

# ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ  
ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 34 (4565)

Суббота, 17 февраля 1968 года

Год издания 24-й  
Цена 2 коп.

## ПИСЬМА С ЦЕМЕНТНОГО ЗАВОДА

## 1. ПРОСТОЙ — БИЧ В РАБОТЕ

Во втором году пятилетки коллектив Сланцевского цементного завода достиг высоких производственных показателей. Для пусковых строок было выпущено 19.239 тонн сверхпланового цемента.

Немалый трудовой вклад в успешное выполнение обязательств, принятых в честь 50-летия Великого Октября, внес и коллектив цеха обжига, который был переведен на хозяйственный расчет. В целом годовой план здесь выполнен на 100,2 процента и выпущено несколько тысяч тонн сверхпланового клинкера. Среди смен шла упорная борьба за первенство в соревновании, повышение качества выпускаемой продукции, экономное расходование электроэнергии. В результате многие технико-экономические показатели были успешно выполнены.

Но, к сожалению, коллектив цеха обжига неудачно взял старт в третьем году пятилетки. Так, январский план по выпуску клинкера выполнен только на 79,2 процента. Все смены, руководимые мастерами В. Д. Кривцовым, Н. А. Садовенко, А. М. Думчевым, В. А. Веселовым, не выполнили свои производственные задания.

Что же случилось? Почему так плохо поработал коллектив цеха в январе? Основная причина простая — технологического оборудования — перебои в снабжении сырьевой мукой. Так, по автоматическим шахтным и вращающимся цементным печам простой составили

2.635 часов. Было недоделано 17.000 тонн клинкера, что серьезно сказалось на выполнении январского плана в целом по цементному заводу.

Но пока это только в перспективе. Коллективу цеха обжига, прежде всего, предстоит наладить более надежную работу в феврале, чтобы вновь не допустить срыва в работе. Причины пока еще полностью не устранены. За тринадцать рабочих дней в феврале в целом по цеху вновь недоделано 2.600 тонн клинкера. А это уже очень тревожный сигнал о том, что дела идут снова неблагоприятно.

В цехе обжига в слесарной группе недостает 14 человек. В результате не на всех участках своевременно производится текущий ремонт, и технологическое оборудование по этой причине преждевременно выходит из строя. Следует сказать, что острая нехватка слесарей наблюдается и в других цехах. Руководству цементного завода необходимо быстрее заняться этим делом и помочь цехам укрепить ремонтные группы.

Не все сделали по улучшению руководства соревнованием секретарь цеховой партгорорганизации А. М. Думчев и председатель цехового профсоюзного комитета А. Н. Федоров. Они почему-то медлят с оформлением новых обязательств, принятых коллективом цеха на 1968 год. В цехе все еще висят устаревшие плакаты и прошлогодние обязательства. Без конкретной наглядной агитации трудно руководить соревнованием и тем более преодолевать отставание в работе.

И. КОНОНОВ.  
Цементный завод.

## ХОЗРАСЧЕТ И ПРОИЗВОДСТВО

Много хлопот принесли обслуживающему персоналу и сильные морозы, когда печи приходилось останавливать на ремонт.

В результате ни один технико-экономический показатель хозяйственного расчета не был выполнен.

Администрация цеха, партийная и профсоюзная организации принимают меры, чтобы преодолеть отставание. Проведено расширенное заседание цехового профсоюзного комитета, куда были приглашены мастера, передовики производства. Было решено за счет более лучшей эксплуатации довести производительность вращающихся цементных печей до 29,5 тонны в час. Предусмотрено также повысить производительность автоматических шахтных печей с 6,8 до 6,9 тонны в час. В результате за счет этого резерва можно в течение последующих десяти месяцев постепенно ликвидировать отставание по выпуску клинкера, допущенное в январе этого года.



Трудна, но почетна работа шахтера. Свою трудовую вахту несут в недрах земли, выдавая на-гора тонны сланца — ценного сырья для химической промышленности нашей страны. На снимке Ю. Власова — проходчик первой шахты Михаил Никитович Егоров — представитель многочисленной армии горняков. Значительных успехов добился Михаил Никитович в первом месяце нового года в борьбе за большой сланец.

## ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

### Народный хор распевается

После длительного перерыва при ДК горняков возобновил свою работу народный хор. Его по-прежнему возглавляет хормейстер А. Ф. Травин.

За два месяца своей работы хор, насчитывающий в своем составе больше тридцати человек, разучил несколько песен. Среди них — две песни известного композитора В. Левашова: «Мне не жить без России» на слова А. Прокофьева и «Волга знает, куда течет» на слова В. Харитонов. Кро-

ме этих песен, разучиваются и другие.

Наряду с хором под руководством того же музыканта работают две вокальные группы — мужская и женская. Каждая из них имеет свою программу. Разнообразна, интересна программа мужской вокальной группы. Здесь и глубоко народные песни, вроде «Вечернего звона» и «Славного моря...» и военно-патристические «Вечер на рейде» В. Соловьева-Седого, «В дом родной пришла беда» А. Флярковского и другие.

Первое выступление хора, вокальных групп и солистов состоится в ДК горняков в дни юбилея Советской Армии и Военно-Морского Флота. После этого им предстоит поездка по совхозам нашего района, а также выезды в Гдов и Нарву.

Среди членов коллектива есть подлинный энтузиасты. К их числу относятся В. Бубнова, Н. Калацкая, С. Кузовчиков, А. Александров. У хора есть все основания обрести свою былую славу, когда в его рядах насчитывалось свыше шести десятков человек и о нем с похвалой отзывались как на месте, так и в Ленинграде.

