

**ЛЕНИНИЗМ — ЭТО МАРК-СИЗМ ЭПОХИ ИМПЕРИАЛИЗМА И ПРОЛЕТАРСКИХ РЕВОЛЮЦИЙ, ЭПОХИ КРУШЕНИЯ КОЛОНИАЛИЗМА И ПОБЕДЫ НАЦИОНАЛЬНО-ОСВОБИТЕЛЬНЫХ ДВИЖЕНИЙ, ЭПОХИ ПЕРЕХОДА ЧЕЛОВЕЧЕСТВА ОТ КАПИТАЛИЗМА К СОЦИАЛИЗМУ И СТРОИТЕЛЬСТВА КОМУНИСТИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.**

(Из Тезисов ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».)

# Знамя ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 27 (5063)

Суббота, 7 февраля 1970 года

Год издания 26-й  
Цена 2 коп.

## РАДОСТНЫЕ ИТОГИ

Радостными оказались итоги сорока дней ленинской трудовой вахты для шахтеров добычной бригады Г. И. Иванова. Они завоевали первенство в соревновании на второй шахте. На счету горняков в дни ленинской вахты уже 1.466 тонн горючего камня, добытого сверх задания. Это пока что высший результат на шахте.

Второе место присуждено бригаде И. В. Игнашева. Этот коллектив добыл дополнительно к плану 1.095 тонн сланца. Третье место у горняков из бригады А. Я. Яковлева.

Среди проходческих коллективов первенство завоевала бригада Д. В. Калининченка. Она прошла сверх нормы 77,9 метра горных выработок. Второе место у бригады П. И. Марина.

**Н. ШАЙДУЛИН,**  
горнорабочий.

## 100-дневная ЛЕНИНСКАЯ ТРУДОВАЯ ВАХТА



Восемнадцатый год несет подземную вахту горнорабочий очистного забоя первой шахты Владимир Иванович Бакишук. В коллективе бригады И. П. Захарова, где трудится этот горняк, его знают как дисциплинированного, систематически перевыполняющего нормы выработки товарища.

НА СНИМКЕ: В. И. Бакишук.  
Фото Ю. Власова.

### ШТУКАТУРЫ ПЕРВОГО УЧАСТКА

Ширится соревнование за достойную встречу ленинского юбилея на первом участке СУОР-259. Бригады маляров и штукатуров здесь с честью выполняют свои обязательства. Коллектив участка при месячном плане задания 58 тысяч рублей за январь освоил 70 тысяч рублей.

В дни ударной вахты отличились бригады штукатуров Тамары Рыльковой и Михаила Семенова на подготовке квартир в восьмом доме второго микрорайона. Каждая из них оштукатурила по 15 квартир.

В прошлом месяце хорошо по-

### ВПЕРЕДИ — ТРЕТЬЯ ШАХТА

Широко развернулось соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина среди горняков

трудилась бригада штукатуров Зои Петуховой и Алексея Кузьменкова, которые производили ремонт в доме № 19 третьего микрорайона.

— Штукатуры выполняют и перевыполняют взятые обязательства, — говорит начальник первого участка Константин Иванович Родионов. — Это радует. Огорчает другое: руководители шестого управления безответственно относятся к сдаче объектов под отделку. Нашим штукатурам приходится трудиться в плохо отапливаемых помещениях.

В. ПЕТРОВ.

третьей шахты. Это единственная шахта в нашем городе, которая значительно перевыполнила январское производственное задание. План по добыче сланца выполнен шахтерами на 103,7 процента, а план проходки горных выработок — на 104,4 процента. Не снижают горняки темпы добычи и в феврале.

Н. ВАСИЛЬЕВ.



### ИНИЦИАТИВНЫЕ

На территории восьмилетней школы № 4 в эти дни шумно. Здесь строительная площадка. На ней хозяйничает комплексная бригада Виктора Ивановича Сапего из передвижной механизированной колонны № 102 треста № 31.

— Отлично люди работают, — тепло отзываясь о рабочих директор школы Аркадий Матвеевич Сташевский. — Для нас они строят спортивный зал, столовую, учебно-производственное здание, где разместятся кабинеты физики и химии, биологии, домоводства, технических средств обучения, слесарная и столярная мастерские. Все это учащиеся получат к новому учебному году.

В дни ударной вахты каменщики поднимают выработку до 120 процентов. Рабочие вместе с инженерно-техническими работниками творчески решают производственные задачи. Например, мастер Юрий Родионов внес предложение о замене витринного стекла на стеклоблоки. Начальник ПМК-102 Н. А. Луста и главный инженер Н. А. Ефимов также внесли предложение. Они решили, что ленточные фундаменты лучше заменить отдельными стоящими фундаментами. В результате ускорится монтаж фундамента под мастерские, будет сэкономлен бетон.

День 22 апреля бригада В. И. Сапего полностью отработает на сбереженных материалах.

### БРИГАДИР

Когда разговор зашел о передвижках, председатель завкома комбината «Стройдетель» Ю. А. Кречетов посоветовал:

— Напишите о бригадире Ступиной. Отлично руководит бригадой. Возглавляет культурно-массовый сектор в завкоме. Активно участвует в художественной самодеятельности.

