

Знамя Труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 196 (5232)

Суббота, 3 октября 1970 года

Год издания 27-й
Цена 2 коп.

НАСТАВНИКИ ЮНОШЕСТВА

Завтра страна чествует людей, которые все свои силы и знания, всю теплоту своего сердца и душевную энергию отдают делу обучения и коммунистического воспитания молодежи. Этот день своей трудовой славы педагогические коллективы встречают новыми творческими свершениями в выполнении ленинской программы воспитания новых поколений строителей коммунизма.

Прошло около четырех лет со дня принятия постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах дальнейшего улучшения работы средней общеобразовательной школы». Сделано в этом направлении немало. В результате большой организаторской работы директоров и учителей школ, а также огромной помощи школе со стороны широкой общественности значительно улучшилась деятельность педагогических коллективов, повысилось качество знаний учащихся.

В городе и на селе работают десятки мастеров педагогического труда. Они привлекают школьников интерес к науке, учат преодолевать трудности, вооружают знаниями законов общественного развития, воспитывают их на революционных, боевых и трудовых традициях Коммунистической партии и советского народа.

За большие успехи в обучении и воспитании учащихся 59 сланцевских учителей награждены в этом году юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». В их числе Екатерина Михайловна Баранова, Лидия Михайловна Васильева, Платонида Ивановна Дроздова, Клавдия Васильевна Миловская, Лидия Петровна Салай, Василий Филиппович Лупан, Антонина Яковлевна Михайлова, Павел Михайлович Яковлев, Мария Петровна Пантелеева и другие.

Глубокими и прочными знаниями отличаются учащиеся школы-интерната № 1. Характерной особенностью работы педагогического коллектива этой школы является творческий подход к решению важнейших педагогических проблем. Успеваемость здесь лучшая в городе и районе — 97,2 процента. Намного улучшилась работа подколлектива школы № 4, в которой 18 преподавателей закончили учебный год с полной успеваемостью. В их числе А. Ф. Кузнецова, А. М. Сташевский, В. Д. Муравьева и другие. Неплохой постановки учебно-воспитательной работы достигли коллективы школ №№ 2, 3, 7, 11. Стопроцентная успеваемость в Ложголовской, Должской, Овсищенской, Монастырской, Лососкинской, Заовражской, Мородской сельских школах.

Для педагогических коллективов передовых школ характерны подлинно научная организация труда, умение сосредоточить усилия учителей на решении важнейших проблем обучения и воспитания. В таких школах особое внимание уделяется качеству урока, его образовательной и воспитательной значимости.

Вместе с тем надо признать, что многие школы все еще не дают необходимой подготовки учащимся. Причина этому — невысокий научно-теоретический уровень преподавания, недостаточная глубина изложения материала учителем.

Совершенствуя учебный процесс, педагогические коллективы школ должны еще раз серьезно задуматься над такими вопросами, как рациональное использование учебного времени на уроке, эффективность применения тех или иных методов обучения, наглядности и технических средств обучения. Исключительно важна индивидуальная работа с учащимися, при этом необходимо первоочередное внимание уделять тем из них, кто по каким-либо причинам отстал в учебе.

Следует брать пример с тех 122 учителей города и района, которые

окончили учебный год с полной успеваемостью. Это большая сила, огромный пример, неоценимый опыт работы учителей начальных классов и предметников. У них можно поучиться умелому и систематическому использованию изучаемого материала для целенаправленного формирования взглядов, коммунистической убежденности и морально-этических норм.

На Всесоюзном съезде учителей была с особой силой подчеркнута роль школы как идеологического учреждения. «Советская школа», — говорил Л. И. Брежнев, — готовит не просто образованных людей. Она в ответе за то, чтобы из ее стен выходили политически грамотные, идейно-убежденные борцы за дело коммунизма. Школа никогда не стояла, да и не может стоять в стороне от политики, от борьбы классов. Коммунистическое мировоззрение должно быть органически присуще советскому человеку».

Успехи воспитания и образования молодого поколения решает учитель. Чтобы быть достойным пропагандистом ленинских идей, чтобы воспитывать детей и молодежь в коммунистическом духе, учителю самому надо много знать, непрерывно и настойчиво учиться.

В минувшем учебном году по новым программам в первых классах успешно работало большинство учителей города и села. Стопроцентной успеваемости достигли учительницы начальных классов Г. Г. Коцур, Т. П. Петрова, значительные достижения есть у М. М. Васильевой и других. Новые программы находятся в центре внимания работников народного образования.

Шестой раз советская страна отмечает День учителя — большой праздник всех трудящихся. Народ, партия доверили педагогу самое неоценимое богатство — подрастающее поколение. И это доверие наставники юношества оправдывают с честью. С праздником вас, дорогие учителя!

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

С ПРАЗДНИКОМ!
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВАМ ШКОЛ, ВСЕМ РАБОТНИКАМ
СИСТЕМЫ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РАЙОНА

Дорогие товарищи! Советская школа начала учебный год под знаком подготовки к достойной встрече XXIV съезда КПСС. Предстоит сделать новый серьезный шаг в развитии среднего образования, завершить переход на обновленное содержание обучения. Успех решения задач, стоящих перед школой, прежде всего зависит от учителя.

Сланцевский горком КПСС, городской Совет депутатов трудящихся и городской комитет ВЛКСМ горячо поздравляют учителей школ, преподавателей общетехнического факультета, вечернего индустриального техникума, всех работников системы народного образования с праздником — Днем учителя. Желают всем крепкого здоровья, творческих успехов в благородном подвижническом труде, детям и юношеству — целеустремленности, упорства в учении и надеются, что, совершенствуя учебно-воспитательный процесс, педагогические коллективы будут и впредь вырабатывать у молодежи марксистско-ленинское мировоззрение, высокую идейность, классовый подход к явлениям современности, формировать личность духовно богатую, цельную, общественно активную.