А. НИКОЛЬСКИЙ.

### ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ

Коллектив цеха ОТК комбината «Сланцы» имеет успехи по всем показателям. За декабрь минувшего года среди вспомогательных цехов ОТК присуждено первое место и денежная премия — 150 рублей.

Радуются химики своим успехам, материальному поощрению, хотя денег на руки здесь никто не получает. По общему согласию в ОТК существует такая традиция: премии, полученные цехом, используются на культурно-массовые мероприятия — экскурсии по исто-

рическим местам Ленинграда, культпоходы в театры Ленинграда, в цирк, проведение цеховых вечеров.

Работники цеха ОТК имеют возможность и в 1968 году использовать свои премиальные на поездки в Ленинград, на организацию ярких и увлекательных вечеров отдыха во Дворце культуры.

Стала реальной мечтой коллектива ОТК добиться присвоения звания цеха коммунистического труда.

Л. МАНДРЫКА.

### ЭКСКУРСИИ В ТЕАТРЫ

В феврале многие сланцевчане в свои выходные дни совершили экскурсии в ленинградские театры. Так, на выступлениях танцевального ансамбля «Березка» побывали рабочие регенеративного завода, горняки шахт

треста «Ленинградсланец». 24—25 февраля в Ленинградском театре имени Кирова побывают 96 рабочих и служащих комбината «Сланцы». Они также познакомятся с программой «Березки».

### К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРОПАГАНДИСТОВ

21 февраля в 10 часов в ГК КПСС состоится семинар пропагандистов, в 17 часов — очередное занятие семинара учителей старших классов по проблемам коммунистического воспитания.

### Гости с Балтики

Интересной программой порадовал сланцевчан ансамбль «Балтика» дважды Краснознаменного Балтийского флота, совершающий поездку в честь славного 50-летия Вооруженных Сил.

Под бурные аплодисменты зрителей выходили на сцену кинотеатра «Труд», ГПТУ-15 и ДК горняков артисты ансамбля.

### К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА

21 февраля 1968 года в 12 часов во Дворце культуры СПК «Сланцы» созывается шестая сессия городского Совета депутатов трудящихся (одиннадцатого созыва).

Повестка дня:

1. Об улучшении обслуживания и организации отдыха трудящихся в связи с пятидневной рабочей неделей.
2. Отчет о работе постоянной комиссии городского Совета по народному образованию.

Исполком горсовета.

## Ленинград, Таврический дворец

15 февраля в Таврическом дворце начала свою работу XX конференция Ленинградской областной организации КПСС.

Конференцию открыл первый секретарь Ленинградского обкома КПСС тов. В. С. Толстиков.

С огромным подъемом делегаты избрали почетный президиум конференции в составе Подкомитета Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

Избираются рабочие органы конференции.

Утверждается повестка дня:

1. Отчетный доклад Ленинградского областного комитета КПСС.
2. Отчетный доклад ревизионной комиссии Ленинградской областной организации КПСС.

3. Выборы Ленинградского обкома КПСС.

4. Выборы ревизионной комиссии Ленинградской областной партийной организации.

С отчетным докладом о работе Ленинградского обкома партии выступил первый секретарь Обкома тов. В. С. Толстиков.

Отчетный доклад ревизионной комиссии сделал ее председатель тов. А. И. Абатуров.

После доклада развернулись прения. Был также заслушан доклад мандатной комиссии, с которым выступил ее председатель тов. В. А. Березов.

В работе конференции принимает участие Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Конференция продолжает свою работу.

**ВСЕСОЮЗНЫЙ ЛЕНИНСКИЙ** Коммунистический Союз Молодежи вступил в год своего 50-летия. В его рядах выросли миллионы молодых патриотов, активных строителей коммунистического общества, в труде и в бою доказавших свою любовь и безграничную преданность делу Коммунистической партии Советского Союза. От одного поколения молодежи к другому передаются славные традиции комсомола — во всем следовать за партией, быть ее верным и надежным помощником, быть там, где трудно, в любом деле проявлять инициативу, быть застрельщиками нового, передового.

В преддверии славного юбилея ВЛКСМ Сланцевская комсомольская организация посвящает выполнению решений XXIII съезда партии и XV съезда ВЛКСМ, ленинских заветов:

- только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящим коммунистом;
- воспитывать и политически закалять молодое поколение;
- любить Родину, беречь ее традиции, быть готовыми к защите социалистического Отечества;
- овладевать всеми сокровищами знаний, накопленных человечеством.

Верная традиции активного участия в строительстве коммунизма, сланцевская молодежь готовит достойную встречу 50-летию ВЛКСМ.

Чтобы выполнить принятые

обязательства, комсомольские организации должны повести за собой молодежь, повысить свою авангардную роль в жизни молодежных коллективов, должны продемонстрировать сплоченность, боевитость, умение жить и рабо-

ном году, об общеобразовательном и политическом росте;

— примерное поведение в обществе.

Ленинский зачет проводится во всех комсомольских организациях

«Вставай, страна огромная, Вставай на смертный бой...». (Сбор и изучение материалов о героической защите Родины от фашистских захватчиков).

«Куда бы нас Отчизна ни послала,

его задача — повышение мастерства молодыми рабочими, воспитание чувства любви и гордости за избранную специальность, пропаганда наиболее массовых рабочих профессий.

