

# Знамя ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 110 (4889)

Пятница, 6 июня 1969 года

Год издания 26-й  
Цена 2 коп.

## ГОРДОЕ ЗВАНИЕ — РАБОЧИЙ

Как уже сообщалось, состоялся пленум Сланцевского городского комитета КПСС, обсудивший доклад первого секретаря ГК КПСС А. Н. Петрова «О дальнейшем повышении роли рабочих в производственной деятельности, общественно-политической жизни коллективов трудящихся и задачи городской партийной организации».

На пленуме выступили секретарь парткома комбината «Сланцы» Л. Ф. Финогенов, секретарь парткома треста № 31 В. М. Мазуров, горнорабочий шахты имени С. М. Кирова Н. И. Меньшиков, секретарь партбюро совхоза «Аврора» А. Н. Лисакова, помощник машиниста цементных мельниц цементного завода А. И. Смирнова, второй секретарь ГК ВЛКСМ В. Селиверстов, редактор газеты «Знамя труда» В. С. Мельников, оператор печного цеха СПК «Сланцы» В. Д. Гладких, главный врач центральной больницы А. И. Корчагин, председатель горкома профсоюза угольщиков А. И. Петров, директор совхоза «Старопольский» А. Ф. Егоров.

В работе пленума принял участие заместитель заведующего отделом промышленности ОК КПСС Б. И. Фокичев.

По обсужденному вопросу принято постановление.

Дальнейшее повышение производственной и политической активности рабочих города и района — важнейший вопрос, который призваны решать и городская партийная организация в целом, и каждая партийная организация в отдельности.

В настоящее время на предприятиях промышленности, транспорта, связи, строительства, в совхозах и коммунальном хозяйстве рабочие составляют 81 процент от всех работающих. Коренные сдвиги произошли в образовательном уровне сланцевских рабочих: 23 процента из них имеют высшее и среднее образование, 40 процентов — незаконченное среднее.

Главной чертой наших лучших рабочих является творческое отношение к выполнению своих трудовых обязанностей.

Девяносто восемь процентов трудящихся промышленных предприятий, строек, совхозов участвуют в широко развернувшихся соревнованиях за достояние встречи 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Свыше восьми тысяч трудящихся города и района соревнуются за звание «Ударник коммунистического труда». Треть тысячам рабочих это высокое звание уже присвоено.

Многие сланцевчане сегодня находятся на переднем рубеже борьбы за досрочное выполнение заданий пятилетки. Около трехсот человек уже работают в счет 1970 года. Среди них — горнорабочие очистного забоя шахт №№ 1, 2 тт. Азаров, Штабов, Иванов, Кириллов, Павлюченков, Шабанов,

бригады тт. Катюшина и Смирнова из СМУ треста «Коксохиммонтаж». С каждым днем множатся ряды рабочих, завершивших пятилетнее задание: токарь т. Конт и слесарь т. Горянков из объединения «Сельхозтехника», пресовщицы регенератного завода тт. Прыгунова, Самуйлова, Тихомирова, Федорова, бригада по пошиву верхней женской одежды бытпрокомбината, возглавляемая т. Павловой, и другие.

Рабочий-механизатор все больше становится центральной фигурой сельскохозяйственного производства. Мы по праву гордимся такими передовиками, как тт. Вишнев, Петров — звеньевые-механизаторы совхоза «Родина», т. Сицова — звеньевая-механизатор совхоза «Аврора», шофер объединения «Сельхозтехника» т. Хомяков.

Показывают образец в труде лучшая доярка района т. Тумалевиц и телятница т. Помадина из совхоза «Сланцевский», полеводы т. Арсентьева из совхоза «Осыминский» и т. Пулин из «Родины». Высоких показателей в работе добиваются тракторист т. Чуйкин и экскаваторщик т. Епифанов из Сланцевской ММС.

Благодаря трудовому подъему рабочих коллективов наша промышленность и совхозы успешно справились с выполнением социалистических обязательств 1968 года и первого квартала этого года.

