ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Знамя труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 74 (4605) | Суббота, 13 апреля 1968 года | Год издания 24-й | Цена 2 коп.

НАШЕ ОБЩЕЕ ДЕЛО

Наш город растет с каждым годом. Появляются новые дома, магазины, детские учреждения. Проводится большая работа по благоустройству: все шире ведется асфальтирование улиц, окраска фасадов домов.

Весной и осенью тысячи сланцевчан выходят на общегородские воскресники, чтобы внести свой посильный вклад в благоустройство родного города.

Жилищно-коммунальные отделы расходуют десятки тысяч рублей на капитальный и текущий ремонты, озеленение. Например, коммунальная контора треста № 31 израсходовала на это в прошлом году более 52 тысяч рублей, в этом году планирует более 64 тысяч рублей. В пяти домах по улице 1 Мая планируется заменить внутреннюю разводку водопровода, в трех домах по улице Патриотов— электропроводку.

В домах по улицам Жуковского, 1 Мая, Свердлова, Ломоносова, Баранова сделан ремонт лестничных площадок. Частично отремонтированы общежитие и котельная по улице Кирова.

В конце марта состоялось заседание домового комитета. Он утвердил план работы на второй квартал. В плане предусмотрены воскресники по уборке территории, по озеленению.

Коммунальные работники конторы провели собрание с жильцами. Разговор шел о сбережении жилого фонда и зеленых насаждений.

Некоторые жильцы сами ремонтируют квартиры. Например, А. Рябинкин из дома № 82 по улице 1 Мая перебрал полы, произвел перетирку потолков, побелил и покрасил места общего пользования. В. Филиппов из того же дома сам сделал косметический ремонт квартиры. И таких примеров много.

И все-таки в благоустройстве города много нерешенных вопросов. На некоторых улицах мостовые и панели разрыты, разбросаны строительные отходы. Специальные бригады, ведущие ремонт и покраску фасадов зданий, зачастую оставляют после себя кучи мусора.

По соседству с домом № 11 по улице Ломоносова ремонтируется дом. В процессе работы к нему подвезли песок и свалили его прямо на проезжей части дороги, и это преграждает путь автомашинам. Теперь они идут возле самого дома, едва не попадая колесами в подъезды, разносят грязь.

Справедливо жалуются жильцы домов №№ 1 и 3 по улице Свободы. В их дворе круглый год грязь. В домах расположены магазины, рядом пивной ларек. Сюда ежедневно приходит по нескольку машин с продуктами. Однако навести во дворе надлежащий порядок некому. Работники ЖКО ссылаются на городской торг, те в свою очередь — на коммунальных работников, а дело не двигается.

Внешне улицы Грибоедова, Чкалова, Ленина выглядят опрятными. Зато во дворах можно ноги сломать — все перерыто.

Похвально, что газифицируются дома, меняются водопроводные трубы, электрокабели, но плохо, что работы ведутся годами. После укладки труб канавы зарывают кое-как. Во дворе домов №№ 5 и 7 по улице Грибоедова как были глыбы земли, так и остались. Через них приходится прыгать детям, идущим в школу, мамам и папам, ведущим малышей в детские учреждения.

Серьезные задачи стоят перед коммунальными работниками, строителями, прокладывающими водопроводные и газовые трубы, озеленителями. Их долг — лучше планировать свою работу, снижать ее стоимость, повышать качество. Надо на деле добиться, чтобы каждый рубль на благоустройство затрачивался наиболее эффективно.

Большую роль в благоустройстве играют домовые и уличные комитеты, вся общественность. Они должны считать его кровным делом, соревноваться за чистоту и порядок на каждой улице, во дворе, на каждой лестничной клетке.

Завтра состоится общегородской воскресник по благоустройству. Тысячи сланцевчан выйдут на улицы и во дворы, чтобы навести порядок. Надо организовать его так, чтобы не осталось забытых уголков.

УЧАСТНИКИ РЕЙДА:
И. ТРУБИЦЫН, Н. ШАЙДУЛИН, Л. МИНЯЙЧЕВА— внештатные инструкторы,
И. ПЕРМИНОВА — сотрудник редакции.

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ГОРОДСКОГО СОВЕТА И НАСЕЛЕНИЯ

На рассмотрение VII сессии городского Совета депутатов трудящихся, которая созывается 25 апреля с. г., вносится следующий вопрос:

«О задачах городского и сельских Советов депутатов трудящихся по достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина».

Замечания и предложения по рассматриваемому вопросу просьба направить в исполком Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся.

Исполком горсовета.

К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРОПАГАНДИСТОВ

17 апреля состоятся:

1. В помещении ГК КПСС городской семинар пропагандистов. Начало в 10 часов.
2. В помещении Дворца культуры СПК «Сланцы» очередное занятие университета политических и педагогических знаний (для учителей начальных классов). Начало в 11 часов.
3. В помещении ГК КПСС занятие семинара по проблемам коммунистического воспитания молодежи (для учителей старших классов). Начало в 17 часов.

* * *

18 апреля в помещении ГК КПСС и парткабинета парткома СПК «Сланцы» состоится очередное занятие курсов политинформаторов. Начало в 17 часов.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА И РАЙОНА

13 и 14 апреля с 10 часов проводится воскресник по уборке дворов, улиц, площадей и скверов.

Все на воскресник!

Пятилетку — досрочно!

КВАРТАЛЬНЫЙ ПЛАН ПЕРЕВЫПОЛНЕН

ИНТЕРВЬЮ

★

— Есть хорошая новость, — позвонил в редакцию нашей газеты секретарь партийного бюро второй шахты В. И. Воробьев. — Коллектив третьего участка выполнил обязательство по сверхплановой добыче сланца.

И вот сотрудник нашей газеты И. В. Степанов в партийном бюро шахты.

В руках секретаря партбюро — итоговые цифры работы коллектива третьего участка.

— Вступая в соревнование за досрочное выполнение плана 1968 года, — рассказывает он, — шахтеры взяли повышенные обязательства по добыче сланца, а к концу марта выдали на-гора 4.005 тонн сверх задания. Квартальный план добычи они выполнили на 103,7 процента.