- В соревновании принимают участие молодые рабочие до 28 лет всех профессий независимо от разряда и стажа работы. Основными показателями в нем являются:
- выполнение плана выработки;
  - качество выпускаемой продукции;
  - работа без брака;
  - повышение профессионально-технического и общеобразовательного уровня.

Городской заключительный конкурс мастерства пройдет с 15 сентября по 1 октября.

В этом году Сланцевский горком ВЛКСМ проводит районный фестиваль самодеятельного искусства, посвященный юбилейной дате, цель которого — пропаганда идей Коммунистической партии Советского Союза, героической 50-летней истории нашей Родины, Ленинского комсомола и его традиций.

Городской комитет ВЛКСМ уверен, что, готовясь к 50-летию ВЛКСМ, комсомольские организации добьются новых успехов в коммунистическом воспитании молодежи, примут активное участие во всесоюзном движении за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

## К 50-летию ВЛКСМ

# В ПРЕДДВЕРИИ ЮБИЛЕЯ

Рассказывает первый секретарь городского комитета комсомола Валентин Топоров

## К 50-летию ВЛКСМ

тать так, как завещал В. И. Ленин.

Ленинский зачет ставит целью повысить общественно-политическую активность каждого члена ВЛКСМ.

Ленинский зачет включает в себя:

- принятие обязательств в честь 50-летия ВЛКСМ;
- самостоятельное изучение произведений марксизма-ленинизма;
- участие в активных формах политического просвещения (ленинские уроки, семинары, теоретические конференции);
- отчет каждого члена ВЛКСМ о выполнении обязательств, о личном вкладе в работу комсомольской организации в юбилей-

города и района среди всех категорий молодежи.

В этом году будут организованы походы по местам славы советского народа. Особое внимание будет обращено на революционные, боевые и трудовые традиции Ленинского комсомола. В основу этой работы положены пять направлений в соответствии с этапами истории ВЛКСМ:

«К защите завоеваний Октября готовы!» (Об участии молодежи в укреплении Советской власти в городе и на селе).

«Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами». (Участие молодежи в восстановлении промышленности и сельского хозяйства).

Мы с честью дело сделаем свое». (О борьбе молодежи за выполнение послевоенной пятилетки в четыре года).

«Партия, тебе наш труд, наш разум, наше вдохновение». (Об участии комсомола в коммунистическом строительстве).

Еще одно новое направление появляется в этом году в работе городской комсомольской организации. Уже разработано положение о соревновании на лучшего молодого рабочего своей профессии среди комсомольцев и молодежи предприятий, организаций, строек и совхозов района.

Соревнование проводится под девизом: «За высокое мастерство в избранной профессии». Основная

# ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

## СЛАНЦЕВСКИЙ ГОРКОМ ВЛКСМ ПРОВОДИТ РАЙОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

самодеятельного искусства, посвященный 50-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Основным содержанием фестиваля должна явиться пропаганда идей Коммунистической партии Советского Союза, героической 50-летней истории нашей Родины, Ленинского комсомола и его традиций.

В фестивале участвуют коллективы художественной самодеятельности предприятий, учреждений и совхозов, клубов и Домов культуры, библиотеки, любительские клубы, объединения, физкультурники и спортсмены, вся учащаяся и работающая молодежь города и района.

УЧАСТНИКАМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПЕВЦАМ, ЧТЕЦАМ, ТАНЦОРАМ, МУЗЫКАНТАМ. САМОДЕЯТЕЛЬНЫМ ПОЭТАМ, ПРОЗАИКАМ, ФОТО-И КИНОЛЮБИТЕЛЯМ. КОМСОЛЬСКИМ АКТИВИСТАМ, СПОРТСМЕНАМ, ТУРИСТАМ. ВСЕЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА.

## КУСТОВЫЕ СМОТРЫ

проводятся в клубах и Домах культуры до 19 мая 1968 года.

Заключительный смотр-конкурс фестиваля состоится 26 мая.

Победителям присваивается звание лауреатов районного фестиваля. Они награждаются грамотами областного комитета ВЛКСМ и памятными подарками.

Лучшие коллективы и отдельные участники выдвигаются кандидатами для участия в VI Ленинградском областном фестивале молодежи и студентов.

Оргкомитет.

# ОБЪЯВЛЯЮТСЯ КОНКУРСЫ

## ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ

На лучшее раскрытие средствами различных жанров самодеятельного искусства героических страниц истории нашей Родины, партии, комсомола.

В конкурсе на лучший номер художественной самодеятельности могут участвовать:

- хоры, вокальные ансамбли и вокалисты;
- оркестры, ансамбли, солисты - инструменталисты;
- чтецы;
- агитбригады и эстрадные коллективы;
- хореографические коллективы и солисты.

## АВТОРСКИЙ

На лучшее самодеятельное произведение (стихотворение, рассказ, очерк, репортаж, песню, любительский кинофильм, фотографию, произведение прикладного искусства) о

комсомоле и его героическом пути, о советской молодежи.

Редакция газеты «Знамя труда» поощряет победителей этого конкурса денежными премиями. Конкурс проводится в два этапа: первый — до 19 мая, второй — до 25 октября.

Устанавливаются шесть премий. За лучший рассказ, очерк, зарисовку, репортаж одна первая премия 25 рублей и одна вторая — 15; за лучшее стихотворение, песню одна первая премия 20 рублей и одна вторая — 15 рублей; за лучший фотоснимок и рисунок — одна первая премия 15 рублей, одна вторая премия 10 рублей. Материалы на конкурс присылать, приносить в редакцию газеты «Знамя труда».

