

# Знамя Труда

ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 53 (4584)

Суббота, 16 марта 1968 года

Год издания 24-й  
Цена 2 коп.



Профессиональные рыбаки должны сказать спасибо работнице Выборгской сетевязальной фабрики комсомолке Нине Ильиной. Она превращает капроновое полотно в готовые сети. В каждую смену посадчица Ильина выполняет нормы на 123 процента. За отличную работу ей присвоено звание ударника коммунистического труда. Ильина готовит новые трудовые подарки в честь 50-летия ВЛКСМ.

НА СНИМКЕ: посадчица сетей Н. Ильина.  
Фото С. Григорьяни.  
Фотохроника ЛенТАСС

## Рабочую минуту — на строгий учет!

### СИЗИФОВ ТРУД

Наша бригада слесарей-монтажников, которой я руковожу, трудится на строительстве объединенной шахты. Монтажникам в свое время дали задание: смонтировать трубопровод в главном корпусе обогатительной фабрики. Они это сделали. Принимать работу пришли сотрудники ОКСа треста «Ленинградсланец». Посмотрели и удивились.

— Да ведь у вас, товарищи, совсем не то получилось, — сказали они монтажникам.

— Отступлений от проекта нет ни на миллиметр, — заверил я.

— Но ведь в чертежах ошибок полно, неужели вам невдомек? — возмутились представители треста. И затем они дали приказ: незамедлительно произвести демонтаж.

На переделку трубопровода ушло около полутора месяцев.

Сотрудники Ленинградского института «Гипрошахт» напутали в чертежах. Инженеры ОКСа треста «Ленинградсланец» во главе с Л. Немчиновой не удосужились выкинуть в суть дела, как следует разобраться в чертежах и переделать их подрядчику.

Случай с трубопроводом не еди-

ничен. Бригада слесарей-монтажников, которой руководит Павел Афанасьевич Казак, произвела монтаж трубопровода оросительной системы в шахте. Когда монтаж был закончен, снова нашли работники ОКСа треста в чертежах массу неточностей. Многие монтажникам пришлось переделывать. На переделку уходит драгоценное время, тратятся крупные суммы денег. И происходит это из-за безответственности сотрудников Ленинградского института «Гипрошахт» и работников отдела капитального строительства треста «Ленинградсланец».

Н. СИНИЦЫН,  
бригадир слесарей-монтажников треста «Коксохиммонтаж».

## „ОСТАВЬТЕ МОНТАЖ ДО ВЫЯСНЕНИЯ...“

времени. Замечу, однако, что такое отношение к делу присуще далеко не всем работникам, участвующим в строительстве объединенной шахты. Мы монтируем оборудование по чертежам, поступающим из отдела капитального строительства треста «Ленинградсланец», который является заказчиком.

С утра наш прораб А. А. Найдов дал бригаде задание на производство работ по монтажу электродвигателей проходов на отметке 8,4 метра между первой и четвертой осями. На монтаж направили шесть человек. Пришли на место и приступили к монтажу. С помощью лебедки подняли электродвигатель на нужную высоту, стали устанавливать на железобетонный фундамент. Только видим, что электродвигатель упрямо «не хочет» вставать на обозначенное в чертежах место. Все наши усилия оказались тщетными. Оказывается, расположенные в фундаменте колодцы под анкерные болты, как

говорят монтажники, не привязаны к полумуфте грохота электродвигателя. Другими словами, «посадочная площадка» оказалась непригодной для данного электродвигателя.

Об этом мы сообщили нашим непосредственным руководителям. Прораб СУ-6 Михаил Алексеевич Алексеев и мастер Северо-Западного СМУ треста «Коксохиммонтаж» Владимир Яковлевич Алексеев пришли на место монтажа. Они ознакомились с обстановкой и сказали:

— Оставьте эту работу до выяснения.

Бригада получила новое задание. Пришлось переключать на новое место, осваиваться с обстановкой, вживаться в нее. А на это также уходит время.

Приступили мы к монтажным работам на ленточном конвейере. Стали здесь устанавливать роликоопоры. И снова заминка. Станина ленточного конвейера изготовлена правильно, согласно чертежу, а

ролико-опоры ставить нельзя. Допущены отклонения.

Снова пришли наши руководители и убедились в том, что данную работу нам выполнить невозможно.

— Оставьте монтаж до выяснения, — сказали нам.

Так и прошел рабочий день впустую. И таких дней, когда в результате неполадок работа не движется, немало.

В связи с этим уместно вспомнить строительство «Фосфорита». В те дни было много случаев, когда в чертежи вносились исправления, а то и творческие поправки. Но делалось это до вручения чертежей монтажникам. Сейчас же мы наблюдаем совершенно безответственное отношение к стройке со стороны института «Гипрошахт» и отдела капитального строительства треста «Ленинградсланец».

В. МАРЧЕНКО,  
бригадир слесарей-монтажников Северо-Западного СМУ треста «Коксохиммонтаж».

вычно выглядит приморский парк, где все окрасилось в белый цвет: кипарисы, пальмы, вечнозеленые кустарники.

◆ Контейнер для морских перевозок овощей сконструировали инженеры Архангельского порта. Уже в этом году предполагается изготовить 500 таких контейнеров. Заменив ящичную тару, они позволят ускорить погрузку на суда скоропортящихся продуктов.

◆ К началу весеннего сева Щербактинская автошкола Павлодарской области выпустила новую группу шоферов, которые выехали на работу в целинные районы.

◆ В пустыне Кызылкумы 14 марта в 4 часа 39 минут по ташкентскому времени произошло землетрясение силой в четыре балла. Эпицентр, по данным узбекских сейсмологов, находится в 330 километрах к северо-западу от Ташкента.

◆ Клуб девушек «Ромашка» создан в Нарьян-Маре. Для молодых тружениц устраиваются вечера поэзии и музыки, демонстрации мод, они учатся современным танцам и ведению домашнего хозяйства.

◆ Пионерский театр миниатюр создан в Джалал-Абаде. Зрители, собравшиеся во Дворце юных ленинцев, по достоинству оценили премьеру, показанную маленькими артистами.

◆ Много убытков горнякам карагинских рудников доставляла транспорт в карьеры в старых железнодорожных вагонах. Как ликвидировать потерю? Начальник дробильно-сортировочной фабрики Х. Сагитов и его помощник Н. Стоян разработали механизированную заделку щелей в вагонах.

