

Знамя Труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 58 (4589)

Суббота, 23 марта 1968 года

Год издания 24-й
Цена 2 коп.

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ТОРГОВЛЯ. КАКОЙ ОНА БУДЕТ ВЕСНОЙ И ЛЕТОМ?

Исполнительный комитет Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся обсудил вопрос об организации торговли в городе и районе в весенне-летний период.

С докладами выступили директор горсмешторга И. В. Иванов и председатель райпо В. П. Воробьева.

— Переход на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями, — говорит тов. Иванов, — потребовал от работников торговли перестройки обслуживания населения. В летний период предстоит усилить выездную торговлю в местах массового отдыха. Если прошлым летом было сделано 370 выездов, то нынче планируем 800. Задача эта нелегкая, и нам одним ее как следует не решить. Надо, чтобы отдел культуры горисполкома и другие заинтересованные организации заблаговременно информировали нас о днях и местах массовых выездов трудящихся в выходные дни.

Докладчик сообщает, что торг получил пять новых павильонов «Малютка», ожидаются киоски «Лилия», которые украсят город. Нужно помочь торгу в их монтаже.

Принимаются меры по улучшению торгового обслуживания сельского населения. Две автолавки будут обслуживать 25 деревень вместо 20 в прошлом году. Переводятся на ленточный график обслуживания дополнительно деревни Выскатка, Гостицы, Рудно. Каждое воскресенье в сельскую

В исполкоме
городского
Совета

местность будут выезжать промтоварные автолавки. Будет сделано не менее 50 выездов.

Райпо просит директоров совхозов давать торгующим организациям предварительные заявки на обслуживание рабочих в поле, особенно тех, кто будет трудиться на участках, удаленных от деревень. Есть возможность доставлять в поле горячую пищу. За это труженики сельского хозяйства будут благодарны.

Большую тревогу вызывает уже сейчас крайне неудовлетворительная торговля безалкогольными напитками. Даже очень ограниченные фонды на них не выбираются.

По пиву и лимонаду они выбраны только наполовину. А что же будет летом?

Консервный завод хотя и выполняет план выпуска безалкогольных напитков, но уже сейчас не удовлетворяет спрос населения. Увеличить выпуск этой продукции он не может из-за частых перебоев с водой. Она поступает с таким слабым напором, что лимонадный цех приходится останавливать. Этот цех требует срочного ремонта, необходимо заменить унупорочные машины.

Депутат городского Совета Н. И. Терентьев по наказу избирателей попросил исполком горсовета решить вопрос об открытии магазина в деревне Карино. Магазин там ютится в одной комнате жилого дома, в то время как имеется пустующее каменное здание, где раньше была школа. Председатель райпо В. П. Воробьева отказывается ремонтировать это здание, ссылаясь на то, что оно находится на балансе Старопольского сельсовета.

Исполком городского Совета депутатов трудящихся принял решение и утвердил мероприятия по организации торговли в городе и районе в весенне-летний период.

АГИТИРОВАТЬ НАГЛЯДНО

За годы Советской власти перед нашим народом стояли различные задачи. Каждый раз они находили верное отражение в боевом лозунге, ярком плакате.

Мысли и веления партии, аккумулярованные в немногих словах и образах, пробуждали умы и сердца людей, звали на бой, вели к победе. Надежным средством действенного воздействия на массы остается наглядная агитация и в настоящее время.

Цели устной и наглядной агитации одинаковы. Это разъяснение трудящимся насущных политических и хозяйственных задач, мобилизация их на успешное претворение в жизнь планов коммунистического строительства. Одинаковы и те основные требования, которые предъявляются к обоим видам агитации: высокая идейность, тесная связь с жизнью, боевитость, конкретность, доходчивость. Отличие же наглядной агитации от устной состоит в том, что она основана на показе, служит для показа, воспринимается зрительно. Это предполагает свои, специфические требования к ней — быть выразительной, яркой, красочной, привлекать внимание людей. Есть немало примеров умелого

оформления и целенаправленного использования наглядной агитации.

Партийный комитет комбината «Сланцы» стремится, чтобы лозунги, плакаты, стенды были привлекательными, конкретными, злободневными. В них отображены главные задачи, стоящие перед коллективом в свете решений XXIII съезда партии: досрочное выполнение пятилетнего плана, умелое, рачительное хозяйство, повышение производительности труда, укрепление трудовой дисциплины. Именно такая наглядная агитация оформлена на ТЭЦ, в компрессорном цехе и в цехе переработки газбензина.

Много внимания уделяют наглядной агитации партийные организации шахты № 3, шахты имени С. М. Кирова, регенератного завода.

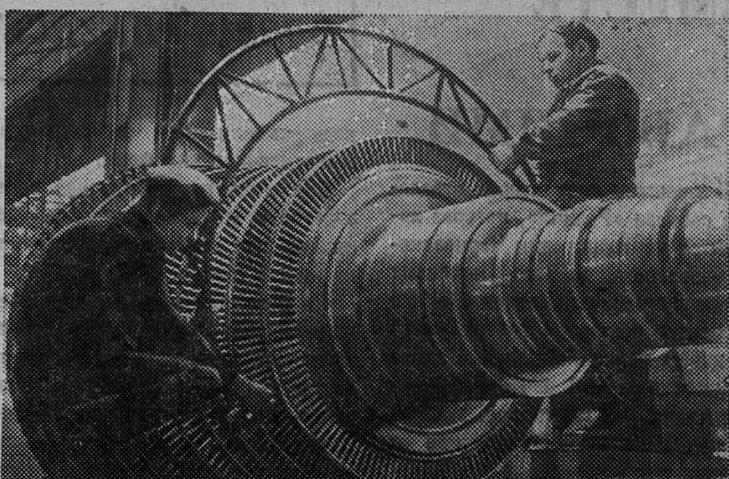
Сейчас партийные организации должны поднять уровень наглядной агитации на новую, более высокую ступень. Для этого необходимо проанализировать и обобщить опыт агитации к 50-летию Октября, распространять этот опыт.

Наглядная агитация не терпит шаблона, серости, однообразия. Лозунги, плакаты окажут на чело-

века эмоциональное воздействие лишь в том случае, если они будут «бросаться в глаза» яркостью красок, шрифтов, изображений, если сегодня их оформят лучше и интереснее, чем вчера. Важно, чтобы наглядная агитация отражала не только общие задачи, но и конкретно относилась к делам коллектива, показывала успехи передовиков, их достижения, прославляла коммунистическое отношение к труду. Такую агитацию следует своевременно обновлять.