\*\*\*

На лучший цеховой, бригадный, курсовой и т. д. вечер по программе

фестиваля, лучшую агитбригаду.

На лучший молодежный клуб (интернациональный, общественно-политический, прикладной, эстетический, подростковый) или любительское объединение по интересам.

На лучшее массовое молодежное мероприятие по тематике фестиваля.

На самый яркий и интересный комсомольский или молодежный ритуал (день рождения комсомольской организации, посвящение в рабочий класс, праздник совершенности и т. п.).

На лучший материал о комсомоле и советской молодежи, опубликованный в стенной печати.

В торжественной обстановке вручают комсомольские билеты в Москворецком районе столицы. В этом большая заслуга Совета ветеранов комсомола района.

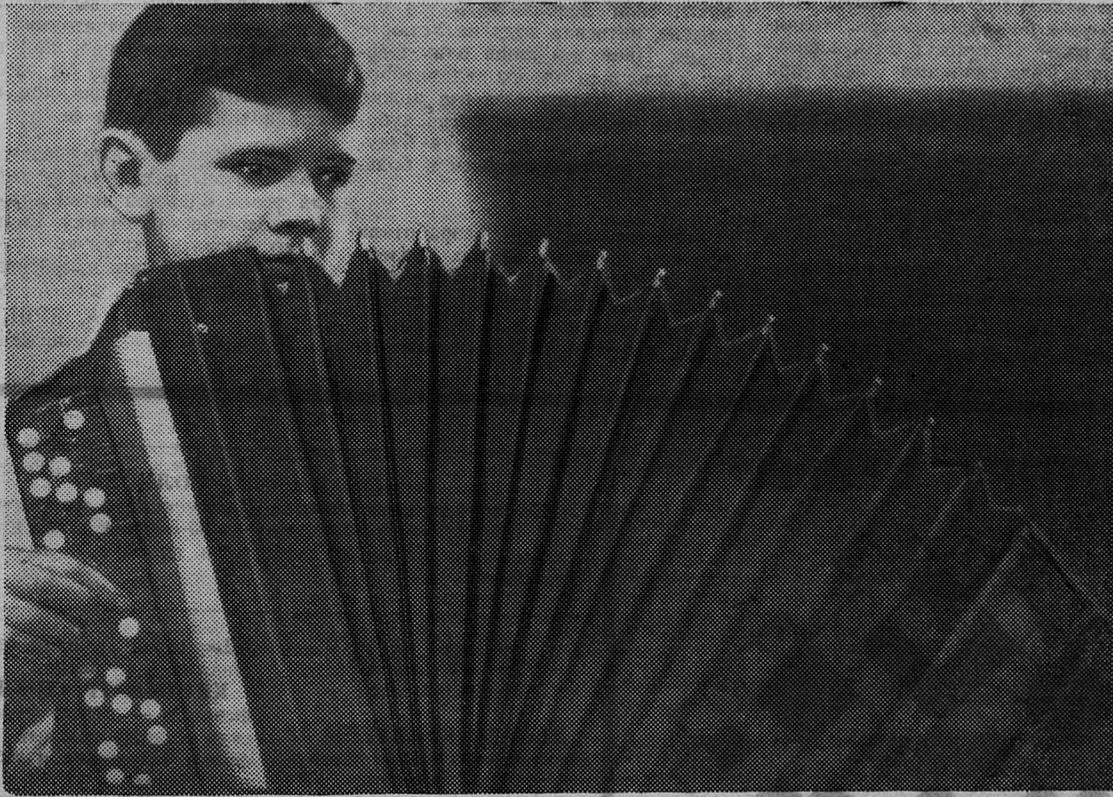
НА СНИМКЕ: тепло поздравил председатель районного Совета ветеранов комсомола



А. Ф. Таборко ученицу 540-й средней школы столицы Лену Лобанову. Фото Г. Мазура. Фотохроника ТАСС

## А-а-а а а!

Ю М О Р Е С К А



Фотоэтиюд Ю. Власова.

## ОТДЕЛЬНЫЙ ТОВАРИЩ

ВО ВРЕМЯ дежурства лейтенанта Рахманного на участке никаких нарушений не было. За исключением отдельного случая: постовой милиционер задержал неизвестного праждаанина за то, что тот ходил посреди дороги на голове.

Неизвестного привели в дежурку. Усевшись в кресле, он спокойно наблюдал, как лейтенант очинил карандаш и достал бумагу, готовясь составить протокол.

— Фамилия?

Задержанный удивленно пожал плечами:

— Фамилия? Нет у меня никакой фамилии.

— Как это нет? — в свою очередь удивился дежурный. — Кто ж вы такой?

— Я — Отдельный товарищ, — невозмутимо ответил неизвестный и, закурился сигарету, охотно пояснил:

— У нас, отдельных товарищей, не принято иметь фамилий. Этим нас можно кровно обидеть.

Рахманный отложил свои бумаги и внимательно с головы до ног оглядел собеседника. И удивительное дело: ничего конкретного не увидел. Перед ним был человек не старый и не молодой, не

Б Ы Л Ь

высокий и не низкий, не толстый и не тонкий. К тому же он был не брюнет, не блондин и не шатен. Подивившись всему этому, лейтенант снова приступил к делу:

— А где вы работаете?