Однако, подчеркнули на пленуме и докладчик и выступающие, до сих пор у нас в некоторых коллективах есть люди, не осознавшие в полной мере роли рабочего класса в развитии общества, не чувствующие той высокой ответственности, которая лежит на советском рабочем классе. Пока еще есть у нас такие рабочие, которые недобросовестно относятся к труду, бракоделы, нарушители трудовой и производственной дисциплины, люди, для которых не существует понятия «рабочая честь».

Есть еще и такие, для которых всякое дело имеет лишь один измеритель — рубль. Они не нарушают трудовой дисциплины, выполняют нормы, правда, в меру. Такой рабочий имеет сумки «своего» инструмента. Он не может товарищу в сложной работе, не поделится своим инструментом. Такие люди всегда ищут выгоду для себя работу. Им безразличны дела коллектива и товарищей по труду.

Все это оттого, что партийные, профсоюзные, комсомольские организации, руководители не в полной мере используют богатейший арсенал средств воспитания чувства ответственности всего коллектива и каждого работника за дела предприятия, недостаточно привлекают рабочих к управлению производством, руководству общественно-политической жизнью коллектива.

В ходе социалистического соревнования воспитывается новый человек, крепнут между людьми отношения товарищества и взаимопомощи.

Но в этом важном вопросе мы нередко сталкиваемся с формализмом — отсутствуют гласность, контроль за выполнением обязательств и т. д.

Именно об этом говорит тот факт, что на отдельных предприятиях строительного треста № 31, ряде предприятий треста «Ленинградсланец», цементном заводе не знают людей, работающих в счет 1970 года или уже заканчивающих пятилетку.

Может ли служить мобилиующим фактором такое обязательство регенератного завода: «План по выпуску валовой продукции 1969 года в сумме 9.500 тысяч рублей выполнить к 25 декабря 1969 года», если по итогам первого квартала уже ясно, что оно будет перевыполнено в два раза.

Задача партийных, профсоюзных организаций, хозяйственных руководителей заключается в том, чтобы решительно покончить с недостатками в организации социалистического соревнования. Конкретность, гласность, сравнимость — вот что должно быть присуще социалистическому соревнованию сегодня.

Многие руководители — это вчерашние рядовые рабочие. За последнее время из числа высококвалифицированных рабочих выдвинуто на руководящую партийную, советскую, профсоюзную и хозяйственную работу более 140 человек. Учатся в ШРМ, институтах и техникумах 1.200 рабочих. Около шестисот человек стали дипломированными специалистами.

Основанная В. И. Лениным, как передовой отряд рабочего класса, Коммунистическая партия впитывает в себя лучших его представителей. В составе Сланцевской городской партийной организации сейчас 1.435 передовых рабочих. За прошлый год и начало нынешнего она пополнилась 166 членами из числа рабочих.

Сегодня 1.296 коммунистов-рабочих участвуют в партийном и советском руководстве, являясь секретарями и членами партбюро, партгруппами, депутатами областного, городского и сельского Советов депутатов трудящихся.

Вместе с тем отдельные партийные организации еще очень робко выдвигают в партийные, профсоюзные, комсомольские и советские органы передовых рабочих. Так, в составе партбюро и партгруппов на шахте № 2 из 17 человек рабочих только восемь, в горсмешторге соответственно из 7—1, на молокозаводе и в объединении «Сельхозтехника» — из 5—1.

В некоторых партийных организациях очень слабо вовлекаются рабочие-коммунисты в тот или иной вид общественной деятельности. Отсюда и низкая явка коммунистов на собрания, и невысокая их активность.

Задача заключается в том, чтобы шире привлекать рабочих к активной деятельности в каждой партийной, профсоюзной, комсомольской организации, органах народного контроля.

## ВЧЕРА В НАШЕМ ГОРОДЕ

Бюро ГК КПСС рассмотрело вопросы: о работе библиотек района по пропаганде книг среди населения и участии их в подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина; о состоянии партийно-политической информации в городской партийной организации и о мерах по ее улучшению; об итогах занятий в системе партийной учебы и задачах на 1969—70 учебный год.

Пионерский лагерь «Чайка» треста «Ленинградсланец» гостеприимно встретил своих маленьких хозяев. Триста двадцать детей шахтеров, химиков, медиков и учителей хорошо отдохнут здесь.

