ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Знамя труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 59 (4590) | Воскресенье, 24 марта 1968 года | Год издания 24-й | Цена 2 коп.

1966—1970 пятилетку — досрочно!

Дмитрий Васильевич Калиниченко — бригадир проходчиков шахты № 2. Семнадцать лет работает он на предприятии, показывает пример в труде. Сейчас на его производственном календаре — август, месяц, в счет которого он трудится. Коммунисту Калиниченко присвоено звание ударника коммунистического труда.

Рисунок Н. Ремизовой.

ДОРОГИ К МЕЧТЕ

Весенние каникулы — предвестники окончания учебного года, последнего школьного года для десятиклассников. А потом — прощай, беззаботность детства, здравствуй, самостоятельная жизнь! И тут встает вопрос: кем быть?

Для многих выпускников выбор определен серьезными увлечениями той или иной школьной дисциплины, работой в кружках, приверженностью к родительской профессии. Но немалое число учащихся пока не сделало окончательного выбора. Им сейчас особенно нужна помощь школы, учителей, помощь в знакомстве с различными профессиями.

Это необходимо делать во всех классах, но особенно важно — в выпускных. Целенаправленное воспитание на уроках, экскурсии, встречи с представителями различных профессий и выпускниками прошлых лет, беседы учителей, кабинеты и уголки профориентации, комсомольские собрания в средней школе и сборы пионерских дружин в восьмилетке с обстоятельными обсуждениями проблемы, диспуты и читательские конференции — таков далеко не полный перечень разнообразных форм профессиональной ориентации.

Самое характерное в этой работе — живой и естественный интерес к ней всех учащихся. Задача учителей и общественности — научить молодых мечтать, искать и находить дороги к мечте, уметь за нее бороться. Работа по профориентации должна вестись не кампанейски, не от случая к случаю, а систематически, должна стать неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса.

Особого внимания теперь требуют к себе восьмиклассники. Им и их родителям надо разъяснить целесообразность продолжения учебы в средней школе, которая дает наиболее разностороннюю и основательную общеобразовательную подготовку, открывает широкие возможности для получения самых сложных и интересных профессий, для поступления в вузы и техникумы. А тем выпускникам, которые все же решат уйти из школы, абсолютно необходимо рекомендовать наиболее подходящие для каждого из них профтехучилища или техникумы.

Большая ответственность за судьбу выпускников школ лежит на партийных организациях, на руководителях предприятий. Уже сейчас надо готовиться к встрече молодого поколения рабочего класса, продумать, где и как будет оно овладевать профессиями, жить, учиться и отдыхать.

МИНУТА ЧАС БЕРЕЖЕТ

Теплым мартовским утром спешат на работу слесари-наладчики бригады Николая Коротких. Это одна из передовых бригад Сланцевского участка пуско-наладочного управления треста «Коксохиммонтаж». Она выполняет работы в цехах сланцеперерабатывающего комбината.

В печном цехе бригада Коротких монтирует коллекторы охлаждения шлака со второй стороны экстракторов на пятой и шестой батареях. Раньше они были только на одной стороне. Подаваемая из второго коллектора вода увлажняет, охлаждает шлак в экстракторе, не давая ему спекаться, что улучшает его транспортировку. Сноровисто и умело работают слесари бригады. Умение молодого бригадира расставить людей, каждому дать задание, посоветовать, как выполнить его качественно и в срок, обеспечивает успех.

Сейчас основная работа по коллекторам завершена. До окончания монтажа потребуется три—четыре дня.

Не отстают от монтажников и сварщики Игорь Миронов и Михаил Толокновский.

В марте бригаде Коротких в отделении обогащения сланца цеха керогена нужно сдавать в эксплуатацию оборудование шаровой мельницы, классификатор, ленточный транспортер и два центробежных насоса.

Большую работу сделали слесари ремонтно-механического цеха. Они смонтировали станцию центральной смазки и маслопроводы для смазки подшипников мельницы, провели воду для создания пульпы в классификаторе. Все работы они выполнили в срок.

После них приступили к наладке маслосистемы шаровой мельницы слесари бригады Николая Коротких. Встречаясь с трудностями, монтажники вносили свои предложения, как выполнить работу быстрее и лучше.

При холостой обкатке мельницы было обнаружено большое поступление масла в подшипники. Для его регулировки было решено поставить на маслопроводе вентили вместо запроектированных диафрагм. Этих деталей не было, и монтаж мог задержаться. При обследовании подшипников было решено установить дополнительные сальники.

Направление отводящей пульпу из разгрузочной части мельницы в классификатор течки также надо было изменить: оно не соответствовало новой технологии.

Хорошо проходила холостая обкатка классификатора. При обследовании транспортеров было обнаружено, что при подаче сланца часть его будет сыпаться из бункера на транспортер и в приемный рукав. Для устранения этой причины пришлось подвинуть весь транспортер к приемному рукаву так, чтобы барабан транспортера входил в приемную часть рукава.

Наладку механизмов транспортера и классификатора производила бригада Валентина Крутикова. Эту работу она сделала в срок. 20 марта бригада Николая Коротких приступила к ликвидации недоделок по отделению обогащения сланца. В тот же день началась холостая обкатка мельницы без шаров.

К концу марта слесари бригады обязались сдать в эксплуатацию оборудование отделения обогащения сланца. И они это сделают.

Немало сил к этому прилагают Николай Коротких, Николай Михайлов, Виктор Епишин, Владимир Старовойтов, Игорь Миронов, Владимир Боровиков. Руководит бригадой молодой старательный мастер Николай Попко, обеспечивающий слесарей всеми материалами и инструментами.

Хорошие традиции укрепились в бригаде: доводить начатое дело до конца. И вот 20 марта бригада осталась после работы на несколько часов, чтобы поскорее закончить все работы по шаровой мельнице и транспортеру. А вечером, усталые, но довольные тем, что сделали в срок задание, они всей бригадой идут через проходную.

Ю. КАМЕНСКИХ,
мастер пуско-наладочного управления треста «Коксохиммонтаж».