— По мере моих сил я сотрудничаю всюду: на предприятии, в родильном доме, в универмаге, в леспромхозе, в ателье индпошива обуви, на водной станции...

— Что ж это за должность у вас такая? — встревожился лейтенант.

— Должность? Определенной должности у меня нет. Делаю что приходится. На предприятии нарушаю технологию, в родильном доме путаю номерки новорожденных, в универмаге отмахиваюсь от покупателей, в леспромхозе загавливаю сырые дрова вместо сухих, в ателье шью ботинки на два номера больше, чем полагается, на водной станции спокойно прохожу мимо тех, кто тонет...

— Хватит! — не выдержал лейтенант. — Хватит басни мне рассказывать, ближе к делу!

— Басни? — обиделся Отдельный товарищ. — А известно вам, что

обо мне в докладах говорят, в газетах пишут? Директор преста столовых и ресторанов товарищ Водянкин как сказал? А он сказал: «В основном наш коллектив вежливый, в основном мы вкусно готовим, но отдельные товарищи пересаливают борщ и кашу». А вы читали заметку в газете метизного завода «За прямой пвоздь»? Там говорится: «В основном наш коллектив выпускает прямые гвозди, но отдельные товарищи делают пнутые». А вы говорите — басни.

— И как вас только терпят? — возмущился лейтенант.

— Терпят не все, — чистосердечно признался Отдельный товарищ. — В основном с нами борются. Но... отдельные товарищи нас не дают в обиду. Если б не они, просто хоть ложись и помирай. А так жить можно.

Заплатив штраф, Отдельный товарищ ушел, а лейтенант раскрыл книгу дежурств и, немного подумав, записал:

«Во время моего дежурства никаких происшествий не было, за исключением того, что отдельные товарищи ходили посреди дороги на голове».

Иван СЕРКОВ.

когда я ему брюки начинаю гладить?

— А где у брюк лучше всего складка получается: спереди или сзади?

— Сбоку...

— Милая барышня, это же отец мужа, а не цирковой клоун. До свидания.

— До свидания... Доктор, доктор!.. Почему кричит соседка, когда моя очередь подметать кухню?

— А как вы метете пол: на себя или от себя?

— На нее...

— До свидания...

— До свидания... Доктор, доктор!.. А почему кричит...

— А-ааа-ааааа...

— Доктор, что с вами?

— Мне плохо...

— Сейчас я вам окажу последнюю помощь.

— А-а-а! Первую!

— Возможно... Мы этого в школе не проходили. Вот если бы вас надо было построгать или побелить...

— Что?!

— Построгать или побелить... У нас в школе было только столярное и малярное дело.

— А-ааа-ааааа...

— Доктор, что вы на меня кричите?

— Я не на вас кричу... Я кричу на Министерство просвещения, копия крика в газеты, копия всем заинтересованным лицам... А-ааа...

Феликс КАМОВ.

ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН

## НЕ ОТСТАВАЙТЕ ОТ МОДЫ!

Вступил в свои права 1968-й год, и женщин интересует вопрос: меняется ли мода женской одежды в этом году? Что характерно для нее сегодня?

Современная мода не диктует каких-либо жестких норм в отношении форм одежды, допускает ее разнообразие: платья, костюмы, сарафаны, юбки с блузами, брюки, платья-костюмы, платья-пальто.

Разнообразны и силуэты. Прямой классический остается по-прежнему модным и удобным для женщин любого возраста. Художники Дома моделей, творчески используя лучшие традиции народной одежды, предлагают новый силуэт в виде трапеции, так называемый «Сарафанный». Для него характерно расширение от плеч или проймы, свободная спинка. В пальто он достигается за счет рас-

клешенной спинки. В нарядных платьях их создают отлетные полотно и высокая линия талии, подчеркнутая вышивкой, поясом или украшением. Полуприлегающий силуэт, который тоже очень современен, зрительно делает наших женщин стройнее.

Все эти три силуэта могут варьироваться в пальто, платьях и костюмах, создавая новые формы и композиции. Например, пальто и платья-пальто могут быть приталены спереди, но со свободной, иногда расширенной книзу спинкой.

Разнообразие силуэтов требует серьезного отношения к выбору тканей. Гладкие и плотные помогут подчеркнуть рельефные швы и отделочные строчки.

Говоря о зимнем сезоне, нельзя умолчать и о мехе. После довольно длительного перерыва опять моден длинноворсовый мех лисы, песца, рыси. Для полных и невысоких женщин рекомендуют мех норки, колонка.

Для того, чтобы выглядеть элегантно, нужно тщательно продумывать дополнения. Обувь, сумка, перчатки не должны быть случайными. Они должны сочетаться в цвете по форме.

Молодежь до двадцати лет может позволить себе длину пальто на 6—10 сантиметров выше колен, женщины среднего возраста — до колен а более пожилым рекомендуются одежда еще длиннее. Здесь следует не забывать и о пропорциях фигуры.

Гамма цветов одежды — самая разнообразная, однако предпочтение дается более светлым оттенкам.

Т. ПРОХОРОВА,  
старший художник Ленинградского Дома моделей.

## НАУКА

### СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ЭТО УЖЕ не мечта, а почти воплощенный в явь инженерный план. И по многим существующим приметам можно составить себе представление, как все будет выглядеть в реальности.

...Подземное водохранилище, созданное человеком для орошения плантаций, вместит сотни миллионов кубометров воды. Она будет поступать из реки, заполняя поры в песчаных пластах земной коры. Когда вода потребуется для орошения, включат насосные станции — и холодные потоки устремятся на поля.