◆ Горячая пора сейчас на Северо-Кавказском цветочном комбинате (Краснодарский край). Здесь готовятся к отправке семена, луковицы и саженцы различных цветов, которые украсят бульвары и парки Москвы. Зеленое хозяйство столицы получит около 8 тонн посеянного материала.

## ОТДЕЛ ДЕЙСТВЕННОСТИ

### ТОВАРИЩ ХАЙКИН МАНЕВРИРУЕТ

В газете «Знамя труда» 3 марта было опубликовано письмо под заголовком «Отпускают в последнюю очередь». Автор этого письма мастер конторы материально-технического снабжения треста № 31 М. Козлов рассказывал о возмутительном случае, когда пиломатериалы для сланцевскихстроек были задержаны по вине начальника лесосоцеха В. В. Васюньина.

Заместитель директора комбината «Стройдеталь» тов. Хайкин отвечает: «Тресту № 31 предложено доставлять пиломатериалы централизованно, однако КМТС треста № 31 держит специально мастера и рабочих на отборке пи-

ломатериала для своих строительных участков, одновременно лесоцех пакетирует пиломатериал для Ленинграда. Случай, отмеченный в заметке, имел место: рабочие треста № 31 погрузили пиломатериал, подготовленный в Ленинград, на свой транспорт.

Начальнику цеха тов. Васюньину сделано замечание на недопустимость простоя транспорта по данным причинам».

К сказанному следует добавить, что ответ запутан и непонятен. Какие же меры приняты руководителями комбината «Стройдеталь» по улучшению снабжения сланцевскихстроек пиломатериалами?

## ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

◆ Растет число международных адресатов рижского текстильного комбината «Большевичка». Предприятие выполняет сейчас заказы многих торговых фирм из различных стран мира. 160 тысяч хлопчатобумажных простынь будет отправлено в Японию, 50 тысяч — в ГДР, большое количество простынного полотна и льняных полотенец заказано торговыми фирмами Англии, Италии, Польши, Норвегии.

◆ В Гагре выпал... первый снег! Сверкающие вдали вершины гор словно опустились к морю. Непри-

## К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРОПАГАНДИСТОВ

20 марта в 10 часов в ГК КПСС состоится семинар пропагандистов.

21 марта в 17 часов в ГК КПСС и парткабинете комбината «Сланцы» состоится очередное занятие курсов политинформаторов-международников.



ПОД  
КОНТРОЛЕМ  
ПУСКОВЫЕ  
ОБЪЕКТЫ

На строительстве  
объединенной  
шахты

НАША БРИГАДА слесарей-монтажников на третий год пятилетки взяла повышенные обязательства. В одном из пунктов предусмотрено выполнение норм на 140 процентов.

Решение поднять производительность труда на 40 процентов пришло не случайно. В бригаде в основном кадровые рабочие, за плечами каждого солидный трудовой стаж. Многим пришлось в свое время трудиться на строительстве Кингисеппского комбината «Фосфорит». Среди них — Николай Ковалевский, Анатолий Котин, Валентин Кузьмин, Алексей Михайлов и другие. Производственный опыт, мастерство, элементы творчества в организации труда дают нам возможность уплотнять рабочую смену. Сбереженные часы и минуты позволяют еще выше поднимать производительность труда.

Сейчас наша бригада выполняет работы на строительстве объединенной шахты. Как мы работаем? Признаюсь, что при всем желании бригада не может дать производительность, предусмотренную обязательством. Мы привыкли беречь и ценить каждую минуту рабочего



Новый советский препарат «ТУР» предназначен как средство против полегания зерновых. «ТУР» укорачивает соломку и делает растения более стойкими.

НА СНИМКЕ: кандидат сельскохозяйственных наук Маркитанова измеряет высоту растений.  
Фото М. Блохина.

# ОБСУЖДАЯ РАБОТУ ГРУППЫ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ...

Собрание началось точно в назначенное время. Коммунисты и приглашенные беспартийные работники управления треста «Ленинградсланец» слушают информацию председателя центральной группы народного контроля П. Я. Копанева о ее деятельности...

...Много дел на счету активистов-контролеров управления. Ими проверялись выполнение квартальных производственных планов, деятельность технико-экономического совета, анализировались финансовые вопросы, исследовались случаи простоев железнодорожных вагонов на подъездных путях треста. Проводились и другие мероприятия. В результате были вскрыты серьезные недостатки и в организации работы отделов управления, вследствие чего предприятия треста не получали должной помощи, и в использовании средств на командировки. Народные контролеры обнаружили излишки материально-технических ценностей, неустановленное, а следовательно, и неиспользуемое оборудование.

Но они не только фиксировали различные нарушения и упущения, но и разрабатывали рекомендации по их устранению.

Вот яркий пример из их практики. На подъездных путях нередко подолгу простаивали железнодорожные вагоны. Всем известно, какой большой ущерб этим наносится народному хозяйству. И контролеры решили выяснить, почему создается такое положение. Были выделены члены групп, которые проконтролировали использование каждого вагона, поступающего на то или иное предприятие.

Вагоны с различными грузами, поступившие в январе на шахту № 2, на ремонтно-строительный участок, и особенно в адрес отдела материально-технического снабжения, простаивали от 18 до 54 часов при норме 2,5 — 3,5 часа. А вот еще более разительный факт: вагоны с углем, адресованные отделу материально-технического снабжения, простояли под разгрузкой шесть (!) суток.

Проанализировав полученные данные, народные контролеры пришли к выводу, что главными причинами простоя железнодорожных вагонов сверх нормы является плохая организация погрузочно-разгрузочных работ, безответственное отношение к своим обязанностям работников, которым это дело поручено. Для того чтобы в кратчайшее время ликвидировать значительные простои вагонов, группа разработала и рекомендовала конкретные мероприятия.

Ясно, что такое деятельное участие активистов в решении важнейшей проблемы обязательно сыграет свою положительную роль.

Здесь приведен сравнительно подробно только один пример работы центральной группы народного контроля. Разумеется, она была и шире, и разностороннее: здесь и организация различных проверок, и помощь группам и постам народного контроля шахт и других предприятий треста. Поэтому доклад П. Я. Копанева, кстати длившийся около 40 минут, был весьма насыщенным.

