улыбувшись, она спросила:

— Олег, ты в какую смену работаешь?

Знаете, так чутко, так ласково спросила. У меня аж сердечко екнуло. Думаю: «Не собирается ли меня Ася в кино пригласить?»

— В вечернюю, а что такое, Ася?

И сам приветливо улыбуясь. Что ни говорите, а приятно очаровательной женщине улыбуться в ответ.

— Вот то-то и вижу я одно хорошее дельце.

— Знаешь, ты присмотришься к своей жене Наде. Я ничего, конечно. Я просто сигнализирую, чтобы у всех все было хорошо.

И побежала. Мне ничего не оставалось делать, как посмотреть ей вслед с недоумением и идти своей дорогой.

К жене я слишком пристально не стал присматриваться. За пять лет совместной жизни я на нее успел насмотреться.

На следующий день Ася, как увидела меня, быстренько подбежала.

— Ну, как, Олег?

— Все в порядке, — говорю. — Надя как будто еще внимательнее стала ко мне относиться.

— Внимательнее? — Ася вся передернулась. — Ну, я так и поняла. Это начинается... Это самое...

— Ничего не понимаю. Ты объясни толком, Ася! Говоришь загадками.

— А ну вас! Вечно вы ничего не понимаете.

Ася замыслась на минутку. Но только на минутку. Потом заговорила быстро-быстро.

— Надя твоя себе офицера присмотрела. И где она только его откопала? Белообрый такой. А на плечах много-много звездочек. Я не успела их сосчитать. Но штук по пять на каждой погонине есть.

— Так уж и по пять?

— Да, да, не улыбайся. По пять самое малое. Вот и вчера их видела вместе. Ты учти. Третий раз их вместе вижу. Идут и шепчутся... Мне некогда сейчас, но я присмотрю за ней. Потом скажу тебе. Да я и записываю все.

Вот какой молодец Ася. Даже записывает. Наверное, не надеется на свою память. Оно, конечно, поведение всех соседей в голове удерживать трудно. Люди живые. Двигаются.

Через два дня я опять повстречал Асю. Видимо, она ждала меня. На этот раз Ася позабыла сказать «доброе утро», что бывает с ней крайне редко.

— Вот, пожалуйста, Олег, тебе бумажка. Здесь все записано. Ох, и Надяка у тебя! Волосы ей выдрать надо. Ты где был эти двое суток?

— В деревню ездил...

— Я так и подумала, я так и подумала. Так вот слушай. Твоя Надяка этого белообрый к себе приводила. Ночевал он там. Ай-ай-ай. Ну разве он лучше тебя? Ты прочитай внимательно бумажку. Там я все расписала по минутам...

Как в сквере на скамейке они сидели, мороженое ели...

— Постой, Ася. Я разберусь... А ты говорила кому-нибудь об этом?

— Что, ты, что ты. Никому... кажется... никому... Хотя... подружке на работе говорила, и соседке по квартире, а больше... больше, наверное, никому. Ну это ерунда. Я вообще-то не люблю болтать: я не такая. А ты знаешь, что в нашем доме происходит — у меня все записывается. Шофер-то Федька из пятой квартиры вчера такую кралю раскрашенную вез в кабинке. Улыбаются. Я только не говорю никому... Но его Тамарке все равно скажут.

— Ася, а что ты со своими зубками делаешь?

Ася осеклась и чуточку растерялась.

— Ты это о чем?

— Зубки, говорю, очень остренькие. И не только зубки...

— Слушай, Олег. Ты за кого меня считаешь? Доброты не знаешь моей?

— Знаю, милая, знаю. Теперь очень хорошо знаю. А не кажется ли тебе, что ты иногда чересчур стараешься? Что все эти наблюдения, писульки и доверчивые рассказы разным людям называются иначе? А я и не знал, что встречаются такие чуткие и внимательные сплетницы...

— Ну, знаешь!

Вот когда я увидел истинное лицо Аси. Искривленное и злое. Но остановиться я уже не мог.

— Прими к сведению. У нас вторую неделю гостит брат Нади. Все верно, белообрый. Только «погонины» ты плохо рассмотрела. Он капитан. А Федька-шофер из пятой вчера с Тамаркой и ехали. Они сервант купили...