ЛУЧШАЯ НА ШАХТЕ

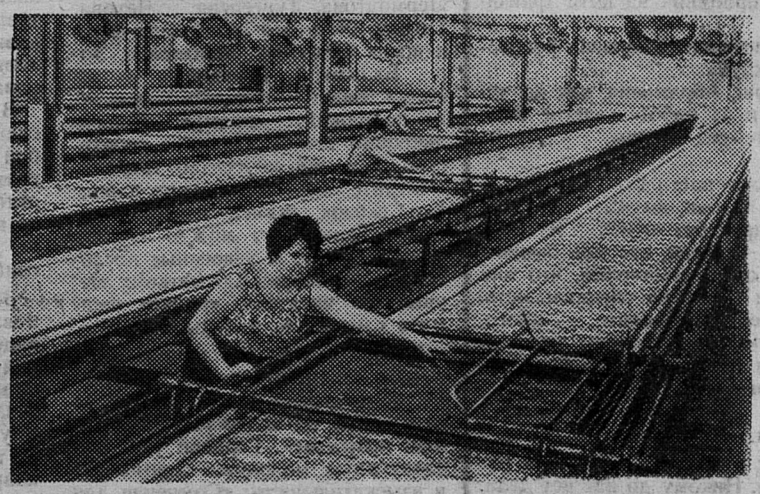
Бригада горнорабочих второй шахты, возглавляемая Н. А. Ефимовым, с начала года выдала на-гора более 400 тонн сланца. В отдельные дни марта она выполняет сменные задания на 110—120 процентов.

Опыт работы этой бригады обобщается специалистами с целью передачи его всем бригадам шахты.

Ткани «Виорика», «Марс», «Ласточка» выпускает коллектив Бендерского шелкового комбината.

НА СНИМКЕ: набивка тканей новых образцов.

Фотохроника ТАСС



Во время пересменка

К нам в гости приехали самодеятельные артисты клуба строителей. Концерт состоялся во время пересменка. В программе были песни, танцы, стихи.

Рабочие остались очень довольны и просили кружковцев приехать снова.

А. БЕЗРУКОВА,
культурный организатор филиала слюдяной фабрики.

«КОСМОС-209»

22 марта 1968 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-209». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

Спутник выведен на орбиту с параметрами: максимальное расстояние от поверхности Земли — 282 километра; минимальное — 250 километров.

В духе советского патриотизма

В квартире раздался звонок. Хозяин поспешил открыть дверь. На пороге показалась группа школьников. Ребята смущенно поздоровались, а потом наперебой стали задавать вопросы:

— Вы подполковник Петр Иванович Мачнев?

— Вы можете прийти к нам в школу?

Пожилой человек с седыми висками пригласил ребят в квартиру. Выслушал их и сказал:

— Приду, ребята, к вам обязательно.

Офицер запаса П. И. Мачнев не обманул детей, пришел к ним и сделал интересный доклад о боевых делах воинов Советской Армии и Флота. Петр Иванович—участник Великой Отечественной войны. Сражался в составе гвардейского кавалерийского корпуса, которым командовал генерал Доватор.

В нашем городе много активистов военно-патриотической работы. Среди них офицеры запаса—А. Петраш, Л. Григорьев, С. Гусляров, И. Иванов, В. Воинов, В. Поляков и многие другие. Они читают доклады о Советских Вооруженных Силах в школах, на предприятиях, разъясняют трудящимся новый Закон о всеобщей воинской обязанности, воспитывают подрастающее поколение и граждан города в духе советского патриотизма.

П. ВАСИЛЬЕВ.

ВДАЛИ ОТ ГОРОДА

Далеко от районного центра находится вспомогательная восьмилетняя школа-интернат Пенино. В ней обучается более ста учащихся, с которыми кропотливо и настойчиво занимаются квалифицированные педагоги. В учительском коллективе школы много молодежи, но есть и ветераны, которые по сей день передают свои знания и опыт, воспитывают молодое поколение.

Более 25 лет работает на педагогическом поприще Александр Георгиевич Тигунцов. В школе Пенино он со дня ее основания и сейчас ведет уроки труда и физкультуры. Когда проходишь по территории школы, бросается в глаза по-деловому, со спортивным вкусом оборудованная спортивная площадка. Здесь и наклонная лестница, шест и канат, перекладина и брусья, простой и качающийся бумы, баскетбольная и волейбольная площадки.

— Все это оборудовано с помощью наших ребят, — с гордостью говорит Александр Георгиевич. — Не во многих школах имеется подобный комплекс.

В интернате проводилась зимняя спартакиада, состоялись соревнования и лыжные эстафеты среди классных команд. Первое место занял 5-й класс. В школе немало хороших спортсменов. Это Эдуард Богомолов, Виктор Федоров, Леня Никитин, Вова Ярыцын, Саша Морозов, Шура Хохолева. Сейчас закончился зимний сезон, и ребята перешли заниматься в спортзал, небольшой, но хорошо оборудованный спортивными снарядами. Уроки, проводимые Александром Георгиевичем Тигунцовым, проходят интересно и увлекательно.

Не за горами лето, а там соревнования по легкой атлетике и другим видам. Ребята из Пенинской восьмилетней школы уже сейчас готовятся к новым стартам.

А. АЛЕКСЕЕВ,
председатель районного совета ДСО «Урожай».

К 50-ЛЕТИЮ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

КОНКРЕТНЫМИ ПРИМЕРАМИ

ЛЕНИНСКИЙ ЗАЧЕТ

Какими примечательными делами отметят комсомольцы сланцеперерабатывающего комбината девяносто восьмую годовщину со дня рождения В. И. Ленина, какие подарки они подготовят к юбилею ВЛКСМ? Эти вопросы сейчас волнуют всю молодежь. Определить свое место в жизни, в коллективе, в обществе — об этом идет речь на проходящих в первичных организациях Ленинских зачетах. Я уже рассказывал об опыте комсомольцев печного цеха. Недавно провели зачет молодые рабочие отдела технического контроля, комсомольскую организацию которого возглавляет Наташа Герасимова.

Повестка дня так и называлась «Прием Ленинского зачета». Надо признаться, возникли кое-какие сомнения: вызовет ли такая сухая формулировка активность у молодежи, будет ли достигнута конечная цель?

И вот председатель собрания объявляет первого выступающего. Руфина Ганичева — в цехе работает лишь с осени прошлого года. На лицах комсомольцев можно прочесть: «Посмотрим, на что ты способна?» Все опасения оказались напрасными. Руфина выбрала себе тему об организации социалистического соревнования, именно тот вопрос, который она считала упущенным в работе комсомольской организации. Много пришлось ей поработать, готовясь к выступлению, конспектировать труды В. И. Ленина, увязывать тему с современностью, с теми практическими делами, которые проводятся в цехе. Выступление Руфины вызвало живой интерес у девушек отдела, и в перерыве они от души поздравили Руфину с хорошим отчетом. Она сумела увлечь аудиторию, заставила комсомольцев о многом задуматься.

