

Навстречу
XXIV съезду
КПСС

ЛЕНИНСКАЯ
ТРУДОВАЯ
ВАХТА
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

ЖИЗНЬ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 177 (5213)

Вторник, 8 сентября 1970 года

Год издания 27-й
Цена 2 коп.

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

СЕГОДНЯ
В
НОМЕРЕ

◆ В ЧЕСТЬ XXIV СЪЕЗДА
КПСС (1-я стр.).

◆ О применении сланцевой
золы на комбинате «Стройде-
таль» для производства стено-
вых панелей (2-я и 3-я стр.).

◆ «ПОБЕГ РЫЖЕЙ ГАЛКИ»
(3-я стр.).

◆ Рассказы о сокровищнице
мировой культуры (4-я стр.).

ЕСТЬ УВЕРЕННОСТЬ

Месяц только начался. А лицевые счета сверхплановой добычи уже растут. Соревнование в честь XXIV съезда ширится с каждым днем.

Третий участок шахты имени С. М. Кирова производственную программу первых дней месяца выполнил на 102 процента. Впереди здесь горняки бригады А. Ф. Федорченко.

Вдохновенно работают шахтеры добычной бригады В. Д. Кузьмина со второго участка. В первый день сентября они выдали на-гора 374 тонны сланца при норме 310. Не отстают от них и горняки бригады К. Г. Бегунова. Они работают в третью смену. В ночь на третье сентября они добыли 342 тонны сланца.

Счет тоннам сланца, добытого сверх плана, растет. Шахтеры полны уверенности, что не только выполнят, но и перевыполнят обязательства, взятые в честь очередного съезда КПСС.

П. ВАСИЛЬЕВ.

МОГЛИ БЫ И БОЛЬШЕ

Горняки «Ленинградской» уже привыкли к этому: новое рождается чуть ли не каждый день. Вот и еще одна бригада во втором районе перешла на механизированную добычу сланца.

До августа в механизированных камерах-лавах работало две бригады горнорабочих очистных забоев — А. И. Иванова и В. И. Лебедева. А сейчас — четыре. В августе по-новому стали разрабатывать пласт шахтеры бригады, руководимой Владимиром Мальченко. А с 1 сентября перешли на новый способ добычи и горняки бригады Николая Ефимова. Между бригадами развернулось соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Перед спуском в шахту бригадир вновь созданной механизированной бригады Н. Ефимов сказал:

— Наша бригада по количеству людей, работающих в камерах-лавах, такая же, как и те, что созданы раньше. По списку у нас 24 человека, а выходят на работу 21 — 22. Работаем мы в три смены. В каждую выходит одно звено. Звеньевые у нас — опытные горняки. Вот их фамилии — И. Золотов, В. Григорьев, Г. Иванов. Суточный план нам — 700 тонн. В первые дни задания выполняли. Даже одно из звеньев упоминалось в выпуске «молнии» за хорошую работу.

Но хватать нам еще нечем. Если проанализировать работу всех трех звеньев, то картина получается пестрая. Вот один из дней. Первая смена нагрузила 146 вагонов, вторая — 188, третья — 132. Такие перепады в показателях происходят из-за нехватки порожняка.

Вот, к примеру, звено, руководимое В. Григорьевым, первого сентября нагрузило 228 вагонов, норма предусматривает 180. А второго числа простояли три часа. Некуда было грузить горную массу. А это ведь сдерживает соревнование горняков.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
рабкор.

В бочку меда...

Любят горняки второго района шахты «Ленинградской» свою стенную газету. Большой популярностью пользуются и экстренные, дополнительные выпуски. «Молнии», как их называют шахтеры, часто можно видеть в нарядной. А совсем недавно стало выходить и еще одно приложение к стенгазете, именуемое «Тревога».

Вот и на сей раз «Молния» и «Тревога» вышли одновременно. Они вывешены на самом видном месте в помещении,

где шахтеры получают наряды.

«Молния» рассказывает, что звено горнорабочих очистного забоя, руководимое А. Б. Базановым (сменный техник П. И. Макаров), при норме 140 вагонов погрузило 200 вагонов. За смену горняки увеличили лицевой счет, куда занесли сверхплановую добычу в честь XXIV съезда КПСС, на 96 тонн сланца. Это на первом участке.

А вот как работали шахтеры третьего участка. Звено горнорабочих

очистного забоя В. В. Григорьева (сменный техник В. С. Кошельков) при норме 180 вагонов выдало на-гора 228 вагонов сланца. Лицевой счет шахтеров пополнился на 77 тонн.

Четвертый участок. Звено горнорабочих И. И. Кудрявец (сменный техник О. В. Гусев) тоже значительно перевыполнило план добычи.

Высокими показателями блеснули и проходчики первого участка из бригады А. В. Иванова. План предусматривал 19,8 метра, а горняки

прошли 23,8 погонных метра горных выработок. Так соревнуются шахтеры за достойную встречу очередного съезда партии.