В учебном пункте шахты № 1 состоялся семинар по гражданской обороне. На нем присутствовали партийные, профсоюзные и комсомольские активисты треста «Ленинградсланец».

## ЧЕСТВОВАНИЕ ШАХТЕРОВ

В Доме культуры горняков состоялся вечер-портрет передовиков. На сцене — три представителя шахты имени С. М. Кирова. Это В. М. Михайлов — бригадир третьего участка, И. С. Онников — горнорабочий второго участка и Н. М. Кашмар — горнорабочий первого участка.

Первым берет слово горный мастер Ф. А. Долгов. Он говорит о Василии Михайловиче Михайлове, о его трудолюбии и скромности, целеустремленности в достижении побед на трудовом фронте. Свое выступление тов. Долгов заканчивает так: «Побольше бы таких людей на нашей шахте».

Об Иване Степановиче Онникове рассказывает начальник участка Э. Я. Шейман.

— Иван Степанович, — говорит он, — отдал работе на шахтах около двух десятков лет. Он награжден грамотами, ценными подарками, его портрет не раз помещали на Доску почета. Иван Степанович очень скромный, трудолюбивый, отзывчивый. Пожелаем же ему дальнейших успехов в работе и большого счастья.

Затем слово берет начальник первого участка В. Е. Морозов.

— Перед вами один из представителей среднего поколения шахтеров, — говорит он. — Это Николай Михайлович Кашмар. На шахтах города работает с самого их восстановления. Много времени нужно, чтобы перечислить все награждения и поощрения, выпавшие на долю Николая Михайловича. Его портрет неизменно на Доске почета шахты. Он отличник социалистического соревнования, ударник коммунистического труда.

А потом выступил В. М. Михайлов. Он поблагодарил за теплые слова, заверил присутствующих от имени передовиков, что они не уронят шахтерского звания и будут трудиться еще лучше.

Затем директор шахты П. К. Онзуль вручил передовикам памятные адреса.

## Делегация КПСС на международное Совещание коммунистических и рабочих партий

Центральный Комитет КПСС утвердил делегацию КПСС на международное Совещание коммунистических и рабочих партий в составе Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Брежнева Л. И. (глава делегации), членов Политбюро ЦК КПСС тт. Кирилленко А. П., Косыгина А. Н., Подгорного Н. В., Сулова М. А., секретарей ЦК КПСС тт. Катусева К. Ф., Пономарева Б. Н., члена Центральной ревизионной комиссии КПСС тов. Русакова К. В.

# УВЛЕЧЕННОСТЬ ПОИСКОМ

## СЛОВО О МАСТЕРЕ

Звание ударника коммунистического труда Нине Борисовне Ершовой присвоено в 1961 году. С тех пор она ежегодно подтверждает его отличным трудом, общественной работой.

Нина Борисовна пришла на газосланцевый завод в 1951 году. Приняли ее учеником аппаратчика в цех улавливания газбензина. Послали на учебу и практику в Ленинград на коксогозовый завод. Производственные экзамены Нина сдала отлично. Ей присвоили 7-й разряд. В цехе обратили внимание на старательную работницу. Стала комсомолка работать старшим аппаратчиком.

Нина внимательно приглядывалась к работе передовиков. Хотелось не отставать. Поняла, что для этого обязательно нужно учиться. Пошла в школу рабочей молодежи. Закончив ее, поступила в Сланцевский вечерний индустриальный техникум. Получила дип-

лом техника-технолога. Нине Борисовне предоставили работу сменного мастера.

Знания, полученные в техникуме, оченьгодились. Зорко присматривается сменный мастер ко всему, что происходит в цехе. Думает об организации труда, вносит свои поправки. Вместе с другими рационализаторами Нина Ершова осуществляет перевод регенерации солярового масла на непрерывное действие. В результате облегчен труд рабочих, улучшилось качество солярового масла.