И вот я в цехе формовки железобетонных изделий. Мастер И. Е. Филимонов рассказывает:

— Бригада настойчивая, боевая, ей только бетон подавай. Люди сработались. Каждый четко выполняет свои обязанности. Готовую продукцию бетонщики сдают с первого предъявления.

Подходим к формовочному стенду, на котором работала Ступина.

— Меня попросили помочь на формовке предварительно напряженных железобетонных свай, — рассказывает Зинаида Михайловна. — Вот и пришла сюда. А наша бригада выпускает пятипустотные настилы.

Цех формовки железобетонных

изделий, которым руководит И. Т. Антоненко, план 1969 года выполнил еще в октябре. На стройки отправлено сверх плана более 12 тысяч кубометров железобетонных изделий. Успешный старт взял коллектив цеха и в 1970 году. За январь изготовлено сверх месячного задания 500 кубометров железобетонных и бетонных изделий. Большой вклад в выполнение цеховых обязательств внесла бригада З. М. Ступиной. Она в числе первых поддержала ценный почин трудящихся Ленинского района Ленинграда, вставших на 100-дневную ленинскую вахту.

— Свое бригадное обязательство пересмотрели в сторону повышения, будем перевыполнять сменные задания на 15—20 процентов.

И бригадир рассказала о том, как вместе с рабочими осваивала выпуск предварительно напряженных железобетонных пятипустотных настилов. На выпуск этих изделий бетонщики перешли несколько месяцев назад. С первых же дней столкнулись с

трудностями. По норме надо изготовить сорок настилов, а удалось сделать 26—30. З. М. Ступина понимала, что так продолжаться не может, что надо искать выход из создавшегося положения. Присматриваясь к людям, Зинаида Михайловна заметила, что у одних работа лучше получается на вибростоле, другие выделяются своим умением на подготовке форм к бетонированию. Своими соображениями поделилась с мастером.

После рабочей смены Зинаида Михайловна поговорила с членами бригады. Сообща рассмотрели организацию труда. Распределили обязанности. Например, на одном вибростоле стали работать А. С. Ситник и Т. И. Алексеева, на другом — И. Н. Михеенко и М. С. Макаров. За подготовку форм к бетонированию взялись Зинаида Михайловна и В. А. Фомин. В их обязанность вошло: обрезка стержней, распалубка плит, смазка форм, натяжение арматуры. Несколько дней спустя за смену уже изготовили более сорока настилов. Вскоре стали полностью сдавать готовую продукцию с первого предъявления.

В. ПАПУШИН.

### ДОСРОЧНО

На мастерских участках, в бригадах и в цехе деревообработки Сланцевского лесопункта прошли рабочие собрания, на которых единогласно принято решение выполнить план первого квартала досрочно, а задание пятилетки — к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Итоги января свидетельствуют, что лесорубы верны своему слову. Заготовлено и вывезено сверх плана 564 кубометра древесины, производительность труда составила 104 процента. Хорошо работали малые комплексные бригады П. Е. Исакова, И. И. Токарского и Д. А. Семенова.

Семидесятикилометровые рейсы успешно совершали шоферы В. Д. Филиппов, И. А. Силантьев, И. З. Муленков и П. Я. Васильченко. За каждый рейс они доставляли на нижний склад по 17—18 кубометров леса в хлыстах. В лесу для них проминали дорогу трактором.

Н. ТИМОФЕЕВ.

# ПАРТИИ РЯДОВОЙ

Вероятно, за этой дверью самые гостеприимные хозяева: туда весь день устремляются люди разных профессий. На двери лаконичная надпись: «Завком». Чем она притягивает к себе? Многим. Здесь можно поговорить по душам, получить поддержку, совет, путевку на лечение, разрешить спор с начальником.

На двери висит объявление — дни и часы приема посетителей членами заводского комитета. Первым в списке стоит: «А. А. Степанов — председатель комиссии по труду и трудовым спорам...»

Из своего личного опыта вспомнила, какая щекотливая это обязанность — выяснять, кто прав, кто виноват в каждом случае ущемления прав рабочего человека, как порой заканчивался конфликт, если удавалось доказать незаконность действий администрации.

Вспомнила и решительно вошла в дверь. Мне захотелось позвать руку этому А. А. Степанову, сказать ему:

— Не робейте: ваш союзник — закон!

Спрашиваю у председателя завкома комбината «Сланцы» А. П. Буглиной:

— На кого из профсоюзных активистов опираетесь в работе?

И Антонина Пантелеевна первым назвала Алексея Степанова, энтузиаста-общественника.

— Разумеется, он не один. В. Фомичев и некоторые другие тоже трудятся на общественном поприще в полную силу, — добавляет председатель.

Через несколько минут я уже знала об Алексее Александровиче Степанове многое. Он, работая старшим оператором цеха переработки газбензина, снискал себе любовь и уважение всего коллектива. Он коммунист с 1958 года, председатель товарищеского суда.

А через полчаса мы уже беседовали с начальником цеха Н. Ф. Нечаевым в его кабинете.