Не менее важно умело разместить наглядную агитацию. Где легче всего сосредоточить внимание людей — там, где они отдыхают, или там, где работают, останавливаются или проходят? Как повесить плакат — высоко или низко? Все это надо учитывать партийному работнику. Недопустимо политическую агитацию перемешивать с рекламой сберегательных касс, противопожарными плакатами, различными объявлениями. В такой пестроте теряется самое существенное, самое важное.

Уметь агитировать наглядно, увязывать агитацию с задачами дня, добиваться ее доходчивости и действенности — задача партийных организаций.



Турбостроители Ленинградского Металлического завода имени XXII съезда КПСС в третьем году пятилетки значительно увеличивают выпуск турбин различной мощности, в том числе и паровых энергетических блоков мощностью 300 тысяч киловатт.

НА СНИМКЕ: токарь А. Шишенин (справа) и подручный В. Тимофеев замеряют бандаж лопаток ротора паровой турбины мощностью 300 тысяч киловатт. Фото П. Федотова. Фотохроника ТАСС

ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

ХОЧУ ПОСОВЕТОВАТЬ

Я с интересом прочитал в газете «Знамя труда» от 10 марта корреспонденцию под заголовком «Причина брака — бесконтрольность». Я работаю на шахте и прямого отношения к строительству не имею. Только вопросы, поднятые автором корреспонденции П. Кукольниковым, волнуют и меня. От многих жителей нашего города приходится слышать нарекания в адрес строителей.

Конечно, частично и рабочие допускают брак. Но если бы доставляли на стройку качественные лаги и половые доски, выдержанные в сухом месте под

крышей, то претензий к плотникам, быть может, и не было бы. А то ведь как получается: материал в основном идет из лесу на пилораму и затем на строительные площадки. На предприятиях строительной индустрии для хранения половых досок необходимо построить навесы.

Сушка лесоматериалов в летний период на открытом воздухе под крышей несомненно принесет желаемые результаты.

А. ГОРДЕЕВ.

Ул. Загородная, дом № 40.

Семинар пропагандистов

В городском комитете партии состоялся семинар пропагандистов, политинформаторов, руководителей агитколлективов. Партийный актив города ознакомился с последними международными событиями. Лектор областного комитета партии кандидат исторических наук И. А. Иванов прочел лекцию «Западногерманский милитаризм и проблемы европейской безопасности».

Присутствовавшие на семинаре получили интересную подробную информацию об итогах консультативной встречи представителей коммунистических и рабочих партий.

Посвящается А. М. Горькому

28 марта все прогрессивное человечество будет отмечать 100-летие со дня рождения великого пролетарского писателя, основоположника социалистического реализма Алексея Максимовича Горького. Этой знаменательной дате кинотеатр «Труд» посвящает кинофестиваль, торжественное открытие которого состоится 25 марта в 18 часов. В этот день будет демонстрироваться фильм «Детство Горького». На следующий день сланцевчане могут посмотреть первую серию фильма «Егор Булычев и другие». 27 марта — вторая серия этой киноленты. Завершается фестиваль художественным фильмом «Мать», который можно будет посмотреть 28 марта.

Н. ТИМОФЕЕВ.

ВЕСНА УЖЕ...

Нет, зима, уж песня спета!
Не валяй ты дурака...
Хоть сейчас еще не лето,
Но весна — наверняка.
Вот смотри: уже сугробы
Потемнели, улеглись,
Сохранились дольше чтобы,
Влагой темной налились.
Нет, не выйдет, зима, —
слышишь,
Нас весна к себе влечет:
Солнце стало ходить выше,
С крыш давно уже течет.
Ручейки уж разольются,
Густой сетью побегут,
В море вод они вольются,
Все снега собой снесут.
Зацветет, заблагоухает
Мир весенний наяву.
Кто ж землю ту узнает,
Что покоилась в снегу?

ЕЕ ШАГИ

...Побегут затем ручьи,
Солнце улыбнется,
Развернет свои лучи,
По двору пройдет.
Растворит в воде ледок,
Замутит и воду,
Серой дымкой холодок
Устремит в дорогу.
С криком радостным из стран,
Из холодных, дальних,
Возвратятся птички к нам
Вешним утром ранним.
Оживет в лесу сосна,
Ива — в перелеске,
И придет, придет весна
Во всем своем блеске.
И. ЕРМАКОВ.

ВМЕСТЕ С РАБОЧИМИ

В прошлом году второе отделение совхоза «Родина», которое находится на территории Черновского сельсовета, добилося неплохих производственных успехов. На 105 процентов выполнен годовой план по надою молока. Отделение сдало государству 330 центнеров мяса при плане 300 центнеров. Урожай зерновых составил 21 центнер с гектара при намечаемых 15. Немалую роль в достижении этих успехов сыграли и депутаты сельского Совета.

В течение прошлого года на наших сессиях неоднократно ставился вопрос о совхозных делах. Депутаты обсуждали на второй сессии ход подготовки к весеннему севу, на третьей — вопросы о заготовке кормов, на четвертой — экономическую и хозяйственную деятельность отделения.

Руководители коллективов отчитывались перед депутатами по выполнению юбилейных сообразительств, докладывали на сессии о

СЛОВО — ПРЕДСЕДАТЕЛЯМ ИСПОЛКОМОВ СЕЛЬСОВЕТОВ

ходе зимовки скота и состоянии животноводческих ферм.

Обязательства работников полеводства и животноводства отделения на этот год тоже обсуждались на нашей сессии.

По рассматриваемым вопросам принимались решения, контроль за исполнением которых возлагался на членов исполкома и нашу сельскохозяйственную комиссию. В нее входят 4 человека: Зинаида Васильевна Макарьева, Архип Иванович Бравый, Валентин Романович Дмитриев и Галина Яковлевна Быстрова. Комиссия вполне оправдывает свое назначение и хорошо справляется с общественными задачами. Она поддерживает тесный контакт с администрацией, способствует укреплению трудовой и производственной дисциплины на фермах, в бригадах и на других рабочих участках.

Депутаты сельского Совета являются для рабочих примером в труде. Например, Архип Иванович Бравый, пенсионер, участник гражданской и Великой Отечест-

венной войн, старый коммунист, руководит одной из передовых бригад деревни Боровня.

Надо отметить и депутата от жителей деревни Медвежок — Федора Петровича Никитина, который принимает самое активное участие во всех мероприятиях, проводимых сельским Советом, отличается успехами на производстве.