Обратила мастер внимание и на организацию работ, связанных с чисткой холодильников «Рашига». Шесть рабочих дней в месяц уходило на это мероприятие. «Непорядок», — подумала Нина Бори-

совна и решила, что при чистке холодильников можно обходиться без слива воды. Раппредложение внедрено. В результате большая экономия времени и средств. В настоящее время внедряется в практику еще одно рационализаторское предложение, направленное на облегчение труда операторов.

О многом надо подумать сменному мастеру, многое предусмотреть. Нина Борисовна умеет зажечь инициативой рабочих. В результате успешно выполняются обязательства, принятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В этом году смена, которой руководит коммунистка Н. Ершова, три раза завоевывала первенство в соревнованиях, итоги которого подводятся ежемесячно. Успех коллектива она объясняет просто:

— Люди у нас хорошие, дружные, каждый старается работать на совесть, выполняя свои рабочие обязанности.

Действительно, это так. Люди научились ценить и уважать друг друга. Часто в выходные дни отдыхают вместе. Совершают путешествия в Псковскую область, в Ленинград. Совместный отдых сплачивает, роднит людей.

В смене 10 человек, 7 из них учатся в техникуме и институте. В этом году защищают дипломы машинист газодувок Галина Потапова, оператор Валентина Федорова, помощник машиниста газодувок Галина Александрова. Продолжают учебу в техникуме помощник оператора Галина Шустрова, машинист газодувок Василий Михайлов. В институте учится оператор фильтров Лариса Людская.

О том, как сделать, чтобы жизнь рабочих после трудовой смены была содержательной, интересной, подумает и сменный мастер. Нина Борисовна — председатель цехового комитета. Сейчас она озабочена организацией отдыха, вместе с активистами намечает новые маршруты предстоящих путешествий.

В. ПАПУШИН.

## ЗА ЧЕСТЬ ШКОЛЫ

Ярко-красными галстуками расцвел Дворец культуры. Это учащиеся школы № 7 собрались на свой традиционный праздник «За честь школы». Веселое настроение у ребят. В гомонящей толпе приятно быть и гостям — родителям и шефам. Через некоторое время раздастся команда: «Приготовиться к переключке!». Пионерские отряды скандируют свои девизы. Девизы разные, но все они говорят о верности партии, делу Ленина, ученическому товариществу.

На сцену приглашены лучшие ученики. Председатель совета дружины Марина Захарова приказывает внести знамя. Под звуки горна и бой барабана между рядами плывет пионерское знамя. Завуч В. П. Ильина вручает дружине Почетную грамоту за третье место в городском пионерском соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Похвальные грамоты получают и отличники О. Овчарова, В. Долгов, Т. Смирнова, Ю. Макаренко, М. Чугунова, Е. Сальников и другие. За хорошую учебу и общественную работу большая группа ребят награждена книгами.

Не оставлены без внимания и спортивные достижения учеников. Значки первого юношеского разряда получают команда лыжников старшего возраста, занявшая первое место в городских соревнованиях на приз газеты «Пионерская правда», команда баскетболистов — победительница среди школ города. Значки перворазрядников получают и участники городских соревнований по легкой атлетике.

О. САФРОНОВА, учительница русского языка школы № 7.

## НЕПРЕДВИДЕННЫЙ ДОСУГ

В страдную пору весеннего сева в деревню Столбово приехал автоклуб. Сразу стало весело и шумно. Над деревней понеслись звуки музыки и дружеские слова приглашения на концерт.

Люди, работая на огородах, полях, скотных дворах, услышав приглашение, добродушно улыбались и отвечали: «Сей-

час, милые, придем». На некоторое время дела отложили в сторону.

Перед собравшимися с беседой о международном положении выступила заведующая автоклубом Н. Е. Калацкая. А потом — концерт. Очень понравился танец Виктор Андреев. Его неоднократно вызывали на «бис». Хорошо исполняли песни Н. Калацкая, Л. Варникова, Г. Васильченко.

Понравился зрителям и концерт В. Звидрин. Уже при появлении его на сцене все смеялись. Отлично анимировал и исполнял сольные номера музыкальный руководитель А. Травин.

Зрители очень довольны вами, дорогие друзья! Просим почаще навещать нас.

В. ЛАЗАРЕВА, бригадир деревни Столбово.