А разве нельзя было здесь построить обыкновенное наземное водохранилище? Вопрос закономерный, и возникает он от необычности решения проблемы. В данном случае выгоднее подземное. Равнинные водоемы не очень надежные хранилища влаги: большое ее количество теряется от испарения. Особенно под жаркими

## Искусственные моря... под землей

лучами южного солнца. Подземное же водохранилище избавлено от этого недостатка. Да и для создания его не нужно возводить плотины или проводить другие большие строительные работы.

И еще: подземным водохранилищам не угрожают загрязнения. Они не отнимают у плантаций плодородные земли... Гидрогеологи Узбекистана уже определили некоторые места на территории республике, где возможно создание подземных водохранилищ. В частности, подходящие районы есть в долинах рек Сох и Зеравшан.

ПОЧЕМУ ЖЕ встала перед людьми проблема создания подземных водохранилищ?

На земном шаре сравнительно много пресной воды. Она пересекает материк мощными потоками рек, наполняет большие и малые чаши тысяч и тысяч озер. Еще больше ее в недрах. Ведь только в поверхностном слое земной коры толщиной в восемьсот метров

природа спрятала около четырех миллионов кубических километров воды! Это примерно в три тысячи раз больше, чем содержится во всех реках мира, и в двадцать раз больше, чем во всех озерах и внутренних морях нашей планеты.

Но, несмотря на это, человечество столкнулось уже с проблемой нехватки воды. Воду стали считать! Ее недостаточно не только аридным — засушливым зонам мира. Вот небольшой экскурс в статистику. Если в нашей стране водопроводы в 1928 году подавали в сутки 811 тысяч кубометров воды, то уже в 1958 году — 21 миллион кубометров.

Вода необходима в огромном количестве не только для лучшего удовлетворения потребностей самих людей, но и для обеспечения бурно развивающейся промышленности. К тому же индустрия является не только крупным потребителем воды, но и своими отходами загрязняет в весьма обшир-

ных районах естественные водоемы.

Так или иначе, но в ряде районов земного шара уже возник напруганный водный баланс. Один из выходов из создавшегося положения — сооружение рукотворных подземных морей.

Некоторый опыт в этом деле люди уже накопили. Водоснабжение городов из искусственных подземных водохранилищ уже осуществляется в Голландии, Дании, Германии, Америке, Австрии.

Есть опыт и в нашей стране. Так, еще в конце XIX века было создано искусственное месторождение прунтовых вод для обеспечения жителей столицы Латвии. Тогда Рижское городское управление отказалось подавать жителям воду из реки Даугавы, так как она не отвечала требованиям гигиены и санитарии. Воду из близлежащего озера стали перекачивать насосами в понижения

(Окончание на 4-й стр.)



# Искусственные моря... под землей

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

между валами дюн, в так называемые котлованы выдувания. Вода просачивалась сквозь песок и поднимала уровень стояния грунтовых вод в колодцах. Из них профильтрованная, чистая вода по трубопроводам направлялась в резервуары для дальнейшей подачи в распределительные водонапорные башни.

ОПЫТЫ по созданию линз пресной воды под такырами — плоскими глинистыми участками пустыни — проводились и в Туркмении. Сейчас к сооружению искусственных водоемов под такырами приступили на плато Устюрт. Для этих экспериментов оно

выбрано не случайно. Здесь рождается новый газодобывающий район Узбекистана. На плато постоянно расширяется поиск новых месторождений газа, нефти и других полезных ископаемых. Через Устюрт прокладываются самые крупные в мире газопроводные магистрали: Бухара — Урал, Средняя Азия — Центр. Его пересечет строящаяся железная дорога Александров Гай — Макат — Кунград, которая откроет второй стальной путь из Средней Азии в западные и северные районы страны. И конечно, каменистое плато — перспективный животноводческий район, где в нынешней пятилетке запланировано организовать новые крупные каракулеводческие

хозяйства. Все это и придает особую остроту решению здесь водной проблемы. Изыскатели уже закончили изучение гидрогеологических условий плато, выявили закономерности формирования подземных вод. В пустыне открыты артезианские бассейны минерализованной воды. Они могут быть использованы разведчиками недр при буровых работах.

Но итоги поисков гидрогеологов позволяют сделать и один печальный вывод — пресной воды в недрах Устюрта почти нет. Я не случайно написал «почти». Дело в том, что в ряде районов плато гидрогеологи наткнулись на плавающие на поверхности соленой воды «линзы» воды пресной. Интересное

явление объясняется просто: эти «линзы» образовались под такырами в местах, где были вырыты колодцы. В них-то и устремляются с водонепроницаемой поверхности такыров, не успев испариться, весенние осадки. Они заполняют вблизи колодцев пористые песчаные пласты, тесня соленую воду.

Расчеты гидрогеологов показывают: если использовать это открытие, питьевая вода на Устюрте будет. Приведем лишь одну цифру: с площади одного квадратного километра такыра за год можно собрать около десяти тысяч кубометров воды. Возможно, в будущем эта цифра уточнится в большую сторону.

Гидрогеологи уже разработали проекты создания первых подземных водохранилищ в районе перспективных газоносных площадей «Шахпахты» и «Ассакеаудан». Но, конечно, формирование ис-

кусственных залежей пресных подземных вод сложная и еще мало изученная проблема. Предстоит провести большие научно-исследовательские работы. Приаральские гидрогеологи намерены их осуществить в содружестве с Институтом географии Академии наук СССР.