СЛАНЦЕВСКИЙ ГОРКОМ КПСС.
СЛАНЦЕВСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.
СЛАНЦЕВСКИЙ ГОРКОМ ВЛКСМ.

Кто поедет в Ленинград?

Бюро городского комитета КПСС приняло решение провести 16 октября 1970 года районный слет рабочих и сельских корреспондентов. В повестке дня — доклад «Дело партии — наше дело», выборы делегатов на областной слет рабселькоров, премирование активных рабочих и сельских корреспондентов.

Во второй половине ноября с. г.

в Ленинграде состоится областной слет рабселькоров. Кто поедет на слет? Районный слет изберет 15 делегатов от города и села. В их числе, несомненно, будут наиболее активные внештатные корреспонденты, местные поэты, которые регулярно выступают на страницах «Знамени труда».

Товарищи рабочие и сельские корреспонденты! Соревнуйтесь за право поехать на областной слет.

С ПОЛНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

Наш корреспондент побывал в совхозе «Сланцевский», встретился с главным агрономом Валентиной Леонидовной Тилик, которая рассказала о заботах механизаторов и полеводов по уборке картофеля и овощей.

— Валентина Леонидовна, расскажите, как организована в вашем хозяйстве уборка картофеля?

— За полеводческими бригадами закрепили тракторы, копалки. Каждый механизатор отлично знал поставленную перед ним задачу. Например, тракторист Александр Захаров обслуживал бригады Пелеша и Тухтово. К выполнению своего задания механизатор отнесся с исключительной добросовестностью. Ранним утром его видели на картофельных полях бригады Пелеша. Подготовка здесь фронт работ, Александр Захаров спешил в Тухтово. Отлично справлялся со своими обязанностями и механизатор Василий Кузьмин, который обслуживал полеводов деревень Рожки, Местово. На уборке клубней хорошо помогли студенты Ленинградского горного института. Особенно я признательна группе студентов, возглавляемой Людмилой Воробьевой, которая трудилась в бригаде Пелеша. Наши мо-

лодые помощники ежедневно перевыполняли нормы выработки, работали на подборке клубней, не считаясь со временем. Первыми в совхозе убрали картофель в бригаде Переволок. И тотчас уборочная техника была переброшена в бригаду Загривье. В настоящее время уборка картофеля заканчивается. Остались необработанными два гектара в бригаде Большие Поля. В эти дни во всех отделениях проводится культивация картофельных полей. Перед механизаторами и полеводами поставлена задача: убрать с полей весь картофель, ни одного клубня не оставить в земле.

— Расскажите, как обстоят дела с уборкой овощей и корнеплодов?

— В совхозе под овощи отведено 36 гектаров, корнеплоды занимают 70 гектаров. Приступили к уборке капусты, взялись за корнеплоды. Урожай кормовой брюквы радует: с каждого гектара получим не менее 300 центнеров. Уборка кормовой брюквы и турнепса связана с немалыми хлопотами. Тут пока что не обойтись без ручного труда. Тем не менее стараемся убрать корнеплоды в сжатые сроки.

Записал В. ПАПУШИН.

КАРТОФЕЛЬ ВЫКОПАН

В шестом отделении совхоза «Старопольский» 1 октября выкопан весь картофель.

Урожай — 200 центнеров с гектара. Это вдвое больше того, что собирали обычно на ложголовских полях за последнее время.

В. СКВОРЦОВ,
председатель исполкома
Ложголовского сельсовета.

СПЕШИТЕ, КАРТОФЕЛЕВОДЫ!

ПОЛЕВОДЫ И МЕХАНИЗАТОРЫ СОВХОЗА «СЛАНЦЕВСКИЙ» ЗАКОНЧИЛИ КОПКУ КАРТОФЕЛЯ. ВЧЕРА ОНИ УБРАЛИ КЛУБНИ С КАРТОФЕЛЬНОГО ПОЛЯ В

БРИГАДЕ БОЛЬШИЕ ПОЛЯ. ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ НА КАРТОФЕЛЬНЫХ ПЛАНТАЦИЯХ ПРОВОДИТСЯ КУЛЬТИВАЦИЯ.

* * *
НАПРЯЖЕННЫЕ ДНИ

СЕЙЧАС У ПОЛЕВОДОВ СОВХОЗА «РОДИНА» ИМ ПРЕДСТОИТ ВЫКОПАТЬ КАРТОФЕЛЬ С ПЛОЩАДИ 34 ГЕКТАРОВ.

* * *
ЛИКВИДИРОВАТЬ ОТ-

СТАВАНИЕ НА УБОРКЕ КАРТОФЕЛЯ ПРЕДСТОИТ ТРУЖЕНИКАМ СОВХОЗА «СТАРОПОЛЬСКИЙ». ЗДЕСЬ ОСТАЮТСЯ НЕУБРАННЫМИ ОКОЛО 30 ГЕКТАРОВ КАРТОФЕЛЬНЫХ ПОЛЕЙ.

ВЕДУЩИЕ В БОЛЬШУЮ ЖИЗНЬ

Начинается Родина здесь

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА? Какой глубокий смысл заложен в словах этой песни, как верно отражает она начало становления человека и гражданина, наследника и преемника славы Советской Отчизны!

Фундамент будущего члена общества закладывается в стенах школы, где ребенок впервые приобщается к жизни, познает мир во всем его многообразии, берет из сокровищницы знаний все то, что терпеливо передает ему учитель. Мы проносим через всю свою жизнь любовь к педагогам, сумевшим пробудить в наших сердцах жажду непрерывно познавать мир.

