

Знамя Труда

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 191 (4970)

Суббота, 27 сентября 1969 года

Год издания 26-й
Цена 2 коп.

ДОБРОМУ ПОЧИНУ — ШИРОКИЕ КРЫЛЬЯ

Бюро Ленинградского обкома КПСС рассмотрело вопрос об инициативе передовых предприятий Ленинграда и области, взявших на себя обязательства безвозмездно отработать один из выходных дней апреля 1970 года на сэкономленном сырье, материалах, топливе и электроэнергии.

Отмечено, что на предприятиях, стройках, в колхозах и совхозах, учреждениях и организациях широко развернулось всенародное социалистическое соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Вместе со всем советским народом готовятся достойно встретить ленинский юбилей трудящиеся Ленинграда и Ленинградской области. Зародившееся среди рабочих Кировского завода соревнование под девизом «Больше, лучше, дешевле» стало поистине массовым, нашло горячий отклик в сердце каждого ленинградца.

Трудящиеся Ленинграда и области с большим удовлетворением восприняли весть об учреждении ленинской

В ОБКОМЕ КПСС

юбилейной почетной грамоты Центрального Комитета, КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС и юбилейной медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Борьба за право удостоиться юбилейной награды вызвала к жизни новые патристические начинания.

Развивая почин ткачихи М. С. Иванниковой, трудящиеся заводов Невского машиностроительного имени В. И. Ленина, Ижорского имени А. А. Жданова, Металлического имени XXII съезда КПСС, Балтийского, «Большевик», гатчинских имени Рошала и «Буревестник», тихвинского глиноземного, объединений имени К. Маркса, «Красный треугольник», «Скороход», «Север», комбината «Советская звезда», локомотивного депо Ленинград - сортировочный-

Московский, Кузнецовского домостроительного комбината решили отработать один из выходных дней в апреле 1970 года безвозмездно на сэкономленном сырье, материалах, топливе и электроэнергии.

Отмечая высокую сознательность, патриотизм, искреннее желание трудящихся ознаменовать приближающийся юбилей новыми успехами в строительстве коммунизма, бюро Ленинградского обкома КПСС одобрило инициативу коллективов заводов Невского машиностроительного имени Владимира Ильича Ленина, Ижорского имени А. А. Жданова, Металлического имени XXII съезда КПСС, Балтийского имени С. Орджоникидзе, «Большевик», гатчинских имени Рошала и «Буревестник», тихвинского глиноземного, объединений имени К. Маркса, «Красный треугольник», «Скороход»,

«Север», комбината «Советская звезда», локомотивного депо Ленинград-сортировочный - Московский, Кузнецовского домостроительного комбината, принявших на себя обязательство отработать безвозмездно один из выходных дней в апреле 1970 года на сэкономленном сырье, материалах, электроэнергии и топливе.

Бюро Ленинградского обкома КПСС обязало горкомы и райкомы партии, партийные организации, хозяйственных руководителей распространить ценное начинание.

Облсовпрофу, обкомам профсоюзов, комитетам ВЛКСМ, профсоюзным и комсомольским организациям предприятий и объединений предложено широко развернуть соревнование за экономию сырья, материалов, топлива и электроэнергии, организовать разработку индивидуальных и коллективных счетов экономии, проверку выполнения принятых обязательств и гласность соревнования.

(ЛенТАСС)

ИЗВЕЩЕНИЕ

30 сентября 1969 года в 14 часов во Дворце культуры СПК «Сланцы» (малый зал) созывается четвертая сессия Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся (двенадцатого созыва).

На рассмотрение сессии вносятся вопросы:

1. О ходе выполнения плана практических мероприятий по достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

2. Отчет о работе постоянной комиссии городского Совета по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству.

Человек трудом славен



Многие носят кеды, которые сделаны на регенератном заводе в цехе спортивной обуви, но немногие знают, что изготавливает стельки для них пресовщица Галина Прыгунова, которую вы видите на снимке нашего фотокорреспондента Ю. Власова.

Наблюдая за ее работой, поражаешься быстроте, сноровистости. Она отличается и тем, что качество ее продукции всегда отличное.

Я — гражданин Советского Союза

В Доме культуры горняков состоялся торжественный вечер «Я — гражданин Советского Союза». Около 80 молодых сланцевчан получили свои первые паспорта.

От имени общественности города к «именинникам» обратился с напутственным словом Николай Денисович Симченков, один из первых строителей города. Он рассказал молодежи о высоких обязанностях каждого, кто становится гражданином, и пожелал успеха в учебе и труде. А. ПАНКОВ.

ХИМИКИ ОБСУЖДАЮТ ПЛАН СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ НА ТЕМЫ ДНЯ

На комбинате «Сланцы» составлен план социального развития на следующее пятилетие, в котором предусмотрены мероприятия по дальнейшему росту выпуска продукции, совершенствованию технологии, росту производительности труда, культурно-бытовому обслуживанию и жилищному строительству.

В печном цехе и на газогенераторной станции запланирован большой перечень работ по автоматизации загрузки сланца. Предусмотрены мероприятия по техническому обучению химиков. Операторы, например, в основном будут иметь среднее и высшее техническое образование.

Сейчас на комбинате за-

трачивается много ручного труда на дроблении сульфата натрия, что дорого обходится производству. В будущем решено полностью механизировать эту трудоемкую операцию.

В плане социального развития разработаны мероприятия по увеличению материального поощрения рабочих. Так, если средняя месячная заработная плата рабочего в нынешнем году составит 124 рубля, то в следующем пятилетии возрастет на 16,5 процента, а производительность труда увеличится на 31,5 процента.