## НАШ КАЛЕНДАРЬ

Сегодня исполняется 170 лет со дня рождения гениального русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Его творчество, проникнутое духом свободы, светлой любви к Родине, высокого гуманизма, верой в могучие творческие силы народа, пользуется в нашей стране огромной любовью. За годы Советской власти издано 120 миллионов экземпляров пушкинских книг. Его произведения выходили 2.213 раз на 87 языках.

В знак нерасторжимой связи нашей многонациональной культуры с творчеством великого русского поэта с 1967 года день рождения Пушкина в Советской стране отмечается как Всесоюзный пушкинский праздник поэзии.

НА СНИМКАХ: А. С. Пушкин. Портрет работы О. Кипренского. Пушкинский день поэзии в Михайловском.



## „ГОЛУБАЯ ЛЯГУШКА“

### РАССКАЗЫ О НЕВИДИМОЙ ВОЙНЕ

Невидимая война...

На этой войне не стреляют из пушек и пулеметов и ее солдаты ходят в штатских костюмах. Но здесь не бывает затишья.

Враги нашей страны, нашего строя, нашей идеологии не гнушаются никакими средствами: ни подкупом, ни шантажом, ни провокациями.

Мы рассказываем в этом очерке о некоторых эпизодах грязной работы вражеских разведок. В очерке — подлинные факты, заменены лишь имена и фамилии.

Это произошло в одной из красивейших столиц мира, где цветут весной каштаны, а столики кафе выдвигаются прямо на улицу.

Андрей сидел за таким столиком, потягивал пиво из толстой фарфоровой кружки и наслаждался майским вечером. Он был счастлив. Он и не представлял се-

— «Голубая лягушка»? — заинтересовался Андрей. — Нет. А что там?

— О! Это бесподобно! Ты непременно должен увидеть. Непременно. Я приглашаю. Завтра же, если ты свободен. Встретимся в девять у ратуши. Идет? Только не бери с собой жену, — и он заговорщицки подмигнул ему.

Андрей понимающе засмеялся. Днем в представительстве ему выдали крупную сумму денег на служебные расходы. Он хотел отвезти их домой, но потом подумал, что тогда ему придется сказать Неле про «Голубую лягушку» и она тоже захочет пойти. А

ведь Оскар просил быть без Нели. Черт его знает, что там, в этой «Лягушке!» Может, такое, что Неля потом его со свету съживет. И он, засунув деньги поглубже в боковой карман и застегнув его на пуговицу, отправился к ратуше.

«Голубая лягушка» превзошла все ожидания. Она находилась в подвале, стены которого напоминали сплетения водорослей. В углу была сооружена огромная голубая лягушка с открытым ртом, в котором оказалась сцена. И там танцовщицы выплясывали такое, что у Андрея глаза полезли на лоб.

«Как хорошо, что он предупре-

## ПРАЗДНИК ДЕТВОРЫ

— Председателю сводного отряда площадок приготовиться к сдаче рапорта! — слышится команда вожакой Галины Тимофеевой.

Так начался праздник детей на стадионе «Шахтер».

С содержательной программой выступила художественная самодеятельность школы № 10. Присутствующим особенно понравились матросский танец и игра духового оркестра. А вот и самое интересное началось. На старте четыре бегуна... в мешках. Весело смеется детвора, когда один из бегунов, потеряв мешок, финиширует налегке. Победителем в этом трудном соревновании вышел Витя Громов. Ему торжественно вручается вертолет.

На зеленом поле малыши завели хоровод. Они так заразительно пляшут, что и более старшие ребята, не выдержав, пускаются в пляс. А команды мальчиков и девочек уже соревнуются в перетягивании каната. Но силы явно не равны. Хоть девочек и больше, побеждают мальчики.

Много еще было разных игр, танцев. Но внимание всех привлекло состязание на велосипедах. Сначала соревновались старшие. И не беда, что на всех не хватило велосипедов. Один прошел дистанцию и великодушно отдавал велосипед другому, не думая о том, что товарищ может выиграть. Победа досталась ученику пятой школы Алеше Грачеву. На старте — малыши. Самому младшему из них Славику Гельману 3 годика. Смешно смотреть, как эти «спортсмены» усердно нажимали на педали. Слава вышел победителем.