— Чувство ответственности за порученное дело — главное в характере Алексея Александровича, — говорит Нечаев. — Это качество позволило старшему оператору отделения пиролиза выдвинуться в число лучших людей комбината. В цехе он не так давно, с 1964 года. Однако сумел заслужить авторитет среди рабочих и руководства своей деловитостью, хорошей ориентировкой в сложном производственном процессе, готовностью в любой момент поспешить на помощь товарищу.

Общественник в завкоме и в

цехе, активный слушатель в школе основ марксизма-ленинизма, где он занимается четвертый год, А. А. Степанов — заботливый муж и нежный отец...

Неотложные производственные хлопоты не дали начальнику цеха закончить рассказ об Алексее, но его горячо и убежденно

## РАСКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

продолжил секретарь парторганизации Н. Я. Борисов:

— В цехе любят его. Стало быть, есть за что! Председателем товарищеского суда он у нас. А сколько раз избирали в цехком! За безупречное ведение процесса пиролиза газбензина ему присвоен высший разряд. Скольких новеньких он обучил своему делу! Сейчас тоже готовит оператора, посвящает его в тонкости технологии.

Старшему оператору теперь намного легче: все автоматизировано, сиди себе за пультом, поглядывай на лампочки, на самопишущие приборы.

Но это не совсем так. Хозяйство у Алеши Степанова большое: под открытым небом — печь пиролиза, ректификационная колонна, холодильники, в помещении — насосы, качающие сырье, орошение. Зимой приходится особенно быть начеку: того и гляди замерзнет линия с продуктом или мороз задвижку прихватит... Одной автоматике без рачительного хозяина не обеспечить производственный режим. А ленинская трудовая вахта требует особенно полной отдачи сил.

К нам подошла молодая женщина в спецовке, начальник смены Г. Беляцкая, прислушалась к разговору:

— Это вы об Алексее Степанове? Не в моей он смене, но как-то довелось с ним поработать... — Глаза у нее теплеют. — Золотые руки у человека! Ему ни просьб не нужно, ни указаний. Он и за оператора, и за слесаря успеваешь управлять. Сейчас Степанов за троих работает, считает своим долгом выручать коллектив в трудную минуту...

Зато сколько благодарностей выносит ему руководство. Его портрет — на Доске почета.

И при все этом — скромный такой человек, лично для себя ничего не просит. Живет он со своей семьей в полуразвалившемся бараке, предназначенном на слом... Но коммунист Алексей Степанов не бегаёт по инстанци-

ям, не докучает никому просьбами и жалобами.

В кабинет вошел технолог цеха Р. А. Яковлев:

— Вы хотели видеть Степанова? Тогда поторопитесь — Алексей у механика.

...Крупный русоголовый мужчина что-то убежденно доказывал механику цеха. Узнав о цели моего прихода, 37-летний богатырь смутился, как юноша...

— Право же ничего я особенного не делаю! Рационализатор? Так ведь время такое — все вокруг стараются...

— Вам удивительно, — замечает он, — что когда случилась беда в цехе, я прибежал из дому, с Третьего поселка? А как же иначе! Цех-то мой!

Я выходила из проходной заводоуправления и радостная: рядом живут и трудятся люди, такие, как Алексей Александрович Степанов, оператор цеха, хозяин производства, партии рядовой!

Любовь МАНДРЫКА,  
наш общество. корр.

## Тезисы ЦК КПСС — в массы!

Правление городской организации общества «Знание» обсудило на своем заседании вопрос о ходе пропаганды Тезисов ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

С отчетами на заседании выступили председатели первичных организаций цементного завода В. Д. Рыжаков и управления треста «Ленинградсланец» Л. Н. Загер. Отмечено, что активисты общества принимают участие в широкой пропаганде важнейшего политического и теоретического документа КПСС, сосредотачивают главное внимание на обобщении гигантского опыта борьбы Коммунистической партии за воплощение ленинских идей в жизнь, показе тор-

жества ленинизма в международном коммунистическом и рабочем движении.

Правление поставило цель — в оставшееся до юбилея время донести вдохновенные слова Тезисов ЦК КПСС до сознания каждого труженика, тесно связывать пропаганду с целями организаторской работы, направленной на безусловное выполнение государственных планов и взятых в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина обязательств.

Ответственным секретарем правления городской организации общества «Знание» М. В. Ефимов информировал участников заседания о состоянии методической работы с лекторами и мерах по ее улучшению.

## НА СТРАЖЕ НАРОДНОГО ДОБРА



Когда я пришел в милицию с редакционным заданием написать о лейтенанте В. И. Каранкевиче, в кабинете начальника ОБХСС В. И. Мельникова находился молодой человек с прямотаки немилейскими ямочками на щеках. Это и был Валентин Иванович Каранкевич, старший инспектор ОБХСС. Но разговора с ним (на который я внутренне очень надеялся) не получилось. Сказав: «А может лучше не писать?» — молодой человек скрылся за дверью. Рассказывал мне о нем, о его работе и работе ОБХСС начальник отдела В. И. Мельников. Сначала мы взяли за сухую статистику, а потом разговорились по душам. Оказалось, что Валентин — один из лучших работников. Два раза подавал рапорт об увольнении, когда случались временные неладья с работой, но, преодолев душевную депрессию, оставался. И вот теперь, по словам самого Каранкевича, его отсюда палкой не выгонишь.