Герои войны и труда своими подвигами обязаны учителям — инженерам человеческих душ, которые шаг за шагом воспитывали в них святое чувство любви к матери-Родине.

Тепло и проникновенно отзываются сланцевские школьники о своих наставниках. Примечательно, что сочинения на свободную тему, которые писали бывшие ученики восьмилетней школы № 9, переведенные в школу № 2, были у многих посвящены Т. С. Володиной, учительнице математики, классному руководителю, оставившей добрую память в юных сердцах.

Ира Цветкова и Люся Ерофеева из 9 «Б» класса школы № 2 взволнованно вспоминают о той заботе и сердечности, которой согревала их Таисия Степановна во время трудного похода на Украин-

ну по местам, где оборвалась жизнь Аркадия Гайдара.

В каждой школе есть такие учителя, жизнь которых — педагогическая поэма, такие, кто считает себя ответственным не только за учебу, но и за досуг детей, за воспитание достойной смены, готовой сохранить и умножить славу своих отцов.

...В школе № 2 в дружном трудолюбивом коллективе преподавателей Вера Николаевна Федорова работает с 1957 года, сразу после окончания Гатчинского педучилища. Высшее образование она получила заочно в институте имени Герцена. Собранный и волеватый, беззаветно привязанный к своим питомцам, она отдает всю себя делу воспитания юного поколения. Пятый и седьмой классы, где она преподает математику, прониклись ее увлеченностью и любят ее уроки.

Что же до учеников 10 «Б» класса, то для них Вера Николаевна не просто классный руководитель, она добрый друг и советчик, олицетворение правды и справедливости, их первая учительница, ведущая их по ступенькам жизни вот уже десятый год! Она знает особенности характера каждого своего школьника, умеет подойти к самым трудным и замкнутым, ее волнуют радости и огорчения каждого ученика...

Шумный, голосистый 10 «Б»

класс мгновенно затихает, когда строгая, подтянутая Вера Николаевна появляется на пороге. Уважение и любовь заслужила учительница не только в классе, которым она руководит. Все ребята от первого до десятого класса тянутся к педагогу Федоровой, ищут общения с ней.

Еще бы! Она внеклассный воспитатель, организатор школы, она отвечает за все, чем занимаются ребята всех возрастов в свое свободное время. Эта работа требует отдачи всего себя, и Вера Николаевна любовью своей к детям, неиссякаемой энергией добила многого.

Коммунист Федорова направляет пионерскую и комсомольскую работу, умеет увлечь школьников интересным делом, пробудить в ребячьих душах лучшие чувства.

Политинформация, фотомонтаж «Отцы и дети», стенд о генерале Николаеве — все дышит идеей. Каждое событие в жизни Родины отражается в школе, как в зеркале.

...В августе, когда так хорошо побродить по лесу, Вера Николаевна составляла план внеклассной работы на весь новый учебный год. Здесь есть над чем подумать! Есть в этом плане и такое, как «Праздник урожая», привлекающий к себе внимание всей школы.

Неподалеку от поворота на шахту № 1 раскинулся их школь-

ный участок, признанный лучшим в городе. С увлечением трудятся в полеводческих и юннатских звеньях воспитанники школы № 2. Чего только нет у ребят на этой плантации! Дети ведут дневники опытов. Урожай одних только огурцов составил 500 килограммов. Здесь рождается любовь к земле и уважение к труду земледельца.

В районном смотре юннатской работы школа № 2 заняла первое место. Школа — участник Выставки достижений народного хозяйства.

Руками школьников построено кирпичное здание для живого

уголка, где скоро справят новоселье пять черешах, 14 морских свинок, два ежа, многочисленные рыбки.

Вера Николаевна радостно улыбается: руководство юннатами сосредоточено в опытных руках энтузиаста Людмилы Павловны Житниковой, учителя ботаники и географии, на которую можно положиться!

...Бьет ключом кипучая жизнь в школе № 2. И ненастные осенние дни, согретые учительским огоньком, становятся светлее.

Для Веры Николаевны Федоровой и ее коллег, для сотен юных хозяев этих светлых классов Родина начинается здесь.

Л. МАНДРЫКА.

П Р И З Н А Н И Е

Ее наградили в числе лучших юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Наградили заслуженно. Радовались за нее все. Всем казалось, что одной награды за столь долгие годы работы ей недостаточно. Таких людей, как Т. В. Афанасьева, надо награждать ежегодно, ибо ее труд равен ратному труду героя-солдата.

А она? Она смущалась, застенчиво улыбалась и не могла согласиться, что как-то выделяется среди других.

Долгие годы мы работаем вместе с Татьяной Васильевной. Видим ее преданность работе, видим, с какой любовью она отдает другим людям радость, вдохновение, знания.

Для взрослых она — учитель-пропагандист всего того нового, что сумела усвоить сама, что сумела найти на книжной полке; это учитель — консультант по всем нелегким вопросам нашей трудной педагогической науки; это учитель-новатор и творец, создающий интересное и неожиданное.

Она необходима для всех живущих с нею рядом, работающих в одном коллективе. Войдите к ней в класс на любой урок и вы увидите, что она мастерски оживляет перед классом уродливого Митрофанушку с его пороками, ленью; увлеченно читает стихи об осени, раскладывает перед детворой вырезки, открытки, включает пластинку. Вот она торопится из класса, чтобы в другом уже чертить цветным мелом

на доске, а потом увлекать учеников загадками родного языка. После уроков уходит она с учениками в «страну поэзии», в «страну искусств», оформляет стенды школьных коридоров.