Вместе с ростом производства и экономики увеличатся денежные ассигнования на жилищное строительство. Запланировано, на-

пример, построить пять многоквартирных домов, что позволит расселить 700 — 800 семей химиков в отдельные квартиры.

Не забыто и подрастающее поколение. В 1971 году начнется строительство пионерского лагеря на 120 мест.

В 1971—73 годах вступит в строй база отдыха химиков со всеми бытовыми удобствами. Предусмотрено также строительство спортивного корпуса, расширенное здравпункта.

Сейчас план социального развития обсуждается во всех цехах комбината «Сланцы». Химики вносят дополнения по улучшению технологии производства, культурному и бытовому обслуживанию.

И. КОНОНОВ.

ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ — КАЖДОЙ СЕМЬЕ

В этом году более успешно проходит подписка на газеты и журналы в профессиональной пожарной части города. Она еще не окончена, но уже сейчас в среднем на одного человека приходится 3—4 подписных издания.

ПО ТРИ-ЧЕТЫРЕ ИЗДАНИЯ

Большинство товарищей, кроме центральной газеты, выписали газету «Знамя труда». Отзывы работников пожарной части о нашей городской газете хорошие: газета становится интересной, содержательной, все более

полно отражает жизнь города и района.

Почти каждый товарищ выписал себе, кроме газет, журналы. Интересуются журналами «Здоровье», «Наука и жизнь», «Работница» и другими. Так, многие шоферы выписали журнал

«За рулем», члены партии — один из журналов ЦК КПСС.

Можно считать, что товарищи в подписке активны.

Г. ПРЖЕВАЛЬСКАЯ,
общественный распространитель печати.

ДИСПЕТЧЕР СОВХОЗА



вопросам. Сообщают о неполадках, просят обеспечить машинами. У диспетчера, как в справочном бюро, можно узнать обо всем. Полнейшая концентрация фактов, цифр, сведений. Множество журналов с записями. Сколько и каких удобрений было внесено на том или ином поле? Как обстоят сейчас дела с уборкой урожая? На все вопросы всегда есть ответ у Тамары Федоровны.

— Наш диспетчер — очень исполнительный работник. Дело свое она знает хорошо, и чувствуется, что любит его, — так говорит работница совхоза Т. М. Дуль.

Такого же мнения и бригадир комплексной бригады Пелеш Г. И. Каргаева: «Отличный диспетчер. По первому зову оказывает помощь в работе».

— Да, Тамара Федоровна — безотказный работник, — подтверждает и инспектор совхоза по кадрам Н. И. Кузьмина. — К тому же она хороший организатор, очень активно участвует во всех мероприятиях, член партии, казначей рабочкома.

Так отзываются о Т. Ф. Гордеевой люди, связанные с ней по работе. Им часто приходится обращаться к ней с вопросами. И они чувствуют ритм ее напряженной работы. Звонки, звонки, сводки...

Как-то заканчивается уборка картофеля? Надо узнать, как дела в отделениях, не нужна ли помощь. И Тамара Федоровна опять снимает трубку телефона.

Н. ВЕСЕЛОВА.
На снимке: Тамара Федоровна Гордеева.

— «Конус-15», «Конус-15!» Вас вызывает «Конус-19». Перехожу на прием.

Уже два года отвечает на такие позывные диспетчер совхоза «Сланцевский» Тамара Федоровна Гордеева. Привычной стала рация на столе, постоянный эфирный шум, прием и передача сводок, телефонные звонки. К ней обращаются буквально все. С самого утра и по самым разнообразным

Дворец культуры с утра до вечера

РЕПОРТАЖ

Карнер сейчас полон раздумий и творческих поисков. Путь воплощения идеи в жизнь труден и долг, и многое зависит от того, какое было начало.

«Арлекин» станет молодежным сатирическим театром. Пьесы подбираются с расчетом на молодого, думающего, ищущего зрителя. Заставить его смотреть на мир глазами сказочно-гротескных героев Шварца, Андерсена — вот основная задача режиссера будущей студии. В планах и сказки Салтыкова-Щедрина.

— Думаю начать работу с постановки пьесы Виолетты Пальчинской «Заводной солдатик». Непоско я один: решение создать экспериментальную студию возникло недавно, и актеров еще нет. Группы будет состоять из 25—30 человек. И как только наберу хотя бы половину — начну репетиции. «Заводной солдатик» — пьеса о мире и войне, о добре и зле. Работа предстоит интересная и хочется поскорее приступить к делу...

Еще документы: «Диплом танцевальному коллективу Сланцевского Дворца культуры — лауреату заключительного показа Всесоюзного смотра художественной самодеятельности, посвященного 50-летию Советской власти»...

«Шестой Ленинградский фестиваль молодежи и студентов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. Организационный комитет награждает настоящим Дипломом танцевальный коллектив ДК СПК «Сланцы» за успешное выступление»...

Наверное, любимое детище Дворца — танцевальный коллектив. Его участники побывали во многих городах нашей страны и за границей. Его «Чабанов», «Казачий танец» знают не только в районе, но и за пределами области. Ни один Дворец или Дом культуры не отказался бы от такого руководителя, как Владий Комусиди. На вопрос, сколько человек в его ансамбле, Владий отвечает:

— Меньше ста двадцати не бывает. Сначала приходят мальчишки — детская группа, потом заметно ребята вырастают, и постепенно я выпускаю их вместе со взрослыми.

Наверное, труд руководителя танцевального ансамбля похож на труд садовода: много весен пройдет, прежде чем наконец распустятся настоящие цветы и завяжется тот плод, которого ждут с нетерпением.