Лучшая на участке бригада, которую возглавляет Николай Алексеевич Ефимов, выдала 1.653 тонны сланца сверх плана и выполнила план добычи на 109,6 процента.

Второе место в соревновании на участке заняла бригада Евгения Константиновича Завадского. Она добыла 1.209 тонн сланца сверх задания, выполнив квартальный план добычи на 106 процентов. На третьем месте — бригада Алексея Ивановича Иванова, которая дала за квартал 922 тонны сверх плана.

Успех обеспечили люди участка и прежде всего горные рабочие очистных забоев. Заслуженной славой пользуются в бригаде, завоевавшей первенство, шахтеры Петр Семенов, Николай Кудрявцев, Анатолий Ксенофонтов, братья Сысоевы — Анатолий, Виктор и Иван. Они показывают пример и в труде, и в общественной работе, и в быту. О них можно сказать только доброе слово. Никаких замечаний нет.

— В этой дружной бригаде выработались добрые традиции, — вступает в беседу зашедший в партбюро начальник участка № 3 Георгий Михайлович Янчинский. — У кого день рождения — празднуют всей бригадой, вручают коллективный подарок. Идет горняк в отпуск— тоже подарок от бригады получает. А если кто нарушит дисциплину или общественный порядок, то спуска не дадут. Тоже дружно все за одного возьмутся. Теперь нарушителей в бригаде нет.

— Другие бригады участка, — продолжает рассказ секретарь партбюро,—стремятся подражать лучшим. Обязательно отметьте горнорабочих Николая Дундукова, Олега Орлова, Василия Давыдова, Дмитрия Куликова, Николая Кадука, Василия Лоснухина, Владимира Голубева, Александра Ковалева, Владимира Архипова.

В бригадах хорошо организован труд, четко работают механизмы. Вовремя включаются в работу и люди, и техника. Кто заканчивает смену, хорошо подготавливает рабочее место для сменщика.

В этом большая заслуга не только бригадиров, но и горных мастеров Л. С. Плюснина, В. С. Кошелькова, В. Т. Федосенко.

В начале года коллектив третьего участка шахты завоевал переходящее Красное знамя горкома профсоюза угольщиков и денежную премию в размере 150 рублей. Он вышел победителем в соревновании за культуру производства, состояние техники безопасности и промсанитарии среди горных участков треста «Ленинградсланец».

Это было по итогам за четвертый квартал. Но и в 1968 году профгрупорги Анатолий Сысоев, Владимир Смелков, Василий Лоснухин, партгрупорг В. Я. Романов организуют соревнование с таким расчетом, чтобы не упускать завоеванного первенства.

Этому способствует начавшееся внедрение новой системы планирования и экономического стимулирования. В соответствии с утвержденным недавно положением о премировании передовиков соревнования участку, завоевавшему первенство, будет присуждаться премия от 400 до 600 рублей, бригаде горнорабочих — 315, бригаде проходчиков — 100 рублей, смене внутришахтного транспорта — 120, сортировки — 135 рублей. Предусмотрены также премии победителям в соревновании по профессиям. Они будут присуждаться по итогам работы за каждый месяц.

ОБНОВЛЕНИЕ МАШИН

ЛЕОНИД ЯКОВЛЕВИЧ медленно шел по огромному пролету цеха ремонтных мастерских, то тут, то там останавливаясь и на ходу делая замечания.

— Григорьев еще не вышел?

— Завтра будет...

— А как с ремонтом?

— Все в порядке... Доделываем, — ответил невысокий молчаливый молодой человек и, немного подумав, добавил:

— Завтра и доделаем вместе. Ведь трактор был готов к работе, но подвели запчасти: ненадежные...

Главный инженер покачал головой:

— Вот всегда так: и Сланцевское отделение «Сельхозтехника» и Волосовское дают то, что им не нужно, или чтобы отмахнуться.

А ведь когда самому трактористу Леониду Сергеевичу Григорьеву потребовался «ремонт» собственного здоровья, то пришлось вызвать другого человека за 12 километров. Не должен же стоять трактор без ремонтника. И пришел этот человек... А запасных частей...

Александров развел руками.

Подошли Иван Усачев и его сын Николай.

— Тут на целую семью обед нужен, — улыбнулся Александров.

Весне навстречу

В пролете, напоминающем цех большого завода, рядами стояли машины. Возле них хлопотали механизаторы. Один за другим они стали собираться вокруг главного.

— Обеденный перерыв... Каждый со своим термосом или бутылкой с молоком. А ведь можно было бы работникам столовой организовать горячую пищу в специальных термосах, — озабоченно сказал Леонид Яковлевич. — Это тоже стимулятор их успешной работы.

Старший Усачев достиг хороших показателей в прошлом сезоне. Он выработал 891 гектар в переводе на мягкую пахоту, при плане 543. Не отстает от отца и сын Николай.

Надо и в этом году закрепить успех, а может, и значительно превзойти достигнутый результат. А для этого нужна надежная техника. Вот ее-то, не жалея ни сил, ни времени, и готовят люди.

Первыми из ремонта вышли гусеничные тракторы Михаила Жаворонкова, Александра Новикова, Александра Ерошенкова, Юрия Павлова, Эльмарта Торина. Быстро справились с обновлением машин и колесники Валентина Канарейкина-Сизова, Николай Михайлов, комбайнер-тракторист Павел Петров. Они по существу мало стояли в ремонте, меньше, чем для других, потребовалось им запасных частей.

— Секрет тут не только в их искусстве,— пояснил Александров. — Главная причина в том, что они очень аккуратно использовали свою технику на пахоте, бережно относились к ней. И сейчас им легче на ремонте, и надежные тракторы будут служить своим хозяевам.

На первое апреля в совхозе «Аврора» было отремонтировано 46 тракторов. Это неплохие показатели.

Г. СВЕТЛАНИН.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

ЗАБОТА О КАДРАХ

В начале года в партбюро второй шахты пригласили опытного горняка Дмитрия Васильевича Калиниченко:

— Пошлем вас к отстающим, что на это скажете?

Калиниченко согласился. Не первый раз ему, коммунисту, идти на трудный участок. Был уверен, что оправдает оказанное доверие.