Но вот что рассказывает «Тревога». Звено проходчиков из бригады Н. Ф. Тимофеева в составе трех человек — А. Алексева, А. Егорова, В. Орлова — погрузило в вагон негабаритную глыбу, которая, застряв в питателе № 514, остановила обогатительную фабрику на 42 минуты. В результате простоя по вине бракоделов шахта потеряла 100 тонн сланца.

А. АНДРЕЕВ,
рабкор.

„ВЕНЕРА-7“ В ПОЛЕТЕ

Автоматическая межпланетная станция «Венера-7», запущенная 17 августа 1970 года, продолжает полет в сторону Венеры. На 5 сентября станция «Венера-7» находилась на расстоянии около 5 миллионов километров от Земли. По телеметрическим данным, все приборы и агрегаты станции работают нормально. В приборных отсеках поддерживается заданный температурный режим. В сеансах связи со станцией бортовой радиокомплекс работает устойчиво.

Поступающая информация обрабатывается в координационно-вычислительном центре.

(ТАСС).

ИЗВЕЩЕНИЕ

Заочное отделение университета марксизма-ленинизма при Сланцевском горкоме КПСС

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на I курс экономического отделения.

ИЗУЧАЮТСЯ

Политическая экономия, марксистско-ленинская философия, научный коммунизм, экономика социалистических промышленных предприятий, основы экономической политики КПСС на современном этапе, современное мировое хозяйство.

Срок обучения 3 года. Занятия с 1 октября по понедельникам в 17 часов.

Принимаются лица со средним образованием по рекомендации партийной организации.

По окончании учебы выдается диплом.



КИРГИЗСКАЯ ССР. Строители Торт-Гульского водохранилища, поддерживая почин москвичей, развернули соревнование за право подписать трудовой рапорт XXIV съезду КПСС. Обсудив и пересмотрев свои обязательства, они решили начать наполнение искусственной чаши намного раньше намеченного срока.

В комплексе гидротехнического сооружения — три тоннеля, селепропускные лотки, каналы, общая протяженность которых шестьсот километров. Впервые в практике на дно хранилища укладывается полиэтиленовая пленка. Это позволит предотвратить ежегодные потери от фильтрации 35 миллионов кубометров воды.

НА СНИМКЕ: тоннель № 3 на скальном участке подводящего канала.

Фото А. Кадыркулова
и А. Клейменова.

Фотохроника ТАСС



Много замечательных горняцких коллективов в Ворошиловградской области. Среди них — шахтеры 1-го участка шахты № 1 «Провальская» треста «Краснопартизанскуголь». На предсъездовской трудовой вахте они каждые сутки выдают из забоев по 1.000 и больше тонн угля при плане 700 тонн. На сверхплановом счету горняков в этом году уже более 20 тысяч тонн топлива.

Возглавляет участок горный техник коммунист Владимир Качарьян (на снимке).

Фото Р. Азриеля.

Фотохроника ТАСС

НОВАЯ ОТРАСЛЬ



КОЛЛЕКТИВ КОМБИНАТА «СТРОЙДЕТАЛЬ» ГОТОВИТСЯ ДОСТОЙНО ВСТРЕТИТЬ XXIV СЪЕЗД КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. В ПОВЫШЕННЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВАХ ЕСТЬ ПУНКТ: «ВЫПУСТИТЬ ДО КОНЦА 1970 ГОДА 2.500 КУБОМЕТРОВ СБОРНЫХ БЕСЦЕМЕНТНЫХ СЛАНЦЕЗОЛЬНЫХ ЯЧЕИ-

СТЫХ ПАНЕЛЕЙ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ».

КАК ВЫПОЛНЯЕТСЯ ЭТОТ ПУНКТ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА? КАК ТРУДИТСЯ В ДНИ ПРЕДСЪЕЗДОВСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ КОЛЛЕКТИВ ЦЕХА ЯЧЕИСТЫХ БЕТОНОВ? ОБ ЭТОМ РАССКАЗЫВАЕТСЯ В МАТЕРИАЛАХ, ПУБЛИКУЕМЫХ НА ЭТИХ СТРАНИЦАХ.

Четыре месяца работает бригадиром в цехе ячеистых бетонов Владимир Павлович Иванов. Чего можно достичь за такой небольшой срок? Оказывается, при желании можно сделать многое. — Формовщики освоили технологию и теперь работают высококачественно, — рассказывает бригадир В. П. Иванов. — В третьем квартале обещали выпустить 1.200 кубометров стеновых панелей и свое слово сдержим. В дни предсъездовского соревнования каждый старается работать лучше, чтобы занять одно из ведущих мест. Особенно строго следим за качеством продукции. Это наш главный показатель в работе.

НА СНИМКЕ: В. П. Иванов.

В СОВМЕСТНОМ ТВОРЧЕСКОМ ПОИСКЕ

Выпуск бесцементных панелей для строительства животноводческих помещений — дело совершенно новое для коллектива комбината «Стройдеталь». Таких цехов, как наш, нет ни на одном предприятии строительной индустрии Ленинградской области. Есть только такой цех в Эстонии, где уже несколько лет используют сланцевую золу для производства строительных материалов.