...Идет Татьяна Васильевна из школы домой. По дороге планирует оставшееся время для работы дома. Если бы вы зашли к ним, то узнали бы, что в этой семье все были педагогами. Все были нужны друг другу. Своим общением они восполняли друг друга.

Отец Татьяны Васильевны сумел привить ей любовь к книге, живописи, научил увлекать учеников красками и образными рассказами. От матери она познала высокий учительский долг. Вот откуда берет начало ее профессия.

Ее работа дает пищу уму, радость сердцу. В детях рождается вдохновение. Ребята пишут стихи, искусно пользуются словом в сочинении. И немало теплых, красивых слов в работах о ней самой:

Пусть проходят годы.

Пусть мелькают дни.

Каждый словно сын в твоей судьбе,

Каждого ты помнишь, и они сегодня

Всюду вспоминают о тебе.

Раскроем экзаменационные сочинения ее выпускников. Каким высоким и благородным кажется в них труд учителя, воспитавшего их:

«Нет, никогда я не забуду нашу классную руководительницу. Благодаря ей мы научились понимать прекрасное. Это она научила нас понимать стихи».

«Учитель! Сколько надо любви и огня, чтобы слушали, чтобы верили, чтобы помнили люди тебя».

Говорят до старости

Вспоминают дедушки

Эту доску черную

И звонок дежурного.

Что может быть дороже этих слов! В них высокое признание и благодарность. А она по-прежнему скромна. И только еще чаще сверяет свое имя с высоким званием — Учитель! Ведь учитель должен быть таким, чтобы ученики изо всех сил старались походить на него. Тогда только он сможет завоевать любовь и признание.

М. СКАТУЛЕВА.

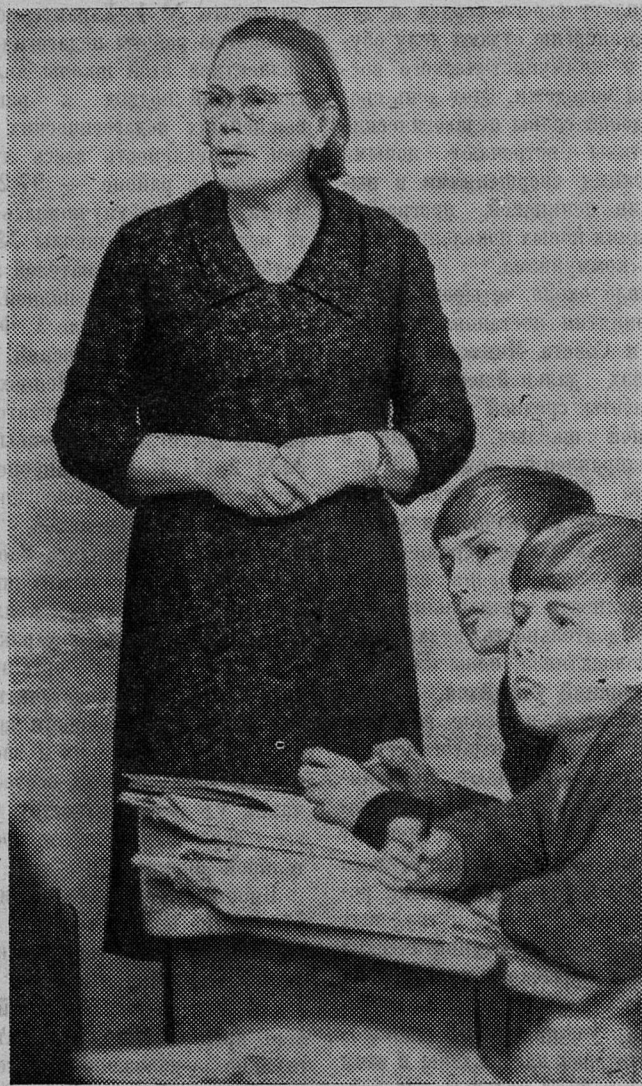
Школа № 12.

У Ч И Т Ь С Я!

Кончается лето, но я не горюю,
Хоть осень, конечно, не так уж люблю я.
И лето мне больше всегда по душе.
Зато не дошкольник,
Я — школьник уже!
По Ленину так говорится:
Учиться, учиться, учиться!
С портфелем, с букетом я в школу иду...
Завидовал другу я в прошлом году,
А в нынешнем — вправе гордиться:
Я вырос, я буду учиться!

В. МИХАЙЛОВА.

г. Сланцы.



Нынешней весной восьмиклассники сдавали экзамен по математике. Вместе с ними держала его и Анна Ивановна Муравьева.

У большинства ребят прочные знания, уверенные ответы. Приятно слушать членам комиссии, довольна учительница. Ученики Анны Ивановны поступили в техникумы, пошли в девятый класс. Таня Никандрова поступила в Гатчинское педучилище и тоже будет учительницей.

И снова первое сентября. Новый учебный год. Новый воспитательский класс. С большой настойчивостью и терпением обучает Анна Ивановна ребят математике. Ученики 6 «Б» класса говорят: «Когда некоторым не удается сделать контрольную работу, учительница обязательно остается с ними после уроков».

Ребята ждут уроков математики, любят свою требовательную, справедливую учительницу. Вот и сегодня она пришла на урок в 5 «Б» класс, раскрыла портфель, достала контрольные тетради.

Много хороших оценок. Они у Светы Лешкиной, Тани Петровой, Любы Евдокимовой, Юры Осипова. Есть и неудачные работы.

И снова Анна Ивановна будет оставаться после уроков, еще и еще раз объяснять то, что непонятно. И так больше 25 лет. Каждый день учитель ведет детей в страну знаний. Трудностей в работе много. И невыученные детьми уроки, и неприятные разговоры с родителями.