А пришел он в ОБХСС в октябре 1966 года из школы № 10 на должность оперуполномоченного, хотя и зарплата здесь меньше и работа труднее. Работник милиции должен быть кристально чистым, ибо по одному судят о всех. Оступился один, а люди скажут: «Милиция».

Валентин знал, куда пришел и знал, почему пришел: он не мог

остаться в стороне от общенародного дела — охраны социалистического хозяйства, потому что еще есть у нас нечестные люди и нельзя не становиться им поперек дороги. Однако главная задача ОБХСС — это не просто вскрыть преступление, а вернуть государству похищенные ценности. В практике ОБХСС «глухих» дел не бывает, но кропотливая и сложная, не признающая никаких временных норм работа требует знаний, опыта и огромной затраты сил. Пришлось учиться. И Валентин Каранкевич в 1967 году поступил в Ленинградскую спецшколу милиции, которую с отличием закончил в прошлом году. С той поры он работает старшим инспектором ОБХСС.

В том же 1969 году по его материалам возбуждено двадцать уголовных дел, и во всех случаях материальный ущерб государству возмещен. Очень громких дел на его счету не числится, да и вообще в Сланцах крупных преступных организаций не обнаруживали.

Собственно говоря, раскрытие шайки жуликов вряд ли является плюсом в работе сотрудников ОБХСС. Скорей всего это крупный просчет: хорошо, что раскрыли, но плохо, что предоставили возможность сплести преступную сеть. Потому очень важно своевременно предотвратить преступление, а профилактическая

работа также отнимает много времени. Но никакая затрата сил не принесла бы положительных результатов, если бы не помощь общественности. Ведь что могут сделать четыре работника ОБХСС в городе с сорокатысячным населением? Практически очень немного. Но у каждого сотрудника есть пять-шесть добровольных помощников — внештатных инспекторов ОБХСС. И они несут тоже нелегкое бремя ответственности за судьбы многих людей. Есть среди них и пожилые, опытные и совсем молодые, вчерашние школьники. Некоторые из них переходят на штатную работу в ОБХСС, и шефство над ними поручают опытным сотрудникам. Вот и Валентин Каранкевич помогает новому работнику ОБХСС В. Евгеньеву. А ведь участок у него один из самых трудных — все предприятия пищевой промышленности города находятся в ведении молодого лейтенанта милиции. Каждое утро к девяти часам приходит он в ставший родным дом на улице Чкалова.

В. ИВАНОВ,  
студент факультета журналистики ЛГУ.

На снимке (слева направо): народный дружинник И. В. Семенов и старший оперуполномоченный ОБХСС В. И. Каранкевич.

Фото Ю. Власова

## Ленин в сердцах людей

### ПОРТРЕТ ИЛЬИЧА В МУЗЕЕ ГОБИ

Этот портрет выполнен из дерева, из сибирской лиственницы. Большой высокий лоб, удивительный взгляд слегка прищуренных глаз...

Автор работы — арат из кочевья Хатын Зарман, одного из самых отдаленных населенных пунктов Гоби-Алтайского аймака, на юго-востоке Монголии. Имя арата — Дорж. Работал он над портретом Ильича в 30-е годы.

Дорж был известен среди своих земляков необычайным трудолюбием. Его золотые руки делали удивительно красивые с резными узорами предметы домашнего обихода, украшения из дерева и металла.

Тридцатые годы в Хатын

Зармане и ближайших кочевьях были беспокойными.

— Как и чем он, простой арат, может помочь народу, вставшему на справедливый путь борьбы за укрепление своей власти? — не раз спрашивал себя Дорж.

Однажды, как рассказывают, попала ему в руки книга, в которой был портрет незнакомца. Объяснили ему, что это — Ленин. Дорж много слышал о нем как о самом близком друге монголов, но портрета ни разу не видел.

— Буду делать портрет Ленина — бугшу (учителя), — решил он.

Художник трудился много дней и ночей, а когда работа была завершена, поставил портрет на самое почетное место в юрте. Этот день был праздником в Хатын Зармане.

К. БОЛДОХОНОВ,  
корреспондент ТАСС.

# Страница выходного дня

Высокий, чуть сутулый мужчина в черной фетровой шляпе, рыжем поношенном «не нашего» покроя пальто, с довольно вместительным рюкзаком за плечами опустил на булыжную мостовую тяжелый чемодан и помахал затекшими руками. Кажется, он наконец добрался.

Николай Лосев в Москве впервые. Он едет домой из Австрии, где почти три года был в плену. В Москве остановился, чтобы навестить своих родственников.

...Кажется, все это было совсем недавно: и тяжелое ранение в грудь и в ногу, и плен, и потом изнурительная, каторжная работа сначала в каменном карьере, затем на строительстве железной дороги. И голод. Страшный, мучительный. Николай два раза бежал. И оба раза неудачно. Травили собаками и зверски били. Истерзанное, полуживое тело бросали в холодный сырой карцер. Потом пришла радостная весть о свершившейся в России революции, о том, что там народ взял власть в свои руки. И Николай тогда понял, что пришел конец его скитаниям на чужбине. В последнее время он работал в большом и богатом имении. На хороших харчах быстро креп, набирал силу. Хозяин имения всегда любовался, как ловко и умело Николай управлялся с работой. И когда подошло время ему отправляться на родину, тот не поспешил и как следует собрал Николая в дорогу: одел и снабдил продуктами. До Москвы он добрался около полумесяца и все равно в рюкзаке и чемодане еще было много всяких продуктов.