Ася побегрела, прошила меня ненавистным взглядом и собралась уходить.

Я добавил ей вслед:

— Ты, Ася, лучше чем-нибудь другим займись. Голубей разводь. Или кроликов.

Мою милую славную соседку как ветром сдуло. И мне просто не хотелось смотреть на очаровательную фигурку сплетницы. Я зашагал к дому. Наш дом жил своей жизнью.

Во дворе бегала радостная Буренка. Из окна квартиры Натальи Тимофеевны с завистью смотрели на нее разнопородные кошки.

Г. ИЛЬИН.



Курский камвольно-трикотажный комбинат приступил к выпуску продукции — женских платьев, кофт, костюмов, мужских рубашек, детских костюмчиков различных фасонов и расцветок. Торговые эксперты признали, что продукция — отличного качества.

НА СНИМКЕ: ребяташки демонстрируют новые изделия. Фото О. Сизова.

Фотохроника ТАСС

ДЛЯ ДЕТЕЙ

КОМАНДИР

Живет со мною командир
От роду трех годов.
Он саблю взял и объявил,
Что в бой идти готов.
Кто адъютантом хочет быть?
Он взял к себе меня
И для похода снарядить
Мне приказал коня.
Приказ немедля выполнять
Готов я был всегда,
Но с командиром (как тут
знать)
Случилась вдруг беда.
Петух, живущий во дворе,
Большой задирой был.
И с командиром, как на грех,
В открытый бой вступил.
Мой командир бежал ко мне
И так растерян был,
Что даже саблю на ремне
В испуге позабыл.

Г. ЧЕРТКОВ.

ЗАГАДКИ

На опушке лесной,
Под высокой сосной,
Очень маленький на вид
Коммунальный дом стоит.
Из оголок хвойных весь
Этот дом построен здесь.
В нем живет, скажу вам я,
Очень дружная семья.
Целый день до темноты
Все работой заняты.
Но пришла зима, и вот —
Потерялся домик тот.
На опушке лесной
Домик снегом занесло.

В белой шапке меховой,
В белой шубке пуховой,
В белых мягоньких сапожках
Кто бежит на тонких
ножках?
Будто белянский комок
Скачет в поле —
Прыг! Да скок!

В. ЩИПУНОВА.

Их предки — бойцы!

Как известно, все разновидности домашних кур — очень близкие родственники фазана. Однако не фазан был их предком. Домашние куры произошли от красной курицы из джунглей Малайи. Любопытно, что кур одомашнили совсем не ради питания. Этим мы обязаны страсти людей древнего мира к петушиным боям.

Первые куры были приручены в Индии приблизительно 5.200 лет назад. Но в течение многих столетий их разводили лишь для выращивания бойцовых петухов.

В китайской энциклопедии, составленной в 1400 году до нашей эры, упоминается о домашних курах. Примерно в то время китайцы начали употреблять в пищу курятину и куриные яйца.

Европейцы «познакомились» с курицей значительно позже, во времена Римской империи, то есть две тысячи лет назад. Но и тогда римляне больше интересовались петушиными боями. Бойцовый петух был у них символом отваги. Не случайно римляне часто приносили его в жертву богам.

Из Рима разведение кур перешло в другие страны Средиземноморья. Но лишь в средние века оно стало в Европе повсеместным.

На американский континент домашние куры попали не сразу. Когда-то китайские и малайские мореплаватели доставили их на острова Тихого океана. Затем полинезийцы познакомились с курами жителей Южной Америки. В Северную Америку первых кур привез Колумб.



Предлагают

польские кулинары

Взять пол-литра молока, 2 столовые ложки растительного масла, 2 столовые ложки сахара, соль, четверть палочки дрожжей и заместить тесто, сначала жидкое, как на оладьи, когда же оно поднимется, добавить муку и заместить погуще, как обычно для пирогов.

Начинка готовится так: 1,5 килограмма сырой рыбы (мож-

ВКУСНЫЙ РЫБНЫЙ ПИРОГ

но треску, окуня) нарезать, присолить, предварительно удалив кости. стакан риса залить крутым кипятком. Когда остынет, промыть холодной водой и снова залить кипятком так, чтобы он покрывал рис. Варить на медленном огне до мягкости, посолить. В готовый рис можно добавить два яйца, сваренные вкрутую и мелко нарезанные. 3—4 головки лука нарезать, слегка обжарить в половине пачки маргарина и половине стакана ра-

стительного масла. Половину лука смешать с рисом и яйцами.