Депутат Валентин Романович Дмитриев возглавляет звено по выращиванию картофеля. Пользуется заслуженным авторитетом среди механизаторов отделения и совхоза. Наконец, наш председатель сельскохозяйственной комиссии Зинаида Васильевна Макарьева. Она всегда в центре всех производственных событий, помогает решать администрации сложные хозяйственные вопросы, способствует укреплению производства.

Вскоре начнется горячая пора — посевная кампания. И депутаты нашего сельского Совета, безусловно, не будут стоять в стороне от важных дел. Все свои силы они

направят на проведение посевных работ в лучшие сроки и по всем правилам агротехники.

А. ГАБРУН,
председатель исполкома
Черновского сельского Совета.

БЫТ — ОДНА ИЗ НАШИХ ЗАБОТ

С каждым годом все больше уделяется внимания благоустройству деревень. Исполком Заручьевского сельского Совета, выполняя наказы избирателей, проделал за последнее время немалую работу в этом направлении. В начале этого года мы приобрели на кирпичном заводе 30 железобетонных колец. Из них в деревнях Закупанье, Нарница, Стрежен Лог и Русско будут сооружены общественные колодцы.

В ближайшее время отремонтируем кровлю на Столбовском

фельдшерском пункте. Материалы тоже имеются. За счет средств самообложения отремонтируем в этом году пять бань, а также построим два моста в деревнях Жилино и Жаворонки. По плану исполкома сельсовета намечается косметический ремонт Доложской и Столбовской начальных школ.

Это только часть той работы, которую мы намерены провести в самое короткое время. Весной и летом силами общественности продолжим озеленение населенных пунктов, приведем в порядок деревенские улицы.

У нас есть много нерешенных вопросов по бытовому обслуживанию населения. До прошлого года в деревне Заручье действовал приемный пункт бытпромкомбината, который полностью удовлетворял запросы жителей сельсовета. Но сейчас мы лишены возможности пользоваться этими услугами.

Исполком сельского Совета несколько раз обращался к начальнику бытпромкомбината П. Т. Фокину с просьбой возобновить работу пункта, но, к сожалению, все безуспешно.

В. ВЫСОЦКАЯ,
председатель исполкома
Заручьевского сельского Совета.

Будет ли в городе музей?

О том, что городу необходим музей, говорить много не стоит. Тут, что называется, все — за, против — нет.

Примерно два года назад о музее говорили очень много. Видимо, не только говорили. Во всяком случае была образована комиссия, которая обязывалась решить все организационные вопросы. И думалось тогда, что в течение ближайшего года, от силы двух, музей примет первых посетителей. Но вопрос об организации музея с мертвой точки не сдвинут. Единственное изменение — говорить на эту тему стали гораздо меньше.

А город пополняет страницы своей летописи. Вырастают новые кварталы и предприятия, рождаются новые люди, появляются добрые починки, о которых вспомнить будет не только интересно, но и поучительно.

О городе Сланцы есть что вспомнить, есть что рассказать и показать. На предприятиях (в частности, на шахте имени С. М. Кирова) и в школах, в организациях и у некоторых горожан собраны богатые сведения о прошлом города. Есть попытки рассказать о перспективах развития. Это приятно.

Но все эти материалы недостаточно хорошо систематизированы, и, самое главное, доступ к ним имеет определенный круг людей.

Вот уже более полугодия трудящиеся нашего города работают пять дней в неделю. Свободного времени у людей стало гораздо больше. Однако в выходной день зачастую пойти некуда. Не надо думать, что автор ратует за открытие «очередной развлекательной точки». Ничуть не бывало.

Хочу сказать другое. Люди пойдут в музей. И не по одному разу. Именно в музее человек еще больше ощущает величие подвиготцов и дедов, матерей и братьев.

Пора бы от разговоров перейти к делу. Городу музей нужен.

Г. ИЛЬИН,
рабкор.



А К Т И В И С Т

Большую помощь четвертой восьмилетней школе в воспитании детей оказывает родительский комитет, которым руководит А. М. Сидр. Родители ежедневно дежурят в школе, следят за поведением учащихся, проводят с ними беседы, экскурсии на предприятия, оказывают помощь в проведении сборов отрядов, сборов дружины, вечеров.

Почти во всех классах были проведены беседы в честь 50-летия Советских Вооруженных Сил. Самое активное участие в них при-

няли родители. Особенно большую воспитательную работу проводит председатель родительского комитета 7-го класса М. А. Баранов. Он очень часто бывает в школе, беседует с учащимися, интересуется не только учебной и поведением, но и выясняет, что бы хотели увидеть ребята, о чем хотели бы узнать, куда бы они хотели сходить на экскурсию. Сам проводит экскурсии и беседы, помогая в воспитательной работе классному руководителю и коллективу учителей школы.

В. АНДРЕЕВА.

НА КОНКУРС

С Н О В А В С Т Р Е Т И Л И С Ь

Михаил Никитович Возылевский — частый гость детсада № 1. Он рассказывает детям о своем участии в боях с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Внимательно слушают малыши, присматриваются к медалям, которые украшают грудь ветерана. Находчивость, высокое воинское мастерство помогли Михаилу Никитовичу выжить победителем из самых трудных боевых ситуаций. Дети задают гостю вопросы. И Михаил Никитович находит такие слова, чтобы дети поняли, как важно сохранить мир на земле.

НА СНИМКЕ: М. Возылевский в детском саду № 1.
Фото Я. Папушина.

РЕЗУЛЬТАТ ЭКСПЕРИМЕНТА

На территории Кингисеппского района расположено около 100 малых водоемов общей площадью в 15 тысяч гектаров. Большая часть их заселена малоценной и мелкорослой рыбой. Товарная продукция с одного гектара озера была от 1 до 5 килограммов рыбы, притом с низкими вкусовыми качествами.

На озерах Бабинское, Судачье, Хаболовское и Глубокое в 1960 — 61 годах были проведены эксперименты, направленные на повышение рыбопродуктивности водоемов. Целью этой работы является замена сорных видов рыб — окуня, плотвы и ерша — полноценными видами рыб, такими, как пелядь, карп и сиг. Сейчас эти озера щедро оплачивают труд рыбаков. За

один год карпы нагуляли вес от 750 граммов до 1 килограмма. В 1967 году с каждого гектара этих озер выловлено и отправлено в торгующие организации по 100 килограммов свежей рыбы. И это предел. На озере Жемчужном выловлено с каждого гектара по 450 килограммов высококачественной рыбы. Поэтому всякий любительский лов рыбы на вышеуказанных озерах запрещен.