Сильно припадая на правую ногу, Николай пошел вдоль улицы. Вот и дом, старый деревянный, одноэтажный. Напрасно он беспокоился и переживал: родственники его жили на прежнем месте. Он сразу узнал свою тетку. А та долго смотрела подслеповатыми глазами на Николая и вдруг засуетилась, заохала, сказала:

— Дядя-то твой и Алеша на заводе. Говорят, митинг у них се-

годня. Сам Ленин выступать будет.

— Ленин?.. На заводе?..  
— Ну да, — уже с кухни отвечала тетка. — Михалыч рассказывал, что теперь все главные большевики каждую пятницу выступают перед народом. Вот и Ленин тоже...

У Николая что-то захолонуло внутри и часто-часто забилось

сердце. На войне судьба свела его с замечательным человеком — унтер-офицером Прянишниковым, которого он однажды во время форсирования широкой реки, сам едва держась на воде, почти от самого вражеского берега раненого тащил на себе. Бывший питерский рабочий Иван Прянишников стал хорошим верным другом. К тому же еще он оказался большевиком.

## НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ДЕНЬ

### РАССКАЗ

Ленин уже заканчивал свою речь. Николай почему-то всегда представлял Ленина высоким, могучим, таким Ильей Муромцем. На сколоченной наспех трибуне посреди цеха он увидел невысокого, коренастого, лысого человека. Николай стал пробиваться сквозь плотную толпу рабочих, чтобы получше рассмотреть Ильича, но на него зашкакали, кто-то дернул за пальто. Пришлось оставить свои намерения и слушаться издала.

Ленин говорил о страшном и опасном враге — голоде, предлагал создавать из числа рабочих продотряды...

Вдруг Николай услышал шепот. Он повернулся: рядом стояли две пожилые женщины.

— Ленин-то, говорят, тоже голодает, — шептала одна. — Ему принесут, а он говорит: как все, так и я. Та же, значит, восьмушка...

Тут дружные аплодисменты заглушили все. Потом в плотном окружении рабочих Ленин пошел к выходу. Во дворе он помахал рабочей рукой, сел в машину и уехал.

Дядя Герасим Михайлович и Алексей остались на заводе до конца смены. Николай обратно пошел один. Душа его ликовала.

Какой день! Какой необыкновенный день! Вот и сбылась его мечта. И вместе с тем нет-нет да и прорвется что-то беспокойное, омрачающее его хорошее и радостное настроение. Что бы это могло быть? Да вот, оказывается, что — услышанное там, на заводе: «Та же восьмушка, да и то не каждый день...» Как же так? Такой человек! Вождь — и голода-

колов отдал пропуск Николая чужовому.

— Вот здесь, — сказал Соколов. — Ну, я пошел. Желаю успеха!

Николай немного постоял, стояла хоть чуточку унять волнение, потом отворил дверь и шагнул в обширную комнату, обставленную стульями и диванами. Он думал, что тут сразу увидит Ленина, однако в этой комнате его не было. За столом, отмечая что-то карандашом на бумаге, сидела молодая миловидная женщина. Николай хотел было сразу обратиться к ней, но над дверью что вела в другую комнату, вдруг тренькнул звонок, женщина поднялась и пошла туда. Потом в ту же дверь, громко разговаривая, прошли двое мужчин.

Женщина скоро возвратилась и, узнав, что Лосеву нужно к Ленину, сказала, что Владимир Ильич только что приехал и что он теперь занят. Предложила сесть и подождать. Однако Николай садиться не стал. Для чего, собственно, он будет отнимать время у такого человека, у которого всяких дел, больших и малых, невпроворот, тем более в такое трудное время. Передать же ему рюкзак в любое время может вот эта миловидная женщина, должно быть, секретарь Ленина. А к Ильичу он зайдет как-нибудь в другой раз, когда тот будет по-свободнее. Наступит же в конце концов время, когда не будет ни войны, ни голода, когда все люди будут жить в мире и дружбе.

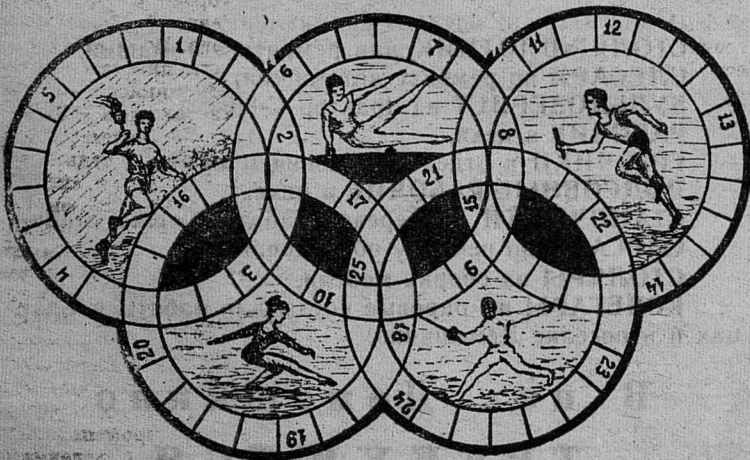
Николай подошел к женщине, поставил перед ней на стол увесистый рюкзак и сказал:

— Передайте, пожалуйста, это Владимиру Ильичу.