Разделив тесто на две части, раскатать на лепешки толщиной в палец. Положить одну из них на противень, смазанный жиром, поверх — подготовленный рис, затем рыбу, а на рыбу — оставшийся лук. Второй лепешкой накрыть пирог. Защипить края, посередине сделать отверстие, смазать пирог маслом посыпать сухарями. Выпекать пятьдесят минут.



ПОБЕДИТЕЛИ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

Помещение городского тира заполнили юные участники соревнований по стрельбе из пневматических винтовок. И вот раздались выстрелы. Состязания начались.

Борьба была упорной. Каждому школьному коллективу хотелось быть первым. Но счастье, как говорится, улыбается сильнейшим, а в данном виде со-

ревнования — самым метким.

Первое место среди школ заняла одиннадцатая (руководитель С. Пронин). На втором месте — школа № 3 (председатель первичной организации ДОСААФ Н. Сучков).

Среди восьмилетних школ первое место заняла Рудненская (председатель первичной организации ДОСААФ ученик Сибуть).

Второе место присуждено школе № 7 (председатель первичной организации ДОСААФ Ф. Поденок).

Коллективы школ и учащиеся, занявшие в командном и личном первенстве призовые места, награждены грамотами ГК ДОСААФ. Учащиеся, выбившие 40 и более очков, награждены значками «Юный стрелок». В. ИВАНОВА, инструктор ГК ДОСААФ.

Монетный двор фальшивых денег

В ходе раскопок на территории замка в городе Старый Дравск (Польша) были обнаружены следы старого монетного двора. Там найдены денежные монеты поморских городов XIV и XV веков, а также монеты с изображением короля Ягелло. При раскопках археологи обратили внимание на многочисленные куски металла, слитки меди, металлические кружки, приготовленные для штамповки, свинцовую мат-

рицу, рисунки монет и многочисленные инструменты для чеканки. Эта находка вызвала большой интерес, так как в старых документах нет ни слова о том, что в Старом Дравске когда-либо существовал монетный двор.

Как сообщает агентство ПАП, после многочисленных сопоставлений и исследований археологи и нумизматы пришли к выводу о существовании нелегального монетного двора для выпуска фальшивых монет.

Анатолию Яковлевичу МАРТЫНОВУ

Коллектив 123-го автохозяйства горячо поздравляет Вас с 50-летием со дня рождения и желает дальнейших успехов в труде, здоровья, счастья в личной жизни.

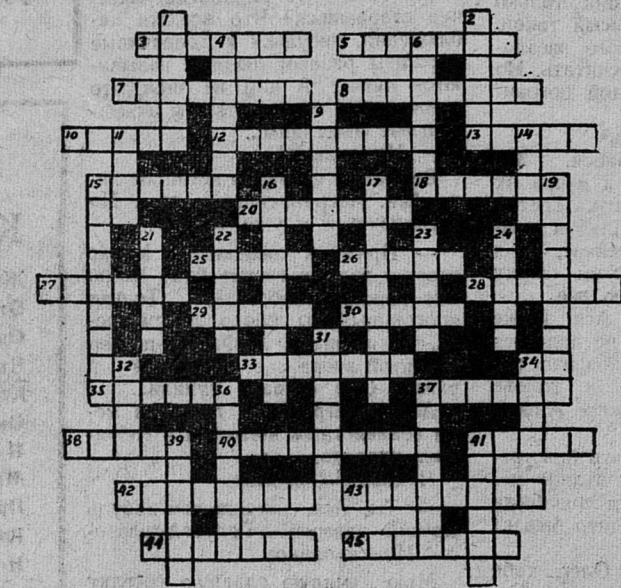
Фатине Васильевне ЕРОФЕЕВОЙ

Поздравляем Вас с 50-летием, желаем крепкого здоровья, бодрости и счастья в личной жизни.

Коллектив детских яслей № 6.