После доклада начались прения. Высказали свое мнение секретарь комитета ВЛКСМ треста Л. А. Христенко, начальник отдела материально-технического снабжения С. Ф. Абакумов, начальник производственно-технического отдела И. А. Саликов, главный инженер А. В. Осипов, секретарь парткома Г. Н. Леонтьев, начальник отдела организации труда и заработной платы В. М. Гоппе, главный энергетик В. П. Куприянов. Обсуждение доклада вылилось в довольно острый разговор о работе управления треста. Это закономерно, так как в отчете партийному собранию председатель группы назвал много различных недостатков, присущих деятельности некоторых отделов.

Из выступлений коммунистов А. В. Осипова, И. А. Саликова, В. М. Гоппе чувствовалось, что их волнует то обстоятельство, что шахты работают неустойчиво и основные горнотехнические показа-

тели их деятельности снижаются. Оставляют желать лучшего и отношения между отделами, и исполнительская дисциплина. Ведь это говорит о том, что в системе оперативного и конкретного руководства предприятиями со стороны управления существует брешь. Если ее не заделать, то положение еще долгое время будет оставаться по-прежнему ненормальным. И они назвали ряд факторов, которые, если привести их в действие, помогут добиться успехов в этом отношении.

Серьезной критике был подвергнут и в докладе, и в выступлениях коллектив отдела материально-технического снабжения (начальник С. Ф. Абакумов). От его разворотливости, горячей заинтересованности, умения не только видеть, но и предвидеть зависит очень многое в работе шахт, предприятий и в целом всего треста. Но пока нельзя сказать, что эти качества в большой мере присущи работникам отдела.

Только один факт. Трест весьма заинтересован в быстрейшем вводе в эксплуатацию шахты «Объединенная». Но в то же время ОМТС треста задерживает поставку оборудования на стройплощадку. И после этого было несколько странно слышать на собрании, как С. Ф. Абакумов пытался отместить замечания. Критику никто не любит. Наивно ожидать от критикуемых слов благодарности, но признавать очевидные недоработки, результативно реагируя на них обязаны все, кого это касается.

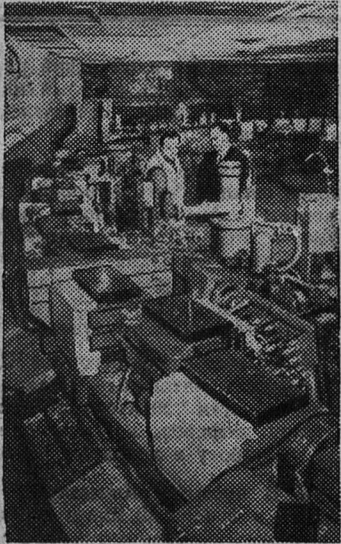
Очень жаль, что коммунисты не дали принципиальной оценки выступлению В. П. Куприянова. После весомо аргументированных высказываний товарищей о том, что в работе как управления, так и в целом треста есть много разного рода «огрехов», фраза «не так уж у нас все плохо, как мы об этом говорим» прозвучала явно не в той тональности. Уже очень открытым благодушием повеяло от нее. А это как раз то, против чего и призваны бороться коммунисты.

В адрес группы народного контроля выступившие высказали пожелание больше уделять внимания профилактической работе. А в то же время кое-кто возразил П. Я. Копаневу, когда он назвал бюрократизмом и волокитой тот факт, что некоторые письма слишком долго лежат в отделах без движения. Да, можно согласиться, что это еще не стиль, не система в работе, потому что были приведены лишь два случая. Но нужно признать и то, что это уже симптом весьма опасной болезни. И лечить ее нужно сразу же, немедленно. Вот это, видимо, и есть профилактика, о которой шла речь.

В постановлении, принятом коммунистами, намечена программа действий центральной группы народного контроля управления. Если активисты-контролеры учтут критические замечания, касающиеся гласности проводимых проверок, более полной помощи группам и постам народного контроля на предприятиях треста, возьмут «под обстрел» более существенные проблемы, то, несомненно, их роль и значение в общем деле еще более возрастут.

В. МЕЛЬНИКОВ.

## В МИРЕ НАУКИ



Запущена модель ускорителя на 1,000 миллиардов электрон-вольт. В Радиотехническом институте Академии наук СССР начался длительный эксперимент по обработке нового принципа ускорителя. Реализация этого принципа позволит создать гигантские физические установки на сотни и тысячи миллиардов электрон-вольт.

Особый интерес представляет созданная в институте модель кибернетического ускорителя — прообраз техники будущего. Она представляет собой кольцевую камеру протонного радиуса 8,5 метра. Электромагнит состоит из ста блоков общим весом 16 тонн. Вакуумная камера, где происходит ускорение протонов, имеет поперечное сечение около 3-х квадратных сантиметров. Таким образом, на первом этапе удалось практически доказать, что пучок протонов можно «проводить» без потерь сквозь миниатюрную камеру ускорителя. Тем самым впервые доказана возможность ускорения протонов в системе столь малых габаритов.

НА СНИМКЕ: доктор технических наук Анатолий Васильев (справа) и инженер-физик Виталий Валентинович Курасов готовят модель кибернетического ускорителя к эксперименту.

Фото С. Преображенского. Фотохроника ТАСС

## ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

### Хорошие помощники

Коммунисты комбината «Сланцы» уделяют большое внимание политической учебе. При партийном комитете создан методический совет, который осуществляет контроль за состоянием учебы в кружках, семинарах, политшколах.

В совете 16 человек. Многие из них часто посещают политзанятия, оказывают методическую помощь пропагандистам. Недавно членами совета было изучено состояние политучебы в печном и механическом цехах. Результаты детальной проверки члены совета вынесли на обсуждение партийного комитета.

Активную работу в совете ведет З. А. Краснова. Она часто бывает на занятиях, подсказывает пропагандистам, на что следует обратить особое внимание слушателей, как лучше построить занятия. Ее интересует все: и отношение пропагандиста к делу, и посещаемость кружков.

Методический совет оказывает значительную помощь парткому в улучшении занятий.

Н. СЕМЕНОВ.

### На актуальные темы

Вот уже несколько лет подряд в цехе сероочистки комбината «Сланцы» каждую пятницу проводятся политические информации. Тематика их утверждается на партийном собрании.

В марте политинформаторы рассказали рабочим о новом законе о всеобщей воинской обязанности, о Международном женском дне, о Консультативном совещании ком-

мунистических и рабочих партий в Будапеште.

Политинформаторы расскажут химикам о четырнадцатом съезде профсоюзов, познакомят их с предварительными итогами производственной деятельности коллектива за квартал.

С информацией перед рабочими выступают секретарь парторганизации А. Баранов, начальник цеха Г. Рубцов, сменный мастер Н. Степанченко и другие.