Женщина непонимающе уставилась на рюкзак, потом вопросительно посмотрела на Николая. А тот, боясь, как бы она не отказала выполнить его просьбу, повернулся и быстро вышел из комнаты.

Василий РУСОВ.  
г. Сланцы.

## КРОССЧАЙНВОРД „СПОРТИВНЫЙ“



1. Советский гроссмейстер. 2. Начало спортивного состязания. 3. Один из первых гроссмейстеров мира. 4. Советский гимнаст, олимпийский чемпион. 5. Чемпион мира, советский тяжелоатлет. 6. Промежуток времени в боксе, в течение которого происходит бой. 7. Метательный снаряд. 8. Ледяная площадка. 9. Казахская национальная борьба. 10. Спортсмен, специализирующийся в беге на короткие ди-

станции. 11. Серебряный призер десятой Белой Олимпиады по фигурному катанию. 12. Начало шахматной партии. 13. Советская спортсменка, чемпионка десятой Белой Олимпиады. 14. Известный советский мотогогонщик. 15. Советский тяжелоатлет, чемпион Олимпийских игр в Риме. 16. Знаменитый бразильский спортивный клуб. 17. Чемпион 18-й Олимпиады в эстафетном плавании 4x200 м вольным стилем.

18. Советский спортсмен, чемпион Олимпиады в Токио на байдарке-четверке. 19. Спортивное общество. 20. Вид спортивного бега. 21. Вид лыжного спорта. 22. Австралийская пловчиха, занявшая третье место на четырехсотметровой дистанции вольным стилем на Олимпиаде в Мехико. 23. Спортивный комплекс. 24. Первый чемпион десятой Белой Олимпиады. 25. Чемпион 19-й Олимпиады по академической гребле на парной двойке.

Составил И. КУЗЬМИН.  
г. Сланцы.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД,  
напечатанный в № 17

По горизонтали: 1. Никитин. 2. Статика. 8. Адрес. 9. Ангар. 10. Ива. 11. Конго. 12. Тир. 17. Аллопат. 18. Толокно. 19. Хорей. 20. Проза. 21. Артерия. 22. Яичница. 23. Ода. 24. Молох. 25. Мая. 31. Барий. 32. Атлет. 33. Бородин. 34. Иоланта.

По вертикали: 3. Кедр. 4. Трест. 5. Агния. 6. Ирак. 7. Туман. 13. Волгоград. 14. Ионизация. 15. Лотерея. 16. Сопрано. 18. Тулья. 26. Лерка. 27. Триод. 28. Дятел. 29. Каир. 30. Керн.

## НОВЫЙ ФИЛЬМ

Сюжет фильма незамысловат. В небольшом придорожном трактире собрался народ на кукольное представление. Когда кончился спектакль и зрители разошлись, кукольник остался наедине с хорошенькой дочкой хозяина трактира. Молодые люди любили друг друга, но скупой трактирщик и слышать не хотел о том, чтобы его дочка вышла замуж за бездомного артиста, у которого нет ни гроша за душой.

Девушка решила бросить отца и на рассвете уйти со своим любимым из родительского дома. Влюбленные расстались до утра, чтобы скоротать ночь. Кукольник попросил своих маленьких деревянных артистов развлечь его. Раздвинулся занавес кукольного театра, и началась сказка. Старая, старая сказка про солдата и волшебное огниво, про короля и прекрасную принцессу.

Солдат полюбил принцессу. Много препятствий пришлось преодолеть ему на пути к счастью. Он добился своего, но и сам за это время многое по-



нял, многое переоценил. Он понял, что ни ведьмы, ни деньги, ни помощь волшебника не могут принести счастье, что за любовь надо бороться самому.

Кончилась сказка. Кукольник сидит в полутемном трактире и улыбается своим мыслям. Светает. С лестницы сбегает его любимая. Она говорит, что не может оставить отца и родной дом.

Фильм производства киностудии «Ленфильм». Будет демонстрироваться 8 и 9 февраля в кинотеатре «Труд».

Знамя ТРУДА

# ТАСС для субботнего номера

## Необыкновенный КОЛОС

— Теперь можно сказать, что со своей специальностью вы по-дружились почти с пеленок, — шутили врачи Липецкого областного тубдиспансера, провожая домой молодого агронома колхоза имени Мичурина из поселка Дюбинка Елену Михалева.

...Еще на втором году жизни Лена стала вдруг кашлять и болеть. На рентгене в ее легких просматривалось темное пятно. Но другими анализами туберкулез не подтвердился. Врачи решили, что это — хроническая пневмония.