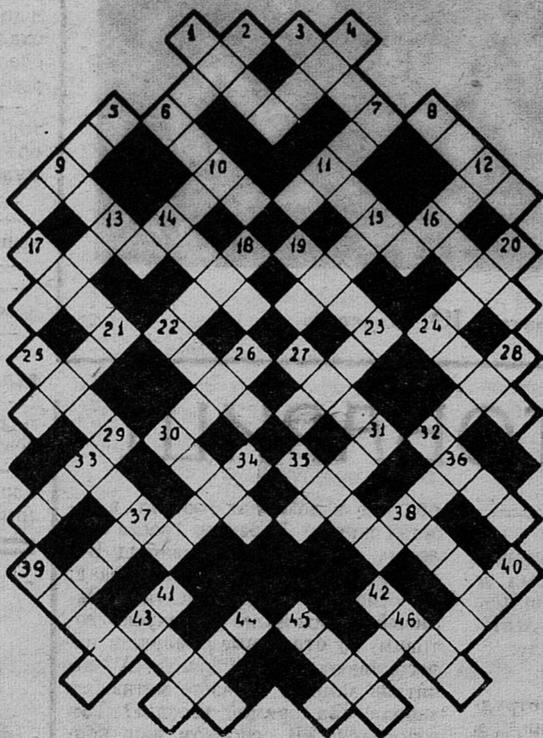
Одна из ожидающих исследований трудностей — выработка такого режима эксплуатации подземных водохранилищ, при котором не затрагивались бы засоленные воды, залегающие под пресной водой и с боков ее.

Сегодня уже можно сделать вывод, что мы находимся у колыбели новой большой ветви инженерно-геологических знаний. Ей предстоит сыграть важную роль в труде человека при изменении лица нашей планеты.

А. ЕРШОВ,  
инженер.

## КРОССВОРД „ЧЕТЫРЕ БУКВЫ“

1. Роман В. И. Саянова.
2. Самая яркая звезда северного полушария неба.
3. Норвежский композитор, основоположник национальной музыкальной школы.
4. Щипковый музыкальный инструмент.
5. Вид спорта.
6. Птица отряда голенастых.
7. Немецкий поэт, автор поэмы «Фауст».
8. Изобретатель саксофона.
9. Шахматная фигура.
10. Нота.
11. Лестница на корабле.
12. Советский композитор, автор «Молодежной» симфонии.
13. Река в Ленинградской области.
14. Великий венгерский композитор и пианист.
15. Плодовое дерево или кустарник, растущие на юге СССР.
16. Причалное сооружение для судов.
17. Роман Э. Л. Войнич.
18. Левый берег Днепра.
19. Пьеса молдавского советского поэта и публициста А. П. Лупана.
20. Хищная птица.
21. Картина В. А. Серова.
22. Древний струнный музыкальный инструмент.
23. Хищный зверь.
24. Крупный промышленный город Франции.
25. Промысловая птица.
26. Сольное вокальное произведение.
27. Левый приток Оки.
28. Испанский народный танец.
29. Народный певец в Казахстане и в Киргизии.
30. Полуостров на севере СССР.
31. Первая армянская опера.
32. Французский композитор, автор балета «Жизель».
33. Первая в мире женщина, дважды лауреат Нобелевской премии.
34. Африканская республика.
35. Французский композитор, автор оперы «Фауст».
36. Автор романа «Робинзон Крузо».
37. Русский живописец, автор па-



норама «Бородино». 38. Советская писательница, автор романа «Первенцы свободы». 39. Герой гражданской войны. 40. Знаменитый советский вратарь. 41. Правый приток Днепра. 42. Американский художник и писатель, борец за мир. 43. Роман А. Караваяевой. 44. Столица европейского государства. 45. Зодикальное созвездие. 46. Город в Липецкой области.

Составил И. КУЗЬМИН.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, напечатанный в № 15  
По вертикали: 1. Прописная. 2. Лавренев. 3. Рента.

4. Столп. 5. Гражданин. 6. Чернышев. 8. Трагик. 9. Индиго. 15. Кобра. 16. Парик. 19. Свиридов. 20. Топорков. 22. Дионисий. 23. Ксенолит. 24. Старов. 25. Шишков. 29. Отвар. 30. Ребра.

По горизонтали: 7. Орнамент. 9. Интерьер. 10. Оперетта. 11. Дилижанс. 12. Глина. 13. Динго. 14. Замша. 17. Иовков. 18. Фадеев. 19. Сатурн. 21. Виадук. 26. Гимпи. 27. Аттик. 28. Колер. 31. Вибратор. 32. Кредитор. 33. Воропаев. 34. Вергилий. Правильные ответы прислали С. Ф. Пономарева, Е. П. Алискина, Н. М. Иванова.

## Солдатам Родины посвящается

Так называется кинофестиваль, который открывается 20 февраля в кинотеатре «Труд». В этот день зрители могут посмотреть новую киноленту «Народа верные сыны».

На следующий день пойдет новый художественный фильм «Железный поток» по одноименной повести А. Серафимовича.

«Сердце друга» — такой фильм предлагает кинотеатр зрителям 22 февраля. А в День Советской Армии и Военно-Морского Флота будет демонстрироваться художественный фильм «Я солдат, мама».