П. БУШАГИН.

### Чтобы знания были глубже

Старший оператор биологической очистки Е. Р. Шевелева — частый гость в партийной библиотеке, расположенной в здании управления комбината. Политическое образование она повышает в школе основ марксизма-ленинизма. А сюда, в библиотеку, приходит за дополнительной литературой.

Формуляр, в котором записана всякая его литература, ярко свидетельствует о всестороннем и глубоком интересе оператора к политическим знаниям. Она не довольствуется учебниками. В карточке значатся самые различные произведения политической литературы, способствующие глубже понять изучаемую тему.

Часто навещает в библиотеку инженер отдела главного механика М. А. Сиротский. Он занимается в университете марксизма-ленинизма при горкоме КПСС. В его читальском формуляре — произведения классиков марксизма-ленинизма. Недавно он прочитал ленинские работы «Государство и революция», «Заметки по нацио-

нальному вопросу», «Детская болезнь левизны в коммунизме».

Постоянными посетителями библиотеки являются оператор блока камерных печей В. С. Алексеев, электрослесарь ТЭЦ В. П. Комиссаров, начальник конструкторского отдела А. П. Виноградов и многие другие.

Большой спрос на политическую литературу свидетельствует о возросшем стремлении рабочих, служащих, инженерно-технических работников, занимающихся в системе политического просвещения, к глубоким и прочным знаниям.

Н. ДЕМИЧЕВ.

### Отчитываются начальники цехов

Партийная организация ТЭЦ стала больше уделять внимания вопросам воспитательной работы в цехах.

На партийном собрании заслушаны отчеты начальников котельного цеха А. И. Ланганс и цеха химводоприготовления М. И. Нефедовой. Коммунисты указали на недостатки в воспитательной работе. В сменах есть нарушения трудовой дисциплины. Не все инженерно-технические работники имеют личные планы по проведению воспитательной работы в своих коллективах.

Партийное собрание потребовало быстрейшего устранения недостатков.

## Пополните свою библиотеку

В книжные магазины города поступили для выдачи подписчикам: Вторая книга 3-го тома истории КПСС;

Десятый том «Библиотечки Всемирной литературы»;

Четырнадцатый том «Библиотеки фантастики»;

Одинадцатый и двенадцатый тома «Библиотеки приключений»;

Четырнадцатый том сочинений И. С. Тургенева;

Шестой том «Детской энциклопедии»;

Четвертый том сочинений К. Симонова.

## Новая брошюра на медицинскую тему

Действительный член Академии медицинских наук СССР, заслуженный деятель науки РСФСР профессор А. И. Серебров в брошюре, изданной Ленинградской организацией общества «Знание» РСФСР, освещает вопросы предупреждения и лечения раковых заболеваний.

Брошюра содержит советы по профилактике опухолей. Она рассчитана на широкий круг читателей.

Тираж 50 тысяч экземпляров, цена 5 копеек.



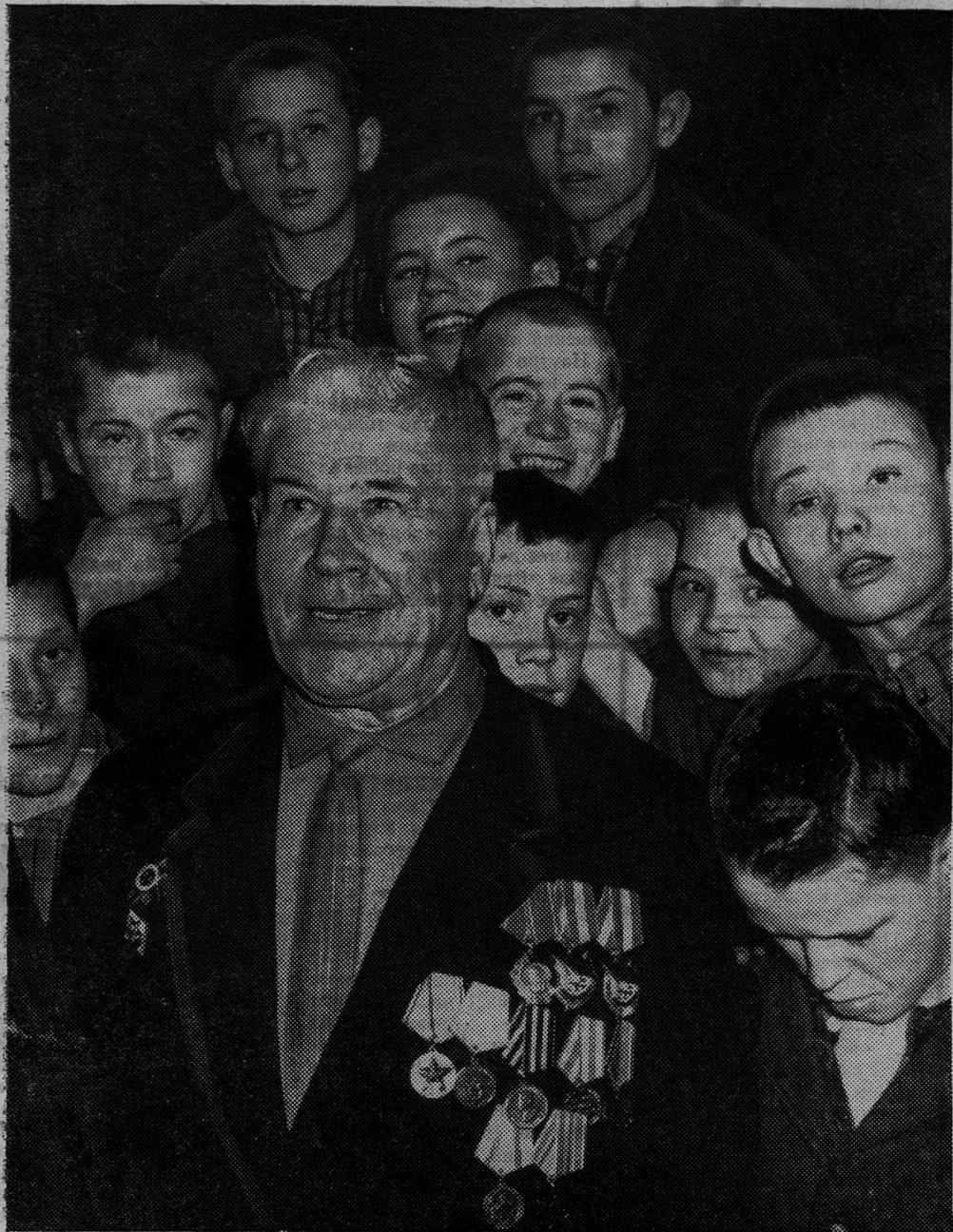
Октябрьский райком комсомола г. Барнаула совместно с комитетом ДОСААФ и военкоматом организовал двухдневные тактические учения с молодежью призывного и допризывного возраста. Они проводились в сосновом бору, в двадцати километрах от города.