Валя Егорова избрала темой для выступления-зачета работу В. И. Ленина «Задачи союза молодежи». Успех ее выступления заключался тоже в обилии конкретных примеров, взятых из жизни организации. Валя говорила о значении ленинской работы, о той роли, которая ей отводится в нашей жизни, о боевитости комсомольской организации и каждого комсомольца в повседневной жизни. Она остановилась на недостатках в деятельности комсомольского бюро, упрекнула вожаков в неумении прислушиваться к интересам и запросам молодежи, а ведь именно этому В. И. Ленин уделял большое внимание.

Выступления по темам кончились. А собрание, можно сказать, еще только подошло к апогею. Разговор зашел непосредственно о работе комсомольской организации отдела. Обсуждались дела сегодняшнего дня.

На комбинат для обмена опытом в работе приезжали химики из Кохтла-Ярве. Они предложили начать соревнование в честь 50-летия ВЛКСМ между родственными цехами сланцевского и эстонского комбинатов. Нашим девушкам вызов понравился. И они наметили план действий. В апреле решено организовать проверку производственных и комсомольских дел, а в мае выехать в Кохтла-Ярве с большим и интересным концертом. Захотелось девушкам проверить свою находчивость, смекалку и свои таланты во встрече клуба «КВН». И вызвали они на эту встречу комсомольцев ремонтно-механического цеха. В ОТК — 41 девушка и 1 юноша, а в РМЦ наоборот—41 юноша и 4 девушки. Это будет рыцарский поединок.

Вот так от теории разговор перешел к нашим практическим мероприятиям, и поэтому он получился живым, интересным, и главное, полезным. Чувствовалось, что комсомольцы этой организации действительно заинтересованы в лучшей постановке своей деятельности и в ее конечном результате.

Е. ЛЕКС,
секретарь комитета ВЛКСМ сланцеперерабатывающего комбината.

ПИОНЕРКА

Фото Ю. Власова.

К 100-летию со дня рождения писателя

ГОРЬКОВСКИЕ СОВЕТЫ МОЛОДЫМ

Всю свою жизнь А. М. Горький находился в оживленной переписке с различными людьми. Если бы собрать всю эту переписку, она составила бы десятки томов. Ежедневно писатель получал большое количество писем, не оставляя ни одного из них без ответа.

Особенно «осаждали» Алексея Максимовича молодые, начинающие писатели. Надо было обладать редким терпением и горячей любовью к людям, чтобы брать на себя огромный труд по просмотру и рецензированию потоками идущих рукописей.

Многие советские писатели, ставшие впоследствии большими мастерами, прошли через школу Горького. «Без преувеличения можно сказать, — писал Л. Леонов, — что все мы, нынешняя литературная генерация, выпорхнули на свет из широкого горьковского рукава».

В письмах к своим корреспондентам Горький не ограничивался простыми указаниями или советами. Его переписка с молодыми носит глубоко поучительный характер, в ней выражена целая система взглядов на труд писателя. Прежде всего пролетарский писатель неустанно твердил о той роли и том значении, которые имеют художественная литература и писатель. «Литература есть дело, а в нашей стране — великое дело». «Художник, — продолжал он, — чувствилище своей страны, своего класса, ухо, око и сердце его; он — голос своей эпохи». И поэтому вполне естественно: «Советский писатель не может быть только профессиональным литератором, это — живой, энергичный участник всего того, что творится в стране». Для Горького литература — человековедение. «Я начинаю от человека, — говорил он о себе. — Основным героем наших книг мы должны избрать труд, то есть человека».

Анализируя рукописи начинающих, Горький одним советовал обратить побольше внимания на правдивость, другим — на народность, третьим — на реализм, а иногда и на романтизм.

Призывая терпеливо и настойчиво учиться у классиков русских (в первую очередь у Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Чехова, Гоголя, Лескова) и западно-европейских (Флобера, Мопассана, Золя, Бальзака), Горький в то же время говорил: «Учитесь у всех — не подражайте никому». Горячо любящий устное народное творчество, Горький неустанно твердил: «Читайте сборники русских народных сказок, былин, поверий, песен. Только тут можно изучить родной язык». А усвоенные пословицы и поговорки, по меткому выражению писателя, «научат сжимать слова, как пальцы в кулак».

Говоря о том, что начинающим нужна техника, техника и техника, он призывал изучать ее «не на суждениях об искусстве, а на самом искусстве». Горький учил литературную молодежь скромности и взыскательности: «Сомнение для художника — прекрасное свойство, а вот самомнение — пагуба».

Зная, что художественное творчество—большое и сложное дело, опытный писатель рекомендовал «не спешить с книжками», предлагал почитать годок, два. В результате спешки, отмечал Горький, получаются сырые, серые произведения, не рассказы, а корреспонденции.

В своих поучениях Алексей Максимович исходил всегда из живых, ярких примеров, он не гнушался заниматься большой черновой работой, брал для анализа суффиксы, префиксы и другую мелочишку. «Избегайте таких слогов, как «шищих, щей, вшей», а также вообще свистящих и шипящих — они не звукоподражательны». «Необходимо избегать, — говорил писатель дальше, — соединения конечного слога одного слова с начальным другого, когда эти слога, сливаясь, образуют третье: ка-ка». В предложении (собственного раннего произведения) — «извозчик извлекает из кармана кисет». Горькому не нравится сразу три «из».

Будучи самым великим оптимистом, Горький призывал других верить в свои силы и возможности, смелее браться за труд, закалять себя для работы. «Уже и маленькая победа над собою делает человека намного сильнее. Вы знаете, — продолжал он, — что, тренируя свое тело, человек становится здоровым, выносливым, ловким, — так же следует тренировать свой разум, свою волю».

В тех же случаях, когда присланное произведение являло собой пример бесшабашности и неграмотности, Горький относился к автору со всей суровостью. «Книги пишутся, — подчеркивал он, — не для того, чтобы портить русский язык».