В пусковой период наши работники побывали у эстонских друзей, где узнали много нового о технологии и организации производства. Опыт соседей пригодился в работе.

Сейчас можно сказать, что пусковой период подходит к концу. В цехе начато серийное производство бесцементных стеновых панелей. Моя смена вместе со всеми работниками цеха включилась в соревнование в честь предстоящего партийного съезда. Решено в третьем квартале выпустить 1.200 кубометров стеновых панелей. Думаю, что обещанное выполним с честью.

В нашей смене работают 12 человек. Есть формовщики, операторы сушильно-помольного и смесительного отделений и автоклавов. В обязанность этого небольшого коллектива входит подготовка сырья, заливка раствором форм, пропарка изделий и их распалуб-

ка. С этим делом мы уже освоились успешно. Люди трудятся с пониманием своего долга, постоянно совершенствуют новые, более рациональные методы работы. Особенно хочется выделить бригадира формовщиков В. П. Иванова. Он успешно справляется со своими обязанностями, служит примером в труде для всех рабочих.

Хорошо трудятся оператор смесительного отделения Н. С. Степанова и оператор автоклава Н. В. Надточий. Техника у них новая, с множеством сложнейших приборов, и они уделяют большое внимание вопросу повышения технических навыков и изучению передовой технологии.

Цех у нас новый. Поэтому имеются еще и технологические трудности. Взять, например, такую операцию, как выравнивание поверхности стеновой панели непосредственно в форме. Она производится вручную и отнимает много сил и времени. Ее мы неслучайно называем «срезать горбушу».

Как механизировать эту трудоемкую операцию? Ответа пока на этот вопрос не нашли ни наши, ни эстонские рационализаторы. Думаю, что общими творческими усилиями найдем правильное решение этой важнейшей технической проблемы.

В. ПИШКИН,
мастер смены.

ВЫГОДНОЕ ДЕЛО

Грандиозные планы развития промышленности и сельского хозяйства в нашей стране ставят задачу строить быстро, качественно и дешево. В последние годы для изготовления индустриальных строительных деталей стали широко применяться ячеистые бетоны, которые при малом объеме весе имеют достаточную прочность и долговечность, что способствует снижению затрат труда, сокращению транспортных расходов на перевозку готовых деталей и позволяет экономить цемент.

В Эстонской ССР был получен новый вид ячеистого бетона из сланцевой золы. Его назвали сланцевольным газобетоном. Было создано промышленное производство крупнопанельных строительных деталей из этого материала.

Основным сырьем для получения сланцевольного газобетона являются циклонная зола пылевидного сжигания горючего сланца, кварцевый песок, алюминиевая пудра и вода. Зола обладает вяжущим свойством и обеспечивает твердение ячеистой массы при автоклавной обработке.

В 1967 году на комбинате «Стройдеталь» было начато строительство нового цеха мощностью 12.000 кубометров стеновых сланцевольных панелей в год. Его сдали в эксплуатацию нынешней весной. Коллектив освоил выпуск нового вида продукции.

Работники комбината выполнили большой объем мероприятий по

совершенствованию основных технологических ниток цеха с целью улучшения эксплуатационных данных и получения качественной продукции. Работы эти продолжают и сейчас с учетом опыта эстонских родственных предприятий. В июле было выпущено 200 кубометров стеновых панелей и до конца года дадим 3.000 кубометров.

Второй важной задачей по экономии цемента является освоение выпуска строительного раствора и низкомарочных бетонов с применением сланцевой золы. Пробные опыты проведены в 1956 году и показали неплохие результаты. Однако недостаток производственных мощностей и оборудования не позволил комбинату в

то время добиться положительных результатов. С пуском в эксплуатацию нового бетонно-растворного цеха создалась возможность уже в нынешнем году начать выпуск бетона и раствора с применением сланцевой золы. В настоящее время ведем подготовку оборудования на растворном узле для приема и дозировки золы.

После внедрения всех мероприятий по применению золы сможем в 1971 году сэкономить до 3.000 тонн цемента. В результате затраты на строительство цеха окупятся за три года.

А. ДОБРЫНИН,
главный технолог
комбината «Стройдеталь».