Однако отдельные граждане пытаются обойти правила рыболовства. С 18 по 25 февраля на озерах задержаны группы «любителей» на служебных автомашинах.

А. АВГУРТ,
инспектор Кингисеппской рыбоохраны.

ВОЛЯ К ЕДИНСТВУ

Восемь дней, с 26 февраля по 5 марта, в столице Венгерской Народной Республики — Будапеште представители 66 коммунистических и рабочих партий Европы и Азии, Северной и Южной Америки, Африки и Австралии всесторонне обсуждали большой назревший вопрос мирового коммунистического движения. Они договаривались о том, чтобы подготовить и провести международное Совещание коммунистов. Дискуссия, проходившая на широкой демократической основе в условиях свободного обмена мнениями, принесла замечательные результаты, которые закреплены в итоговом Коммюнике, выпущенном после окончания Будапештской встречи.

Ее участники высказались за созыв международного Совещания

коммунистических и рабочих партий в ноябре—декабре 1968 года в Москве. Определена и цель предстоящего Совещания. Она заключается в том, чтобы укрепить единство коммунистического движения, содействовать сплочению всех сил социализма и демократии в борьбе против империализма, за национальное и социальное освобождение народов и мир во всем мире.

На повестку дня Совещания решено поставить один вопрос: задачи борьбы против империализма на современном этапе и единство действий коммунистических и рабочих партий, всех антиимпериалистических сил.

На период подготовки Совещания создается комиссия из представителей всех коммунистических

и рабочих партий, которые желают принять в ней участие. Комиссии поручено рассмотреть и обобщить все предложения братских партий и другие материалы, связанные с Совещанием, подготовить проекты его документов и представить Совещанию. Заседание Подготовительной комиссии будет создано 24 апреля 1968 года в Будапеште.

Участники Будапештской встречи обратились с призывом ко всем братским партиям, в том числе и к тем, которые по тем или иным причинам не присутствовали на ней, принять участие в будущем Совещании. Они призвали их включиться на полноправной основе в подготовительную работу. Положительно решив вопросы о созыве международного Совещания

коммунистических и рабочих партий, о его сроке, месте, целях, повестке дня и методах подготовки, участники Будапештской встречи тем самым сделали огромное дело. Осуществлен важный шаг на пути к проведению международного Совещания коммунистов, теперь развернется практическая подготовка к нему.

Итоги Будапештской встречи вызывают огромный интерес. Газеты всего мира продолжают публиковать многочисленные статьи и комментарии, посвященные ее решениям, их влиянию на будущее мирового коммунистического движения. Органы марксистско-ленинских партий, миллионы коммунистов, все сторонники социального прогресса и мира горячо приветствуют твердо выраженную на Встрече в Будапеште волю и стремление братских партий к сплочению, их решимость преодолеть трудности, возникшие в ми-

НАШ СОРАТНИК

Из многих литературных дат, которые отмечает прогрессивное человечество в 1968 году, трудящимся нашей страны особенно дорог день 28 марта. В этот день 100 лет назад в Нижнем Новгороде (ныне г. Горький) родился человек, которому суждено было стать всемирно известным писателем, крупным общественным деятелем, провозвестником и певцом нового социалистического мира. Имя этого человека — Алексей Максимович Пешков (Горький).

Псевдоним «Максим Горький» А. М. Пешков выбрал не случайно. Тяжелыми и безрадостными были его детство и юность, на собственном опыте познал он «свинцовые мерзости жизни», беспросветную тьму мещанского быта России 70-х годов. Ученик чертежника, посудник на пароходе, птицелов, строительный рабочий, артист в ярмарочных театрах, булочник, писарь, вёсовщик, грузчик в порту — через все это прошел А. М. Пешков в свои «университетские» годы.

Юность писателя протекала в тяжелых условиях политической реакции 80-х годов, которые современники не случайно называли «сумерками русской жизни», «серыми буднями действительности». Испытав гнет самодержавно-помещичьего строя, бесправие людей труда, лишенный возможности получить систематическое образование, Горький стал искать в книгах ответ на «проклятые вопросы» жизни, возникавшие на каждом шагу его многотрудной тревожной юности.

Значительную роль в биографии М. Горького сыграли его странствия в 80—90-е годы по родной стране, о которых он говорил впоследствии: «**Хождение мое по Руси вызвано не стремлением к бродяжничеству, а желанием видеть, где я живу, что за народ вокруг меня.**» Сближение с революционными кругами Нижнего Новгорода и Казани, знакомство с учением Маркса укрепили в сознании народного самородка неистребимое стремление к лучшей жизни, горячую веру в победу идей подлинной свободы и социальной справедливости.

Начало творческой деятельности писателя связано с подъемом революционного движения в России в 90-х годах прошлого века, когда Горький выступил выразителем и певцом освободительного движения широких народных масс. В таких романтических произведениях этого периода, как «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе» и многие другие, писатель возмечивал личности сильные и смелые, с твердым характером, неукротимой жаждой свободы, и гневно обличал тех, кто довольствовался малым, боялся риска борьбы за счастье, с недоверием относился к высоким человеческим идеалам.

Уже раннее творчество Горького находило широкий отклик, особенно среди молодежи; охваченная горячей жаждой свободы, света, революционная Россия увидела в нем поэтического выразителя мыслей и чувств великого народа, поднимавшегося на борьбу с угнетателями. Обличая капиталистический строй, собственническую психологию в таких произведениях, как «Челкаш», «Голодные», «Фома Гордеев», «На дне» и другие, Горький создает в 1901 году свою всемирно знаменитую «Песню о буреви́стике», которая прозвучала как радостное пророчество грядущих революционных преобразований, стала символом пролетарской борьбы за свободу.

Связь с партией большевиков, с В. И. Лениным сыграла решающую роль в формировании мировоззрения писателя, в том, что его произведения подвели широкие массы трудящихся к осознанию необходимости политической борьбы за свои права. Это и определило то значение творчества М. Горького, которое принесло ему славу родоначальника новой социалистической литературы. В. И. Ленин писал Горькому: «**Своим талантом художника Вы принесли рабочему движению России — да и не только России — такую громадную пользу...**»

Отказавшись от традиционного изображения трудящихся «униженными и оскорбленными», Горький впервые в истории мировой литературы вывел в своих произведениях целую галерею образов передовых рабочих, осознавших свое право на счастье и достойную человека жизнь. Синцов в пьесе «Враги», Нил в «Мещанах» и особенно Павел Власов в романе «Мать» обладают не только высокими моральными качествами, которых лишены представители тогдашних «хозяев жизни», но и подкрепленным революционной практикой и потому особенно убедительным осознанием грядущей победы трудового народа над эксплуататорскими классами.