Кроссворд „Футбол“

По горизонтали: 3. Нападающий «Динамо» г. Киева. 5. Лучший футболист европейских стран 1967 г., награжденный призом «Золотой мяч». 7. Команда, выигравшая приз всеююзного розыгрыша «Кожаный мяч» 1967 г. 8. Команда Португалии. 10. Игрок сборной Венгрии, игравший на чемпионате мира в 1966 году. 12. Лучший футболист СССР 1967 года. 13. Защитник сборной Швейцарии, игравший на чемпионате мира в 1966 году. 15. Судья международной и всеююзной категории, лучший арбитр СССР 1967 года. 18. Команда класса «Б» V зоны РСФСР. 20. Защитник команды СКА (г. Ростов-на-Дону). 25. Вратарь «Динамо» г. Москвы 1936—40 гг. 26. Второй тренер сборной СССР, заслуженный мастер спорта. 27. Чемпион Польши, победивший «Динамо» (Киев). 28. Одна из команд класса «А». 29. Игрок «Спартака» г. Москвы. 30. Игрок команды «Динамо» г. Кировобода. 33. Команда, выигравшая приз ЦК ВЛКСМ и Федерации футбола СССР «Хрустальный мяч» в 1967 году. 35. Игрок сборной Португалии, забивший гол на чемпионате мира 1966 года сборной СССР. 37. Команда класса «Б» VI зоны РСФСР. 38. Команда класса «Б», получившая право выступать в классе «А» в 1968 году в III подгруппе. 40. Защитник сборной Аргентины, игравший на чемпионате мира в 1967 году. 41. Вратарь сборной Англии, чемпиона мира. 42. Лучший игрок сборной Польши и команды «Чурник» 1967 года. 43. Лучший бомбардир СССР в 1967 году. 44. Капитан «Селтика», центральный защитник. 45. Команда — обладатель кубка Шотландии в 1967 году.



Команда класса «Б» V зоны РСФСР. 9. Команда Чехословакии. 11. Лучший футболист мира. 14. Президент ФИФА. 15. 13-кратный чемпион Бельгии. 16. Нападающий команды «Шахтер» г. Донецка. 17. Название команды второй группы класса «А», входящей во все 4 подгруппы. 19. Игрок «Динамо» г. Минска. 21. Команда ГДР. 22. Обладатель Кубка СССР для команд производственных коллективов 1967 года. 23. Защитник «Торпедо» г. Москвы. 24. Нападающий «Нефтяника» г. Баку. 31. Нападающий сборной Болгарии, участник чемпионата мира 1966 года. 32. Нападающий сборной Англии, чемпион мира 1966 года. 34. Игрок сборной Англии, участник чемпионата мира. 36. Заслуженный мастер спорта, член клуба им. Федотова, забивший 154 гола во всех играх. 37. Игрок сборной Шотландии, защитник, забивший гол в свои ворота в матче со сборной СССР 1 октября 1967 года. 39. Защитник «Спартака» (г. Трнава — Чехословакия). 41. Игрок ЦСКА г. Москвы.

Составил А. ПУСТОШКИН, шахта № 3.

ОТВЕТЫ НА ЧАЙНБОРД «ЗВЕЗДОЧКА»

напечатанный в № 36
1. Ковпак. 2. Поляна. 3.

Кортик. 4. Гильза. 5. Кордон. 6. Ракета. 7. Бросок. 8. Одеждо. 9. Понтон. 10. Чкалов. 11. Победа. 12. Тротил. 13. Затвор. 14. «Арора». 15. Стропа. 16. Супрун. 17. Палуба. 18. Оружие. 19. Маневр. 20. Леонид. 21. Руднев. 22. Колыма. 23. Блюхер. 24. Кресло. 25. Кабина. 26. Козлов. 27. Одесса. 28. Фирсов. 29. Россия. 30. Петров.

Слова на медали — «Пятьдесят лет Вооруженных Сил СССР».

ОТВЕТЫ НА КРИПТОГРАММУ, напечатанную в № 38

1. «Юность». 2. Армия. 3. Яровая. 4. Тюленин. 5. «Неделя». 6. Победит. 7. «Деревня». 8. Баян. 9. Шербет. 10. Бизе. 11. «Хлеб». 12. Рама. 13. Шарада. 14. Помпа. 15. Пагода. 16. Яшин. 17. Пиво. 18. Садон.