Учебный день закончен. Анна Ивановна идет домой, но мысли ее о детях. К одному нужно зайти домой и проверить, как он готовит домашнее задание, к другому — поговорить с родителями о дисциплине ученика.

На пороге новый учебный день. Пусть он будет удачнее прошедшего.

В. К. ШАПИНА,

и. о. директора школы № 5.

Н. В. ДОЛГОВА,

зав. учебной частью.

На снимке: А. И. Муравьева ведет урок.

Фото Ю. Власова.

Знамя Труда

Я ВОСПРИНЯЛ ЕГО КАК ЧУДО



В ПЕРВЫЕ прочитав Есенина, я воспринял его как чудо, и это отношение к поэту я сохранил до сегодняшнего дня.

В 1921 году я, курсант кавалерийской школы, очутился в Москве. Она поразила меня пестротой и громкостью литературной жизни: бурные диспуты, вечера поэтов, литературные клубы — «Кузница», «Домино», «Стойло Пегаса», множество литературных групп и группочек со своими декларациями, платформами. В Москву я приехал довольно зеленым юнцом и не так уж тонко разбирался во всем этом. Но мне и тогда уже было ясно, что Есенин — поэт особый, что к нему неприменимы мерки остальных.

Видеть его и разговаривать с ним мне посчастливилось только один раз. Вышла отдельной книгой его драматическая поэма «Пугачев». Мне не терпелось ее приобрести. С прилавков книжных магазинов она уже исчезла, и я решил зайти в клуб имажинистов «Стойло Пегаса». Девушка, у которой я спросил, есть ли поэма, обратилась через дверь: «Сергей Александрович, товарищ красноармеец спрашивает вашу книгу». Вышел Есенин, очень похожий на свои фотографии. Мы разговорились об имажинизме. Поэма «Пугачев» казалась мне тогда типичной для этого направления в поэзии, возводившего образ к понятию самоцели, — образ ради образа. С юношеским пылом начинающего поэта я высказал ему свое мнение. В отрывках поэму я уже читал. Однако Есенин сказал, что «Пугачев» — это он, Есенин, а совсем не имажинизм. Тогда я почувствовал в этих словах оттенок некоторого бахвальства. Но он ска-

зал сущую правду. Сегодня имажинизм забыт, а поэзию Есенина знают и любят все.

Несмотря на то, что во время борьбы с печально известной «есенинщиной» досталось и самому поэту, свет его поэзии не угас. И сегодня мы говорим не о всплеске интереса к Есенину в 60-х годах — его не забывали и не забудут. Он вошел в поговорки, когда стихи цитируют, уже не помня об источнике: «Все пройдет, как с белых яблонь дым», «Как мало пройдено дорог, как много сделано ошибок». И еще не одно поколение будет смотреть на средний русский пейзаж глазами Есенина, повторяя про себя с изумлением: «Словно я весенней гулкой ранью проскакал на розовом коне»...

Многие есенинские образы меня поражают своей многозначностью. За одним образным пластом в них нередко угадывается второй, третий. Помните, в том же «Пугачеве»: «Ржет дорога в жуткое пространство». Прочтешь — и возникает перед тобой целый мир ассоциаций. Одна строчка, а в ней заключен весь смысл поэмы: тут и душевное состояние Пугачева, и ощущение исторической трагедии, неизбежность которой уже predetermined, и только потом уже видишь дорогу, на которой ржут лошади.

Не только современники поэта, но кое-кто и сегодня находит, что поэма слишком перегружена образами, они во многом отяжеляют ее. Возможно, это и так. Недаром поэт все решительнее шел к простоте, к классической ясности. Примером тому — поэма «Анна Снегина», цикл стихотворений «Персидские мотивы» и многое другое. И все-таки — у каждого может быть свое прист-

растие — «Пугачев» и сегодня доставляет мне большую поэтическую радость, покоряя меня почти физической осязаемостью образов. Сколько запахов, красок, свежести хотя бы в таких изумительных строчках:

Мне нравится степей твоих медь
И пропахшая солью почва.
Луна, как желтый медведь,
В мокрой траве ворочается.

О Есенине много написано. Но хочется сказать еще несколько слов о его поэтическом воображении. В прекраснейшем цикле «Персидские мотивы» открылся какой-то совсем новый Есенин. Как известно, в Персии Есенин не был. Но силой воображения создал свою волшебную страну, облагороженную, окутанную дымкой персидской лирики. Кстати, читая эти его стихи, невольно думаешь, как много легенд о Есенине развело время. Легенду о том, что он мало работал, легенду о его некультурности, о том, что он мало знал, мало читал, — какая подлинная большая литературная и человеческая культура ощущается в «Персидских мотивах»!

По моему глубокому убеждению, Есенин — добрый, жизнелюбивый художник. Конечно, у него много тяжелых, горьких стихов, но даже из «Москвы кабацкой» остаются в памяти строки не о человеческом уродстве, а о красоте.

С особенной силой светлый талант Есенина воплощается в строках о Родине.

Сергей Есенин любил Родину. Эту любовь не надо доказывать — она разлита по всем его стихам. Поездка в Америку помогла ему глубже осознать свою лю-

бовь к Советской России. Он писал еще в 1922 году: «Лучше всего, что я видел в этом мире, это все-таки Москва»; «Только за границей я понял совершенно ясно, как велика заслуга русской революции, спасшей мир от безнадёжного мещанства». И неверно считать Есенина только певцом патриархальной России, тоскующим об уходящей тишине гостевой страны. Это тоже одна из легенд, разрушенных временем. Не надо подсчитывать количество стихов «за» и «против». Надо видеть есенинский путь, главное стремление его творчества. Ведь от «Сорокоуста» он шел к «Руси советской», к «Песне о великом походе», к образу Ленина. Вот стихотворение 1925 года: «Полевая Россия! Довольно волочиться сохой по полям...» Поэт мечтал о стальной, богатой, счастливой России.