— Над «Цыганским танцем» пришлось работать не месяцами, а годами. Но зато не было случая, чтобы зрители отпустили нас со сцены, не заставив повторить, би-сируют всегда.

Сейчас Комусиди работает над «Русским танцем». Это будет целая сюита, она — к ленинским дням. Уже закуплены костюмы для участников на 5.000 рублей. Почти каждый вечер — репетиции. Дипломы и грамоты — это потом. А сейчас — работа.

В школе № 2 висит афиша: «Дворец культуры организует хор старшекласников и вокальный ансамбль. Приглашаются все желающие. Первое занятие хора состоится в субботу в хоровом классе Дворца...».

Несколько лет назад в Сланцах гремел хор под управлением одного хормейстера и дирижера А. А. Патрикеева. И вот сейчас после некоторого перерыва Александр Александрович снова приступает к работе. Вместе с директором Дворца они обошли многие школы города, подбирая певцов для хора старшекласников. Будет создан академический хор, мужской и женский вокальные ансамбли, класс сольного пения.

Сланцевчане помнят и любят Патрикеева, и, наверное, поэтому Александр Александрович так быстро собрал коллектив и уже начинает работу. Да и сам руководитель хорошо помнит всех своих хористов, и уже на второй день после приезда в Сланцы знал, где кого искать.

Но главное, что волнует и руководителя хора, и директора Дворца, и Владий Комусиди, и всех участников художественной самодеятельности — это создание ансамбля песни и пляски. Слияние хора с танцевальным ансамблем в большой единый коллектив произойдет с одной целью: выступления нового ансамбля станут не просто концертами отдельно певцов и отдельно танцоров. Это будут театрализованные представления, рассчитанные на большую и разнообразную аудиторию.

В январе будущего года сланцевский ансамбль песни и пляски выступит на сцене Ленинградского Дворца культуры им. Горького. Этот концерт будет посвящен юбилею В. И. Ленина.

...Вечером во Дворце культуры собираются люди со всего города — шахтеры и торговые работники, учителя и ученики, химики и спортсмены. Сентябрь — начало сезона. После летних отпусков собираются артисты народного театра, после каникул принимаются за новые акварели ребята в изостудии, организуются новые кружки.

Вечером во Дворце шумно и многолюдно...

Е. БОГОСЛОВСКАЯ.

СЕВЕРНОМУ СОСЕДУ

Впервые ленинградские машиностроители начнут поставлять мощное энергетическое оборудование северному соседу нашей страны — Финляндии. Фирмы «Эконо» и «Иматран Войма» получают турбогенераторы мощностью 100 и 200 тысяч киловатт.

Этот крупный заказ связан с планами строительства атомной электростанции.

(ЛенТАСС)

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ВАЖНЫЙ ВОПРОС

Состоялось партийное собрание в совхозе «Старопольский». Коммунисты обсудили вопрос «О дальнейшем повышении роли рабочих в производственной деятельности, общественно-политической жизни коллектива трудящихся и задачи пар-

тийной организации в этом направлении».

По обсужденному вопросу принято постановление, направленное на устранение недостатков, а также разработан план практических мероприятий.

ПАРТКОМ ОТЧИТЫВАЕТСЯ

Состоялось отчетно-выборное собрание коммунистов сланцеперерабатывающего комбината. С отчетным докладом о работе парткома выступил секретарь парткома Л. Ф. Финогенов.

В прениях по обсуждению доклада выступили девять коммунистов.

Избран новый состав парткома во главе с Л. Ф. Финогеновым.

НОВЫЙ СЕЗОН В ТЕАТРАХ

После летнего перерыва зажглись огни рампы в театре имени Ленинского комсомола: шел спектакль «Алексей и Ольга». В начале сезона театр покажет новый спектакль «Вестсайдская история» А. Лорентса.

100-летие со дня рождения В. И. Ленина коллектив театра отметит спектаклем «Мы, русский народ» по роману Вс. Вишневского.

Открытие нового сезона в ТЮЗе — всегда большой праздник для юных ленинградцев. На днях ребята вновь аплодировали исполнителям спектакля «После казни прошу...». Этот спектакль в прошлом году был удостоен премии Ленинского комсомола.

Юбилейный ленинский год театр ознаменует героической хроникой А. Корнейчука «Гибель эскадры».

(ЛенТАСС)

В. БЕРЕЖКОВ

НА КОНФЕРЕНЦИИ В ДУМБАРТОН-ОКСЕ

ИЗ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

(Начало в №№ 180, 181, 183—190)

Обведя присутствующих взглядом, президент сказал, что хотел бы обратиться к нам, как участни-

кам важной конференции, с наибольшим приветствием.

— Джентльмены, — сказал он, эта наша встреча является неофициальной. Я не подготовил своей

речи. Я выражу лишь свои чувства, сказав, что мне хотелось пожать вам руки. Я был бы рад, если бы у меня была возможность отправиться в Думбартон-Окс, чтобы принять участие в ваших переговорах. Конференция такого рода всегда напоминает мне старую поговорку одного джентльмена по имени Альфред Смит, бывшего губернатора Нью-Йорка. Он очень удачно разрешал любой спорный вопрос, касавшийся властей штата. Он говорил, что, если вы приведете обе стороны в одну комнату, посадите их за один большой стол, предложите им снять пиджаки и положить ноги на стол и дадите каждому по хорошей сигаре, вам всегда удастся заставить их прийти к единому мнению. В этом была доля истины.