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

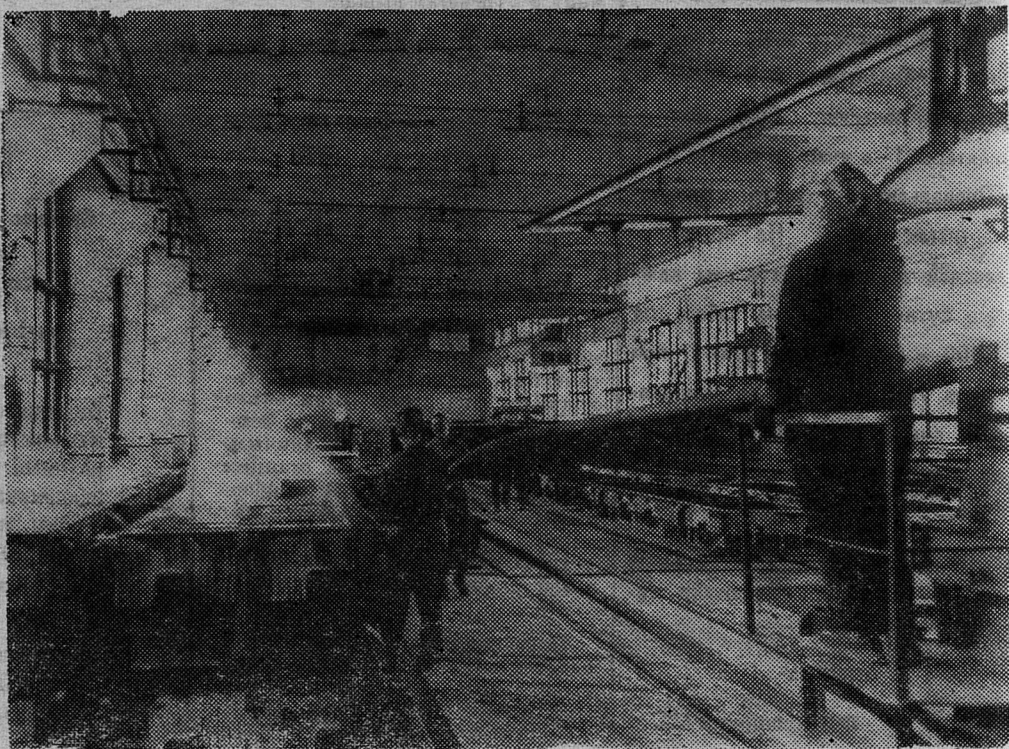
♦ В 1959 году выпущены первые фундаментные блоки для двух домов по улице Маяковского с использованием 50 процентов сланцевой золы.

♦ В 1967 году приступили к строительству цеха ячеистых бетонов. Весной 1970 года новый цех вступил в строй и в июле выпустил первые 200 кубометров стеновых панелей для строительства животноводческих помещений. До конца текущего года предусмотрено выпустить 3.000 кубометров стеновых панелей.

♦ В будущем предусматривается дальнейшее увеличение производственной мощности цеха до 100.000 кубометров стеновых панелей в год.

♦ Объемный вес одного кубометра стеновых панелей 800 килограммов, а железобетонных — 2.500. Срок строительства коровника из бесцементных панелей сокращается почти в два раза против обычного.

НА СНИМКЕ: в новом цехе ячеистых бетонов.



С БОЛЬШИМ БУДУЩИМ

С Л О В О С Д Е Р Ж И М

Беседа с начальником цеха ячеистых бетонов Ю. Г. Никифоровым

Расскажите, пожалуйста, как выполняете повышенные обязательства?

— Наш цех самый молодой на комбинате. Он принят государственной комиссией 1 апреля 1970 года, а 22 апреля выпустили первую пробную продукцию. Промышленное производство стеновых панелей начали в июле и подготовили 200 кубометров. В августе было запланировано 400 кубометров, а дали 500. В сентябре выпустим 600 кубометров. Так что обязательство — дать в третьем квартале 1.200 кубометров — перевыполним. Всего до конца года выпустим 3.000 кубометров стеновых панелей.

Как обстоит с качеством продукции?

— У нас созданы две смены и обе борются за улучшение качества продукции. Прошло два месяца после выпуска первой пар-

тии стеновых панелей, но и за это время успели многое сделать. Наши представители побывали в Киришах, строители хорошо отзываются о качестве продукции.

Сейчас начало брать стеновые панели управление производственно-технологической комплектации треста № 31 для строительства склада. Наша продукция находит применение не только в сельскохозяйственном, но и в промышленном строительстве.

Правда, у нас есть трудность. Это нехватка металлических форм. Всего имеется 38 штук. Их хватит только для выпуска 600 кубометров стеновых панелей в месяц. В будущем месячная производственная мощность цеха возрастет до 1.200—1.300 кубометров. Поэтому уже дали заказ на изготовление дополнительных форм.

Как работают люди?