Учения показали, что те, кто в этом и следующем году пойдет по призыву в армию, уже неплохо владеют оружием, обучены строевой подготовке и достаточно закалены физически для военной службы.

НА СНИМКЕ: допризывники В. Степанов и Г. Трофимов ведут огонь из карабинов на боевом рубеже.

Фото Е. Логвинова.

Фотохроника ТАСС



Участник Октябрьской революции, гражданской и Великой Отечественной войн, старый моряк Балтики, член КПСС с 1919 года, подполковник запаса Илларион Тимофеевич Гонтарь часто встречается с молодым поколением.

НА СНИМКЕ: И. Т. Гонтарь среди учащихся школы № 10.

Фото А. Кевлюк.

## ОРЕНБУРГСКИЕ ШАЛИ

Как-то на швейной фабрике мы разговорились о качестве продукции сланцевчан.

— Я видела нашу продукцию даже на прилавках ленинградских магазинов, — сказала одна девушка.

— А вот где ты на полках магазинов видела оренбургские шали? — спросила другая.

— Да, — вздохнули подружки разом, — мечта...

И тут я вспомнил давнишнюю командировку к этим кудесницам в город Оренбург. Тогда меня местные журналисты и познакомили с прославленными мастерицами.

Еле уловимой стружкой течет эластичная нить. Искусные пальцы мастерицы регулируют ее бег, удивительно точно соблюдая толщину. Когда на веретене образуется заметное утолщение, нить прерывается. Секунда-две, и вот зажурчало новое веретено.

Тем временем, пока из воздушного пушка, словно из облачка, продолжает струиться нить, соседка свивает пуховую пряжу с такой же тонкой хлопчатобумажной. Третья берет сращенную (ссученную) нить и заводит ее на станок. По бесконечному множеству крючков с визгом скользит рычаг, выталкивая мягкое изыщное полотно, связанное из пуха. Это так называемое «поле» прославленной на весь мир оренбургской шали.

Когда станок сделал свое дело, мастерицы обвязывают «поля» художественной каймой.

Искусные мастерицы — это семья Рукиных. Меланья Петровна, десятки лет посвятившая искусству пуховязания, ее дочери Александры и Зинаида. Около 60 платков в год вместо 36 по норме сдает семья Рукиных.

Пуховязание в Оренбургской области стало традиционным искусством. Оно передается из поколения в поколение. Только в пуховязальной артели «Парижская коммуна» трудится свыше 200 мастериц. У каждой из них есть преемники. Особенно большую по-

пулярность пуховязание приобрело с приходом Советской власти. Сложная и очень трудоемкая работа механизмируется. Изобретен станок для вязки «поля» шали. Если раньше мастерица тратила на это до восьми дней, то сейчас с помощью машины «поле» вяжется за 45 минут. Совершенствуются и другие сложные узорчатые работы. Из года в год растет производство замечательных оренбургских шалей, совершенствуется их качество.

Перед Отечественной войной на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве среди прочих экспонатов промышленности Урала с большим успехом демонстрировались оренбургские пуховые ажурные платки оригинальной художественной вязки. Среди них представлена пуховая шаль, так называемая «паутинка». Это исключительно искусно связанная шаль из тончайшего белоснежного пуха. Тонкость ее нитей действительно напоминала узорчатую паутину. И ныне на ВДНХ представлены оригинальные работы оренбургских пуховязальщиц.

Придавая особо важное значение пухопроизводству, в области расширяется база разведения оренбургских пуховых коз. По постановлению Экономсовета СССР еще в 1938 году в Халиловском районе Оренбургской области организована спе-

циализированный племенной совхоз. Десятки ферм козоводческих госплемрассадников созданы в Илекском, Буранном и Мустаевском районах.

Пух этих коз эластичен, мягок, чрезвычайно легок и мало теплопроводен. По толщине он не уступает шелковинке и пуху ангорского кролика. Козий пух прекрасно прячется и имеет высокую валкоспособность. Он идет в производство почти полным весом. Его чистый выход в производстве равен 92—97 процентам, то есть в 2—3 раза больше, чем меринсовая шерсть. Из козьего пуха вырабатываются не только платки и шали, но и теплое белье, кофточки, детские костюмы, тонкие ткани и фетр.

Забитые зимой козы дают особый сорт меха, называемый муфлоном. Кроме того, шкура козы прекрасно имитируется под песца.

В настоящее время советские ученые изучают потенциальные возможности этой драгоценной породы животных. Научные сотрудники Оренбургского научно-исследовательского института молочно-мясного производства работают над усовершенствованием коз оренбургской пуховой породы. По сравнению с 1940 годом поголовье пуховых коз увеличилось в три раза. Достигнуты замечательные успехи в выведении новых более качественных пород. В колхозе «Красная Звезда» Илекского района за один только год поголовье коз увеличилось на 180 процентов, а на вес пуха на каждую козу достиг семидесяти граммов.

Ученые и работники сельского хозяйства Оренбургской области успешно решают задачу — в десять раз увеличить выпуск прекрасных оренбургских шалей.

Г. ДЕЛЮКИН.

## ЖДЕМ ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЕМ

О работе театрального коллектива Дома культуры горняков над пьесой „Егор Булычов и другие“

28 марта советский народ и все прогрессивное человечество отмечает столетие со дня рождения великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького. К этой дате театральный коллектив ДК горняков подготовил новый спектакль «Егор Булычов и другие», премьера которого состоится 20 марта.

Пьеса А. М. Горького «Егор Булычов и другие» охватывает отрезок времени от ноября 1916 года до марта 1917 года. Исторические события этого периода — нарастающее революционное движение, падение самодержавия, Февральская революция — создают тот социально-исторический фон, на котором развиваются события пьесы. И хотя действия в ней развертывались в узком семейном кругу булычовского дома, они благодаря мастерству Горького являются отражением тех огромных социальных событий, которые происходят за стенами дома Булычова.