Зато от души радовался строгий и взыскательный художник, когда видел перед собой хотя бы маленький новый талант. Это и дало ему право проронить редкие по своей теплоте и сердечности слова: «Чуть только увижу трепет нового таланта — так мне и захочется ковром лечь под ноги ему, дабы легко и без лишней траты сил шел он к своей высоте».

И. ЕРМАКОВ.

ПОШУТИЛ

В 124-м автохозяйстве товарищеский суд разбирал поведение медника Емельянова, который на производстве ударил электросварщика Федорова. Рабочие Морозов, Яковлев и другие дали правильную оценку поступку медника. Но не обошли они и шутника шофера Шмидта. Он незаметно для всех уложил в кузов своего грузовика каркас отопителя для автомашины и уехал. Хватился медник Емельянов — нет каркаса, и полез в драку с электросварщиком.

Чтобы шутнику не повадно было проделывать подобные опусы, товарищеский суд предложил комсомольской организации автохозяйства обсудить его на своем собрании. Комсомольцы дадут оценку подобным шуткам.

В. БАЗИН.

НА ПРАВАХ ПАСЫНКА

Вот уже пятый год при Доме культуры горняков действует радиоклуб. Руководит им техник шахты имени С. М. Кирова коммунист Борис Абрамович Мейерович.

Раньше кружковцы ютились в маленькой комнате, было очень тесно. После ремонта им выделили просторное светлое помещение. Недавно я побывал на занятиях в клубе. Стены его увешаны техническими плакатами. Борис Абрамович чертит мелом на доске схему колебательного контура, рассказывает, как он действует. Ребята сидят тихо, внимательно слушают преподавателя. Они стараются не пропустить ни одного слова.

В перерыве я разговаривал с некоторыми кружковцами. Ученик первой школы Дима Савин занимается в радиоклубе второй год. Ему здесь очень нравится, он уже многому научился. Дима любит работать на ключе. Он показал мне свой приемник и сказал, что принес его на экзамен. Борис Абрамович после осмотра с похвалой отзывается о самостоятельной работе своего ученика.

Принес на суд учителю свой детекторный приемник и Олег Яковлев. А вот Витя Кононов добился уже значительных успехов. Он собрал генератор звуковой частоты, усилитель, прибор для измерения параметров транзисторов и сейчас готовит к выставке карманный приемник на пяти транзисторах.

В заключение я спросил руководителя клуба:

— Борис Абрамович, как вы успеваете и на работе и здесь? Ведь вы ведете две группы, учите 58 человек?

— Я уже настолько привык к ребятам, а они ко мне, что нам трудно друг без друга. Я очень радуюсь, узнавая, что мои бывшие ученики стали мастерами, что они получили хорошую специальность. 58 человек, вы говорите, — много, а ведь нет. Ребята идут каждый день, а я им отказываю. Жаль их, но отказываю.

Борис Абрамович показывает паяльник.

— Вот и все, что имеется в радиоклубе. Никому до нас нет дела. Материалами никто не обеспечивает. Нам необходимы наборы слесарных инструментов, провод, конденсаторы, сопротивления и т. п. А без этого нам нечем занять много ребят, — подвел итог Борис Абрамович.

Действительно, кто должен заботиться о снабжении радиоклуба? Вероятно, во многом бы смог помочь городской комитет ДОСААФ, ведь это его непосредственное дело. Но до сего дня радиоклуб, да и другие технические кружки существуют на правах пасынков.

Р. МИКЕХИН,
рабкор.

НОВЫЕ РОМАНЫ, ПОВЕСТИ, РАССКАЗЫ

Знаете ли вы, что все новинки советской и прогрессивной зарубежной литературы, прежде чем выйти отдельной книгой, печатаются в литературно-художественных журналах «Новый мир», «Звезда», «Дружба народов», «Иностранная литература», «Молодая гвардия», «Москва», «Нева», «Октябрь» и многих других.

Они обсуждают с читателями проблемы современной литературы, ведут острую полемику о путях ее развития.

Выписывайте и читайте литературно-художественные журналы, и вы узнаете обо всем новом в советской и зарубежной художественной литературе.

«Союзпечать».

Литературное творчество

На конкурс

Два поколения. Фото А. Кевлюк.

Я СНОВА — МУЖЧИНА

РАССКАЗ

Я, как всегда, читал после обеда газету и не подозревал, что надо мной нависала опасность. Я уже стал дочитывать статью о разведении бегемотов в домашних условиях, когда ко мне подошла жена и нежно отобрала у меня газету, при этом, наверно нечаянно, выдрала порядочный кусок от статьи о бегемотах.

— Что день грядущий нам готовит? — пропела она и одела шляпку. Я, конечно, ничего не понял и подумал, что она собирается в магазин и спрашивает, что ей купить, чтобы что-нибудь приготовить на ужин и на следующий день.

— Свари хотя бы щи свежие, ну и еще... да ты сама знаешь, — ответил я и потянулся за куском газеты. Но она перехватила мою руку.

— Варить придется тебе, — почему-то сказала Нина (так звали мою жену) и одела пальто.

— Очень мило, но глупо шутишь, — улыбнулся я и снова потянулся за газетой — мне очень хотелось, наконец, узнать, чем все же кормить бегемота в домашних условиях.

— Ты что, забыл? — спросила жена и сунула газету в тумбочку. — Сегодня седьмое, а завтра восьмое марта, — продолжала Нина и натянула на руки перчатки.

Я вскочил, словно под меня сунули горящее полено. Только сейчас до меня дошло, что хочет сделать моя жена...

Еще в середине февраля я взбунтовался. Мне надоели ее постоянные упреки о том, что я ничем не помогаю ей, что она, как динамо-машина, крутится, а я только и знаю, что загораю под люстрой и плюю в потолок (вот уже никогда не плевался), что я не могу отличить лук от картофеля, что я не знаю, по какой лестнице идти на чердак, потому что она одна носит туда белье на просушку. И пошла, и пошла...

И вот, когда ее душевные излияния дошли до кульминационного момента, а я уже находился в состоянии невменяемости, то я ляпнул, что могу один все сделать и не просить помощи ни у кого, как это делает она. Это мое сообщение, очевидно, здорово ее подковырнуло, потому что Нина вдруг замолчала. Затем, о чем-то подумав, улыбнулась и пообещала предоставить мне возможность доказать на деле свои слова...