— На нас возложена огромная ответственность. В известной мере это предварительная ответственность, но мы извлекаем уроки из опыта, и я надеюсь, что при разработке планов будущего мира мы установим такое же доброе сотрудничество и единство действий, какого мы достигли в деле ведения войны. Это совершенно замечательный факт, что мы вели эту войну с таким великим единодушием. Я думаю, что тут многое зависело от личностей. В 1941 году в период разработки Атлантической хартии, например, я плохо знал мистера Черчилля. Я встречался с ним один или два раза, совершенно неофициально, в период первой мировой войны. Но в Северной Атлантике, после трех-четырёх дней, проведенных вместе, мы сильно повялились друг



Площадь Ленина у Дворца культуры комбината «Сланцы».



Страница выходного дня

В. ИВАНОВ

ЖИЛ В НАШЕЙ ДЕРЕВНЕ

Егор Зарубин, молчаливый одноглазый старик по кличке Колдун. Был он рыбак и охотник и добывал столько рыбы и зверя, что все в деревне разводило руками и сгорали от зависти. Да и как было не позавидовать? Поидет Егор на реку — несет ведро налимов или карасей корзину, поидет в тайгу — тащит шкуру медведя или глухаря живого. Но самое завидное и удивительное было в том, что все это Егор добывал почти голыми руками — без сетей, без удочек, без капканов и без ружья. Как ему такое удавалось, никто не знал, да и знать не мог. Егор был человек нелюдимый и секрета своего никому не открывал. И прозвали его за это Колдуном.

Прозвали, конечно, в шутку. Но мы, ребята, почему-то были убеждены, что дед Егор колдун самый настоящий, и крепко побаивались его. А чтобы оправдать свой страх друг перед другом, сочиняли про деда всякие небылицы.

Говорили, что у него в подполье живут красные змеи и на чердаке сидят голубые совы. Говорили, будто к деду по ночам приходит маленький леший и дед играет с ним в карты.

Много еще говорили про деда и наконец так запугали себя, что даже перестали ходить мимо Егоровой избы, которая стояла у леса на краю деревни. Больше всех боялся деда я. Стоило мне только услышать «Колдун идет!» или увидеть его, как я уже опрометью бежал прочь. Но сколько ни бежал, встретиться с Колдуном мне все-таки пришлось.

Это случилось однажды в конце лета. В тайге только что созрели кедровые шишки, и все ребята то поодиночке, то гурьбой стали бегать за ними в ближний кедряч. Пошел один раз и я.

День выдался жаркий, душ-

КОЛДУН

ный. Обливаясь потом, я собирал в теплой траве шишки, которые только что сбил с кедра. Их оказалось так много, что я не подбрал еще и половины, как уже наполнил ими котомку и берестяной туюсок.

Усталый, но довольный, я сел на валежину передохнуть. Вынул из кармана кусок хлеба, размятое яйцо, соленый огурец и принялся есть, поглядывая по сторонам.

Вокруг гудела обычная таежная жизнь.

На широкой поляне, что виднелась неподалеку, стоял шум и гвалт. Там пировали кедровки — клевали спелую чернику, которой была усыпана вся поляна. Изредка до моего слуха доносились тонкие посвисты рябчиков. Временами на поляне показывались глухари, но, заметив человека, поспешно скрывались в темных зарослях ольховника. И кедровки старались держаться от меня подальше. Зато полосатые зверьки бурндуки вели себя смело и даже нахально. Они то и дело подходили ко мне близко, хватили с земли кедровые шишки и убежали. Один бурндук до того осмелел, что вытащил шишку из моего туюска.

— Вот жулик-то! — вдруг услышал я позади себя старческий голос, оглянулся и обмер.

В трех шагах от меня стоял дед Колдун и смотрел на бурндука, удирающего с шишкой.

Холодок пробежал по моей спине. Я хотел вскочить и кинуться прочь, но не смог. Ноги мои будто налились чугуном и вмиг затвердели.

— Ты что это вдруг побелел? — пристально поглядев на меня, спросил Колдун. — Меня, что ли, испугался?

Я не мог произнести ни слова.

— Жара-а... А тебе, вижу, холодно — дрожишь. — Он насмешливо покачал головой. — Эх ты... Кривого деда испугался!

Я начал приходить в себя. А старик с недоумением бормотал:

— И почто вы, мальчишки, боитесь меня? Разве я бью вас или ругаю? Вот чудачки-то! Скажи, ну чего ты сейчас испугался? Думаешь, съем тебя?

Я пригляделся к Колдуну, и лицо его перестало казаться мне страшным. Да и взгляд у деда не злой, а приветливый. Все это меня успокоило, и я заключил, что дед и вправду не хочет сделать мне ничего плохого. Я сказал ему робко:

— Все говорят, ты колдун. Потому и боюсь тебя.

— Ах, во-он что... — понимающе растянул дед. — Взрослые скажут, а дети пятки кажут. Ясно теперь, пятнай их леший!

Дед помолчал, потом озорно поглядел на меня и вдруг промолвил загадочно:

— А я и вправду колдун! Хочешь, сейчас вот со всей тайги сюда бурндуков созову? Гляди!

Он вытянул губы в трубочку и звонко захоркал по-бурндучьи. И тотчас же из-за куста жимолости выскочил полосатый зверек и замер неподалеку от нас. За ним появился второй, третий... Скоро я насчитал вокруг нас уже восемь бурндуков.

Колдун перестал играть, громко свистнул — и бурндуки разбежались.

— Чем не колдун? — хитровато улынулся он.

— Да, — растерявшись, кивнул я.

— Ну то-то! Любого зверя могу околдовать!

Р а с с к а з

— А птицу можешь? — спросил я.

— Птицу?..