Л. СВЕТЛАЯ.



# ДВАДЦАТЬ ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА



СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 20 ЛЕТ ТЕАТРАЛЬНОМУ КОЛЛЕКТИВУ ДОМА КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ПОКЛОННИКИ ИСКУССТВА ПОЗДРАВЛЯЮТ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ АРТИСТОВ С ЮБИЛЕЕМ. К НИМ ПРИСОЕДИНЯЕТСЯ И РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ТРУДА».

НА СНИМКЕ: народные артисты собрались на репетицию спектакля по пьесе Анатолия Галиева «Игла и штык».

## В ЭТОТ РАДОСТНЫЙ ДЕНЬ

Трудно быть самодеятельным артистом. Но если любишь искусство, трудности не пугают. Свидетельство тому — участники театрального коллектива Дома культуры горняков. Много лет играют на сцене заведующий столовой ГПТУ № 15 В. Д. Мохначев, пенсионерка А. П. Павлова, экономист бытпромкомбината Н. Н. Полонейчик, контролер Дома культуры Н. И. Кроликова, бригадир животноводческой бригады совхоза «Старопольский» К. Н. Смирнова, шофер Г. А. Смирнов, мастера производственного обучения ГПТУ № 15 Е. И. Пчельников и А. Л. Васильев, заведующая лабораторией СПК «Сланцы» К. А. Гусева, оператор СПК «Сланцы» М. К. Рыбаков, продавец магазина № 18 Л. П. Смирнова и другие. Радуют зрителей художник автотранспортного предприятия Г. П. Аверкин, работница аптеки Л. А. Аверкина, преподаватель школы № 10 М. Г. Иванов, заместитель директора школы № 10

Б. Е. Хайкин, пенсионер Г. П. Кругляк, работник ПТУ треста «Ленинградсланец» А. И. Кустов, рентгенолог Ю. А. Панкратов и другие.

Успех спектакля зависит не только от актеров. На общественных началах оформляют спектакли художники Г. А. Потехин, Г. П. Аверкин, А. А. Пунин. Много лет замечательно изготавливает декорации ко всем спектаклям столяр Дома культуры И. А. Тиманов, оказывают помощь коллективу завхоз К. А. Худякова и технические работники ДК, электрослесарь молочного завода В. Г. Михайлов, электрик ремонтно-механического завода В. И. Веселовский и электрослесарь-сварщик шахты имени С. М. Кирова А. И. Кутцер.

Сегодня, в этот радостный день для нас хочется поздравить всех и сказать им огромное спасибо.

Э. ГЕЛЬМАН,  
художественный  
руководитель.

## СТУПЕНИ РОСТА

За 20 лет существования драматического коллектива, объединяющий в своих рядах людей различных профессий, претерпел как количественные, так и качественные изменения. Испытывал взлеты и падения, поражения и победы, терял одних и приобретал других участников, но продолжал существовать, работать, стремиться к лучшему, учиться и оттачивать сценическое мастерство. За этот период им подготовлено и многократно показано зрителям 22 больших многоактных спектакля. В их числе — «Так и будет» Константина Симонова, «Женитьба Балзамина» и «Свои люди — сочтемся» А. Н. Островского, «Свадьба с приданым» Дьяконова, «Юность отцов» Б. Горбатова, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Слава» В. Гусева, «День рождения Терезы» Г. Мдивани. К 50-летию Советской власти коллектив поставил два спектакля: «Игла и штык» Галиева и «Русские люди» К. Симонова, показанные в Сланцах и на селе 25 раз. Спектакль «Русские люди» был выдвинут на смотр в честь 50-летия Советской власти, показан в Ленинграде, где удостоен диплома второй степени. К 100-летию со дня рождения А. М. Горького коллектив подго-

товил и сыграл 11 раз спектакль «Егор Булычов и другие», выдвинутый на смотр народных театров Ленинграда, где участники и спектакль удостоены дипломов второй и третьей степени. В 1969 году театральным коллективом подготовлен и сыгран 8 раз спектакль «Сохрани мою тайну» В. Соболя. Наряду с этим часть коллектива была занята в спектаклях «Голубое и розовое» А. Бруштейн и «В семнадцать девчоночьих лет» Л. Пугача, подготовленных юношеской театральной студией.