С огромной силой художественной убедительности рисует Горький в «Егоре Булычове» гниль, разложение, распад, всю мерзость капиталистического общества и внутренние причины, обусловившие падение капиталистического строя. Эта уничтожающая критика осуществляется самим Булычовым — человеком, деликом при-

надлежащим к обществу обреченных на гибель. Будучи неизлечимо больным, Егор на пороге смерти пересматривает всю свою жизнь и переоценивает все устои и взгляды той среды, к которой он принадлежит и приходит к осознанию гибели того мира, оплотом которого является власть царя, власть денег, власть бога. Все подвергает сомнению, надо всем издевается, все высмеивает. С глубокой ненавистью относится Булычов к окружающим его домочадцам, с нетерпением ждущим его смерть и предвкушающим получение богатого наследства, вокруг которого разгорается жестокая борьба.

В своей замечательной пьесе Горький как бы говорит нам: вот перед вами буржуазное общество империалистической эпохи. Взгляните на это стадо зверей, где каждый готов перегрызть глотку своему соседу. Надо начисто сметить капитализм, уродующий людей и мешающий расцвету великих творческих сил народа. Вера в человека — это лейтмотив всего творчества Горького. Мощно звучит он в финале пьесы.

Принимая к постановке «Егора Булычова», мы прекрасно понимали всю трудность предстоящей работы. Воплотить на сцене образы далекого прошлого, вскрыть глубокий философский смысл пьесы,

передать психологическую глубину горьковских образов. Под силу ли это нам? Раздавались скептические голоса: «Да интересно ли будет смотреть спектакль сегодняшнему зрителю?»

Разрушив эти сомнения, мы попытались оценить пьесу с позиций наших современников и найти те пути, которые связывают героев пьесы с сегодняшним днем. Несмотря на то, что изменился общественно-политический строй нашей страны, навеки сметен капитализм и советский человек свободен от пут собственнического мира, философские вопросы, затронутые Горьким в «Егоре Булычове», продолжают интересовать и сегодняшнего человека. В самом деле, окончательно ли исчезло себязлюбие, стремление иных побороть себя и поменьше дать для общего блага? Начисто ли исчезло мещанство? Сдало ли оно свои позиции? Что такое жизнь и смерть? Зачем человечеству нужна война?

Мы считаем, что зритель, смотря «Егора Булычова», переживая вместе с ним его драму, должен задуматься над тем, как страшно стать только потребителем жизни, как страшно растратить силы и чувства на мелочи, умереть и не увидеть в жизни большое и главное. Автор как бы приглашает нас

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

вместе с ним поразмыслить над большими вопросами бытия, о которых заставляет думать трагическая судьба Булычова. Этим самым Горький стоит сегодня в ряду с нами, с нашими современниками «как живой с живыми говоря».

Необычайно сложным и поучительным уроком явилось для театрального коллектива работа над «Егором Булычовым». Она потребовала очень серьезного, вдумчивого отношения к драматургическому материалу, глубокого и серьезного раздумья, неустанной работы над темой.

Насыщенность, глубина и емкость горьковской драматургии вызвала качественный скачок в творческой жизни коллектива, научив каждого из 43 участников искать свое активное отношение к искусству и к жизни, заставив увлеченно и настойчиво стремиться к наиболее яркому и точному донесению самого главного в пьесе до зрителя.

С глубоким волнением ждет коллектив встречи со зрителем 20 марта на премьере нашей новой работы. Сумеем ли мы справиться с труднейшей задачей постановки этой сложной вещи.

Л. МИШИНА, режиссер театрального коллектива ДК горняков.

## ПУГОВИЦА И ДРУГИЕ

СКАЗКА

Была у Платяра красивая Пуговица, но никто на нее не обращал никакого внимания, потому что Пуговица сливалась с цветом Платяра и была маленькая. А ей очень хотелось, чтобы только на нее все смотрели и любовались ею. Но как это сделать? Ведь ее не отпускала Нитка.

Затосковала Пуговица и стала крутиться на одном месте. Крутилась, крутилась и оторвалась от Платяра. А Нитка, не разобравшись, послушалась сводницу Иголку и тришила Пуговицу к мужскому Черному Костюму.

Уж очень довольна была Пуговица. Теперь все смотрели только на нее и качали от удивления головами.

Но не понравилось это Бритве. Взяла Бритва и срезала Пуговицу вместе с Ниткой. Всем досталось.

Одна Иголка похихикивала в свое игольное ушко. Она не боялась Бритвы, потому что Иголка и Бритва были из одной семьи — семьи Металловых.

В. ИПАТЕНКОВ.

**Знамя Труда**

# Кубок Ленинграда в Сланцах

Все чаще сланцевские спортсмены выходят победителями не только внутри своего района, но и с арены областного масштаба. Совсем недавно наша газета писала о замечательной победе юных боксеров. Боксеры-школьники стали чемпионами области.

Случайно ли это? Конечно, нет!

Это подтвердило прошедшее на днях первенство Ленинграда среди 16 сильнейших коллективов добровольного спортивного общества «Труд». В первенстве приняли участие и юные сланцевчане, которые сражались с представителями сильнейших спортивных коллективов — кронштадтцами, петродворцовцами, ижорцами, боксерами Кировского завода и других лидирующих коллективов Ленинграда.

В свое время в областной и союзной печати много говорилось о «непобедимом» клубе «Боевые перчатки», престиж которого поддерживали известные тренеры, почетные мастера спорта Юрий Поляков, Юрий Конопков, заслуженные мастера спорта Иван Князев и Виктор Стольников.

На командном первенстве Ленинграда наши ребята участвовали впервые и ни-

кто не предполагал в них серьезных соперников.

Даже в первый день соревнований юные сланцевчане прямо с автобуса выходили на ринг. Но и в этом случае они не растеряли драгоценных очков. В результате напряженных боев из 11 членов нашей команды 9 оказались в полуфинале. Там наши ребята сделали первую заявку на командную победу. Финальные бои были очень упорными и принесли сланцевчанам заслуженную победу.

Технические результаты таковы: В. Гаврилов из школы № 2 в весовой категории 46—48 килограммов занял второе место. Ученик 11-й школы В. Полозков (вес 48—51 килограмм) уступил победу чемпиону Ленинграда Б. Пашину и в своей весовой категории вышел на второе место.