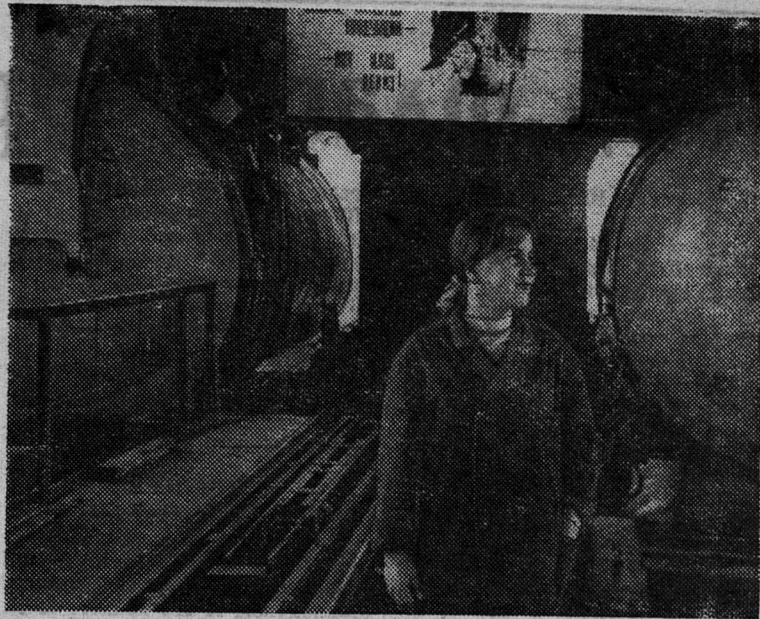
— С каждым месяцем у нас ра-

стет число передовиков предсезонного соревнования. Замечательно работают формовщицы Г. Н. Шехватова, В. В. Журавлева, оператор А. М. Шестернева, машинист шаровой мельницы В. В. Игнаткевич и другие. Молодежи в цехе много, и она подхватывает трудовой почин передовиков предсезонного соревнования.

Какие задачи предстоит решить коллективу цеха в осенне-зимний период?

— Самая главная и основная — достойно встретить XXIV съезд КПСС. Постараемся с честью выполнить свои обязательства. Нужно полностью освоить выпуск продукции и достичь проектной мощности. Сейчас начали подготовку складского хозяйства и воздухопровода к работе в зимних условиях. Это также очень важно для бесперебойной работы цеха.

Беседу записал И. КОНОНОВ.



Оператор автоклава Нина Надточий работает в цехе ячеистых бетонов комбината «Стройдеталь» первый год, но и за этот короткий срок она достигла высоких трудовых показателей. Сейчас она в числе передовиков предсезонного соревнования борется за улучшение качества выпускаемой продукции.

На снимке: Нина Надточий.

Фото Ю. Власова.

ПОБЕГ РЫЖЕЙ ГАЛКИ

(Начало в № 176)

Рядом стонала женщина. В бреду, что ли, называла имя предательницы:

— Зинка! Зинка!

Галка угадала голос связанной Веры, с которой не раз приходилось ходить в город. Значит, Зинка провалила многих. Сколько же подлостей натворила эта смазливая и трусливая девка!

Вскоре пришли из СД. Галку позвали по кличке. Она с трудом встала и вышла. Куда? Видимо, конец. Она же не назвала себя. Здесь вообще с «подозрительными» не церемонятся, а с теми, кто отказывается себя называть, особенно. И Зинка не знала ее настоящей фамилии. В отряде за огненно-рыжие волосы девушке дали кличку Рыжая Галка, к которой она привыкла как к собственному имени. Это все, что знала Зинка.

Кажется, отлеталась Рыжая Галка! Пора подводить итог девичьей жизни. Да и жизнь-то с воробьиный нос: два года работы на гвоздевом заводе, потом война, партизанский отряд и спецгруппа.

Ее опять втолкнули в легковую машину. Все еще тянулася ночь. Даже в темноте она рассмотрела, что машина петляет по руинам Советской улицы к ботаническому саду. Там была явочная квартира, которую подпольщики называли «скворешником». Хозяйкой «скворешника» была работница ботанического сада Ольга Кузьминична. Сердце у девушки тревожно сжалось: неужели вернут на «скворешник»? Знала ли ее Зинка?

Не унималась боль в спине, сидеть было невозможно, и Рыжая Галка, упершись руками в сиденье, повисла на них. А когда машина миновала ботанический сад, казалось, и боль полегчала — значит тут пронесло.

Остановились возле предпоследнего деревянного домика на Московском шоссе.

— Ну, шевелись, сука! — ее зло дернули из машины. Ввели в домик. Как раз на пороге встретили хозяйка, который выходил на работу, придирчиво проверили его документы, отпустили. Дома была только хозяйка. Через кухню втолкнули в горницу. Старший гестаовец осмотрел всю квартиру, видно, остался доволен. О

чем-то тихо поговорил с охранниками и вышел. Остались втроем: двое охранников и арестованная. Гестаповцы, хорошо говорившие по-русски, ругали Рыжую Галку последними словами. Посадили ее на угол стула, а сами сели по бокам.

— Мы и так трое суток не спали, — сказал один из них, — а теперь из-за тебя, стерва, мучайся!..

Девушка напряженно думала: зачем ее привезли сюда? Огляделась. В комнате два окна: одно — во двор, второе — на шоссе. Ага, очевидно, решили заставить ее выдавать идущих по шоссе партизанских связных!

Сидеть по-прежнему было невозможно, и она уперлась в табурет. Перевалила тяжесть с одной млеющей руки на другую. Конец ее платка лежал на столе. Один охранник оперся на него локтем, словно бы пригвоздил, а сам положил голову на ладонь. Сначала поглядывал в таком положении в окно, но вскоре начал поспывать. За ним смолк и второй. Прошло с четверть часа, в горнице раздался храп.

Рыжая Галка сначала думала, что ее проверяют, и сидела не двигаясь. Храп нарастал. Так притворяться трудно. Она осторожно развязала платок, на конец которого навалился охранник, и положила на стол.

— Водички бы, — тихо попросила хозяйку.

Пить ей не хотелось. Но надо было проверить на слух, разыгрывают ли ее гестаповцы. Храп на тон не убавился.