...И вот сегодня она решила исполнить свое обещание и хочет дать полную свободу моей фантазии и действиям в подготовке к празднику. Нина решила оставить меня одного, а чтобы я смог проявить свои способности полностью, она оставляет мне Сережку...

Сережка — это наш сын. Ему, кажется, четыре или пять лет. Он всегда выглядел таким маленьким и хрупким, что я боялся к нему подходить.

— И куда ты, милая, собралась? — как можно ласковее спросил я, надеясь, что она шутит.

— К подруге... Помогу ей... Я обещала... У нее будет много гостей... А завтра к обеду я приду, а может, и раньше. Так что не скучай. Тебе ведь нетрудно будет убрать в квартире и приготовить все к празднику? Пускай это будет твой подарок мне. Хорошо? До свидания, милый!

Она поцеловала Сережку, помахала мне рукой и скрылась за дверью.

Я стоял, словно прибитый к полу, с идиотской улыбкой на лице. И, может, простоял бы так целый день, если бы что-то не стукнуло меня по голове. Оказывается, это мой сынишка забрался на сервант и, очевидно, приняв мою голову за волейбольный мяч, стукнул меня палкой по голове.

Увидев своего хрупкого сынишку на серванте и подумав о том, что мне еще предстоит, я моментально повалился на пол без чувств.

Очнулся я, когда почувствовал, что лежу мокрый. Я открыл слипающиеся веки и увидел своего сероглазого (только сейчас я разглядел, что глаза у него серые, как у меня) без единой царапины. Сын черпал своим маленьким ведерком из кастрюли компот и поливал на меня, стараясь привести меня в чувство.

Слезы гордости за сына показались у меня на глазах. Как он заботится об отце!

Поняв, что Сережка невредим, я воспрянул духом — не так страшен черт...

Я смел все ягоды и фрукты от вылитого компота под шкаф, затем переоделся и стал одевать сына, чтобы он погулял. Мне хотелось, чтобы он побыл на улице, пока я хожу по магазинам.

Процедура одевания прошла без происшествий, если не считать выдранного клока волос из моей шевелюры, но это он сделал от восторга, когда узнал, что пойдет гулять.

Наказав сыну, чтобы он далеко не отходил от дома, и пообещав за это шоколадку, я отправился по своим делам.

По дороге я стал отчаянно вспоминать, что приносила жена из магазина, но вспомнить почему-то не удалось. Тогда я принял смелое решение — заходить во все магазины, встречающиеся на пути, и покупать то, что я больше всего люблю. Но в первую очередь решил купить жене какой-нибудь подарок.

Размышляя так, я не заметил, как попал в поток мужчин, который понес меня в обратном направлении.

Я стал брыкаться, толкаться и даже кого-то кусил, стараясь выбраться из этой обезумевшей толпы. Наконец, я выбрался, огляделся и очень удивился, когда разглядел на стене надпись «Все для милых женщин». Оказывается, я попал туда, куда хотел — в универмаг, в отдел подарков. Я смело зашагал к прилавку, в надежде выбрать подарок. Но у всех прилавков очередь была похожа на рыбу-шар. Этот шар крутился на своей невидимой оси и никак не хотел впустить меня во внутрь. Обежав около рыбы-шара несколько раз, я стал прокладывать себе локтями туннель до тех пор, пока не наткнулся на окрик:

— Куда лезешь?! — дыхнул на меня винищем дядя, похожий на борца или штангиста.

Его слегка покачивало, очевидно, от возмущения.

— А я стоял, — солгал я, потеряв всякую возможность пробиться.—У меня примета. Во-он кепка в полоску.

Штангист, а может борец, ничуть не покраснев, взял меня за ухо, подтянул к себе и сказал очень вежливо в самое ухо. «Я

(Окончание на 4-й стр.)

СТИХИ О ВЕСНЕ

На дворе весенняя погода.
Отошли морозы, улеглась метель...
Я люблю, как в это время года
Днем звенит под окнами капель.
А под вечер корочкой хрустящей
Подмерзает сверху талый снег.
И зимы, в пространство уходящей,
Исчезает с тропок белый след.
По утрам все дали и просторы
Просветляют яркие лучи,
И весну встречают дружным хором
На полях крикливые грачи.

* *

Снег повсюду почернел:
Он от солнца загорел.
У крыльца проталинки —
Не обуешь валенки.
Воробьишки на заборе
Целый день о чем-то спорят;
Во дворе петух горланит,
Кур на улицу все манит.
За деревней в кузнице
Кто-то славно трудится.
Бьет по наковальне молот —
Инвентарь к весне готовят.
Как лихой кавалерист.
Сел на трактор тракторист,
Проверяет трактор свой —
Все готово к посевной.

* *

Надоело солнцу спать
И решило солнце встать.
Вот зевнуло, потянулось,
Из-за леса улыбнулось,
В путь отправилось скорей
Навестить своих друзей.
В снежный лес ворвалось смело,
Всех зверюшек обогрело,
Снег лучами растопило,
Соком землю напоило,
Лед угнало шумно с речки
И уселось на крылечко.
Постучало в раму к Косте,
И явилось к Оле в гости.
Будет каждый из ребят
Дорогому гостю рад.

В. ЩИПУНОВА.

ЖИТЬ БЕЗ БОРЬБЫ НЕ МОЖЕТ ЧЕЛОВЕК

Не поколеблясь, жизнь мне подарила
Безумный век и буйство скоростей,
Любовь и солнце, слезы и могилы,
Песнь соловья и таинство страстей.
Прекрасен век! Пусть нежен, словно кожа,
Пусть, как вулкан, клокочущий и злой.
Безумный век! Но всех веков дороже.
И мне не нужен никакой иной.
Я знаю, будет, будет мир на свете.
Он в недалеком, в завтра, впереди.
Но без борьбы безоблачного неба
В тиши уюта ревностно не жди.
Пусть нелегко порою и несладко.
А ты не кривь страдальчески губу.
Не клянчи счастье у гадалки-бабки,
Ты делай сам счастливую судьбу.
Жизнь такова — она в борьбе и муках
За антимир, за антивещество,
В борьбе веков за торжество науки,
В борьбе за жизнь, мечту и существо.
Пусть не согласен скептик одинокий.
Грешно, поверьте, в мой безбожный век
Ждать без борьбы ликующего срока.
Жить без борьбы не может человек!

В. ДУДИН.