Подвергаясь постоянным преследованиям царской охранки, писатель долгие годы вынужден был провести за границей. Но и в политической эмиграции он не сходит с избранного им пути, оставаясь, по словам Ленина, «**крупнейшим представителем пролетарского искусства.**»

В 1906 году Горький по поручению партии выехал в Америку с целью воспрепятствовать царскому правительству получить там заем для подавления освободительного движения в стране. Одновременно Горькому было поручено организовать в Америке сбор средств на продолжение революционной борьбы трудящихся.

На всю жизнь писатель сохранил впечатление о политическом и экономическом строе США как о наиболее законченном, крайнем вы-

ражении пороков буржуазного мира. Отвечая впоследствии на анкету одного заокеанского журнала о своем мнении об американской «цивилизации», Горький писал: «**Я думаю, что ваша цивилизация — это самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно преувеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации... Капиталисты всех стран одинаково противные и бесчеловечное племя, но — ваши хуже. Они, видимо, более глупо жадны к деньгам... Великолепную творческую силу — кровь и мозг ученых, техников, поэтов, рабочих, создающих культуру... эти туповатые люди превращают в желтые кружочки металла и в бумажные полоски чеков.**»

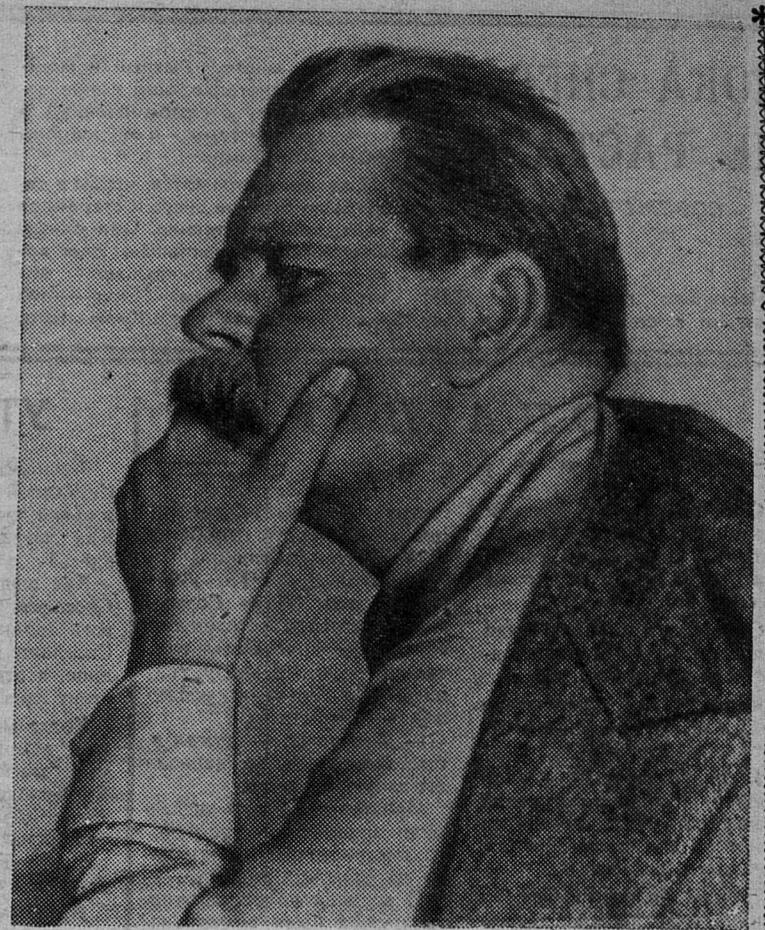
Что, кроме денег, создают капиталисты? Пессимизм, зависть, жадность и ненависть, которая неизбежно уничтожит их, но вместе с ними может взрывом своим уничтожить множество культурных ценностей. Ваша болезненно гипертрофированная цивилизация грозит вам величайшими трагедиями.

В годы первой мировой войны, вернувшись из эмиграции, Горький основал журнал «Летопись», который клеймил организаторов мировой бойни и нес в широкие народные массы идеи интернационализма, объединял и воспитывал кадры пролетарских писателей.

Особенно широкий размах разносторонняя деятельность Горького получила после победы Великой Октябрьской социалистической революции. Родоначальник литературы нового мира любовно растил молодых советских писателей, которые в наше время приобрели заслуженное признание многомиллионной читательской аудитории (В. Иванов, А. Фадеев, К. Федин, Л. Леонов, М. Шолохов, А. Новиков-Прибой и многие другие).

Послеоктябрьское творчество самого Горького ознаменовано созданием таких замечательных художественных произведений, как «В. И. Ленин», «Мои университеты», «Дело Артамоновых», «Егор Булычов и другие», «Жизнь Клима Самгина», многочисленных публицистических и литературно-критических статей. Большая часть этих работ писателя, как известно, посвящена описанию прошлого, которое, однако, всегда изображалось Горьким с точки зрения настоящего и в неразрывной связи с будущим. Так, например, в эпопее «Жизнь Клима Самгина» с огромной художественной силой запечатлен особый тип врагов революции, раскрыта их психология и та почва, на которой произрастают двуличные «друзья» — тайные враги, контрреволюционеры, двурушники и предатели.

Стоти публицистических статей писателя раскрывали советским и зарубежным читателям экономиче-



НА СНИМКЕ: А. М. Горький (1934 год). Фото Э. Евзерихина.

Фотохроника ТАСС

ские и культурные достижения СССР.

В годы Советской власти Горький развивает также кипучую культурно-просветительскую деятельность. По его инициативе и при его активном участии были основаны такие издания, как «Наши достижения», «За рубежом», «Литературная учеба», «Библиотека поэта», «Жизнь замечательных людей», «СССР на стройке» и многие другие. Он выступил одним из инициаторов сплочения советских писателей в единый союз и был первым председателем этого творческого объединения.

Воспитанию людей, рожденных в горниле социалистической революции, Горький отдавал все свои знания, неиссякаемую энергию, огромный талант. «**Моя радость и гордость — новый советский человек,**» — говорил писатель.