Дед срезал ножом соломинку, сделал на ней продольный разрез и прошептал мне:

— Сиди тихо!

Он взял кончик соломинки в губы и стал дуть. Послышался длинный и тоненький, как паутинка, звук, сильно похожий на свист рябчика. Дед повторил его еще раз и еще... И тут я приметил в кустах рябчика. Пригибая к земле голову, он торопливо бежал к нам. За ним спешил другой. Неожиданно над головой послышался шум, и я увидел третьего рябчика. Он только что сел на кедровую ветку и, вытянув шею, озирался по сторонам. Вдруг он заметил нас, тревожно свистнул и тотчас сорвался с дерева. За ним, с шумом поднявшись в воздух, улетели и остальные.

— Так и я умею, — сказал я старику. — Только не соломинкой, а манком. Меня этому Сергунька Петров, наш сосед, научил. Поманишь — они и бегут, думают, что мать-рябчика зовет. Да!

— Вот как! — прищурился дед. — Тогда, выходит, ты тоже колдун. Такой же, как я. Только разве чуть послабее.

Он рассмеялся, стал веселым, а я надудел.

— Почему же я колдун? Просто я повадки их знаю, и все.

— А почему же я тогда колдун? Я ведь тоже один только повадки знаю и ничего больше. Почему же я вдруг колдуном стал, а?

Мне вдруг сделалось стыдно перед дедом.

— Знаешь, почему бурндуки-то ко мне сбегались? — спросил он и тут же сам пояснил: — Любопытные они. Ты вот сколько ни хоркай по-ихнему, к тебе они не прибегают. Я, думаешь, по-ихнему хоркал? Нет, я фальшивил чуток. Вот они и сбегались поглядеть, какой такой бурндук чудной в их лесу объявился. Очень они любопытные. До всего им дело. Увидят, к примеру, человека и начинают вокруг бегать. Через них я и тебя нашел. Шагаю по тропе и вдруг слышу: бурндуки посвистывают! Эге, думаю, человек где-то рядом или медведь. Пошел и тебя увидел. Вот так. Вот и все тут тебе колдовство. Понял?

Неожиданно в стороне послышался лай собаки. Дед Егор насторожился.

— Рыска мяс лает, соболятница. Послал соболя искать, и вот

(Окончание на 4-й стр.)

СЕНТЯБРЬ

Ветер листья опавшие косит
С каждым разом разгульней
и злей.

Рассыпает под крыльями осень
Треугольный косяк журавлей.
А внизу пламенеет рубином
Что-то яркое там и здесь.
Может, это простые рябины,
Может, кровь журавлиных сердец.
Молодые они, не привыкли
Улетать от родной земли,
Растревожил прощальным криком
Душу мне журавлиный клин.
И нацелено в Южный полюс
Треугольное острие.
Я бреду по озябшему полю,
Вниз стволом опустив ружье.

ОДИННАДЦАТИ- МЕТРОВЫЙ

Мяч на белой отметке.
Звонкая трель свистка.
Всего одиннадцать метров —
По метру на игрока.
Поправив зачем-то гетры,
Вратарь застыл в тишине:
Какие короткие метры!
А мяч — на белом пятне.
Соперник — совсем мальчишка,
И мысли наоборот:
Одиннадцать — много слишком
До мизерно малых ворот.
Мяч на белой отметке.
Они — один на один.
Удар! Колыхнулась сетка,
И все уже позади.

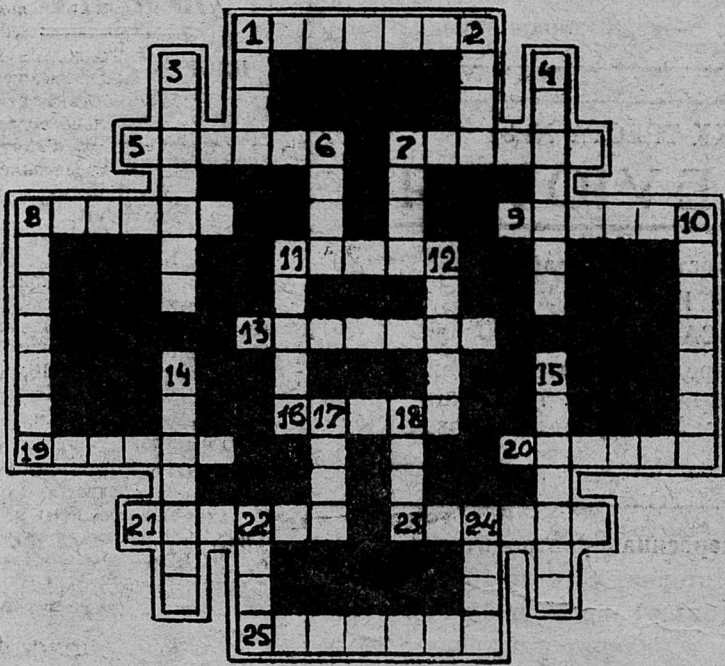
КРОССВОРД „СПОРТИВНЫЙ“

По горизонтали: 1. Популярное спортивное общество в СССР. 5. Гимнастический снаряд. 7. Баскетболист команды «Калев» Тарту. 8. Известная в прошлом ленинградская гимнастка. 9. Неоднократная чемпионка СССР по художественной гимнастике. 11. Польский бегун, победитель Спартакиады дружественных армий. 13. Финалист Кубка СССР по футболу 1969 г. 16. Вид борьбы. 19. Гимнастический элемент. 20. Спортивно-строевая команда. 21. Обладатель Кубка кубков по футболу 1969 года. 23. Имя чемпиона мира по шахматам. 25. Футбольный клуб ФРГ.