В ЛЕСУ

В городе снег уже почернел, бегут ручьи, а в лесу он, как сахар, белый. В лесу тихо, свежо. А тихо ли?

Вот пролетел клест, которого охотники считают неаккуратным и небережливым. Начав шелушить еловую шишку, он бросает ее и берется за другую, третью, пятую... Брошенные шишки подбирает белка и пополняет свои кладовые, опустевшие к концу зимы.

Вот почему белка, завидев клеста, спешит перебраться поближе к птице.

Г. ЧЕРТКОВ.

ЧЕТВЕРКА

Преподаватель агрофакультета внимательно посмотрел на студентов:

— Кто желает первым отвечать?

Все молчали.

— Ну вы, пожалуйста...

Поднялась одна студентка и, окинув преподавателя серьезным взглядом из-под длинных ресниц, подошла к столу. В тонких пальцах с ярко накрашенными ногтями она держала зачетную книжку.

— Скажите, пожалуйста, какие животные относятся к крупному рогатому скоту?

— К рогатому? — повторила студентка.

Она уставилась в потолок, будто где-то там читала ответ, и произнесла:

— Коровы.

— А еще?

Студентка снова подняла глаза к потолку, но, видимо, там уже больше ничего прочитать нельзя было. Тогда, опустив свои длинные ресницы, она начала рассуждать вслух:

— Свиней, конечно, нельзя причислять к рогатому скоту...

— Разумеется, — подтвердил преподаватель.

— У лошадей также рогов не бывает... Телята, так сказать, будущий рогатый скот.

— Верно.

— У кур рогов нет. Про лошадей я уже говорила...

Преподаватель заметил, что студенты еле-еле удерживаются, чтобы не рассмеяться.

— Ну хорошо, — начал он помогать студентке. — А у быков и волов есть рога?

— Да, есть! — обрадовалась девушка.

— Вот вы правильно сказали, что курица рогов не имеет. А сколько яиц одна несушка может снести в день?

— Смотря какая, — последовал ответ. — Хорошая и десяток снесет.

— Многовато. Даже для хорошей, — усмехнулся преподаватель. — Одно.

— Одно?— удивилась студентка.

— Ну, а как называется нетельная корова? — задал преподаватель последний вопрос.

Недолго думая, студентка ответила как нечто само собой разумеющееся:

— Бездетная корова!

По аудитории прогремел хохот. Переждав, пока он стихнет, преподаватель сказал:

— Ну что ж, на пять вы не вытянули. Могу поставить вам только четыре.

Леонид ПРОКША.

Я СНОВА — МУЖЧИНА

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

тебе сейчас такую примету между глаз поставлю, что никто не ошибется, если займет очередь за тобой. Ясно?».

— Примету?.. Ясно... Извините... До свидания, — пролепетал я и дал «задний ход».

— Ничего, — шептал я, выйдя на улицу. — Нина сама выберет себе подарок.

В гастрономе я уже не проявлял такой пылкой любознательности, а занял очередь. Чтобы не забыть, за кем стоять, я крепко ухватился за кушак впереди стоящей женщины. Но ей или не понравилось это, или она куда-нибудь спешила, только, обернувшись на меня с испуганными глазами и прижав сумочку с деньгами к груди, бросилась к выходу, позабыв у меня в руках свой кушак...

Больших трудов стоило мне отстоять в очереди, но, наконец, я увидел улыбку продавщицы.

— Вам что?— мило улыбнулась она.

Я тоже засиял и показал пальцем на витрину, раздумывая над названием увиденных продуктов. (Дома за обеденным столом все было понятно, а тут попробуй разберись, где лук, где картофель, где колбаса, а где сыр).

— Так что вам? — уже без веселой улыбки спросила продавщица.

— Э-э-э, — стал думать я.

— Да он, наверно, глухонемой, — выручили меня из очереди...

С большим трудом, с помощью мимики, общими усилиями всей очереди и заведующего магазином мне нагрузили две сетки, сумку и все карманы всякой всячиной.

Домой я плелся в состоянии отупения. Страшно хотелось курить, но я шел, руки онемели от тяжести сеток и сумки, но я шел, пот заливал мое лицо, но я шел. Я шел домой, и это облегчало мои страдания.

Когда я поднялся на четвертый этаж, то вспомнил, что где-то гуляет Сережка. Сложив все покупки на лестничной площадке, я помчался во двор.

Но отыскать его было не так-то просто. Дело в том, что, если бы мне показали несколько фотокарточек, среди которых было бы изображение моего сына, и попросили бы показать, на которой мой сын, я бы не ответил.

Поэтому я уже спросил трех мальчиков и даже одну девочку, не они ли являются моим сыном. Однако они категорически отказались быть моим наследником. Выручил меня сам Сережка.

— Папка! — раздался голос сверху, и в ту минуту какой-то мальчишка ракетой слетел вниз по водосточной трубе. Упасть вторично в обморок я не успел, так как он уже сидел на мне верхом и почему-то в одном валенке. Спрашивать, где валенок, я не стал (может, впопыхах я сам забыл его надеть). Меня одолевали другие сомнения: а что если это не мой сын? И я с дотошностью прокурора допросил его.

— Как тебя звать?

— Серега!

— Маму?

— Нина!

— Меня?

— Колька!

Задав еще ряд вопросов, подтверждающих его право как наследника, я по требованию этого хрупкого создания галопом влетел на четвертый этаж. Здесь нам предстояло сразиться с кошками, наверно, всего города, которые решили поделить мой провиант. Но мы им помешали, особенно отличился мой Серега. Несколько пинков моих и Сережкиных решили исход борьбы в нашу пользу. Но кошачья порода, очевидно, не осталась в обиде, так как мой продовольственный багаж стал намного легче. Однако я не особенно расстраивался по этому поводу, потому что не знал, что делать даже с оставшимися продуктами.

Дома, отдохнув и скурив полпачки сигарет, взялся за черновую работу—уборку квартиры. А приготовление праздничного обеда отложил на завтра. На свежую голову, говорят, все делается лучше. К генеральной уборке я подключил своего малыша. Теперь он не казался мне хиленьким и хрупким. Мы честно, по жеребьевке, разделили свои обязанности. Мне досталось убирать в спальне и на кухне, а Сергею в гостиной. Мы засучили друг другу рукава и принялись за работу. Я отправился на кухню мыть посуду.