Хозяйка подала девушке большую алюминиевую кружку.

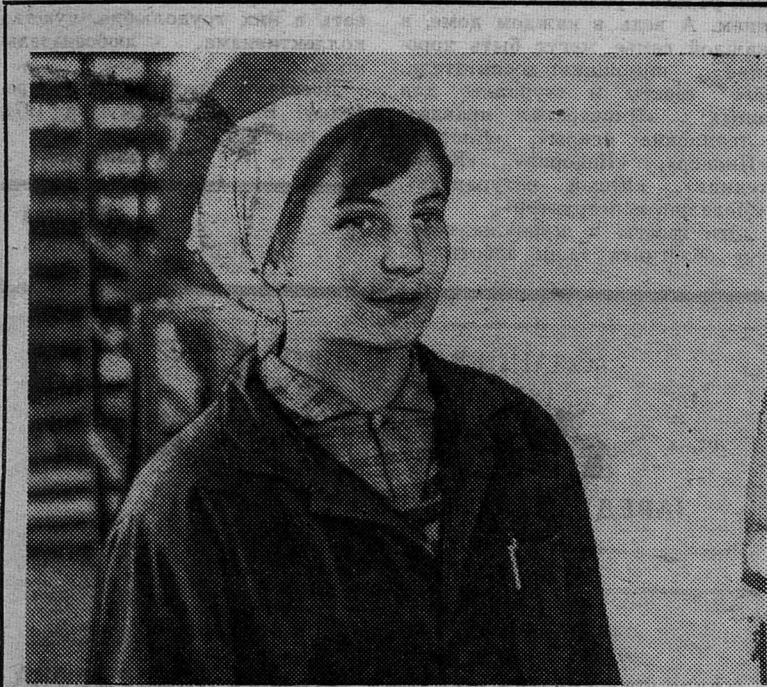
— Мне бы в туалет.

— Погоди, придержу собаку, — едва слышно ответила хозяйка.

На улице было еще темно. Огромными хлопьями валил снег. За двадцать—тридцать шагов ничего не было видно. Рыжая Галка зашла в туалет, потопталась и вышла. Громко билось сердце, удары его звоном отдавались в ушах. Вот она, свобода, совсем рядом!

(Продолжение следует)

Знамя ТРУДА



— Специальность оператора мне очень нравится, — говорит комсомолка Галина Ляхова. — У нас в цехе в основном молодежь. Учимся работать высокопроизводительно и высококачественно, чтобы на нас не обижались строители.

Фото Ю. Власова.

ЭСТАФЕТА В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

В октябре прошлого года коллектив цеха сборного железобетона тепло проводил на отдых старейшего работника строительной индустрии нашего города Дмитрия Прокофьевича Урванцева. Двадцать четыре года добросовестно трудился он на комбинате «Стройдеталь». За это время были построены комбинат «Сланцы», шахта № 3, цементный и регенератный заводы, Кингисепский комбинат «Фосфорит» и сотни жилых домов. В их строительство внес долю своего труда и Дмитрий Прокофьевич. На стройки непрерывным потоком шли железобетонные изделия, которые в течение мно-

гих лет выпускали под его руководством.

Но нынешней весной, когда заканчивали строительство и пускали в работу новый цех ячеистых бетонов, ветеран труда не смог усидеть дома и вернулся на производство.

— Дмитрий Прокофьевич, поработайте мастером в новом цехе. У вас богатый производственный опыт и нужно обучать молодежь, — сказали ему руководители комбината «Стройдеталь».

А молодежи в цехе оказалась большая часть. Вскоре Д. П. Урванцев побывал на родственном производстве в Эстонии, где ознакомился с технологией изготовления

бесцементных стеновых панелей, а потом рассказал рабочим своей смены. Май и июнь ушли на подготовку, а в июле уже выдали первую партию стеновых панелей и отправили ее в Кириши на строительство животноводческих помещений.

Слаженно идут трудовые дела в смене и сейчас. Но годы и фронтальная контузия напоминают о своем. И Дмитрий Прокофьевич вновь ушел на заслуженный отдых по старости. Он оставил свою смену в надежных руках молодых специалистов, которые дальше понесут трудовую эстафету, переданную ветераном производства.

И. ГРИГОРЬЕВ.

Под „флагом“ Эрмитажа

(Продолжение. Начало в № 175)

Государственный Эрмитаж — это не только хранилище редчайших древностей. Это — крупный художественно-исторический научный центр, который ежегодно снаряжает экспедиции историков в различные уголки страны. Они ведут археологические раскопки в горах Кавказа и Сибири, в Белоруссии и Северном Причерноморье, в Средней Азии и других местах.

И каждый год приносит множество интересных находок, о которых можно писать целые тома. Продолжая рассказ об Эрмитаже, мы поведаем о некоторых из таких открытий.

V. СТЕКЛОДУВЫ... ТРЕТЬЕГО ВЕКА

Теперь историки получили вещественное доказательство того, что по крайней мере полтора тысячелетия назад жители древнегреческого города Херсонеса были искусными стеклодувами.