Горький беззаветно любил свой народ, считал его «исключительно... фантастическим талантом». Борясь за единение искусства с советской действительностью, писатель утверждал, что без связи с народом, его жизнью и борьбой подлинное художественное творчество невозможно. «**Наш советский писатель,**» — говорил Горький — «должен до смерти, — не может быть только профессиональным литератором, это — живое лицо, живой энергичный участник всего того, что творится в стране.»

Предвидя задолго до наших дней агрессивные планы американских претендентов на мировое гос-

подство, Горький почти 50 лет назад писал, что, думая о миллионере, он представляет себе «прежде всего длинные эластичные руки. Они охватили весь земной шар, приблизили его к большой темной пасти, и эта пасть сосет, грызет и жует нашу планету, обливая ее жадной слюной.»

Великий гуманист, посвятивший всю свою долгую и прекрасную жизнь делу освобождения человечества от гнета капитала, борьбе за создание благоприятных условий для расцвета человеческой личности, — Горький хорошо понимал сам и разъяснял своим многочисленным читателям во всех странах, что подлинная любовь к человеку невозможна без активной борьбы с его недругами, учил, что «если враг не сдается — его уничтожают.»

До конца своих дней глаза писателя светились огнем беззаветной любви к трудящимся и ненавистью к их угнетателям. Этому активному гуманизму буреви́стике пролетарской социалистической революции учатся у него наши современники — создатели и творцы коммунистического мира.

Художник и гражданин, Горький и сегодня помогает нам в борьбе за воспитание лучших черт характера строителя нового общества, в разоблачении «культуры» капитализма. Традиции Горького продолжают советские писатели, обогащающие новыми произведениями искусство социалистического мира.

В. ВИЛЬЧИНСКИЙ,
доктор филологических наук.

ровом коммунистическом движении, добиться его нового подъема.

Встреча в Будапеште, писал орган ЦК Болгарской коммунистической партии — газета «Работническо дело», продемонстрировала зрелость марксистско-ленинских партий, их искреннее стремление найти пути укрепления единства и усиления боеспособности международного коммунистического движения. Цель, которую ставили перед собой участники Будапештской встречи, констатирует газета Французской коммунистической партии «Юманите», успешно достигнута.

Успех Консультативной встречи вынуждена признать и буржуазная печать, которая еще накануне встречи распространяла рассказы о ее неизбежном провале. Американская газета «Нью-Йорк таймс», не скрывая своего недовольства и тревоги, пишет, что в Будапештской встрече достигнута такая степе-

пень единства коммунистического движения, о которой нельзя было даже мечтать два года назад.

У врагов мирового коммунизма есть все основания для тревоги. Будапештская встреча убедительно подтвердила, что **главной тенденцией в международном коммунистическом движении является тенденция его сплочения на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.** Ныне, в условиях резко возросшей агрессивности империализма, коммунисты объединяют свои усилия для срыва агрессивных планов империалистической реакции и обеспечения новых побед дела мира, демократии, национальной независимости и социализма.

Участники Консультативной встречи единодушно приняли Послание солидарности вьетнамскому народу, в котором от имени своих партий и миллионов их сторонни-

ков твердо заявили о своей непреклонной решимости оказать всю необходимую помощь героическому вьетнамскому народу, ведущему самоотверженную борьбу против вооруженной агрессии империализма США.

Неизменную позицию братской солидарности с борющимся Вьетнамом вновь подтвердили государства — участники Варшавского Договора на совещании Политического Консультативного Комитета, проходившем в Софии 6—7 марта, вслед за Будапештской встречей. Государства Варшавского Договора заявили, что они будут и впредь оказывать братской социалистической стране — Демократической Республике Вьетнам, вьетнамскому народу полную поддержку и всю необходимую помощь, в том числе экономическую и средствами обороны, техникой и специальными. Эта помощь будет продолжаться до тех пор, пока

вьетнамский народ будет нуждаться в ней для победоносного отражения империалистического нападения.

Несомненно, что предстоящий форум коммунистов всей планеты не только поможет сплотить передовые отряды в антиимпериалистической борьбе, но, используя многосторонний опыт коммунистических партий мира, укажет на новые действенные меры борьбы против империализма, за мир, демократию, национальную независимость и социальный прогресс.

Коммунистическая партия Советского Союза, верная своему интернациональному долгу, всегда последовательно выступала и выступает за сплоченность мирового коммунистического движения на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма. ЦК КПСС, заслушав и обсудив

отчет делегации нашей партии об итогах Консультативной встречи в Будапеште, заявил, что, руководствуясь положениями, зафиксированными в Коммюнике об этой встрече, КПСС сделает все от нее зависящее для успешной подготовки и проведения Совещания представителей коммунистических и рабочих партий.

Так оно и будет. Наша партия внесет достойный вклад в решение больших задач, стоящих перед мировым коммунистическим движением.

Ф. ВОЛОШИН.



ПОКА СНЕГ НЕ РАСТАЯЛ...

СОВЕТЫ САДОВОДУ

Наступило предвесенье. Тает снег, но в садах, парках, в лесу

его еще много. Рыхлый и мощный слой снега хорошо нынче защищает почву от промерзания, а корневую систему — от повреждения морозами.

Садоводы стремятся, чтобы в саду было больше снега и стараются замедлить его таяние. Они окуливают штамбы, оттаптывают снег вокруг деревьев, прикрывают его торфом, перегноем. Снег — это дополнительная влага. Кроме того,

он задерживает раннее цветение растений, при котором вернувшиеся холода повреждают бутоны и цветы. Для сохранения их практикуют и опрыскивание кроны деревьев известковым молоком.

Большой вред плодовым садам наносят мыши. Для борьбы с этими грызунами надо утрамбовать снег вокруг штамбов, а стволы и сучья обмазывать густым раствором из-

вести и глины. В коллективных садах закладывают в норы грызунов отравленные приманки.

В конце марта обрезают плодовые деревья, заканчивая эту работу до начала сокодвижения (вторая половина апреля).

Ветки диаметром более одного сантиметра зачищают садовым ножом и замазывают садовым варом, пластилином или масляной

краской на натуральной олифе. Обрезку начинают с черной смородины и крыжовника, затем обрезают грушу, яблоню, а затем — вишню и сливу. Растения, поврежденные морозом, обрезают во вторую половину весны.

И. БАЛБИШЕВ,
действительный член
Географического общества
СССР.

ПРОБА ПЕРА

ЮМОРЕСКА

С некоторых пор я понял одно: чтобы «войти» в литературу, надо иметь связи, знакомства, а талант не обязателен.

Однажды я написал стихи и послал их в редакцию одного солидного журнала...

«Ваши стихи журналу не подходят...» — получил я ответ.