Три боя провел ученик второй школы Л. Кашин, и все они прошли с его преимуществом. Леонид Кашин (вес 51 — 54 килограмма) стал чемпионом Ленинграда. Такое же право называться чемпионом завоевал и ученик первой школы Анатолий Акулин (вес 54—57 килограммов). Он выиграл бой у прошлогоднего чемпиона П. Адамченко.

Отлично провел встречи

на ринге рабочий шахты имени С. М. Кирова В. Погдин. Порадовали своей волевой подготовкой учащиеся школ №№ 11, 1 и 2 И. Масленников, В. Туманов, В. Алексеев. Хотя они и потерпели поражение и заняли лишь третье место, но показали напористость и волю к победе.

Кубок и вымпел за первое место, 12 грамот в личном зачете — таковы трофеи наших сланцевских ребят.

Каковы же наши планы на будущее? 16 сильнейших школьников выехали в город Краснодар защищать честь Ленинградской области на первенство Российской Федерации. Победители боев в г. Краснодаре в мае сразятся за звание чемпиона России.

Только что из г. Выборга вернулись учащиеся ГПТУ № 15 Н. Смирнов и школы № 1 В. Мальченко. Они выступали на Всероссийских соревнованиях ДСО «Труд» в резервах и заняли 6-е место. Финал первенства России будет проходить в мае в г. Брянске.

Пожелаем же нашим юным спортсменам успехов в битвах за первую перчатку республики.

**В. НЕСТЕРОВ,**  
тренер детской спортивной школы.



Эти костюмы выполнены в национальном духе «саранге» для мексиканских спортсменов — участников XIX Олимпийских игр 1968 года, которые состоятся в Мексике.

Фото Э. Саратова.  
Фотохроника ТАСС

## ПЯТЬСОТ ЛЕТ НАЗАД ПИСАЛ ОН ЭТО ПИСЬМО

Этому письму примерно 500 лет. Написано оно черной тушью на лопаточной кости коровы. Нашел его алмаатинец Николай Латыпов, рабочий археологического отряда, ведущего раскопки городища Аспара на границе Казахстана и Киргизии.

Письмо долго не поддавалось расшифровке. Прочитал послание из глубины веков ленинградский ученый С. Н. Муратов. Оказывается, письмо было написано на тюркском языке с применением арабского шрифта. Далекий предок сообщил о гибели 15 горожан, скорбел о них.

Видимо, коровья лопатка с текстом служила реквизитом при отправлении какого-то культового ритуала древних. Это еще предстоит разгадать ученым Казахского института истории, археологии и этнографии.

**В. ЗИМИН.**

# З а д у м а й с я , Ю р а !

Собираясь на танцы, молодой рабочий кирпичного завода Юрий Ефимов и его товарищи решили «поднять» настроение. «Сбросились» по рублю и купили бутылку водки. Показалось маловато. Выпив еще стакан вина, Юра изрядно захмелел. Товарищи вывели его из клуба, оставили одного на улице, а сами поспешили вернуться на танцы.

Юра был не в состоянии идти один и мог бы замерзнуть, если бы его не подобрали постовые милиционеры. Они отвели его в медицинский вытрезвитель.

Наутро Юра был удивлен, как он попал сюда и кто его привел? Его отпустили, но это было только начало. В прошлом году Юра еще шесть раз побывал в медвытрезвителе и неоднократно наказывался в административном порядке начальником милиции. В декабре отсидел 15 суток. В январе этого года оштрафо-

ван нарсудом на 20 рублей. Поначалу родители приходили просить за сына. Он давал обещание, подписки о том, что не будет появляться пьяным в городе, но слова не сдержал.

Юра недалеко от скамьи подсудимых. За все время, как став работать, он восемь раз побывал в медвытрезвителе. Ни одну зарплату не принес домой полностью.

Хочется спросить у Юры: какую пользу ты принес обществу, родителям? Пора подумать и о своей дальнейшей жизни, ведь тебе девятнадцатый год. Своими похождениями ты стал известен, но неужели о такой известности ты мечтал?

**Д. ЗУКУРОВ,**  
участковый уполномоченный отдела милиции.

За редактора  
**Н. Т. ГАВРИЛЕНКО**

## На шахматных полях сражений

На днях закончился чемпионат города по шахматам. Команда комбината «Сланцы» заняла второе место, уступив первое спортсменам первой шахты.

Особенно отличился в этих соревнованиях капитан нашей команды старший инженер отдела главного механика Б. М. Санганав.

## ПОДАРОК СЛАНЦЕВСКИМ СПОРТСМЕНАМ

Заканчиваются основные работы по строительству павильона на стадионе «Труд».

Долгое время не было железобетонных блоков, что задерживало весь комплекс работ, но теперь этот вопрос решен. Есть все материалы. И мы надеемся, что к лету спортсмены нашего

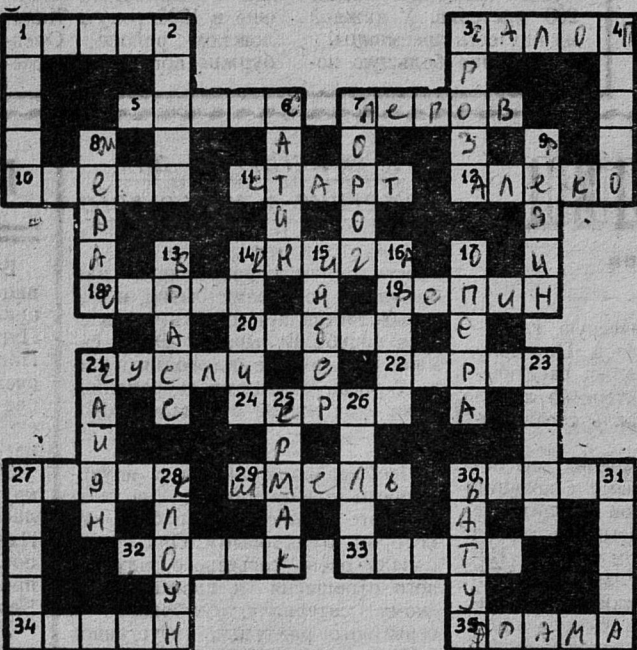
комбината и города получат комфортабельный павильон, в котором предусмотрены мужские и женские раздевалки, буфет.

В холодное время года помещение будет обогреваться батареями центрального отопления.