Остатки стекловаренной печи, открытой в северной части этого городища в Крыму, опровергают бытовавшую среди ученых мысль об импортном происхождении стеклянных изделий в античных городах Причерноморья. Остатки печи, действовавшей на окраине города примерно в III—IV веках нашей эры, обнаружил Г. Д. Белов, который несколько десятилетий руководил раскопками Херсонеса. Вместе с кусками глиняной кладки и черепицы археологи извлекли из подвала одного строения массивные глыбы недоваренного стекла. По химическому составу эти «полуфабрикаты» однородны со стеклянной посудой, найденной ранее в равных частях города.

Во время раскопок раскрыта также известково-обжигательная яма, где херсонесцы обрабатывали известь. Она была сооружена после сноса стекловарни и, видимо, служила строительной базой для возведения здесь базилики — христианского храма. В начале средневековья, когда храм был разрушен, здесь выросла гонимая обжигательная печь, пол и стены которой археологи извлекли из-под земли.

Восстанавливая «индустриальную историю» античного города, ученые собрали богатый урожай памятников культуры, изделий из кости, фрагментов оружия.

Среди денежной коллекции из 170 знаков есть хорошо сохранившиеся редкие монеты четвертого века до нашей эры. Кладовые Эрмитажа пополнились собранием краснолаковых амфор, пифосов и терракотовых статуэток.

И, конечно, особое место в этой коллекции занимает глыба недоваренного стекла, ставшая вещественным «путеводителем» в историю древнего ремесла.

VI. ГАЛЕРЕЯ У ГОРЫ ТЕПСЕЙ

Специалист по античной истории Г. Д. Белов расшифровал «творческий почерк» древних стеклодувов. А его коллега М. П. Грязнову удалось познакомиться с самобытным почерком древних художников, творивших на правом берегу Енисея во втором — четвертом веках нашей эры. Во время раскопок могильника у горы Тепсей он обнаружил среди множества обугленных остатков дерева дощечки с вырезанными на них штриховыми рисунками. Инструментом для художников служил острый нож.

Всего найдено семь дощечек. Одна сохранилась полностью, три — наполовину сгорели. От остальных остались лишь фрагменты.

На конце той планки, что уцелела полностью, имеется рукоять — как у меча. На рисунках изображены звери, воины, верховые лошади, всадники. Ученые полагают, что на дощечках запечатлены какие-то исторические или легендарные, но не мифические события. Вероятно, это — иллюстрации к популярным историческим преданиям, рассказам, легендам, а может, и к историческим песням.

В сущности, это редкий в археологии случай, когда изобразительное искусство не является декоративным, прикладным, орнаментальным. Рисунки не служили украшением какого-то предмета. Единственное их назначение, как полагает доктор исторических наук М. П. Грязнов, заключалось в том, чтобы зримо показать основное содержание преданий. То были миниатюры, выполненные на планках. Их удобно было держать за рукоятку и рассматривать рисунки на одной, затем на другой стороне.

Ученый убежден, что все эти произведения — местного, енисейского происхождения. Планки расписывали, по-видимому, не менее шести художников.

VII. «ЧУДАКИ» КАМЕННОГО ВЕКА

Каждый год археологи выступают на научных сессиях в музее, докладывают коллегам об интересных находках и своих выводах. Однажды на сессии было

сделано сообщение о том, что за четыре тысячелетия до основания итальянской Венеции на одном из озер Псковской земли процветала своя — деревянная «Венеция», заселенная людьми каменного века. Остатки этого беспрецедентного для русского Севера поселения на сваях обнаружил молодой археолог А. М. Микляев во время раскопок в болоте, некогда входившем в акваторию Усвяцкого озера.

Торф, ил и вода поистине идеально законсервировали сваи и другие деревянные предметы: извлеченные наружу, они выглядели так, будто только что были отесаны каменным топором. Почему древние каменотесы обосновали свою стоянку на озере, трудно сказать. Видно, у этих «чудаков» были на то свои причины.

«Озерные люди» с помощью кремневых ножей, кинжалов и стрел охотились на лосей, кабанов, медведей и крупную болотную птицу. Археологи нашли даже кости соболя, который, как считали ранее, здесь не водился.

Живя на воде, древние поселенцы, как видно, пренебрегали рыбной ловлей. И уж если случалось пользоваться дарами озера, то старались брать шук, судаков, окуней и лещей покрупнее. Зато жолуди, лесные и водяные орехи, скорлупа которых теперь хранится в Эрмитаже, явно приходились по вкусам гурманам каменного века.

Кроме свай и каменных орудий, археологи извлекли из болота деревянную коллекцию колотушек, обломков чаши, накопечников, стрел и даже рыболовецкий подлавок. Уникальное собрание дополняют обрывки лубяной веревки, кожаных ремней и ряд предметов.

Без особого труда ученые «расшифровали» язык художественных образов на обломках сосудов из глины с примесью толченого ракушечника. Пятьдесят веков назад «свайные люди» любили расписывать посуду гребенкой, делая на ней линии, орнаментальные полосы и даже изобразительные сюжеты. Некоторые рисунки напоминают человеческие фигурки.