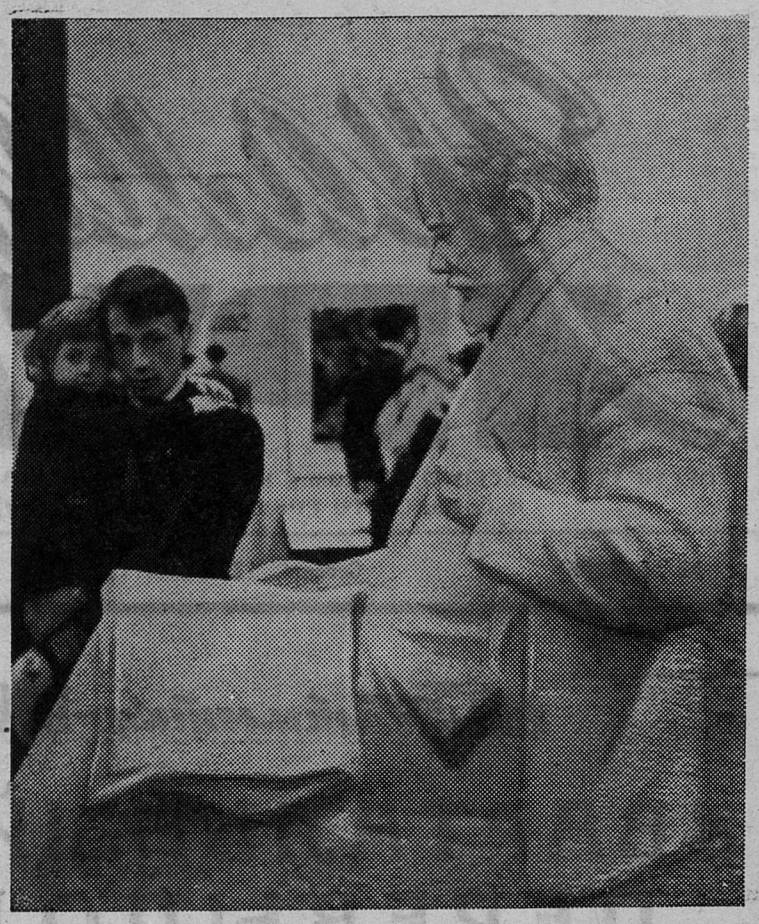
Пришел на новое место работы. Присмотрелся к людям. Узнал их способности. Поговорил по душам со всеми. Отлично зная проходку, показал, как надо работать. И дело пошло. Бригада с начала года каждый месяц выполняет план.

Чем же руководствовались партбюро и администрация, посылая Д. В. Калиниченко на отстающий участок? Они знали его как отличного мастера проходки, умелого организатора. Еще в сентябре 1966 года Дмитрий Васильевич был послан в отстающую бригаду проходчиков. Сколотил там коллектив, укрепил дисциплину и, опираясь на лучших людей бригады, вывел ее в передовые. В прошлом году проходчики успешно выполнили принятые на себя обязательства, пройдя сверх плана 400 метров горных выработок, семь раз занимали первое место в соревновании.

Сейчас вместо Д. В. Калиниченко бригаду возглавляет комсомолец Абрамочкин. Он тоже показал себя умелым руководителем. Организовал соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Горняки взяли на себя повышенные обязательства и выполняют их успешно.

Подобные примеры не единичны. Партбюро и администрация шахты, отлично понимая, что хорошие кадры обеспечивают успех дела, уделяют большое внимание их подбору и расстановке.

П. БУШАГИН,
наш общественный корреспондент.



На Всесоюзной художественной выставке «На страже Родины» представлен ряд произведений живописи, скульптуры, графики, посвященных В. И. Ленину.

НА СНИМКЕ: у скульптуры Б. В. Едунова «В. И. Ленин в Кремле».

Фото М. Строкова. *Фотохроника ТАСС*

ДИПЛОМЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА

5 апреля в Ленинградском Доме работников искусств состоялась конференция на тему: «Горький на самодеятельной сцене». На ней были подведены итоги смотра спектаклей, поставленных самодеятельными театральными коллективами по произведениям А. М. Горького. Смотр посвящался 100-летию со дня рождения великого пролетарского писателя.

На конференции выступили члены жюри смотра — работники искусств Ленинграда, работники Всероссийского Театрального Общества, методисты Ленинградского Дома художественной самодеятельности, преподаватели театрального института.

В работе конференции приняли участие руководители и участники театральных самодеятельных коллективов.

В смотре участвовали 11 коллективов, в основном народных театров Дворцов культуры Ленинграда. Представил на смотр подготовленный к юбилею спектакль «Егор Булычов и другие» и театральный коллектив Дома культуры горняков нашего города.

Жюри оценивало спектакли по большому счету. Некоторые из них подверглись строгой критике (например, спектакль театрального коллектива Дома ученых «Васса Железнова», «Последние» в постановке Дворца культуры имени Крупской и другие). Спектакль сланцевчан жюри оценило положительно. Теплые слова были сказаны в адрес нашего дружного и талантливого коллектива. Спектакль удостоен диплома III степени, а руководитель коллектива Л. В. Мишина награждена дипломом II степени за творческую и воспитательную работу в коллективе.

Кроме того, награждены дипломами некоторые участники коллектива за лучшее исполнение ролей. Это большая победа самодеятельных артистов и их руководителя.

Театральный коллектив Дома культуры горняков получил приглашение показать свою работу в Ленинграде. Спектакль состоится 19 апреля в театре народного творчества.

8 апреля на собрании театрального коллектива секретарь партбюро шахты имени С. М. Кирова В. А. Ревенко вручил дипломы коллективу и режиссеру Л. В. Мишиной. Дипломы самодеятельным артистам будут вручены после спектакля в Ленинграде.

Коллектив с волнением ждет встречи с взыскательным и доброжелательным ленинградским зрителем.

Э. ГЕЛЬМАН,
художественный руководитель Дома культуры горняков.

Из опыта культурно-массовой работы

• ПЕРВЫЕ ШАГИ

Свыше ста пятидесяти строителей готовятся показать свое самодеятельное искусство на сцене клуба треста № 31 в этом месяце.