По вертикали: 1. Чемпион Мексиканской олимпиады по гребле на двойке-парной. 2. Известная советская теннисистка. 3. Чемпион

мира по спортивной гимнастике. 4. Рекордсмен по прыжкам в высоту. 6. Спортивное судно. 7. Игрок сборной Чехословакии по футболу. 8. Участник матча по футболу «Спартак» — «Насьональ» 1969 года. 10. Нападающий сборной Испании по футболу. 11. Стиль плавания. 12. Футболист команды «Спартак» (Москва), известный в прошлом игрок сборной СССР по футболу. 14. Чемпион Мексиканской олимпиады по боксу. 15. Спортсмен. 17. Имя популярного французского фигуриста. 18. Нападающий сборной Северной Ирландии по футболу. 22. Известная в прошлом эстонская пловчиха. 24. Сигнал поединка в боксе.

Составил А. ВЛАДИМИРОВ.
г. Сланцы.



другу. Я узнал его, и он узнал меня. Другими словами, мы сошлись. Позднее мистер Молотов приехал сюда, и мы провели вместе много времени. Затем в следующем году в Тегеране маршал Сталин и я узнали друг друга. У нас создались великолепные отношения. Мы сломали лед, если когда-либо он существовал, и с тех пор уже нет никакого льда...

— Мы должны, — продолжал президент, — сохранить дружбу, и, распространив этот дух на весь мир, мы добьемся периода мира для наших внуков. Все, что я могу сделать, — это пожелать вам успеха в этой великой задаче, за разрешение которой вы взялись. Это не будет последней задачей, но во всяком случае она даст нам основу для достижения той цели, к которой стремилось

человечество на протяжении многих сотен лет. Очень приятно видеть вас. Желаю вам успеха...

Многих из нас, мне показалось, растрогала эта импровизированная и, быть может, именно поэтому такая искренняя речь президента. Рузвельт, как мне думается, продемонстрировал нам свою решимость довести до конца дело победы над общим врагом и добиться, чтобы боевое сотрудничество великих держав продолжалось и в мирное время. Слова Рузвельта свидетельствовали также о том, что он принимал близко к сердцу задачу создания Международной организации по поддержанию мира, в рамках которой продолжалось бы сотрудничество великих держав, входивших во время войны в антигитлеровскую коалицию. В отличие от Черчилля,

который всегда ставил во главу угла имперские интересы британской короны, Рузвельт, видимо, искренне стремился, чтобы разрабатываемые основные положения Устава ООН обеспечили эффективность действий новой организации безопасности. Никто не знал тогда, что Рузвельту осталось жить всего несколько месяцев и что за его смертью последует крутой поворот в политике Вашингтона. В Америке многие думают, что, если бы Рузвельт жил дольше, отношения между нашими странами в послевоенные годы, возможно, сложились бы по-другому...

СПОР О ТЕРМИНЕ «АГРЕССИЯ»

Когда мы вернулись из Белого дома в Думбартон-Окс, Сеттениус

созвал Объединенный руководящий комитет и предложил снова рассмотреть весь проект документа, чтобы установить, что согласовано, а что нет. Был зачитан текст пункта 1, где упоминается слово «агрессия». Кадоган взял слово и сказал, что он еще ранее возражал против термина «агрессия», поскольку использование этого термина может вызвать трудности. Джебб тут же подхватил мысль своего шефа и заявил, что «агрессия» — это, дескать, тенденциозное выражение. Американский делегат Данн также высказал мнение, что использование слова «агрессия» принесет лишь неприятности.

(Продолжение следует)

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

Шея нуждается в уходе не меньше, чем лицо.

Каждый вечер мойте ее хорошим мягким туалетным мылом, споласкивайте сначала теплой, а потом холодной водой и, легко промокнув полотенцем, смазывайте питательным кремом.

Раз в неделю сделайте так: льняное полотенце опустите в горячую воду, выкрутите и укутайте им шею. Через минуту повторите то же, но окунув полотенце в очень холодную воду. Так 3—4 раза. Затем обязательно смажьте шею питательным кремом.

Носите голову как можно выше, выполняйте несложные упражнения (например, энергичное откидывание головы назад), а также массаж шеи лицевой стороной ладони, легко смазанной кремом.

Шея ваша будет гладкой и упругой, если спать вы будете на плоских, жестких подушках.



КОЛДУН

(Начало на 3-й стр.)

нашла, шельма. Слышишь, как заливается? Ну-ка, пошли к ней! Мы поспешили на лай собаки. Дед оказался прав. Захлебываясь лаем, Рыска прыгала вокруг высокого сухого кедра, на вершине которого сидел бурый зверек.

— Славно, милая! Славно! Сейчас мы его возьмем, разбойника. Не уйдет!

— А как мы его возьмем? — удивился я. — У нас же ничего нет — ни ружья, ни винтовки.

— А! Зачем нам это? — махнул рукой дед. — Мы его убивать не будем. Мы его живьем возьмем. А потом убивать и нельзя: закон не велит, да и шкура сейчас плохая. Так его возьмем, руками. Возьмем и в зверосовхоз отправим. Там давно уже просили меня

соболя поймать, да я все не мог: погода была дрянная. А сегодня погода — самый раз! Видишь, аж смола топится! Давно я ждал такого денька. Давно! — Он потер ладони и вдруг сел под куст. — Садись и ты. Здесь тень, прохладно. Садись и ждать будем.

— Чего ждать? — подсел я к нему.

— Сам увидишь, — ответил он уклончиво. — Рыска, а ты лай громче! — крикнул он собаке.