Непобедимая и легендарная, в боях познавшая радость побед. Тебе, любимая, родная армия, Шлет наша Родина песню-привет. Правильные ответы прислали Л. Малинина, В. Семенова, А. Гостев, Н. Иванова, Е. Анискина, С. Мещенинова, Н. Козлов, А. Сычева, Г. Челпанов.

Редактор И. Ф. КУЗНЕЦОВ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 МАРТА

10.15 — Передача для детей. 10.30 — «Ать, два — и в дамки!». Телеспектакль. Ленинград. 11.45 — Переключка металлургов городов Рустави — Донецк. 17.15 — Музыкальная популярная программа. 18.00 — Телевизионное агентство «Пионерия». 18.30 — Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. «Партия — вождь Октября (март — октябрь 1917 г.)». (Ленинград). 19.00 — «Лето в Визвароше». Премьера телевизионного художественного фильма. (Венгрия). 1-я серия. 21.15 — Кинопанорама. 22.30 — «В эфире — «Молодость». (Пенза).

ВТОРНИК, 5 МАРТА

10.15 — «Командир бесмертного взвода». Документальный телефильм (г. Киров). 10.45 — «Поздравляем наших мам!». Концерт воспитанников детского сада. 17.15 — Академия сельскохозяйственных знаний. «ОТК хлебороба». 17.45 — «Зеркальце». Мультфильм. 18.00 — «Тебе, юность!». «Сюрприз для девушек». Музыкальное обозрение. 18.30 — Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Политическая экономия социализма. «Общественные формы потребления и их использование». 19.00 — «Лето в Визвароше». Премьера телевизионного художественного фильма. (Венгрия). 2-я серия. 20.00 — «Слово об одной русской матери». Документальный телефильм. 21.30 — «Знание». Научно-познавательная программа. 22.15 — «Большой театр и его чемпионы». Телеочерк.

СРЕДА, 6 МАРТА

10.15 — Медицинские советы. 10.30 — «Люди с горящими сердцами». 11.00 — Музыкально-популярная программа. 11.45 — «Знание». Научно-познавательная программа. 12.30 — «Тебе, юность!». «Сюрприз для девушек». Музыкальное обозрение. 17.15 — Выступает танцевальный коллектив Рижского политехнического института «Вектор». (Рига). 18.00 — Для школьников. «Смехотрон». (Калининград). 18.30 — «Пропагандист». Тележурнал. 19.00 — «Дикий мед». Художественный фильм. 21.15 — Ленинградский государственный академический Малый театр оперы и балета. 21.30 — Футбол. На Кубок обладателей кубков. «Кардифф-сити» (Уэльс) — «Торпедо» (М).

МАСТЕРСКАЯ ПО РЕМОНТУ ОБУВИ комбината бытового обслуживания, находящаяся по улице Кирова, дом № 19, переведена в помещение по улице 1-я Советская, дом № 43 (бывший архив).

ГРАЖДАНЕ! Ремонтруйте летнюю обувь заблаговременно зимой. Срок ремонта будет ускорен.

Обращайтесь в мастерские по адресу: Лучки, улица Первомайская, дом № 53 и г. Сланцы, ул. 1-я Советская, дом № 43.

Комбинат бытового обслуживания.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Телешкола». Художественное воспитание для учащихся VI—XI классов: «Антон Старкопф». 9.20 — «Моя Витовша». Документальный фильм. 9.35 — Киножурнал «Советская Эстония». 9.45 — «Все 24 часа». Документальный фильм. 10.15 — Для малышей: «Куклы на экране» (из Ленинграда). 18.00 — Вечерняя программа. 18.05 — «Телешкола» (повторение). 18.20 — «Там, где поет трембита». Научно-популярный фильм. 18.30 — «Актуальная камера» (на русск. яз.). 19.00 — «Спортивная передача». (Первенство СССР по волейболу: «Калев» (Таллин) — ЦСКА (Москва). Трансляция из спортзала «Калев»). 21.10 — «Реплики театральное месячника: «Пролог». 21.55 — «Годовой круг». 22.00 — «Дружба со взломом». Документальный фильм. 22.50 — 23.20 — «Танцевальный зал» (повторение на эст. яз.).