Я не успокоился — взял полное собрание сочинений Кольцова и Фета, переписал у них по два стихотворения, вложил в конверт и...

Бедные Кольцов и Фет, их стихи оказались не только «низкопробными», но «безрезки и кустики, луга и солнце» — все это было слишком «старорежимным».

Под письмом какая-то очень милая девушка (может старая дева) поставила закорючку.

Потерпев фиаско с музой, я срочно «переквалифицировался» и написал повесть о героине-девушке, которая отдала жизнь за Родину. На этот раз послал в менее солидный журнал...

«У вас есть кое-что, но, к сожалению...» И опять закорючка.

Интересно, что ответят они Ивану Сергеевичу Тур-

геву? — думал я, переписывая четвертую страницу из «Записок охотника».

Что Кольцов! Что Фет! Оказывается, Иван Сергеевич Тургенев слишком «бледными красками» описал природу, а внизу подписал: «По поручению редакции — Голодный».

— Голодный, — думал я, был бы сытый, не написал бы такую глупость.

Прошло несколько дней, и меня привлек конкурс одного юмористического журнала на короткий рассказ...

С верхних полок книжного шкафа были срочно извлечены Лейкин и Аверченко... Предвкушая первую премию и солидный гонорар, я послал по одному рассказу, выбрав девиз: «Плагия».

Опять: «Слишком серо и скучно»...

Эх, была не была, чем черт не шутит!

И с упорством древнего писца я кропотливо переписывал слово в слово три страницы из «Катуаля» и послал в тот же журнал.

Теперь не сплю ночами — боюсь, как бы не причислили к современным классикам.

С. БЕКТАШЕВ.
Шахта № 1.

УТОНУЛ В СТАКАНЕ

Знакомство с трехлетней Светланой началось в дежурной комнате милиции. Как же девочка оказалась здесь?

Как выяснилось позднее, Светлана не сирота, у нее есть родители. Но мать Светланы оказалась в больнице, а отец... Об этом отце стоит рассказать подробнее.

Когда мы пришли к Светлане домой, ее отец Г. Кузьмин был пьян. Он не сказал членораздельно ни одного слова. Стоять мог только на четвереньках. Показав своего папу, девочка тут же убежала из комнаты.

Взяв малышку за руку, я отправилась с ней в городскую больницу, где находилась на лечении ее мать. В приемном покое нас окружили медицинские работники. Они близко к сердцу приняли беду девочки и поместили ее в одну палату с матерью.

Из беседы с начальником участка шахты № 1 выяснилось, что Кузьмин не был на работе, сославшись на то, что больна жена и надо определить четверых детей.

Ему поверили. А он обманул всех.

Кузьмин — большой любитель спиртного. Из-за этого его четверо маленьких детей ежедневно недоедают.

Хотелось поговорить с Кузьминым о его неправильном поведении, но разговор не состоялся. Кузьмин пришел в детскую комнату милиции пьяный. Уходя, заявил: «Сейчас соберу вещи и вспомню, как звали».

Обиделся. А спрашивается, на кого и за что?

Л. МИНЯЙЧЕВА,
инспектор детской комнаты милиции.

За редактора
Н. Т. ГАВРИЛЕНКО

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.

23 марта — новый художественный кинофильм «Первый курьер». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей литературный утренник «Михалков и дети». Начало в 13 час (малый зал). Вечер хорошего настроения. Начало в 21 час. («Калужские сувениры»). Эстрадный концерт — 26 марта. Начало в 21 час. Билеты продаются в кассе Дворца. 24 марта — французский художественный кинофильм «Мужчина и женщина». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей художественный кинофильм «Кавказская пленница». Начало в 11 часов. Цирк. Программа для детей. Начало в 14 часов. Клуб выходного дня для женщин. «Пламенная Клара». «Здоровье — драгоценный дар и его надо беречь». Просмотр тематических кинофильмов. Начало в 15 час. (малый зал). Вечер отдыха. Начало в 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

23 марта — детский кинотеатр «Космос». Новый художественный кинофильм «Дедушка, Кириан и я». Начало в 15 часов. Новый художественный кинофильм «Зимняя фантазия». Начало в 17, 19, 21 час. 24 марта — для детей ленинградский цирк на сцене. Начало в 11 часов. Детский кинотеатр «Космос». Кинофильм «Полосатый рейс». Начало в 13 часов. Открытие клуба молодой хозяйки. Начало в 15 часов. Лекция о международном положении. Лектор г. Ленинграда тов. Иорш. Начало в 18 часов. Художественный кинофильм «Семейный талисман». Начало в 16, 18, 20 часов. Воскресный вечер отдыха. Начало в 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД».

24 марта — новый кинофильм «Тревожное утро». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей кинофильм «Друзья из табора». Начало в 10, 12 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ.

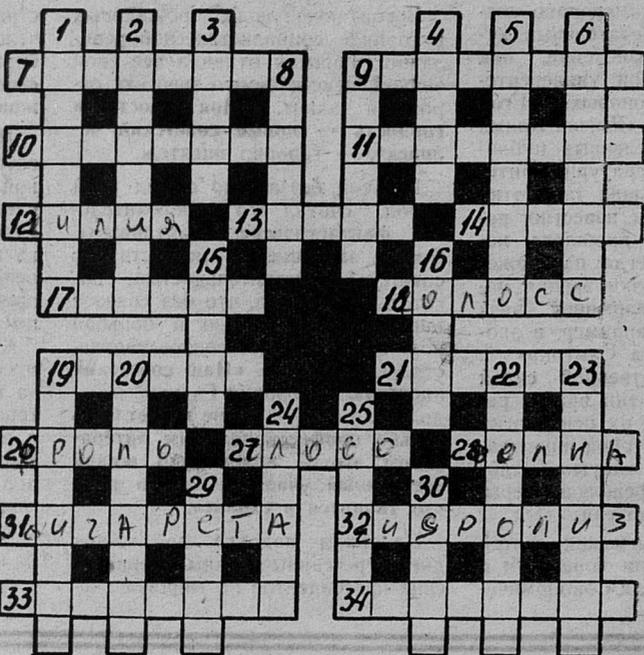
24 марта — новый художественный кинофильм «Перстень с русалкой» (I серия). Начало в 18, 20 час. Для детей художественный кинофильм «Вдали от Родины». Начало в 16 часов.