Недавно Михалева почувствовала себя хуже. На консилиуме в диспансере ей решили сделать операцию. Когда хирург Л. А. Гитерман и два его ассистента — В. А. Фалин и В. П. Зеленин вскрыли грудную клетку, то не поверили своим глазам: в легких был почерневший колос с остью и зернами. Его Лена вдохнула в детстве в бронх, а он затем постепенно врос в ткани легкого.

Эта редкая операция по совпадению оказалась пятисотой операцией, удачно проведенной на легких в Липецком областном диспансере.

## Сработано топором

О том, что сделано плохо, говорят обычно: топорная работа. А вот дом в деревне Калугино Слободотуринского района Свердловской области, в котором живут 72-летний Федор Дмитриевич Рякин и его жена Антонина Пантелеймоновна, сработан топором и стоит уже 219-й год!

Плахи для пола толщиной в четверть метра — и те вырублены топором. Бревна, положенные в первый венец, имеют в диаметре 70 сантиметров.

Мастера оставили год окончательной работы — «1751», словно наперед зная, что дому стоять века.

Удивляет и огромная глинобитная печь в доме. По словам хозяев (а в доме жили дед и прадед Ф. Д. Рякина), в нее ставили сразу десять трехверных корчаг. В этой печи распаривали и полозья для саней. Последний раз печь красили в 1899 году, а краска цела.

## Вот это охота!

Лесоруб Юрлинского леспрохоза Владимир Смыкалов знал много «баек» об охотничьих удачах. Но то, что случилось с ним самим в погожий январский день, пожалуй, не уступит самым пылким фантастическим историям охотничьего цикла.

После бесплодных странствий по тайге Владимир присел на пенек отдохнуть перед обратной дорогой. Вдруг его собака с лаем бросилась к соседнему дереву. Охотник посмотрел вверх и обернулся. На нижних ветвях он увидел рысь, готовую к прыжку. Владимир вскинул ружье и выстрелил. Хищник, подняв столб снежной пыли, грохнулся в сугроб. А собака продолжала лаять. На том же дереве Смыкалов увидел другую рысь, притаившуюся за стволом. Выстрелил — и второй зверь упал к ногам охотника. А собака все не унималась. «Неужели еще одна?» — изумился Владимир. И точно: на самой макушке дерева сидела еще одна рысь. Третьим выстрелом Смыкалов уложил и ее.

# РАДИО

## ПЕРЕДАЕТ МОСКВА

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ФЕВРАЛЯ**  
13.00 — «Зимние игры».  
14.00 — В республиках, краях и областях». 14.30 — «Почта радио». 15.15 — «Призванные Родиной». «Сердце из стали». Репортаж. 15.30 — Стихи А. С. Пушкина. 16.00 — «Революция в науке — основа революционных изменений в технике». Беседа. 16.15 — Для детей. Почта «Говесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — Русские хороводные, свадебные и игровые песни. 18.30 — «На стройках пятилетки». 18.40 — «Ленинский университет миллионов». 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Годы великой жизни». 20.00 — В эфире — «Сельская радиостанция». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Музыка на неделю. 22.30 — Вечерняя программа «Меридианы «Юности». 23.15 — Спортивный дневник. 23.30 — «Сегодня с вами». Баянист Эдуард Митченко.

# ТЕЛЕВИДЕНИЕ

## ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ФЕВРАЛЯ**  
10.00 — Программа передач. 10.05 — Новости. 10.15 — Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников. «Приходи, сказка». 10.45 — Цветное телевидение. «Еще одна история о гадком утенке». Телеспектакль. 13.15 — Новости. 17.00 — Программа передач. 17.05 — Новости. 17.15 — «Решения декабрьского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!». «Пятилетка, год завершающий». Репортаж с Могилевского завода искусственного волокна. Передача из Минска. 17.45 — «Неделя голубого экрана» — обзорные передачи первой программы. 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников. «Телевизионное агентство «Пионерия». Передача из Николаева. 18.30 — «Время». Информационная программа. 19.00 — Показательные выступления участников чемпионата Европы по фигурному катанию. Передача из Ленинграда. В перерывах: новости. 22.00 — «Страницы музыкального календаря». 22.30 — «Спортивная панорама». 23.00 — «По родной стране». Киножурнал. 23.10 — Новости.

## ВТОРНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

10.00 — Программа передач. 10.05 — Новости. 10.15 — Мастера советского спорта — Валерия и Юрий Титовы. 10.45 — Цветное телевидение. «Это — Япония». Рассказывает корреспондент радио и телевидения в Токио В. Г. Аксюкевич. 12.45 — Новости. 17.00 — Новости. 17.15 — «На актуальную тему». «Верность революционным принципам ленинизма». (По материалам международной конференции по критике буржуазных теорий антикоммунизма). 17.45 — Перед матчем по боксу: СССР — США. Слово тренерам. 18.00 — Новости. 18.05 — Для дошкольников и младших школьников. «Ребята о зверятах». Тележурнал. Передача из Ленинграда. 18.30 — «Ленинский университет миллионов». «Исторический материализм». «Общественное сознание и его роль в развитии общества». 19.00 — «Путь реки к морю». Премьера телевизионного художественного фильма. 1-я серия (Чехословакия). 20.20 — Отвечаем на вопросы изучающих Тезисы ЦК КПСС «К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина». 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — Цветное телевидение. Творческое объединение приключений и фантастики. Г. Канэльс — «Дело мертвого тигра». Премьера телеспектакля. 22.40 — «Литературная панорама». Три страницы журнала «Знамя». 23.10 — «По родной стране». Киножурнал. 23.20 — Новости.