**Л. МАНДРЫКА.**

## КРОССВОРД „ПЯТЬ БУКВ“

По горизонтали: 1. Болотное растение. 3. Бальный танец, появившийся во Франции в XIX веке. 5. Литовская поэтесса. 7. Русский художник, автор картины «Тройка». 10. Автор романа «Далеко от Москвы». 11. Начало спортивного состязания. 12. Опера С. В. Рахманинова. 14. Печатное издание. 18. Южное злаковое растение. 19. Великий русский художник. 20. Украинский писатель, автор романа «Переяславская рада». 21. Древний русский струнный музыкальный инструмент. 22. Контурное изображение предмета. 24. Опера А. Г. Рубинштейна. 27. Грузинский народный духовой музыкальный инструмент. 29. Крупное насекомое. 30. Немецкий композитор XIX века. 32. Чешский композитор и педагог XIX — XX веков, автор «Майской симфонии». 33. Известный советский писатель. 34. Автор повести «Испытательный срок». 35. Литературное произведение для исполнения на сцене.



По вертикали: 1. Лиственное дерево. 2. Известный русский поэт. 3. Явление природы. 4. Часть стены или потолка, обрамленная живописным изображением. 6. Персонаж из пьесы М. Горького «На дне». 7. Каменная гряда на реке. 8. Латышский писатель. 9. Советский писатель, автор романа «Первые радости». 13. Вид плавания. 14. Народный

художник СССР, лауреат Ленинской премии. 15. Русская советская писательница, поэтесса, автор поэмы «Пулковский меридиан». 16. Гуцульский мужской народный танец. 17. Большое музыкально-драматическое произведение. 21. Великий австрийский композитор XVIII века. 23. Пьеса А. Н. Афиногенова. 25. Русский воевода — покоритель Си-

бири. 26. Скульптор, автор памятника Юрию Долгорукому в Москве. 27. Опера А. Г. Рубинштейна. 28. Цирковой артист. 30. Подкидная сетка, натянутая на горизонтальной раме. 31. Хвойное дерево.

Составил  
**И. КУЗЬМИН.**

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ФУТБОЛ»

напечатанный в № 45

По горизонтали: 3. Паркуан. 5. Альберт. 7. «Накадули». 8. «Спортинг». 10. Шипош. 12. Стрельцов. 13. Фурер. 15. Алимов. 18. «Каучук». 20. Казачек. 25. Фокин. 26. Царев. 27. «Гурник». 28. «Кайрат». 29. Мозер. 30. Алиев. 33. «Цискари». 35. Горрес. 37. «Пурсей». 38. «Полад». 40. Марзолини. 41. Бэнкс. 42. Любански. 43. Мустыгин. 44. Макнейл. 45. «Абердин».

По вертикали: 1. Фаркаш. 2. Круфф. 4. Кудасов. 6. «Буровка». 9. «Сльван». 11. Пеле. 14. Роуз. 15. «Андерлехт». 16. Базилевич. 17. «Металлург». 19. Каберский. 21. «Унион». 22. «Сокол». 23. Ленов. 24. Туаев. 31. Якимов. 32. Болл. 34. Пейн. 36. Симонян. 37. Пфиртер. 39. Добиаш. 41. Багрич.

## КИНО

### ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.

17 марта — новый венгерский художественный кинофильм «Перстень с русалкой». I серия. (Дети до 16 лет не допускаются). Начало в 15, 17, 19, 21 час. Для детей художественный кинофильм «Полосатый рейс». Начало в 11 часов. Вечер отдыха. Начало в 21 час. 19 марта — новый художественный кинофильм «Голгофа». (Дети до 16 лет не допускаются). Начало в 17, 19, 21 час.

### ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

16 марта — новый венгерский фильм «Перстень с русалкой», первая серия. (Дети до 16 лет не допускаются). Начало в 11, 15, 17, 19, 21 час. Вечер хорошего настроения. Начало в 21 час. 17 марта — детский кинотеатр «Космос». Художественный кинофильм «Хрустальный башмачок». Начало в 11 часов. Новый художественный кинофильм «Голгофа». Начало в 16, 18, 20 часов. Воскресный вечер отдыха. Начало в 21 час. Спектакль юношеской теат-

ральной студии ДК горняков. Пьеса А. Бруштейн «Голубое и розовое». Начало в 13 часов.

### КИНОТЕАТР «ТРУД».

16 марта — новый польский художественный кинофильм «Преступник оставляет след». Начало в 10, 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Трое суток после бессмертия». Начало в 16 часов. 17 марта — художественный кинофильм «Преступник оставляет след». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей новый художественный кинофильм «Дедушка Тилиан и я». Начало в 10, 12 час.

### КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ.

16 марта — цветной художественный кинофильм «Подвиги Геракла». Начало в 18 часов. Для детей кинофильм «Игра без правил». Начало в 16 часов. 16 и 17 марта — «Весенние балы». У нас в гостях молодежный эстрадный ансамбль «Эврика» г. Кохтла-Ярве. Начало в 20 час. (Большой зал).

**КЛУБ «ШАХТЕР».** 17 марта — новая кинокомедия «Я вас любил...». Начало в 17, 19, 21 час.

17 марта на центральной усадьбе совхоза «Старопольский» (дер. Старополье) Сланцевское райпо совместно с совхозом проводит праздник «ПРОВОДЫ РУССКОЙ ЗИМЫ». Начало в 12 часов.

На празднике будут представлены в широком ассортименте весенне-летние товары, игрушки, культтовары, горячие пельмени, блины, русская уха. В празднике примут участие Дед Мороз, Снегурочка, Лето. Будет организовано катание на лошадях. В программе также игры, песни, пляски.

Спешите посетить праздник «Проводы русской зимы». Добро пожаловать!

## ТРЕБУЮТСЯ • ТРЕБУЮТСЯ

УПРАВЛЕНИЮ МЕХАНИЗАЦИИ № 216 ТРЕСТА № 40: машинисты бульдозеров, экскаваторов, автокранов, компрессоров, помощники машинистов экскаваторов, слесари и ученики всех специальностей. Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Комсомольское шоссе, дом № 13.

СЛАНЦЕВСКОЙ ШКОЛЕ № 10: столяр, плотник, инструктор по труду, кухонная рабочая, уборщица. Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Кирова, дом № 16, школа № 10.

СЛАНЦЕВСКОЙ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКЕ: слесари 5 и 6-го разрядов.

СТАНЦИИ СЛАНЦЫ. стрелочники. Принимаются юноши и девушки, достигшие 18-летнего возраста. Грузчики на временную и постоянную работу. Обращаться по адресу: станция Сланцы-товарная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Газета выходит  
пять раз в неделю.