Кроме перечисленных многоактных спектаклей, коллектив подготовил и неоднократно показал на сценах города 10 литературно-музыкальных композиций с участием в них всех коллективов самодеятельности. Это «На страже мира», «Россия — родина моя», «Слава шахтерам», «Партия — наш рулевой», «Ленин с нами», «Ильич — животворная сила земли», «Немеркнувшее зарево» и другие. Было поставлено и показано зрителям свыше 30 одноактных пьес.

В порядке учебных занятий для усовершенствования мастерства коллектив работал над отрывками из классических и современных произведений и подготовил не-

сколько отчетных вечеров. Это «Укрощение строптивой» и «Двенадцатая ночь» Шекспира, «Маскарад» Лермонтова, «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Чти отца своего» Лаврентьева, «После бала» Погодина и другие.

Коллектив принимал участие в концертах самодеятельности, для чего были подготовлены сценки, интермедии, скетчи. В общей сложности театральным коллективом дано свыше 800 выступлений в Сланцах, селах района, Гдове, Нарве, Кингисепе, Пскове и Ленинграде. Обслужено около 900 тысяч зрителей, из них около 60 тысяч — на селе. Мы очень признательны сланцевским зрителям, партийным и общественным организациям города, Ленинградскому Дому художественной самодеятельности, которые неизменно следили за нашей работой, помогали нам, радовались вместе с нами успехам и поддерживали наш дух в минуты огорчений. Внимание и оценка нашей работы вселили в нас силы, помогли преодолевать трудности. Очень много труда вложено за эти годы каждым участником коллектива. Приходилось быть не только актером, но и рабочим сцены, грузчиком при перевозке декораций, подчас и плотником и портнихой, но горячая любовь к искусству и увлеченность им преодолевали все.

(Окончание на 4-й стр.)

## ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ...

Накануне Дня Победы в театре Ленинградского дома народного творчества состоялась встреча бойцов и командиров Краснознаменной противоздушной обороны Ленинграда — ветеранов Великой Отечественной войны. Собранными была показана пьеса «В семнадцать девчоночьих лет», поставленная юношеской студией Дома культуры горняков.

Эта работа является первой попыткой художественно отобразить жизнь и труд бойцов и командиров МПВО в период Отечественной войны. Зрители с ослабевающим вниманием смотрели эту пьесу и чуть реагировали на события, происходящие на сцене. Впервые были показаны действия личного состава МПВО в годы блокады, что в настоящее время может служить целям воен-

но-патриотического воспитания.

Штаб Краснознаменной гражданской обороны Ленинграда и Ленинградской области благодарит автора пьесы и консультанта по постановке, бывшего командира отдельной роты штаба МПВО Ленинграда Л. Н. Пугача, режиссера-постановщика Л. В. Мишину, директора Дома культуры горняков Ю. Г. Гагаева, художественного руководителя и ведущую спектакля Э. Н. Гельман, художника-общественника Г. П. Аверкина.

Особо благодарим весь состав юношеской студии за их большую любовь к искусству.

В. ЕРЕМЕЕВ,  
начальник штаба гражданской обороны г. Ленинграда и Ленинградской области, генерал-майор.

## ЖЕЛАЕМ ПЛОДОТВОРНОЙ РАБОТЫ

Я помню один случай, который на долгие годы сроднил и сблизил меня с ныне существующим театральным коллективом. Мое внимание привлекла афиша: «Сегодня самодеятельный драмкружок показывает премьеру спектакля «Чужой ребенок».

И я пошла. Это был уже настоящий театр, были артисты, настолько правдивые, так им верилось, что мне захотелось пойти за кулисы и посмотреть на них. Но сдержав свой душевный порыв, я решила непременно вступить в коллектив. Меня приняли. Это было в 1958 году. С того времени я сыграла много ролей. Первая из них — Мария Михайловна в пьесе «Весенний смотр». Моим партнером был старейший участник самодеятельности В. Д. Мохначев.