В концертах примут участие каменщики, плотники, землекопы-бетонщики, штукатуры, учащиеся ГПТУ-15, инженерно-технические работники и служащие. Эта работа началась еще в феврале в связи с объявленным смотром художественной самодеятельности в тресте, посвященном достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

На эту инициативу комиссии по культурно-массовой работе объединенного постройкома горячо откликнулись профсоюзные и комсомольские организации строительных управлений.

Начинание было одобрено партийным комитетом треста и нашло свой отклик в низовых партийных организациях. Началась работа. Встретились трудности, так как в тресте это мероприятие было в новинку, не было опыта. Но результаты все же сказались.

Сегодня, 13 апреля, смотр откроет коллектив художественной самодеятельности строительного управления № 8. За ним 14 апреля выступит коллектив ГПТУ-15, а 20 апреля покажут свое искусство участники самодеятельности СУОР-259 и СУ-7.

27 апреля на клубной сцене покажет свое мастерство коллектив художественной самодеятельности СУ-6, а затем будет дан заключительный концерт с участием лучших коллективов и исполнителей художественной самодеятельности треста.

В клубе проводятся дни отдыха строителей. Рабочие, ИТР и служащие посмотрят творчество своих товарищей, послушают полюбившиеся песни в грамзаписи, примут участие в любимых танцах, могут просто посидеть за чашкой горячего кофе в буфете.

Сейчас, когда вся организационная работа со многими трудностями, огорчениями, препятствиями и сомнениями осталась позади, хочется рассказать о некоторых любопытных фактах. Вот один из них. Почти во всех строительных организациях работа по созданию коллективов художественной самодеятельности началась, как говорят строители, «с нуля». Например, в СУ-6 не было даже балалайки. Такая же «база» была и в СУОР-259. Но вот появилась творческая идея в виде «Положения о смотре художественной самодеятельности треста», которое было обсуждено с широким кругом актива, и работа закипела. Нашлись и люди, и музыкальные инструменты. Так, в СУОР-259 изъявила желание выступить в смотре с песнями советских композиторов бригада штукатуров Зои Петуховой в полном составе. К ним присоединились чтецы-декламаторы, нашлись и солисты-песенники. Сейчас самодеятельный коллектив насчитывает около 30 человек.

Такой же коллектив создан и в СУ-6. Здесь бухгалтер Тамара Шутова возглавила руководство женской вокальной группой, которая разучила русские народные песни, а танцевальный коллектив подготовил народные пляски. В смотре выступит ансамбль русских гармонистов с участием Михаила Алексеева, Валерия Васильченко, Саши Егорова, Дмитрия Пермиловского, Александра Васильева и других товарищей. Мужской вокальный квинтет исполнит песню композитора Пономаренко «Я назову тебя зоренькой». Покажут свое искусство и певцы-солисты: арматурщик Борис Ларионов, землекоп-бетонщик Илья Захаров, рабочая Лидия Ерофеева. С национальным танцем выступит Роза Краснова. В концерте примет участие семья Михайловой Юлии Романовны. Она выступит с художественным словом и сатирическими куплетами. Стихи К. Симонова прочтет электросварщик Николай Фролов. Разнообразна по форме исполнения программа коллектива художественной самодеятельности СУ-6, но это только его первые шаги в далекий творческий путь, и хочется от всей души пожелать ему успехов в работе.

Несколько слов о наших планах на будущее. Близится лето со всеми неповторимыми красотами нашего края. И это уже сейчас наводит нас на размышления о том, как лучше организовать летний отдых строителей.

Мы посоветовались в комиссии по культурно-массовой работе объединенного постройкома и решили объявить конкурс на лучшую организацию отдыха в выходные дни в строительных управлениях треста. Условия этого конкурса уже разработаны и получили одобрение в партийном комитете и профсоюзной организации. Он будет объявлен с 1 мая по 1 ноября 1968 года и ставит своей основной целью — привлечь низовые профсоюзные, комсомольские организации, коллективы художественной самодеятельности, клуб и советы красных уголков, спортивные секции к проведению разумного, здорового отдыха в выходные дни.

Д. АНТОНЕНКО,
председатель комиссии по культурно-массовой работе объединенного постройкома № 102.

В защиту памятников истории и культуры

Состоялась учредительная конференция Сланцевского городского отделения общества охраны памятников истории и культуры. В конференции принял участие партийный, советский и хозяйственный актив.

Участники конференции избрали совет городского отделения общества, ревизионную комиссию, делегатов на Ленинградскую областную отчетно-выборную конференцию общества охраны памятников истории и культуры.

Председателем Сланцевского городского отделения общества избрана тов. Хераскова Т. Н., ответственным секретарем — Пронин С. А.

ЗАЙДИТЕ В БИБЛИОТЕКУ

В городскую библиотеку поступила новая литература.

И. Д. Панцхава «Человек, его жизнь и бессмертие».

Проблема человека, его жизни и смерти на протяжении многих столетий стоит в центре внимания ученых. Эта книга знакомит с тем, что говорит современная наука о сущности бытия человека, о месте личности в жизни общества и о том, как опровергаются представления о личном бессмертии, о вечной жизни и загробном мире.

Дом культуры «Заря» является настоящим центром культуры болгарского города Хаскова. В его просторных залах собираются по вечерам люди всех возрастов, чтобы посмотреть новый фильм или спектакль, послушать интересную лекцию.

Молодежь с увлечением занимается здесь в кружках художественной самодеятельности и технических.

Обширный читальный зал и библиотека привлекают книголюбов. А в уютных холлах и кафе просто приятно отдохнуть и поговорить с друзьями.

НА СНИМКЕ: Стайко Петков учится играть на аккордеоне под руководством Марии Бечевой.

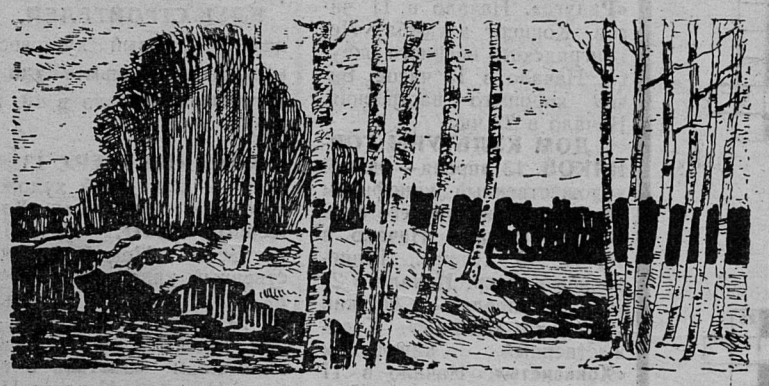
Фото БТА—ТАСС.

СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ

Три весенних мотива

Бродят сумерки весенними
дорогами,
И дымятся теплые дожди.
Не родни вдвойне меня
с тревогами,
Не грусти и срока подожди.
Нашей встречи жажда
не остудится
Талою холодною водой:
Раз уж загадали, значит
сбудется
Все, что намечали мы с тобой.
Не гляди опять глазами
строгими —
В жизни счастье разное дано;
Как всегда, не ладится
с дорогами —
Мне пройти их много суждено.
Разбредутся сумерки дорогами,
Отдымят весенние дожди,
Только не родни вдвойне
с тревогами,
Не грусти и срока подожди.

Уходит солнце по тропе
все выше,
Горячим штормом будоража
кровь,
И день твоей улыбкою очищен.
Тревогой сердце заполняет
вновь.
И хочется брести со светлой
думой
До детства незабытой
бороздой,
К пролескам, засеревшимся
угрюмо,
Простиранным весеннею водой.



А на тропах, пропитанных
ветром,
В колее у развилок дорог —
С каждым шагом и каждым
метром —
Нераскрытая тайна тревог.
И уж где-то весенние грозы
Запевают свой новый мотив,
И на склонах вздыхают березы,
Белокожую грудь обнажив.
И мелодия входит в дыхание
Первым выстрелом лопнувших
почек.
Горячей и тревожней свидание
И в письме много ласковых
строчек.
И смеется заливистый ветер:
То нахмурится, то заревнует,
Будто он только может на свете
Самым первым пьянить
поцелуем.

В. КУРЕНЦОВ.
Рисунки автора.

БУДЕТ ПОРЯДОК!

◆ ЮМОРЕСКА ◆

— Ваша фамилия?

— Пантелеева. Лукерья.

— Понятно. Так и запишем: Пантелеева Лукерья... Сколько же вам лет?

— Ась?

— В каком году родились?

— Да бог его знает... Пиши не помнит.

— От какой организации?

— Доброволец я, внучек, доброволец... Сын меня попросил. Ты, говорит, мама, сходи, подежурь. А я что? Раз просит... Пусть молодые у телевизора посидят.

— Так, а где сын работает?

— Да на этом... как его... завод... лампочки выпускает.

— Ясно. Запишем. Пантелеева Лукерья от завода электроламп. Будете, бабушка, дежурить у кинотеатра «Заря». Вот красная повязка... Нет... На руку ее надо. Давайте уж завяжу.

* *

— Кто следующий?

— Парамонов Петр Петрович! 1883 года рождения, инвалид русско-японской войны, полный георгиевский кавалер.

— А вам, дедушка, что надо?

— Прибыл в ваше распоряжение для несения караульной службы по охране общественного беспорядка!

— Как вас записать?

— Пишите: от института физкультуры... Студент второго курса. В гости поехал с молодой. К теще. На блины.

— Не понимаю. Кто в гости-то поехал?

— Правнук мой — Микеша. Товарищ начальник, нам желательно где потеплее подежурить. Можно к ресторану?.. Кхе, кхе...

— К ресторану пошли пионеры... Я направлю вас к кафе «Молодежное». Беспокойное место. Вы уж присматривайте.

— Есть идти к кафе «Молодежное»!

* *

Скрипнула дверь, и в комнату, наполнив сразу ее шумом, вбежали ребята.

— Дяденька, запишите нас.

Дежурный по штабу народных дружин уставился на ребят.

— Вы откуда?

— Мы из детского сада «Красная шапочка». Пришли на дежурство.

Вперед вышла воспитательница:

— От детского сада нужно десять человек. Воспитателей же у нас всего четверо. Вот и пришлось дополнить ребятами. Куда нам идти?

Дежурный застонал и замахал руками. Малыши, удивившись странному поведению дяди, бесшумно выскользнули из комнаты. Дежурный вытер лоб. Что ни говори, а сегодня ему пришлось нелегко. Днем обежал весь город, все заводы, все институты. Уговаривал, агитировал, убеждал. «Все будет в порядке, — говорили ему. — Пришлем ребят что надо! Почти все разрядники, спортсмены». А пришел вечер... Ого! Уже скоро семь часов.

Дежурный снимает трубку телефона, звонит.

— Алло! Алло! Кто это? Тетя Фрося? Тетя Фрося, вы готовы? Нет, нет... Никуда дежурить ходить сегодня не надо: в штабе будете сидеть. Вместо меня! А я в театр иду. Дружинники? Надежные дружинники. Порядок в городе будет!

Эдуард ЕВДОКИМОВ.

СЕСТРЫ САВИНЫ ПОЮТ

(ЧАСТУШКИ)

Слова И. Ермакова.
Музыка В. Храмцова.

Не впервые запеваем,
Не последний раз поем,
Мы без песни жизнь не знаем,
Только с песней мы живем.

Только с нею непременно
Счастье можем мы найти,
Только с песней, несомненно,
Легче в дальний путь идти.

Солнце встанет, улыбнется,
Заберется высоко,
С песней легче нам живется
И трудиться с ней легко.

Паренек забыл невесту,
Мы не знаем как тут быть,
А услышав нашу песню,
Он не может не любить.

В час вечерний не боюся
Тихой улочкой бродить,
С песней редко расстаюся:
Песня душу молодит.

Загрущу, польются слезы,
Долго молча я стою,
Но проходят мои грезы,
Когда песню запою.

Исстрадалась моя душка,
Изнемог ее недуг,
Песня для меня — подружка,
А порою — первый друг.

Полюбила я когда-то, —
Не узнала до конца;
Песня мне — дороже брата,
Ближе матери, отца.

Пусть подружки не тоскуют,
В жизни надо все уметь;
Хороводят, пусть танцуют,
А мы будем только петь.

Звезды утром потухают,
Птички ранние встают;
Пусть все слышат и все знают—
Сестры Савины поют.