Когда первая тарелка оказалась почему-то на полу, ко мне прибежал Сережка узнать, в чем дело.

— Первый блин всегда комом, —успокоил я его и уселся на полу, поставив стопку тарелок и чашек рядом.

— Если упадет что-нибудь, то не разобьется, невысоко, — объяснил я сыну, и он убежал.

Через пять минут меня подбросил грохот в гостиной.

— Первый блин всегда комом,— пояснил Сережа моему недоумевающему взгляду и показал черепки от телевизора.

— Хорошенький блинчик на 300 рублей. А ну марш спать! —заорал я и дал ему шлепка.

Сын завизжал так, что у меня зазвенело в ушах, и тут же раздался звонок.

Со скоростью пули я помчался открывать дверь с воплем: «Мама пришла!».

Но за дверью оказалась соседка, живущая выше нас на этаж.

— Вы что издеваетесь над ребенком?! Матери нет, так можно делать что угодно! — заорала она на меня.

— Я сейчас милицию позову, если вы его еще раз тронете! Варвар! — закончила она и хлопнула дверью.

Я отправился к сыну, который, видя поддержку со стороны, перестал орать.

Мне пришлось его умолять и даже стать на колени, только бы он ни до чего не дотрагивался и ложился спать. Ответ его был краток: «Не хочу!..»

В этот вечер у нас уже не было хрустальной вазы (я не считаю мелкой посуды) по моей милости. А спать мы легли на полу из-за Сережи, которому захотелось побыть Дедом Морозом, а для этой цели он распорол перину и высыпал весь пух на себя.

Следующий день был еще кошмарней. И я, не выдержав испытания, позвонил подруге жены, собираясь уговорить Нину прийти домой.

— Позовите, пожалуйста, Нину!.. Ниночка, здравствуй! С праздником тебя, — начал я подлизываться. — Ну как твои дела? Скоро придешь домой?.. Пока не думаешь? Ах, мне позвонить, когда у меня все будет готово... и ты придешь?.. А-а-а у-у меня-я готово!.. Что готово? Ваза готова, совсем готова... перина готова, ну, и еще кое-что по мелочи. Как готовы? Совсем готовы — на помойке. Соль? Какая соль?.. Ах, осел! Кто осел?.. Да, ты, как всегда, права, милая... Слушай, а я обед все же сварил... Правда, правда. Только, знаешь, нам его не придется попробовать... Почему? Немного что-то не получилось... Я носил обед Дарье Ивановне, чтобы она отдала его Машке... Какой Машке? Ты забыла, моя хорошая. Это же свинья, Машка. Ну так вот, Дарья Ивановна сказала, что ее Машка не свинья и что Машке тоже еще жить хочется. Так я не знаю, что делать с... Самому съесть?.. Но, Ниночка, если Машка хочет жить, то я... Что?! А, Сережка? Здоров!.. Нет, не играет— ему не нужна твоя машинка игрушечная. Ему подавай этот, как его, только ты не расстраивайся, мы купим новый... Что купим? Телевизор... Ниночка, приезжай скорее, я тебя умоляю. Я буду все делать, что ты... Не поедешь?! Тогда я пошел в сумасшедший дом... Ты знала, что так будет?.. О, я — идиот!

Оказывается, Нина предполагала, что будет примерно так, как произошло со мной. Но она удивилась, что получилось даже хуже. Затем она сказала, что договорилась с «Бюро добрых услуг» и у нас наведут порядок, а нам с Сережкой нужно сейчас же ехать к ее подруге, где мы проведем праздник вместе.

О, как я был рад! Я снова стал мужчиной, но не таким, каким был раньше. Нина меня многому научила. Я решил научиться отличать лук от картофеля, узнать, какая лестница ведет на чердак, узнать... Да мало ли нужно мне еще узнать.

В. ИПАТЕНКОВ.

ПОБЕДИТЕЛИ ВСЕ-ТАКИ БЫЛИ

Утра в эти дни морозные, гулкие. В одно из них у Дворца культуры сланцеперерабатывающего комбината собрались рыболовы-спортсмены, которым предстояло оспаривать командное первенство по подледному лову рыбы удочками.

Рыболовы поглядывают на небо, предугадывают погоду, какой-то она будет. Луна словно купается в облаках: то всплывет на темный свод неба и тогда светит ярко, то вновь окунется в мутную пелену, напустит на землю грустную темень. Признак не из хороших!

Однако, когда мы приблизились к Чудскому озеру, погода радовала. На горизонте алела полоска зари, а потом выглянуло солнце. Над неоглядной равниной озера с карканьем, делая замысловатые фигуры, проносятся стаи ворон. Этот их брачный полет— тоже предвестник хорошей погоды.

И вот команды на старте. Главный судья Ф. Ф. Кузьмин выстраивает участников соревнования, еще раз напоминает им условия соревнования. Над белизной озера взвивается красный флаг. Состязание началось!

Один за другим вгрызаются в толщу льда специальные буры. Наконец лунки готовы, и у каждой из них замер рыболов. Он внимателен и сосредоточен, с нетерпением ждет поклевку. Красивое это зрелище. Издали кажется, будто на ледяное поле вышли погреться на солнышко ленивые тюлени.

Едва затрепыхались на снегу первые трофеи — полосатые окуни, как небо заволокло тучами, поднялся ветер. Лунки начало заносить снегом. Рыболовы соорудили стенки из снежных кирпичиков, а наиболее предусмотрительные прихватили с собой палатки. Погода сулила недоброе. Ветер все усиливался. Он срывал с рук кивки, запутывал лески, колючая снежная крупа больно била в лицо, лезла за воротник. Рыболовы у лунок превращались из темных фигур в неподвижные снежные комья. Но, увлеченные своим занятием, даже не шевелились. Лишь кто-то сказал:

— Победителей сегодня не будет.

И впрямь в такую непогодь не лишне было бы дать отбой, прекратить соревнования, но спортсмены наперекор стихии настойчиво продолжали состязаться.

И вот ровно в назначенное время прозвучал сигнал отбоя. Первым финишировал горнорабочий шахты № 2 Михаил Федорович Сысоев. Вес выловленной рыбы у него больше, чем у остальных участников соревнования. Вторые места заняли молодой горнорабочий этой же шахты Геннадий Воробьев и председатель городского общества охотников Иван Михайлович Михайлов. Третье место оказалось за шофером лесокомбината Иваном Васильевичем Васильевым.