КРОССВОРД

По горизонтали: 7. Походное охранение на марше. 9. Мешок из прорезиненной ткани. 10. Ягода. 11. Прокламация. 12. Город в Одесской области. 13. Плато Таиланда. 14. Рыба семейства карповых. 17. Город в Азербайджанской ССР. 18. Громадных размеров статуя, колонна. 19. Чешская писательница. 21. Скопление водяных масс. 26. Стиль плавания. 27. Языковая единица. 28. Распространение колебаний. 31. Бумажная трубочка, набитая табаком. 32. Химическое разложение солей водой. 33. Нижняя поверхность кожи. 34. Сигнальное устройство.

По вертикали: 1. Аэродромный узел. 2. Тип срочного государственного займа. 3. Деятель русской артиллерийской науки. 4. Тип каюты на пароходе. 5. Хребет в центре Азии. 6. Силач, атлет. 8. Созвездие северного неба. 9. Озеро в Казахской ССР. 15. Немецкий писатель. 16. Город в Вологодской области. 19. Испанский живописец. 20. Метательная машина. 22. Подразделение дистанции железнодорожного пути. 23. Сподвижник Петра I. 24. Река в Чехословакии. 25. Род полуобезьян. 29. Река в Коми АССР. 30. Место жительства.

Составил
Г. ЧЕЛПАНОВ



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
«ЖЕНСКИЙ»,
напечатанный в № 48

1. Умидова. 2. Доля. 3. Алексеева. 4. Преображенская. 5. Волчекская. 6. Плисецкая. 7. Шульженко. 8. Нежданова. 9. «Наборщица». 10. Голубкина.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД
«ПЯТЬ БУКВ»,
напечатанный в № 53

По горизонтали: 1. Оска. 3. «Галоп». 5. Нерис. 7. Перов. 10. Ажаев. 11. Старт. 12. «Алеко». 14. Книга. 18. Сорго. 19. Репин. 20. Рыбак.

21. Гусли. 22. Абрис. 24. «Нерон». 27. Дудук. 29. Шмель. 30. Брамс. 32. Новак. 33. Вирга. 34. Нилин. 35. Драма.

По вертикали: 1. Осина. 2. Асеев. 3. Гроза. 4. Панно. 6. Сатин. 7. Порог. 8. Лацис. 9. Федин. 13. Брасс. 14. Корин. 15. Инбер. 16. «Аркан». 17. Опера. 21. Гайдн. 23. «Страх». 25. Ермак. 26. Орлов. 27. «Демон». 28. Клоун. 30. Батуд. 31. Сосна.

Правильные ответы прислали Г. Челпанов, Е. Анискина, Н. Печерская, Т. Дульцев.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Владимиру
СИВЕНКОВУ

Коллектив бригады слесарей-монтажников Смирнова треста «Коксохиммонтаж» поздравляет Вас с 18-летием, желает больших успехов в труде, учебе и счастья в жизни.

ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
24 МАРТА

9.00 — «На зарядку, станция!» 9.15 — Для школьников: «Будильник». 9.45 — Теленовости. 10.00 — «30 минут с Горьким». К 100-летию со дня рождения М. Горького (из Ленинграда). 10.30 — «Дар Горького». 11.00 — «Путь в науку». 12.00 — Открытие праздника детской книги. Передача из концертного зала им. Чайковского. 13.30 — «Для вас, женщины!». 14.00 — Программа цветного телевидения. 15.30 — Для воинов Советской Армии и Флота: «Имени Красного Октября». 16.00 — «Знание». 16.30 — «Музыкальный киоск». 17.00 — «Сельский клуб» (из Оренбурга). 18.15 — «Продавец воздуха». Художественный телефильм, II серия. 19.30 — Концерт. 21.30 — «Семь дней». Международная программа. 22.00 — «Весна». Воскресная развле-

БИТПРОМКОМБИНАТ приступает с 1 апреля к выполнению заявок населения по распиловке дров.

Заявки принимаются в мастерской метбытремонта по адресу: г. Сланцы, ул. Кипова, дом № 19 (во дворе). Телефон № 20-08.

ПОКАЗЫВАЕТ
ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
24 МАРТА

10.00 — Программа передач. 10.05 — «АК»: 15 минут — земледельцу. 10.20 — Художественный фильм ГДР «Охота за сапогом». 11.45 — «АК»: «Люди и море». 12.00 — «Проекты и объекты». Эстонский документальный фильм. 17.00 — Вечерняя программа. 17.05 — «Это Сочи». Документальный фильм. 17.15 — «Летопись полувека»: «Год 1926-й» (на эст. яз.). 18.00 — «Детский экран»: эстрадная передача (повторение). 18.40 — «Самый обычный рейс». Телефильм. 19.10 — Джазовый концерт. 19.40 — Киножурнал «Советская Эстония». 19.50 — Художественный фильм «На диком берегу», II серия. 21.00 — «Танцевальный зал» (повторение на эст. яз.). 21.30 — «Актуальная камера». 22.00 — 23.00 — «Весна». Воскресная развлекательная программа (из Софии).

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!

24—25 марта в магазине № 47 (ул. Кирова, дом № 24) состоится выставка-продажа колбасных изделий. Будет представлена в широком ассортименте продукция Сланцевского мясокомбината и других заводов области. К вашим услугам — стол предварительных заказов.

Посетите выставку-продажу!

СЛАНЦЕВСКОЕ ТРАНСАГЕНТСТВО организует экскурсионные поездки на автобусах в город Ригу (с ночлегом и питанием).

1-й рейс — 31 марта.
2-й рейс — 13 апреля.
3-й рейс — 4 мая.

Заявки принимаются от коллективов и индивидуально.

За справками обращаться в трансгентство.

ТРЕБУЮТСЯ • ТРЕБУЮТСЯ

ШАХТЕ № 1 треста «Ленинградсланец»: мастер паросилового хозяйства.

СЛАНЦЕВСКОМУ ТОРГУ: продавцы и заведующие отделами продовольственных магазинов, грузчики (мужчины), плотники, электрики, слесарь-сантехник.

Приглашаются домохозяйки, пенсионеры для работы в ларьках и павильонах на весенне-летний период.

Оплата труда сдельная. Для неимеющих профессии продавца организовано краткосрочное обучение.

Обращаться в отдел кадров по адресу: г. Сланцы, улица Ленина, дом № 15, телефон № 22-31.

СТАНЦИИ СЛАНЦЫ: стрелочники. Принимаются юноши и девушки, достигшие 18-летнего возраста. Грузчики на временную и постоянную работу.

Обращаться по адресу: станция Сланцы-товарная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря — 23-25, отделов: промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66.

Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.