Завершается фестиваль кинолентой «Ключи от неба» — фильмом о советских ракетчиках, овладевающих современной боевой техникой.

Торжественное открытие кинофестиваля состоится 20 февраля в 19 часов 40 минут.  
Н. ТИМОФЕЕВ.

## ЕСЛИ НЕ ПОНРАВИЛАСЬ ВАША ПОХОДКА...

ЧТО ДЕЛАЕТ офицер доминиканской полиции, повстречав на пустынном шоссе человека, лицо которого кажется ему несимпатичным? Расстреливает кобру и стреляет.

Именно так поступил лейтенант Энрике Эрасте, прогуливаясь однажды вечером на казенном джипе в сопровождении двух полицейских. Убитым оказался рабочий Уго Эусебио Пенья. Не прошло и пяти минут, как прогремел второй выстрел. На этот раз под горячую руку лейтенанта под-

вернулся Луис Альфонсо Варгас — также случайный прохожий, имевший несчастье оказаться поблизости. После этого «блестятели порядка» возвратились в столичный кабак и спокойно продолжали прерванное «возлияние». Видимо, в душе их осталось известное чувство неудовлетворенности, потому что вскоре они вновь отравились на прогулку, теперь уже по улицам города. Здесь им попался на глаза некто Карлос Рамирес. Этот человек был обречен: загулявший лейтенант

издавна питал к нему неприязнь.

Итак, ни за что ни про что побибли трое. В чем их вина, чем руководствовались убийцы, кроме уверенности в том, что все сойдет с рук? Может, не понравился ваш взгляд или ваша одежда, или ваша походка. Во всяком случае, у доминиканских палачей есть все основания питать жгучую ненависть к себе в глазах каждого встречного.

Ю. РОМАНЦОВ,  
корреспондент ТАСС.

## Бюро веселых находок

● Сын — отцу: «Конечно, я мог бы надорваться и получить хорошие отметки. Но думаю, что ты предпочтешь иметь дома здорового, веселого ребенка, а не хилого зубрилу».

● На складе кинотеатра мышь, похрустывая, грызет ролик кинофильма. Вторая: «Хороший фильм? — В книжном варианте был лучше».

● Профессиональная привычка репортера: «Извини, мама, что долго не писал: не было фактов».

Зам. редактора  
В. С. МЕЛЬНИКОВ

Тимофею Петровичу ВОЛКОВУ  
Коллектив цеха помола Сланцевского цементного завода поздравляет Вас с 50-летием. Желаем отличного здоровья, успехов в труде и в личной жизни!

## КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 18 февраля — художественный кинофильм «Ричард III» (две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. Для детей художественный кинофильм «Счастливого плаванья». Начало в 11 часов. Для молодежи «Вечер любимых мелодий». Начало в 21 час. В шахматном клубе: игры на первенство города. Начало в 14 часов. День боевых традиций. Выезд членов клуба будущего воина на места, где родилась Красная Армия — в город Нарву.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 17 февраля — художественный фильм «Свадьба с условием». (Дети до 16 лет не допускаются). Начало в 17 часов. Новый цветной художественный фильм «Ричард III».

(Две серии в один сеанс). Начало в 19 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 17 февраля — новый французский художественный кинофильм «Мужчина и женщина». Начало в 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Веселые ребята». Начало в 10, 16 часов. 18 февраля — новый французский художественный кинофильм «Мужчина и женщина». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм «Бухта Елена». Начало в 10, 12 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 17 февраля — художественный кинофильм «Веселые ребята». Начало в 18, 20 часов. 18 февраля — новый художественный кинофильм «Он пошел один...» (две серии в один сеанс). Начало в 19 часов. Для детей художественный кинофильм «Бухта Елена». Начало в 16 часов.

КОНТОРА «СЛАНЦЫМЕЖРАЙГАЗ» доводит до сведения всех квартиросъемщиков о том, что ПОСЛЕДНИЙ СРОК ОПЛАТЫ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ГАЗОМ НЕ ПОЗДНЕЕ 27 ЧИСЛА КАЖДОГО МЕСЯЦА. Абонентам, не уплатившим своевременно за пользование газом, подача газа в квартиры будет прекращена без дополнительного предупреждения.

Книжки по уплате за газ необходимо получить в конторе «Горгаза» по адресу: г. Сланцы, ул. Дзержинского, дом № 15-а.

Горгас.

## ТРЕБУЮТСЯ • ТРЕБУЮТСЯ

СЕВЕРО-ЗАПАДНОМУ СМУ (для работы в пусконаладочном управлении): инженеры-механики, техники-механики, слесари по наладке технологического оборудования 4, 5, 6 разрядов.

СОВХОЗУ «СЛАНЦЕВСКИЙ»: рабочие-строители всех специальностей для капитального ремонта помещений и строительства новых объектов.

Оплата труда сдельная, жилплощадь предоставляется.

СЛАНЦЕВСКОМУ ЛЕСХОЗУ: для работы на станках в цехе ширпотреба станочники и помощники станочников, лесорубы для работы в лесу.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, улица Зеленая Роща, дом № 12.

СЛАНЦЕВСКОМУ МЯСОКОМБИНАТУ: рабочие.

СЛАНЦЕВСКОМУ ХОЗРАСЧЕТНОМУ РЕМСТРОЙУЧАСТКУ старшего производителя работ: старший бухгалтер на самостоятельный баланс. За справками обращаться по адресу: г. Сланцы, Комсомольское шоссе (здание конторы находится за кирпичным заводом).