З А Г А Д К И

Сам из света и тепла,
Платье носит из стекла,
Если платье разобьется,
Самого убрать придется.

В тесном домике он жил,
Дверь он в стенке продолбил.
Вышел из дому наружу —
Мать и братьев обнаружил.

Кто так греет, будто печь?
Кто уж шубу сбросил с плеч?
Кто весь день слезами плачет?
Не пойму, что это значит?

В. ЩИПУНОВА.

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

— Молодой человек, вы знакомы с моей дочерью уже два года. Скажите мне, пожалуйста, какие у вас намерения: хорошие или плохие?

— Мне надо еще выбрать, сеньор.

* * *

Профессор ботаники принес на ужин свежие грибы. Утром он спросил жену:

— Как ты спала, дорогая?

— Превосходно.

— И не чувствовала в желудке никаких колик?

— Нет, ничего не чувствовала.

— Ура! Я открыл новый вид съедобных грибов!

* * *

Фотограф:

— Сиди спокойно и смотри вот сюда, сейчас отсюда вылетит птичка.

Пепито:

— Послушайте, вместо всяких побасенок постарайтесь правильно поставить выдержку и диафрагму, чтобы получился хороший снимок.

ВЛИП

— Огурец-то из своего огорода?

— Из своего.

— Ну и ешь на здоровье!

— Ох я—дурак! Ну и дурак! — услышала жена, открывая дверь в квартиру.

Она увидела удивительную сцену: муж бегает по квартире, бьет себя черпаком по голове и страшно ругается.

Жена бросилась к нему:

— Успокойся, миленький! Что произошло? Говори скорее!

— Что, что! — застонал муж. — Не видишь—что! — и показал рукой на шкаф.

— Ой! — всплеснула руками жена. — Шкаф на новоселье купил. Какой ты молодец!

— Дура! Не знаешь ничего... Плакали наши денежки... Я только дома обратил внимание, где его сделали.

— Где? — не обращая внимания на «дуру», спросила жена.

— На нашем комбинате, — всхлипнул супруг.

— Ну и что?

— Раз на нашем, значит шкаф через месяц развалится, — ответил незадачливый покупатель и разрыдался.

* *

Да, я совсем забыл: муж работал начальником ОТК на комбинате «Вкривьвкосьдерево».

В. ИПАТЕНКОВ.

Гонщик международного класса

Валентин Филатов гастролировал со своим медвежьим цирком в Штутгарте (ФРГ). В городском спортивном зале, специально оборудованном для представления советского цирка, шла репетиция. Медведица по кличке Девочка, сделав последний круг на мотоцикле, выехала, как положено, за кулисы и, быстро миновав замешкавшегося ассистента, проследовала через ворота на городское шоссе. Свернув направо, Девочка влилась в поток транспорта.

На первом перекрестке ошарашенный регулировщик тут же дал Девочке зеленый свет. На втором перекрестке регулировщик, быстро остановив поперечное движение, пропустил Девочку, мчавшуюся со скоростью 40—50 километров в час. На третьем перекрестке тоже дали зеленую улицу. Лишь после четвертого перекрестка спортивный автомобиль с Филатовым, став поперек дороги, преградил путь отважной мотогонщице. Инспектор-регулировщик вручил Девочке персональные международные водительские права.

ФЕЛЬЕТОН

С ЗАГРАНИЧНОЙ МАРКОЙ

В автобус Ленинград — Сланцы вошел модно одетый молодой человек. Забросив импортный чемодан на полку, пассажир отыскал свое место. На противоположном ряду, справа от него, сидели молодые супруги. Женщина с нескрываемым любопытством рассматривала симпатичного пассажира. Заметив это, молодой человек слегка «смутился», растегнул короткое пальто и, выбросив концы шарфа необычной расцветки, представился:

— Лепик Борис Иосифович.

И чтобы окончательно покорить даму, дал о себе короткую биографическую справку.

— Мамы и папы нет, воспитывался у бабушки, окончил Ленинградское мореходное училище. Сейчас плаваю третьим штурманом. Только что вернулся из Канады...

Женщина, отбросив всякую робость, спросила:

— Скажите, что у вас за шарф?

— Импортный. Покупал в Англии. Материал махеровый. Что, нравится?—спросил очаровательный пассажир незнакомку.

— Игорь, — толкнула она в бок дремавшего мужа, — смотри-ка шарф махеровый.

— Бери, — коротко бросил муж.

— У вас нет лишнего? Конечно, не за даром.

Незнакомка изобразила очаровательную улыбку.

— Лед тронулся, — подумал «морской штурман».

Щелкнули замки чемодана.

— Пожалуйста. 35 рублей. Только один. Остальные— подарки племянницам, — пояснил «моряк».

— Продайте еще и мужу, — и снова подала 35 рублей.

Автобус остановился в Лучках. «Моряк» раскланялся с покупательницей и, унося в кармане 70 рублей, вышел на улицу. Здесь его поджидали собрат и подруга по афере Владимир Ершов и Сильвия Гриценко.

Одно время Сильвия Гриценко работала продавцом в Сланцевском торге. За пьянство и растраты была уволена. Полгода закоренелая тунеядка сидела на шее родителей, вечерами отплясывала шейк и твист в компании таких же, как и она, бездельниц или, лежа днями на кушетке, рассматривала обложки иностранных журналов и мечтала о выгодном замужестве. Родители советовали поступить на работу, а Сильвия свое: хочу замуж да и только. И укатила на Черное море. Говорят, супружеское счастье ее было почему-то коротким. Избранник быстро собрал жену в дорогу, а народный суд лишил ее материнства. И снова тунеядка на иждивении родителей.

Болтаясь по вокзалам в Ленинграде, она встретила Владимира Ершова, бывшего студента, изгнанного из института за пьянство и хулиганство. Ершов познакомил свою новую подругу с Борисом Лепиком. Три проходимца утренним автобусом приехали в Сланцы. Надеясь на ротозеев и простаков, решили продать остатки «импортных» шарфов.

Потомок великого комбинатора Остапа Бендера — Борис Лепик взял на себя полное руководство по реализации «заграничной» продукции.

Сопровождавшие его Гриценко и Ершов должны были искать покупателей. И они нашлись.