Следующая моя работа была над ролью домработницы в «Сонете Петрарки». Затем концертные номера для агитбригады. Потом Матвеевна «В день свадьбы», Раневская в «Вишневом саде», мать в «Славе» и последняя роль — спекулянтка в пьесе «Игла и штык». Все эти роли мною гото-

вились под руководством режиссера-общественника Лидии Васильевны Мишиной.

Многих Лидия Васильевна научила не только играть, но и любить театр.

В день юбилея я от всей души поздравляю Л. В. Мишину и желаю долгих лет плодотворной работы.

К. СМЕРНОВА.

В нашем коллективе я участвую многие годы. За это время сыграл несколько ролей. Особенно мне дорога и понятна роль Митрохина в пьесе А. Галиева «Игла и штык», которую мы готовим к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. С большим волнением я играю эту роль, так как по теме пьесы Митрохин встречается с Владимиром Ильичем Лениным. И мне нужно воплотить на сцене те переживания, которые он испытывает.

В день двадцатилетия нашего коллектива я желаю всем дальнейшей плодотворной работы.

М. РЫБАКОВ,  
староста коллектива.

дил меня насчет Нели», — подумал Андрей.

Впрочем, в зале были и женщины. Ничуть не смущаясь, они с интересом глядели на то, что происходило на сцене.

Вскоре Андрей почувствовал, что пьянеет.

— Пожалуй, пора домой! — сказал он.

— Бог ты мой! — воскликнул Оскар. — Самое интересное впереди.

Потом к ним подошел какой-то высокий юноша, оказавшийся приятелем Оскара, и они долго хлопали друг друга по плечам, радуясь неожиданной встрече.

— У меня такой ром! — сказал приятель. — Чудо! Пошли к нам. Я в отдельном кабинете. И девочка — прелесть.

Андрею вдруг захотелось попробовать этого чуда-рома, и он тоже отправился в кабинет. Он понимал, что этого делать не следует, но уговаривал себя, что «такое» может увидеть только раз в жизни. Зато, когда вернется в Москву, он сможет рассказать друзьям про эту «Голубую лягушку».

Девушка действительно была прелестью: с длинными глазами, длинными волосами и необыкновенно задорной улыбкой. Она сразу начала кокетничать с Андреем, а потом стала уговаривать Оскара, чтоб он пригласил ее подружку, которые танцевали на сцене, потому что они, так же как и она, никогда не видели настоящего русского и никак не предполагают, что русские такие милые.

Появились подружки, а что было потом, Андрей не помнил. Он не помнил, как добрался до дома, и, когда проснулся, первое, что он увидел, была Неля. Она сидела возле кровати в кресле, подперев голову рукой, и смотрела на него недобрим взглядом.

— Где ты был? — тихо спросила она.

Голова гудела, он попробовал подняться и не смог.

— Нель, не сердись. Я был в «Голубой лягушке».

— В какой еще лягушке? Ты вчера на бровях приполз. Ты что, обалдел? Ты забыл, где ты? С кем ты был?

Андрей вздохнул и стал рассказывать. Неля молча выслушала его, потом вышла из комнаты, принесла чашку кофе.

—пей и принимай ванну. Бесовский... Я сижу одна целый вечер, а он с танцовщицами развлекается.

— Нель, — взмолился Андрей, — ну, не пили меня. Самому тошно. На кой дьявол понадобилась мне эта «Лягушка»? Захотелось, видите ли, посмотреть, как буржуазия развлекается.

Он выпил кофе, принял душ, наглотался таблеток от головной боли и отправился на службу. По дороге зашел в телефон-автомат и позвонил Оскару. Надо же все-таки выяснить, как он добрался до дома.

(Продолжение следует)

Федор АННЕНСКИЙ,  
Любовь ЮНИНА.



Большой популярностью у зрителей пользуется спектакль по пьесе Константина Симонова «Русские люди», поставленный коллективом народного театра Дома культуры горняков.

НА СНИМКЕ: театральный коллектив после премьеры спектакля «Русские люди».

Знамя  
ТРУДА