ВТОРНИК, 5 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Телешкола». Биология для учащихся VIII классов: «Строение и работа почек». 9.20 — «Там, где поет трембита». Научно-популярный фильм. 9.30 — 10.55 — Художественный

К И Н О

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 5 марта — художественный кинофильм «В 6 часов вечера после войны». Начало в 17 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 3 марта — воскресный сеанс кинохроники. Программа: «В городе клоуны», «Большой фитиль № 63», «Иностранная хроника № 21». Начало в 13 часов. Детский кинотеатр «Космос». Художественный кинофильм «Армия Трысогузки». Начало в 11 часов. Новый художественный кинофильм «Доктор Вера». Начало в 14, 16, 18, 20 часов. Для молодежи города вечер танцевальных ритмов. Начало в 21 час. 4 марта — эстрадный концерт Белорусской филармонии в двух отделениях. Начало в 21 час. 5 марта — новый чехословацкий художественный кинофильм «Романс для корнета». (Дети до 16 лет не допускаются). Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 3 марта — новый художественный кинофильм «Бабе царство». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Гусарская баллада». Начало в 10, 12 часов. 4 марта — художественный кинофильм «Бабе царство». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. (Фильм демонстрируется последний день). 5 марта — новый художественный кинофильм «Николай Бауман». (Киностудия «Мосфильм»). Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Жура». Начало в 16 часов.

фильм «Ноктюрн». 18.00 — Вечерняя программа. 18.05 — «Телешкола» (повторение). 18.20 — Киножурнал «Наука и техника». 18.30 — «Как живешь, пионерия?». 19.00 — «К 50-летию Сильвии Раннамаа». Трансляция из Дома писателей. 21.00 — «Спортивная неделя... на этот раз только женщинам!». 21.30 — «Актуальная камера». 22.05 — «Наш друг гитара». Фильм-концерт.

СРЕДА, 6 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Телешкола». Биология для учащихся VII классов: «Особенности строения и жизненных функций птиц». 9.30 — «Дружба со взломом». Документальный фильм. 10.20 — 10.40 — «Наш друг гитара». Фильм-концерт. 17.15 — Выступает танцевальный коллектив Рижского политехнического института (из Риги). 18.00 — Вечерняя программа. 18.05 — «Телешкола» (повторение). 18.30 — «Детский экран»: мультфильм «Храбрый портняжка». 19.00 — «Вечер с учеными»: «Умные машины и неумные идеи». 19.45 — Камерная музыка Хейно Эллера. 20.20 — «Дети, Луиза?». Польский телефильм. 20.55 — «Актуальная камера». 21.30 — 23.15 — Футбольная встреча на кубок обладателей кубков: «Торпедо» (Москва) — «Кардифф Сити». Передача из Англии.

венный кинофильм «Бабе царство». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Гусарская баллада». Начало в 10, 12 часов. 4 марта — художественный кинофильм «Бабе царство». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. (Фильм демонстрируется последний день). 5 марта — новый художественный кинофильм «Николай Бауман». (Киностудия «Мосфильм»). Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Жура». Начало в 16 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 3 марта — цветной художественный кинофильм «Железная маска» (две серии в один сеанс). Начало в 18, 20 часов 40 минут. Для детей художественный кинофильм «Вертикаль». Начало в 16 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 4 марта — художественный кинофильм «Государственный преступник». Начало в 17, 19, 21 час.

ТРЕБУЮТСЯ ● ДВОРЦУ КУЛЬТУРЫ СПК «СЛАНЦЫ»: киноменеджер.

СТАНЦИИ СЛАНЦЫ: стрелочники. Принимаются юноши и девушки, достигшие 18-летнего возраста. Грузчики на временную и постоянную работу. Обращаться по адресу: станция Сланцы-товарная.

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ: автокрановщики. За справками обращаться в отдел кадров ремзавода.

БЫТПРОМКОМБИНАТУ в ателье и мастерские: мастера 4—6-го разрядов по пошиву женского легкого платья, мастера 3—5-го разрядов по ремонту обуви, мастера 4—6-го разрядов по ремонту часов. С предложением обращаться в отдел кадров по адресу: г. Сланцы, ул. 1-я Советская, дом № 64.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Газета выходит пять раз в неделю.