Первой оказалась продавщица спортивного магазина № 20 Ищенко. За коричневого цвета коробку с иностранной наклейкой она уплатила Лепику 35 рублей. И была в восторге. Еще бы! Махеровый шарф производства итальянской фирмы? Великолепно!

Охотников купить коробки Гриценко и Ершов отыскали в столовой № 9. Лаборантка Н. Алексеева даже обомлела, увидев представительного молодого человека с длинной сигарой во рту.

Она давно мечтала приобрести махеровый шарф. 35 рублей — не так уж дорого, тем более изготовленный в Норвегии. Наблюдавший за этой сделкой зав. лабораторией Н. Калинин не удержался от соблазна и тоже захотел приобрести импортный шарф. И, не раскрывая коробки, уплатил 35 рублей.

Дамский парикмахер Степаненко и ее дочь Басистова торговаться не стали. Уплатив 70 рублей, они отнесли домой «иностранную» покупку.

А посмотреть надо было и на проходимцев, и на сбываемый ими товар.

...Борис Лепик был тоже изгнан из вуза за неуспеваемость. Скитаясь вечерами у ленинградских гостиниц, он выпрашивал у иностранцев поношенные тряпки, упаковку от сигарет, обертки от туалетного мыла, наклейки с чемоданов, использованные билеты на самолеты, этикетки от зубной пасты.

Околачиваясь как-то в Доме ленинградской торговли, он обратил внимание на спрос покупателя на импортные махеровые шарфы. У него возникла мысль: подобные шарфы можно изготовлять не только в Англии или Норвегии. Их можно делать и в Ленинграде, в переулке Волынском, в доме № 4-30, кв. № 26.

Купив четыре одеяла с начесом по 16 рублей, он каждое из них разрезал на четыре куска и упаковал их в целлофановые мешочки.

Вот тут-то и пригодились выклянченные у туристов обертки и этикетки. Каждую целлофановую упаковку он украсил соответствующей наклейкой.

Качество своего изготовления Лепик решил проверить в городе Красное Село. Изделие предложил продавцу мебельного магазина за 35 рублей. Однако женщина оказалась «на высоте». Она сразу же вызвала работника милиции и попросила проверить и «моряка» дальнего плавания, и его «товар».

В милиции Лепик признался в своей афере. Бия себя в грудь, он заверил следователя, что больше делать этого не будет. Проходимцу поверили.

И Лепик сделал «вывод». Надо ехать подальше от Ленинграда.

И он поехал в Сланцы. В каждой торговой точке, куда заходили мошенники, они находили ротозеев, легковерных людей.

Лепик арестован. А ротозеи?

В. СОКОЛОВ.

Редактор
И. Ф. КУЗНЕЦОВ

Поздравляем!

Антонине Алексеевне **МИХАЙЛОВОЙ**

Коллектив управления шахты № 2 поздравляет Вас с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, успехов в труде и счастья в личной жизни.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 14 АПРЕЛЯ

10.00 — Программа передач. 10.05—«АК»: 15 минут — земледельцу. 10.20 —Играет духовой ансамбль. 10.50 — «АК»: «Люди и море». 11.05 — «За четырьмя морями». Документальный фильм. 11.25 — «Дубовый лист». Викторина. 12.10 — «Детский экран»: мультфильм «Горячий камень». 12.30 — Передача на финском языке. 13.30 — «Для вас, женщины!» (из Таллина на Интервидение). 18.00 —Вечерняя программа. 18.05 — «Детский экран». Конкурс песни, II передача. 18.45 — Художественный фильм «Человек, которого я люблю» («Мосфильм»). 20.15— Концерт эстрадного оркестра Эстонского радио и телевидения. 20.45 — «Кино и время»: «Игорь Таланкин». 21.30 — «Актуальная камера». 21.50 — «Проделки музыкальной табекерки» (повторение). 22.50 — 23.40 — «Магистраль». Документальный фильм.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 13 апреля — художественный кинофильм **«Венские девушки».** Начало в 17, 19 часов. Весенний молодежный бал. Начало в 20 часов. 14 апреля — художественный широкоэкранный кинофильм **«Твой современник»** (две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. Для детей художественный кинофильм **«Радуга».** Начало в 11 часов. Концерт ансамбля Ленинградского военного округа. Начало в 15 часов. Вечер хорошего настроения. Начало в 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 13 апреля— новый художественный кинофильм **«Хроника пикирующего бомбардировщика».** Начало в 15, 17, 19, 21 час. Танцевальный вечер. Начало в 21 час. 14 апреля — детский кинотеатр **«Космос».** Художественный кинофильм **«Хоккеисты».** Начало в 11 часов. Новый художественный кинофильм **«Весна на Одере».** Начало в 13, 15, 17, 21 час. Концерт ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа. Начало в 19 часов. Вечер танцевальных ритмов. Начало в 21 час. 15 апреля — новый художественный кинофильм **«Весна на Одере».** Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 14 апреля — художественный кинофильм **«Подвиг Фархада».** Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей кинофильм **«Первая перчатка».** Начало в 10, 12 часов. 15 апреля — кинокомедия **«В джазе только девушки».** Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 16 апреля — новый художественный кинофильм **«Бэла» («Герой нашего времени»).** Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ. 14 апреля — новый художественный кинофильм **«Чудо в Ломбоше».** Начало в 18, 20 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 13 апреля — для детей художественный кинофильм **«Волшебный халат».** Начало в 17 часов. Новый художественный кинофильм **«Весна на Одере».** Начало в 19, 21 час. 14 апреля — для детей художественный кинофильм **«Застава в горах».** Начало в 11 часов. Новый художественный кинофильм **«Хроника пикирующего бомбардировщика».** Начало в 17, 19, 21 час. 15 апреля — для детей художественный кинофильм **«Золотой гусь».** Начало в 17 часов. Художественный кинофильм **«Венские девушки»** (дети до 16 лет не допускаются). Начало в 19, 21 час.

ТРЕБУЮТСЯ • ТРЕБУЮТСЯ

ПТУ ТРЕСТА «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»: **путевые рабочие** (мужчины и женщины) на постоянную и временную работу.

Оплата труда сдельно-премиальная.