# К И Н О

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.** 7 февраля — «Фараон». (Две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. 8 февраля — «Государственный преступник». Начало в 17, 19, 21 час.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.** 7 февраля — «Необыкновенная выставка». Начало в 16, 18, 20 часов. 8 февраля — сборник мультфильмов. Начало в 11 и 13 часов. «Чингачук — Большой Змей». Начало в 16, 18, 20 часов. 10 февраля — «Прошлое возвращается». Начало в 17, 19, 21 час.

**КИНОТЕАТР «ТРУД».** 7 февраля — «В джаме только девушки». Начало в 10, 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Строгая игра». Начало в 16 часов. 8 февраля — «Старая, старая сказка».

Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Строгая игра». Начало в 10, 12 часов. 9 февраля — «Старая, старая сказка». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 10 февраля — «Загадка Мерседес». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

**КЛУБ «ШАХТЕР».** 8 февраля — «Прошлое возвращается». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 11 часов. 9 февраля — «Чингачук — Большой Змей». Начало в 17, 19, 21 час.

**КЛУБ ШАХТЫ № 1.** 7 февраля — для детей. «Я солдат, мама». Начало в 16 часов. «Прошлое возвращается». Начало в 18, 20 часов. 8 февраля — для детей. «Тайна пещеры Каниюта». Начало в 16 часов. «Берегись автомобиля». Начало в 18, 20 часов.

## В ТОРГОВОМ ОТДЕЛЕ ИСПОЛКОМА ГОРОДСКОГО СОВЕТА ПРОИЗВОДИТСЯ

### ПЕРЕРЕГИСТРАЦИЯ ОЧЕРЕДИ НА АВТОМАШИНЫ

#### ВСЕХ МАРОК.

Перерегистрация закончится 20 февраля. Телефон торгового отдела № 23-55. В случае неявки на перерегистрацию очередь на автомашину не сохраняется.

## УЧАСТКУ МЕХАНИЗАЦИИ СТРОИТЕЛЬНОГО ТРЕСТА № 31 СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ

ТРАКТОРИСТЫ, КОЧЕГАРЫ для работы на паробразователе, КРАНОВЩИКИ на автокран.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, поселок 270, участок механизации строительного треста № 31 или в исполком горсовета к уполномоченному по использованию трудовых ресурсов.

## СЛАНЦЕВСКОМУ ЛЕСОКОМБИНАТУ ТРЕБУЮТСЯ

### НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

ЛЕСОРУБЫ, БЕНЗОПИЛЬЩИКИ на лесозаготовке, ЭЛЕКТРОПИЛЬЩИКИ на раскряжевку хлыстов, ТРАКТОРИСТЫ на ТДТ-40, ГРУЗЧИКИ на погрузку в вагоны МПС и автомашины (Оплата труда сдельно-премиальная); СТОЛЯР-ПЛОТНИК для ремонта автомашин, СЛЕСАРИ по ремонту автомашин, БУЛЬДОЗЕРИСТ на трактор С-80, РАБОЧИЕ в цехи, ГРУЗЧИКИ в отдел снабжения и сбыта, ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ в цехи, СТАНОЧНИКИ на деревообрабатывающие станки, СЛЕСАРИ по ремонту оборудования, СТОЛЯРЫ на сборку мебели, КОЧЕГАРЫ на паровые котлы для работы в Сланцах и в поселке Демешкино.

## В цех Демешкино ТРЕБУЮТСЯ

СТОЛЯРЫ, СТАНОЧНИКИ, ПОДСОБНЫЕ РАБОЧИЕ. Рабочие в цех Демешкино доставляются автотранспортом лесокombината.

## ФОТОЭКРАН



Петросян в третий раз завоевал звание чемпиона СССР по шахматам.

НА СНИМКЕ: Лев Полугаевский («Локомотив» — слева) и Тигран Петросян («Спартак») во время первой партии. Фото В. Ун Да-сина.

**КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ.** Коллектив народного театра балета Дворца культуры Кузнецкого металлургического комбината показала спектакль «Шелковая кисточка» по мотивам народного эпоса Горной Шории. Музыка написал новокузнецкий композитор Г. Н. Манвелов.

Участники балета — рабочие и служащие Кузнецкого комбината, студенты и преподаватели Сибирского металлургического института, учащиеся старших классов школ Кемерова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Преподаватель педучилища Валентина Бардулина в роли Торгу Шапок. Фото А. Кузряина.

Фотохроника ТАСС

Редактор В. С. МЕЛЬНИКОВ

В Центральном шахматном клубе СССР проводился матч за звание чемпиона страны между победителями 37-го первенства СССР гроссмейстером Тиграном Петросяном и Львом Полугаевским. Соперники сыграли пять партий. Счет 3,5:1,5.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции, телефон № 23-66.