— Чудно тебе? — усмехнулся дед.

Я кивнул ему, посидел в задумчивости и спросил:

— Дедушка, а как ты карасей ловишь без всего?

— Как это безо всего? — удивился он. — Это налимов можно безо всего. А карасей я корзиной

ловлю. Да, Карась, он где живет? На дне, в иле. Вот я оттуда его и достаю. Беру корзину и ташу ее боком по самому дну. Вытащу — в ней караси. Подберу их и снова корзину в воду.

— А почему же они корзины не боятся?

— Боятся, да только не видят ее. Я же их в мутной воде ловлю. А налимов, тех, наоборот, в светлой надо ловить. И чтобы день был ясный. Они в такой день под корягами в темных норах лежат. Примишь такую нору, закроешь вход подсачником и руку под него суешь. Нащупаешь там налима и хвать его за жабры!

— Ага, ясно теперь, — сказал я и спросил опять про соболя. — И его, значит, мы как-нибудь так же возьмем, да?

— Поколдую тут еще малость с тобой и возьмем... Смотри! — вдруг воскликнул дед и вскочил на ноги. — Вон уже как мы его заколдовали!

Я глянул на соболя и заметил, что он почему-то едва-едва держится на сучке. Держится только передними лапами, а задние у него отвисли, словно перебитые. Я перевел взгляд на деду.

Он зачем-то торопливо развязал свой рюкзак.

— Ну-ка, ляг и замолчи! — приказал он собаке. — Будет с тебя!

Рыска покорно легла, но продолжала повизгивать, не сводя глаз с соболя, который теперь держался за сук уже только одной лапкой.

— Дедушка, что с ним такое?

Дед не успел мне ответить, как соболя вдруг сорвало с дерева и полетел вниз. Дед выбросил руки вперед и ловко поймал зверька.

— Назад! — крикнул он подскокшей к нему Рыске и быстро сунул зверька в свой рюкзак. — Все, взяли!

Он опустился на траву и подолом рубахи стер со лба зернистый пот.

Я подошел к деду и осторожно заглянул в рюкзак.

Соболь лежал неподвижно, будто мертвый.

— Что с ним случилось, дедушка?

Дед усмехнулся и объяснил:

— Что надо! Соболь жары не любит. И еще солнца боится: оно его усыпляет. А тут и жара и солнце вместе. Вот его и ударило.

— Оживет? — полюбопытствовал я.

— Оклемается, мы его дома в погреб посадим. Там холодно, живо очухается. А бывает, умирают, ежели вовремя не отходить. Они такие...

И дед принялся рассказывать о соболях, об их повадках. Потом незаметно заговорил о других зверях, о рыбе, о птицах, о тайге... Я слушал его и ловил себя на том, что люблюсь им, этим кривым стариком, его длинной бородой и большим рябым лбом.

И. ПОНОМАРЕВ.

НОВОСТИ

КИНО

„ПЯТЕРО С НЕБА“

Это история подвига советских парашютистов-десантников, совершенного во время Великой Отечественной войны. В основу фильма положены действительные события.

...Шел первый год войны. Фашисты считали, что дух наших воинов сломлен, и готовились нанести новый, как им казалось, сокрушительный удар.

Советскому командованию становится известно о варварском изобретении врага — смертоносном химическом снаряде, начиненном газом огромной разрушительной силы. Фашисты хотели испытать снаряды в боевых условиях на одном из участков фронта, а затем применить в самых широких масштабах.

Для того, чтобы предотвратить возможную катастрофу, добыть в качестве улики химический снаряд и представить миру доказательства преступной затеи нацистов, в тыл врага забрасывают группу из пяти человек во главе с опытным десантником капитаном Минаевым.

Задание было опасным и очень трудным. Сразу после приземления десантники узнали, что гестапо арестовало их связного. Его выдал предатель.

С большим трудом им удалось выяснить, где находятся снаряды. Одно препятствие за другим преодолевают десантники, добиваясь до цели.

Рассказ об этой дерзкой операции десантников и составляет содержание фильма. Его поставил по сценарию Л. Браславского режиссер Владимир Шредель.

Роль капитана Минаева играет режиссер Ленинградского телевидения Глеб Селянин. В роли сержанта Крумина выступает актер московского театра «Современник» Герман Юшко. Офицера гестапо играет аспирант Ленинградского университета Дитмар Рихтер.

Фильм демонстрируется в кинотеатре «Труд» 28, 29 и 30 сентября.

Редактор
В. С. МЕЛЬНИКОВ.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Ларисе АНТОНЕНКО и Сергею КИРИЛЕНКО
Сердечно поздравляем вас с началом семейной жизни. Пусть сопутствуют вашей жизни радость и счастье. Совет вам да любовь!
Родственники.

Ларисе АНТОНЕНКО и Сергею КИРИЛЕНКО
Дорогие молодожены! Поздравляем вас с вступлением в новую жизнь. Пусть всегда и везде вам светит путеводная звезда любви, счастья и верности.
Коллектив кирпичного завода.

Марии ПОЛЯНСКОЙ и Евгению КОРНИЕНКО
Поздравляем вас с началом семейной жизни. Пусть любовь и счастье будут всегда с вами.
Поповы, Кононовы.

Зинаиде ВАСИЛЬЕВОЙ и Ивану НИКИТИНУ
Дорогие молодожены! Сердечно поздравляем вас с бракосочетанием, желаем счастья, любви и здоровья.
Родственники.

Валентине ЗАТРАВКИНОЙ и Юрию ЕВСЮКУ
Дорогие молодожены! Поздравляем вас с началом совместной жизни, желаем много-много счастья и любви на долгие годы.
Коллектив бригады № 2 швейной фабрики.