ТРАДИЦИОННЫЕ НЕДОДЕЛКИ

Когда меня спрашивают, понравилась ли недавно открытая шашлычная на Банковской улице, я, не задумываясь, отвечаю:

— Да, там неплохо, но может быть лучше.

Ничего не поделаешь, приходится отзываться с оговоркой. И не только мне, но и многим посетителям шашлычной.

На улице у шашлычной «ни зги» не видно. Даже малюсенькой лампочки нигде нет. Дверь надо на ощупь искать. Это мелочь? Может быть. Только досадная.

В шашлычной вы садитесь за столик и берете в руки меню. Но что это? Уже вечер первого апреля, а меню за тридцатое марта. Как к открытию его отпечатали, так три дня верой и правдой оно и служит посетителям. А может это первоапрельская шутка? Если так, то не совсем оригинальная.

Вы поужинали. Можно закурить? Пожалуйста. Вот только куда положить окурок? В тарелку придется. Или на пол. На пол бросать как-то неудобно, и окурок спокойно уживается в тарелке из-под бутербродов.

Покурили. И не только вы. За соседним столиком — тоже. Появился синеватый дымок. Он пеленой закрыл сидящих за столиками. А вентилятор есть только на кухне. Стоило бы, видимо, еще один поставить. Вещь сравнительно недорогая.

Тоже мелочи? Не спорю. Но их можно изжить. И не только можно. Нужно! И чем скорее, тем лучше.

Г. ИЛЬИН,
рабкор.

КТО ПОБЕДИТ ЗАВТРА?

Состоялись очередные два тура первенства города по волейболу, которые внесли изменения в турнирную таблицу. Команда «Химик» встретилась со спортсменами треста № 31 и легко выиграла со счетом 2:0. Хорошую игру показали игроки «Химика» В. Быков и В. Михайлов. Затем «Химик» встретился с командой шахты № 2. Поединок был упорным, но все же спортсменам комбината удалось победить горняков со счетом 2:1. Первыми противниками спортсменов шахты № 1 была команда «Шинник» регенератного завода. Первую партию выиграли шахтеры, но затем в последующих двух потерпели неудачу и проиграли со счетом 2:1. Волейболисты шахты № 1 встретились со строителями и победили со счетом 2:0. Перед последним туром ведущие команды города «Химик», шахты № 1 и «Шинник» имеют по одному поражению, и вопрос распределения мест остается пока нерешенным.

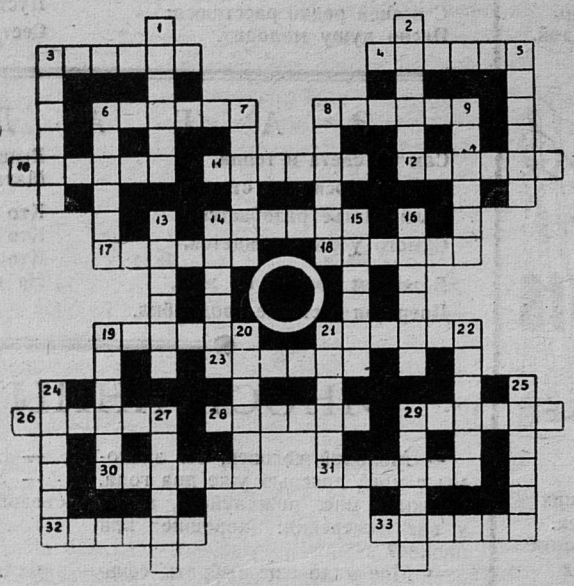
В последнем туре особый интерес представляет встреча между командами «Химик» и «Шинник», которая состоится в субботу, 14 апреля, в 14 часов во Дворце культуры.

Лидируют Баранов и Ходжаев

Прошли 8 туров личного первенства города по шахматам, которые внесли изменения в турнирную таблицу. Два поражения подряд потерпел сильнейший шахматист города В. Смирнов от Игнатьева и Баранова. В первом полуфинале, который является одновременно и чемпионатом предприятий треста «Ленинградсланец», лидером является представитель шахты № 3 Баранов, имеющий 6 очков из 7 возможных. Во втором полуфинале, где играют представители других предприятий города, лидирует Ходжаев.

Ю. МАКАРОВ.

КРОССВОРД „ШЕСТЬ БУКВ"



По вертикали: 1. Спортивное общество. 2. Кустарниковое хвойное растение. 3. Французский писатель, автор романа «Коммунисты». 5. Советский писатель, автор романа «Электрический остров». 6. Мастерская художника, скульптора. 7. Техническая культура. 8. Крупный военный корабль. 9. Ягода. 13. Сплав, широко применяемый в технике. 14. Слово, определяющее или поясняющее какое-нибудь свойство или качество предмета в литературе. 15. Планета. 16. Итальянский живописец 17 века, автор картины «Положение во гроб». 19. Природное явление. 20. Струнный музыкальный инструмент. 21. Советский писатель, автор повести «Сын полка». 22. Хищный пушной зверек. 24. Лиственное дерево. 25. Французский композитор, автор оперы «Испанский час». 27. Большое спортивное состязание на гребных или парусных судах. 29. Вид вступления в литературном произведении.

По горизонтали: 3. Медленный темп в музыке. 4. Река, впадающая в Северный Ледовитый океан. 6. Тропическое растение с крупными съедобными плодами. 8. Областной центр РСФСР с крупной металлургической промышленностью. 10. Старинный испанский народный танец. 11. Строительный материал. 12. Советский писатель, автор книги «Творцы и пророки». 14. Соленое озеро в СССР. 17. Часть света. 18. Опера немецкого композитора Г. А. Мартцинга. 19. Роман А. Караваевой. 21. Помещение на корабле. 23. Итальянский художник эпохи Возрождения, автор картины «Мадонна с кроликом». 26. Нижний ярус лож в театре. 28. Один из первых гроссмейстеров мира. 29. Место для стоянки и погрузки судов. 30. Приток Енисея. 31. Крупная птица. 32. Курортный город в Крыму. 33. Великий украинский писатель.

Составил
И. КУЗЬМИН.

Газета выходит пять раз в неделю.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора и отв. секретаря —23-25, отделов: промышленности—21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36—66.
Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

Сланцевская типография Управления по печати Ленгорисполкома

Заказ 596. Тираж 11.494-7