К изучению находок каменного века были привлечены химики, физики, геологи, ихтиологи, зоологи и, конечно, реставраторы. Их первой задачей было предохранить памятники древности от разрушения, затем — восстановить некоторые из них в первоначальном виде.

Впрочем, о реставраторах Эрмитажа — наш следующий рассказ.

В. ПЕТРУНЯ,
корр. ЛенТАСС.

(Продолжение следует)



«Секретарь парткома» — так называется двухсерийный телевизионный фильм, съемки которого начались на Киевской студии художественных фильмов имени А. Довженко.

Новая лента расскажет о становлении молодого секретаря парткома, о взаимоотношениях между людьми в современном селе, о борьбе колхозников за выполнение решений партии и правительства по сельскому хозяйству.

Автор сценария Виктор Богатырев, режиссеры-постановщики Николай Ильинский и Олег Ленциум, оператор Вадим Верещак.

НА СНИМКЕ: кадр из фильма. Слева направо: председатель колхоза Любарский — заслуженный артист РСФСР Михаил Глузский, секретарь парткома — актриса Людмила Полякова, счетовод колхоза Гончаренко — народный артист РСФСР Алексей Чернов.

Фото Ю. Мосенжника.

Фотохроника ТАСС

К ПОДПИСКЕ НА 1971 ГОД

ДОРОГИЕ ПАПЫ И МАМЫ!

Кто из вас не мечтает о том, чтобы ваши дети росли честными, чуткими, здоровыми и жизнерадостными — настоящими советскими людьми.

Вам хочется, чтобы ваш ребенок радовал успехами и воспитанием. А ведь в каждом доме, в каждой семье могут быть хорошие помощники-воспитатели. Это газеты и журналы для юных: «Пионерская правда», «Ленинские искры», «Костер», «Пионер», «Искорка», «Юный техник», «Юный натуралист», «Моделист-конструктор».

Эти газеты и журналы помогут облегчить ваши заботы об

организации досуга и правильного заполнения свободного от школы и приготовления уроков времени ваших детей. Они не только помогут детям лучше разбираться во всем, что происходит вокруг них, но и воспитывать в них трудолюбие, чувство коллективизма, любознательность.

Доставьте радость своему ребенку! Выпишите ему на 1971 год газету и журнал!

«Союзпечать».

Редактор

Н. Т. ГАВРИЛЕНКО.

СЛАНЦЕВСКОЙ ШКОЛЕ № 10
(улица Кирова, дом № 16)

ТРЕБУЕТСЯ

ЗАВЕДУЮЩИЙ СТОЛОВОЙ.

Дворец культуры СПК «Сланцы»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

желающих учиться по классу БАЯНА и АККОРДЕОНА.

Принимаются взрослые и дети школьного возраста.

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ
ТРЕСТА «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»

СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
СЛЕСАРИ И ТОКАРИ всех разрядов,
НА ВРЕМЕННУЮ РАБОТУ

ШТУКАТУРЫ,
МАЛЯТЫ,
ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ.

Обращаться в отдел кадров завода (поселок 270).

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.
8 сентября — «Рукопись, найденная в Сарагосе». (Две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 8 сентября — новый художественный кинофильм «Та самая ночь». На-

чало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 9 сентября — «Та самая ночь». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 9 сентября — «Рукопись, найденная в Сарагосе». (Две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 8 сентября — «Жили-были старики со старухой». (Две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. 9 сентября — «Зеленый огонек». Начало в 17, 19, 21 час.

(Горький). В 1-м перерыве: «Сельская страда». Во 2-м перерыве: «По родной стране». Киножурнал. 21.45 — «Гости Москвы». Творческий вечер Краснодарского краевого театра драмы им. М. Горького. 23.15 — Цветное телевидение. «Эскизы». Документальный телефильм Одесской студии. 23.40 — 23.50 — Новости. Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВТОРНИК, 8 СЕНТЯБРЯ

10.00 — Программа передач. 12.30 — 14.00 — Художественный фильм «Молочник из Мякюля». 16.55 — Вечерняя программа. 17.00 — «АК»: новости. 17.15 — Для школьников: «Светит звездочка» (из Ташкента). 18.00 — Программа передач. 18.05 — «Актуальная камера»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СРЕДА, 9 СЕНТЯБРЯ

10.00 — Программа передач. 10.05 — Новости. 10.15 — Художественный фильм «Главный свидетель». 11.20 — Поэт Е. Мирославиченко. 12.00 — Чемпионат Европы по плаванию (из Барселоны). 12.30 — 12.35 — Новости. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Новости. 17.15 — «Подвиг». Телеальманах. 17.45 — Концерт. 18.00 — Новости. 18.05 — «Мир социализма». 18.35 — Для школьников. Концерт коллективов детской художественной самодеятельности. 19.00 — «Время». 19.30 — Цветное телевидение. Первенство СССР по хоккею: ЦСКА — «Торпедо»

Газета выходит

по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85; Объявления принимаются в бухгалтерии редакции, телефон № 23-66.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66.