Когда размышляешь над творческой судьбой Сергея Есенина, особенно нелепыми кажутся сегодняшние представления о поэтической молодости: иногда о поэте 30—35 лет пишут как о подающем надежды, сделавшем интересную заявку.

Есенин в 25 лет был зрелым мастером, сложившимся, глубоким, не только выразившим в великодушных стихах свою неповторимую личность, но и оказавшим огромное влияние на современную ему поэзию. Да, на поэзии дальнейших десятилетий лежит явственный отпечаток огромной творческой личности Есенина. Счастье быть современником такого поэта...

Степан ШИПАЧЕВ.
(«Литературная газета»
30 сентября с. г.)

Сегодня исполняется 75 лет со дня рождения замечательного русского поэта Сергея Александровича Есенина (1895—1925). Щедрый расцвет его таланта, отличающегося редкой яркостью и самобытностью, начался после революции, которую поэт восторженно принял. Лучшие свои произведения Есенин создает в 1924—1925 годах. Верой в победу трудового народа пронизана «Песнь о великом походе», в поэме «Анна Снегина» дана широкая картина революции на селе. В «Балладе о двадцати шести» поэт воспел подвиг бакинских комиссаров.

Много красоты и богатства таится в глубоко человеческой лирике Есенина. Каждый есенинский образ, каждая его строка согреты чувством безграничной любви к Родине. Назым Хикмет писал: «Есенин — один из величайших поэтов мира».

Фотохроника ТАСС

Сергей

Есенин

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосет глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц
Звонно захнута тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты, Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».
1914 год.

Все живое особой метой
Отмечается с ранних пор.
Если не был бы я поэтом,
То, наверно, был мошенник
и вор.
Худошавый и низкорослый,
Средь мальчишек всегда герой,
Часто, часто с разбитым носом
Приходил я к себе домой.
И навстречу испуганной маме
Я цедил сквозь кровавый рот:
«Ничего! Я споткнулся

о камень,
Это к завтраму все заживет».
И теперь вот, когда простыла
Этих дней кипяток вязь,
Беспокойная, держакая сила
На поэмы мои пролилась.
Золотая словесная гряда,

СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ

И над каждой строкой
без конца
Отражается прежняя удаль
Забияки и сорванца.
Как тогда, я отважный
и гордый,
Только новью мой брызжет
шаг...
Если раньше мне били в морду,
То теперь вся в крови душа.
И уже говорю я не маме,
А в чужой и хохочущий сброд:
«Ничего! Я споткнулся
о камень,
Это к завтраму все заживет!».
1922 год.

ПИСЬМО МАТЕРИ

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей
избушкой
Тот вечерний несказанный
свет.
Пишут мне, что ты, тая
тревогу,
Загрустила шибко обо мне,
Что ты часто ходишь на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
И тебе в вечернем синем мраке
Часто видится одно и то же:
Будто кто-то мне в кабацкой
драке

Саданул под сердце финский
нож.
Ничего, родная! Успокойся!
Это только тягостная бредь.
Не такой уж горький я
пропойца,
Чтоб, тебя не видя, умереть.
Я по-прежнему такой же
нежный
И мечтаю только лишь о том,
Чтоб скорее от тоски мятежной
Воротиться в низенький
наш дом.
Я вернусь, когда раскинет
ветви
По-весеннему наш белый сад.
Только ты меня уж на рассвете
Не буди, как восемь лет
назад.
Не буди того, что отмечалось,
Не волнуй того, что
не сбылось, —
Слишком раннюю утрату
и усталость
Испытать мне в жизни
привелось.
И молиться не учи меня.
Не надо!
К старому возврата больше
нет.
Ты одна мне помощь и отрада,
Ты одна мне несказанный свет.
Так забудь же про свою тревогу,

Не грусти так шибко обо мне.
Не ходи так часто на дорогу
В старомодном ветхом шушуне.
1924 год.
* * *
Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Потому, что я с севера, что ли,
Я готов рассказать тебе поле,
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ.
Потому, что я с севера, что ли,
Что луна там огромней
в сто раз,
Как бы ни был красив Шираз,
Он не лучше рязанских
раздолий.
Потому, что я с севера, что ли.
Я готов рассказать тебе поле,
Эти волосы взял я у ржи,
Если хочешь, на палец вяжи —
Я нисколько не чувствую боли.
Я готов рассказать тебе поле.
Про волнистую рожь при луне
По кудрям ты моим догадайся,
Дорогая, шути, улыбайся,
Не буди только память во мне
Про волнистую рожь при луне.
Шаганэ ты моя, Шаганэ!
Там, на севере, девушка тоже,
На тебя она страшно похожа,
Может, думает обо мне...
Шаганэ ты моя, Шаганэ.
1924 год.

* * *
Каждый труд благослови,
удача!
Рыбаку — чтоб с рыбой невода,
Пахарю — чтоб плуг его и кляча
Доставали хлеба на года.
Воду пьют из кружек
и стаканов,
Из кувшинок также можно
пить —
Там, где омут розовых туманов
Не устанет берег золотить.
Хорошо лежать в траве зеленой
И, впиваясь в призрачную
гладь,
Чей-то взгляд, ревнивый
и влюбленный,
На себе, уставшем, вспоминать.
Коростели свищут...
коростели...
Потому так и светлы всегда
Те, что в жизни сердцем
опростели
Под веселой ношею труда.
Только я забыл, что
я крестьянин,
И теперь рассказываю сам,
Соглядаяй праздный, я ль
не странен
Дорогим мне пашням и лесам.
Словно жаль кому-то и кого-то,
Словно кто-то к родине отвык,
И с того, поднявшись
над болотом,
В душу плачут чибис и кулик.
1925 год.