Зинаиде ВАСИЛЬЕВОЙ и Ивану НИКИТИНУ
Коллектив ОТК СПК «Сланцы» поздравляет вас с вступлением в брак, желает взаимной любви и согласия в семейной жизни. Будьте счастливы!

Любови КУКОЛКИНОЙ и Виктору МАЛЬЦЕВУ
Поздравляем вас с вступлением в брак. Желаем долгих лет совместной жизни, счастья и любви.
Коллектив стоматологической больницы.

Зинаиде ВАСИЛЬЕВОЙ и Ивану НИКИТИНУ
Коллектив участка № 4 управления «Сантехраб-73» поздравляет вас с началом семейной жизни. Желаем паре молодой дожить до свадьбы золотой!

Надежде ПРЖЕВАЛЬСКОЙ и Александру ГОГОРЕВУ, Елене ШКАЛЕТУ и Николаю ИВАНОВУ
Дорогие молодожены! Горячо вас поздравляем. Желаем взаимной любви, согласия и вечной молодости! Будьте счастливы!
Коллектив регенератного завода.

Надежде Борисовне ФОМИНОЙ
Коллектив ЖКО треста «Ленинградсланец» поздравляет Вас с днем рождения, желает хорошего здоровья и успехов в работе.

В СВЯЗИ С ПОСТУПЛЕНИЕМ БОЛЬШОЙ ПАРТИИ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТОВАРОВ для всех промтоварных магазинов
(«Радуга», «Октябрьский», коммиссионный, № 20 «Спорттовары», «Детский мир», № 51 «Хозтовары», № 21 мебельный, № 8 «Ландыш», № 45 универмаг, № 55 «Ромашка», № 29 «Экран»)

28—29 СЕНТЯБРЯ ОБЪЯВЛЯЮТСЯ РАБОЧИМИ ДНЯМИ.
Эти магазины работают 28 сентября с 11 до 17 часов и 29 — с 11 до 19 часов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции, телефон № 23-66.

СЛАНЦЕВСКОМУ ХЛЕБОКОМБИНАТУ
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ ГРУЗЧИКИ

СЛАНЦЕВСКОМУ ЦЕМЕНТНОМУ ЗАВОДУ
ДЛЯ ПОСТОЯННОЙ РАБОТЫ НА БАЗЕ ОТДЫХА ТРЕБУЮТСЯ:

ЗАВХОЗ-СТОРОЖ, УБОРЩИЦА.
Предоставляется бесплатное благоустроенное жилье.
Оплата по соглашению.
Обращаться в отдел кадров завода.

ЖКК ТРЕСТА № 31
ТРЕБУЮТСЯ
на постоянную работу:
ПЛОТНИК, СЛЕСАРИ-САНТЕХНИКИ.
Одиноким предоставляется общежитие.
Обращаться по адресу: г. Сланцы, улица Маяковского, дом № 22, отдел кадров ЖКК.

Продажа керосина производится в Больших Лучках во вторник с 10 до 13 часов (ул. Островского — базар) и с 14 до 18 часов (Загородная ул.) и в Сланцах в пятницу с 10 до 18 часов.

МЕНЯЮ трехкомнатную квартиру со всеми удобствами на две однокомнатные квартиры в городе Сланцы.
Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Жуковского, дом № 10, кв. № 33 (после 17 часов).

Коллектив шахты № 3 треста «Ленинградсланец» глубоко скорбит по поводу безвременной кончины старейшего производственника, члена КПСС
ТРУХИНА Михаила Дмитриевича
и выражает соболезнование родным и близким покойного.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ
МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ,
28 СЕНТЯБРЯ

9.00 — «На зарядку становись!». Утренняя гимнастика для детей. 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Музыкальный киоск. 10.30 — «Лукоморье». Литературный альманах. 11.30 — «Здесь живет сказка». Передача из Дома-музея В. М. Васнецова. 12.00 — «Тебе, юности!». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Сегодня — День машиностроителя». 15.30 — Клуб кинопутешественников. 17.00 — Чемпионат мира по художественной гимнастике. Передача из Болгарии. 18.00 — Программа цветного телевидения. «Артист цирка...». 19.15 — «Европа, события, страны, проблемы». 20.00 — «В эфире — «Молодость». 23.30 — Спортивное обозрение.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.
27 сентября — «Таризл Голуа». Начало в 17, 19, 21 час. 28 сентября — «Похищенный дирижабль». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «Часы капитана Энрико». Начало в 15 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 27 сентября — «Похищенный дирижабль». Начало в 16, 18, 20 часов. 28 сентября — «Таризл Голуа». Начало в 16, 18, 20 часов. Для детей. «Часы капитана Энрико». Начало в 11, 13 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД».
27 сентября — «Далеко на Западе». Начало в 10, 11.50, 14.20, 16, 18, 20, 22 часа. 28 сентября — «Пятеро с неба». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Суворова». Начало в 10, 12 часов. 29 сентября — «Пятеро с неба». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 30 сентября — «Пятеро с неба». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ СТРОИТЕЛЕЙ.
27 сентября — «Подвиг разведчика». Начало в 20 часов. 28 сентября — «Спартак» (две серии в один сеанс). Начало в 19 часов. Для детей. «Золушка». Начало в 16 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 27 сентября — «Каждый вечер в одиннадцать». Начало в 19, 21 час. Для детей. «Часы капитана Энрико». Начало в 17 часов. 29 сентября — «Похищенный дирижабль». Начало в 17, 19, 21 час.