Командное первенство завоевала шахта № 2. Всем победителям судейская комиссия вручила ценные призы.

А. МИХАЛОВ.

С МИНИМАЛЬНЫМ ПЕРЕВЕСОМ

В Северо-Западном управлении треста «Коксохиммонтаж» проведены соревнования по лыжам, стрельбе, волейболу, шахматам и настольному теннису между командами Сланцевского и Эстонского участков.

Первое место по стрельбе из малокалиберной винтовки занял слесарь-монтажник нашего участка Петр Вагин. Он имеет 46 очков из 50 возможных.

Мастер Сланцевского участка Владимир Иванов и слесарь пуско-наладочного управления Владимир Старовойтов заняли по шахматам первое и второе места.

Первое место по лыжам на дистанции 5 километров присуждено мастеру Эстонского участка Николаю Лиуконен, а второе — Владимиру Старовойтову.

Команда Сланцевского участка заняла первенство по волейболу, а по настольному теннису — эстонские спортсмены.

В целом команда Эстонского участка получила на два очка больше и завоевала переходящий кубок.

Н. БЕДОВ,
мастер Северо-Западного СМУ треста «Коксохиммонтаж».

Василию Алексеевичу МЕЩЕРЯКОВУ

Коллектив цеха КИП СПК «Сланцы» поздравляет Вас с шестидесятилетием и с уходом на заслуженный отдых. Желаем доброго здоровья и долгих лет жизни.

За редактора
Н. Т. ГАВРИЛЕНКО

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАРТА

10.00 — Программа передач. 10.05 — Теленовости. 10.15 — Для детей: «Приходи, сказка». 10.30 — Для школьников: Ильина — «Гуля Королева». Телеспектакль, I часть. 11.45 — 12.15 — Для школьников: «Священные места нашей Родины». «Бородино». 17.00 — Программа передач. 17.05— Теленовости. 17.15 — Концерт популярной оркестровой музыки». Играет большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и телевидения. 18.00— Для школьников: «Телеагентство «Пионерия». 18.30 — «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова. 19.00 — Художественный фильм «Егор Булычов», I серия.

ВТОРНИК, 26 МАРТА

10.00 — Программа передач. 10.05 — Теленовости. 10.15 — «Литературный театр»: «Мои интервью». 11.30 — 12.40 — Для школьников: Ильина — «Гуля Королева». Телеспектакль, II часть. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Теленовости. 17.15 — «Советские стандарты: «Удобство, польза, красота». 17.45 — Для детей: мультфильм «Карандаш и Клякса — веселые охотники». 18.00 — Для малышей: «Выставка Буратино». 18.30 — Слушателям школ основ марксизма-ленинизма: Политэкономия социализма. «Совершенствование процесса образования в современных условиях». 19.00 — Художественный фильм «Егор Булычов», II серия. 20.30 — «Время».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 МАРТА

10.15 — Художественный фильм «На диком бреге», I и II серии. 12.45 — «Четыре блондинки, четыре брюнетки». Эстонский телефильм. 13.20 — 14.10 — «В мире химии». Документальный фильм. 16.30 — Вечерняя программа. 16.35— «Детский экран»: художественный фильм «Армия Трясогузки». 18.00 — «Актуальная камера». 18.30 — «Двуликий репортаж» Рейна Каремяэ. 19.10 — «Детский экран»: мультфильмы «Светлячок» и «Про бегемота, который боялся прививок». 19.40 — «Рассказы о природе»: «Животные и люди», I передача. 20.30 — Болгарский художественный фильм «Ивайло».

ВТОРНИК, 26 МАРТА

12.05 — 13.00 — «Концерт Азербайджанского эстрадного оркестра». 16.30 — Вечерняя программа. 16.35 — Киножурнал. 16.45 — «Детский экран»: художественный фильм «Голубая чашка». 17.45 — Спортивная неделя. 18.15 — «Телешкола»: «Каждому свой инструмент». 18.35 — Спортивная передача (первенство СССР по баскетболу среди женщин: ТГУ — «Спартак» (Ленинград). Трансляция из зала «Калев»). 20.00 — Таджикский художественный фильм «Любит — не любит».

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 26 марта — новый художественный кинофильм **«Зимняя фантазия».** Начало в 17, 19 часов. Для детей художественный кинофильм **«Я солдат, мама!».** Начало в 11 часов. Эстрадный концерт «Калужские сувениры». Начало в 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 25 марта — спектакль театрального коллектива Дома культуры горняков. Пьеса А. М. Горького «Егор Булычов и другие». Начало в 20 часов. 26 марта — детский кинотеатр «Космос». Художественный кинофильм **«Волга-Волга».** Начало в 11 часов. Цветной художественный кинофильм **«Мужчина и женщина».** Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 25 марта — к 100-летию со дня рождения А. М. Горького. Кинофестиваль. Художественный кинофильм **«Детство Горького».** Начало в 10, 18 часов. Для детей— в 10 часов. Торжественное открытие фестиваля — в 18 часов. Концерт участников художественной самодеятельности клуба строителей. Начало в 17 часов 30 минут. Новый художественный кинофильм **«Тревожное утро».** Начало в 12, 14, 16, 20, 22 часа. 26 марта — кинофестиваль. Художественный кинофильм **«Егор Булычов и другие»,** I серия. Начало в 18 часов. Новый художественный кинофильм **«Красная мантия».** Начало в 12, 14, 16, 20, 22 часа. Для детей художественный кинофильм **«Волшебная лампа Аладдина».** Начало в 10 часов.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 26 марта—новый художественный кинофильм **«Тревожное утро».** Начало в 18, 20 час. Для детей художественный кинофильм **«Волшебная лампа Аладдина».** Начало в 16 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 24 марта — для детей цветной широкоэкранный кинофильм **«Неуловимые мстители».** Начало в 11 часов. Французский художественный кинофильм **«Монпарнас, 19».** Начало в 17, 19, 21 час. 25 марта—для детей кинофильм **«Ко мне, Мухтар!».** Начало в 11 час. Кинофильм **«Зимняя фантазия».** Начало в 17, 19, 21 час.

Газета выходит пять раз в неделю.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря —23-25, отделов: промышленности—21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66.
Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Сланцевская типография Управления по печати Ленгорисполкома

Заказ 414. Тираж 11.432-7