Моя лирика жива одной большой любовью к Родине. Чувство Родины — основное в моем творчестве.
С. А. Есенин.



Кино „СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ“

«Суровые километры» — пятый художественный фильм Олега Николаевского, постановщика «Трембиты», «Журавлиной песни», «Тайны зеленого бора», «Следа в океане». Он посвящен людям трудной и мужественной профессии — шоферам, работающим в наши дни на сибирских трассах. В фильме затрагивается проблема настоящей мужской дружбы и ответственности человека за все, что случилось при нем и что будет после него.

...Молодой шофер Алексей Воробьев ехал в Козинск, где совсем недавно работал и погиб его лучший друг Виталий Савицкий, с которым они вместе росли в детском доме.

В районном отделении милиции Алексею сказали, что Савицкий погиб по собственной вине: 14 марта был гололед, и при малейшей неосторожности машина могла пойти под откос.

Трудно Воробьеву поверить в это, ведь Виталий был отличным шофером. К тому же в последних письмах друга проскальзывали намеки на то, что он кому-то мешает жить. Скорее всего, Савицкий попал на след жуликов,

и они постарались его убрать. Но все это требовалось доказать.

Алексей поступает шофером на автобазу, где работал Савицкий, решая все выяснять на месте. Ему помогают милиционеры, расследовавшие это дело, дружинник Стрельцов, шофер Крумс и диспетчер Гутя.

Станным показалось Воробьеву отношение работников автобазы к шоферу-лихачу Летюку. С огромной скоростью мчался он по горным дорогам, заставляя других пропускать его вперед. Вел себя вызывающе, и все его боялись. Алексея поведение Летюка настораживало.

Когда Воробьев решил восстановить то, что происходило на базе в день гибели Савицкого, он обнаружил, что в диспетчерском журнале нет странички за четырнадцатое марта. Это еще более подтвердило его подозрения.

Появление Алексея на базе кому-то не понравилось. Он стал замечать, что за ним следят, а однажды дома обнаружил, что кто-то рылся в его вещах. И как-то вечером Воробьев был жестоко избит неизвестными.

На автобазе систематически не хватало шин, и никто этим делом не интересовался. Каждый шофер вынужден был изворачиваться, как мог.

Алексею и его друзьям в ходе расследования удалось попасть на старую заимку, где недавно сгорел целый склад автомобильных покрышек. Этот факт и ряд дополнительных улик приводят их к мысли, что Савицкий обнаружил подпольный склад, за что и был устранин жуликами.

Общение с Летюком, имевшим, как выяснилось, к этому делу непосредственное отношение, дает Алексею право считать его человеком запутавшимся, попавшим в сети более опытных жуликов. Воробьев предложил ему самому заявить обо всем в милицию. Нелегко далось это решение Летюку, но он его принял.

А вслед за тем Воробьеву и его друзьям удалось разоблачить настоящих преступников.

Производство Свердловской киностудии.

Кинофильм «Суровые километры» демонстрируется в кинотеатре «Труд» 3 и 4 октября.

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Поздравляем коллектив учителей подшефной школы № 7 с Днем учителя. Желаем творческих успехов в воспитании подрастающего поколения и большого личного счастья.

Администрация, партбюро, завком и комитет ВЛКСМ цементного завода.

УЧИТЕЛЯМ ШКОЛЫ № 8

Поздравляем вас с Днем учителя, желаем в вашем благородном труде отличных успехов, здоровья и личного счастья.

Ученики 5 «А» класса школы № 8.

ЛЮДМИЛЕ ИВАНОВНЕ СТРОГАНОВОЙ

Поздравляем с Днем учителя, желаем успехов в вашем благородном труде, отличного здоровья и большого личного счастья.

Родительский комитет 4 «Б» класса школы № 5.

Евгению АРТАМОНОВОЙ и Виктору ЕРШОВУ

Поздравляем вас с бракосочетанием, желаем счастья, дружбы и вечной любви.

Коллектив бригады Демидова СУОР-259.

Людмиле ИВАНОВОЙ и Виктору ТИМОФЕЕВУ

Поздравляем вас с бракосочетанием. Пусть любовь и счастье будут вечными спутниками вашей жизни.

Родные.

Таисии ВВПАЛОВОЙ и Александру САВЕЛЬЕВУ

Поздравляем вас с началом совместной жизни. Желаем семейного счастья, взаимной любви.

Коллектив турбинного цеха ТЭЦ.

НАШИ ДРУЗЬЯ — ГИГИЕНИСТЫ

Необычайно широка и разнообразна трудовая деятельность человека, он работает в недрах земли и под водой, в ледяной Арктике и знойных пустынях, в лесу и на бескрайних полях. Труд создает наши материальные и духовные богатства, и потому не ослабевает забота государства об охране труда. Ее осуществляют коллективы десятков научно-исследовательских институтов гигиены труда и профессиональных заболеваний, тысячи врачей санитарно-эпидемиологических станций и медико-санитарных частей на предприятиях.

Ни одно удобрение, ни один ядохимикат не могут быть пущены в широкую практику, пока их не проверят медики. В опытах на мышах, кроликах, морских свинках врачи устанавливают предельно допустимые концентрации веществ в воздухе рабочих помещений. Гигиенисты предварительно рассматривают проекты всех более или менее крупных предприятий, наблюдают за ходом их строительства, участвуют в приемке. Благодаря такому контролю заводы, фабрики, ма-

Полезно знать

стерские возводятся у нас в местах, доступных солнечному облучению и естественному проветриванию, между ними и жилыми кварталами сохраняются определенные «санитарные разрывы», чтобы население не подвергалось вредному воздействию паров, пыли, газов, шума. И на самих предприятиях отдельные участки особо пылящих машин герметизируются, для снижения их теплового воздействия применяются водяные завесы, защитные экраны, воздушные души, точно-вытяжную вентиляцию, кондиционирование воздуха, дистанционное управление. Агрегаты, издающие сильный шум укрываются звукопоглощающими материалами. Против вибрации применяют амортизирующие системы, устраивают специальные фундаменты, а рабочих снабжают специальной обувью и рука-

вицами с мягкими прокладками.

Механизация и автоматизация выводит многих людей из-под влияния вредных факторов. Но, к сожалению, конструкторы не всегда учитывают требования гигиенистов. Так, при опробовании опытного образца одного угольного комбайна выяснилось, что работать на нем практически невозможно из-за огромного количества выделяемой пыли. Его переделывали до тех пор, пока врачи не убедились, что комбайн обеспечивает нормальные условия труда. Конструкторы машин для выработки искусственного волокна тоже в течение года устранили выявленные гигиенистами санитарные дефекты.

Труд в СССР должен приносить людям радость, способствовать развитию их физических и духовных сил, укреплять здоровье. Об этом чутко заботятся наши друзья-гигиенисты.

Профессор **З. ГРИГОРЬЕВ.**

Редактор
Н. Т. ГАВРИЛЕНКО.

Шахта „Ленинградская“

ПРИНИМАЕТ

на постоянную работу на обогатительную фабрику; требуются рабочие следующих специальностей: **МАШИНИСТЫ МАШИН И МЕХАНИЗМОВ III, IV, V, VI разрядов и УЧЕНИКИ** этой специальности, **РАБОЧИЕ II разряда** по уборке пыли, **СЛЕСАРИ ПО РЕМОНТУ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ IV, V, VI, VII разрядов,** **ГРУЗЧИКИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ВАГОНОВ.**

Оплата труда повременно-премиальная, месячный заработок от 100 до 140 рублей.

За справками обращаться в отдел кадров шахты «Ленинградская».

СЛАНЦЕВСКОМУ КИРПИЧНОМУ ЗАВОДУ

ТРЕБУЮТСЯ

на постоянную работу

САНТЕХНИК,
КРАНОВЩИК на башенный кран,
УКЛАДЧИКИ КИРПИЧА (женщины).

Обращаться по адресу: г. Сланцы, Комсомольское шоссе, дом № 11, отдел кадров.

ОБРАЩЕНИЕ АДМИНИСТРАЦИИ КИНГИСЕППСКИХ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЕЙ „ЛЕНЭНЕРГО“

Из-за неосторожности населения зарегистрированы случаи поражения людей электрическим током.

Администрация Кингисеппских электрических сетей «Ленэнерго» обращается к руководителям предприятий и совхозов, а также ко всем гражданам, проживающим на территории района, с просьбой проявить особую осторожность при производстве работ и хождении вдоль трассы воздушных линий электропередачи.

Необходимо иметь в виду, что в отдельных случаях вследствие бури, грозы или падения деревьев провода электролиний могут быть оборваны. Прикосновение человека к оборванному или провисшему проводу, приближение к нему на расстояние менее 15 метров грозит смертельной опасностью!

ГРАЖДАНЕ, БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

Если обнаружите оборванный или провисший провод, звоните по телефону № 21-09 или срочно сообщите по адресу: г. Сланцы, распределительно-трансформаторная подстанция (РТП).

Администрация Кингисеппских электрических сетей.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 4 октября — «Движущиеся пески». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 3 октября — «Карина». Начало в 16, 18, 20 часов. 4 октября — «Чрезвычайный комиссар». Начало в 16, 18, 20 часов. «Их знали только в лицо». Начало в 11, 13 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 3 октября — «Суровые километры». Начало в 10, 12, 14, 18, 20, 22 часа. «Годен к нестроевой». Начало в 16 часов. 4 октября — «Суровые километры». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Волшебная лампа Алладина». Начало в 10, 12 часов. 5 октября — новый французский кинофильм «Приключение в загородном доме». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 6 октября — «Приключение в загородном доме». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 3 октября — «Кукла». (Две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. 4 октября — «Супружеская жизнь». (Две серии в один сеанс). Начало в 17, 20 часов. Для детей. «Фантазеры». Начало в 11 часов. 5 октября — «Чрезвычайный комиссар». Начало в 17, 19, 21 час.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85; Объявления принимаются в бухгалтерии редакции, телефон

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. № 23-66.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ОКТЯБРЯ

17.00 — Программа передач. 17.05 — Новости. 17.15 — «Наука — производству». 17.45 — «Один осенний день». Телевизионный художественный фильм. 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». Передачи из Ленинграда. 18.30 — «Ведьма». Телевизионный художественный фильм. 19.00 — «Время». Информационная программа. 19.30 — Концерт симфонического оркестра Московской госфирмы под управлением народного артиста РСФСР К. Кондрачина. Трансляция из Большого зала консерватории. В перерыве: «Усть-Илим». Документальный фильм. 21.45 — Н. Грибачев — «Рассказ о первой любви». Телевизионный спектакль. 22.35 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 23.05 — «Спорт за неделю». 23.35 — Новости, программа передач.

ВТОРНИК, 6 ОКТЯБРЯ

10.00 — Программа передач.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам