ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Знамя труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 72 (5108) | Суббота, 11 апреля 1970 года | Год издания 26-й | Цена 2 коп.

100-дневная ЛЕНИНСКАЯ ТРУДОВАЯ ВАХТА

РАПОРТУЮТ ШАХТЕРЫ

За четыре года пятилетки коллективом трудящихся третьей шахты достигнуты значительные трудовые успехи. Добыто сверх плана 120,4 тысячи тонн сланца, производительность труда рабочего возросла на 15,2 процента, выработка валовой продукции на одного трудящегося увеличилась на 49 процентов, себестоимость одной тонны сланца снижена на 70 копеек, среднесуточная нагрузка на шахту возросла с 2.462 до 3.270 тонн.

Это свидетельствует о том, что работа, проделанная коллективом по техническому перевооружению предприятия, дала возможность значительно увеличить производственную мощность, повысить производительность труда и снизить себестоимость продукции.

В предъюбилейном, 1969 году коллектив шахты продолжал совершенствовать процессы производства. Он принял на себя повышенные социалистические обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Они успешно выполнены, а некоторые значительно перевыполнены. Так, обязательство по добыче сланца перевыполнено в 2,5 раза, по росту производительности труда — в 3 раза.

Успешно завершив 1969 год, коллектив шахты не снижает темпов и в нынешнем юбилейном году. Перед коллективом шахты стоит ряд серьезных задач, решение которых позволит успешно завершить пятилетку. Плановая нагрузка на шахту в 1970 году возросла до 925 тысяч тонн сланца в год, возросли плановые задания по реализации продукции и прибыли.

А вот как работал коллектив в первом квартале. Добыто сверх плана 12,6 тысячи тонн сланца. План по выпуску валовой продукции выполнен на 104,1 процента. Производительность труда рабочего по добыче составила 112,1 тонны вместо 107,4 тонны по плану. Получено 10 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Встав на стодневную трудовую вахту, шахта в целом и большинство коллективов участков, бригад и смен успешно справляется с повышенными социалистическими обязательствами. За 90 дней вахты добыто 17.520 тонн сланца сверх плана при обязательстве 7.600 тонн. Все добычные участки и бригады успешно выполняют свои обязательства.

Партийная, профсоюзная и комсомольская организации ведут большую работу по организации социалистического соревнования. В авангарде соревнующихся идет участок № 2, руководимый молодым коммунистом горным инженером В. И. Елфимовым. Этот коллектив неоднократно занимал первое место среди участков в системе треста «Ленинградсланец».

Горнопроходческой бригаде, руководимой коммунистом Василием Михайловичем Кузнецовым, в первом и втором кварталах 1969 года присуждались первое место и переходящее Красное знамя Министерства и ЦК профсоюза работников угольной промышленности. Этот коллектив также неоднократно выходил победителем в социалистическом соревновании среди проходческих бригад.

Среди передовиков — бригада горнорабочих очистного забоя, руководимая коммунистом Виктором Яковлевичем Герасимовым. На протяжении прошлого года она неоднократно выходила победителем в социалистическом соревновании среди бригад горнорабочих очистного забоя.

Широкий размах получило на шахте соревнование за коммунистический труд. За звание коллектива коммунистического труда борются четыре участка, два цеха, три смены и десять бригад. Индивидуально соревнуются за присвоение званий ударников коммунистического труда 133 человека. Удостоены званий ударников коммунистического труда 209 работников шахты.

Лучшими производственниками являются горнорабочие очистного забоя Виктор Яковлевич Герасимов, Юрий Антонович Никаноров, Дмитрий Васильевич Гулов, проходчики горных выработок Василий Михайлович Кузнецов, Геральд Иванович Рокотов, Иван Андреевич Андреев, электрослесари Сергей Николаевич Дудчик, Фома Никитович Филиппов, Аркадий Иванович Васильев, мастера-взрывники Александр Петрович Андреев, Иван Петрович Батраков, Николай Егорович Шапин и другие.

Наш коллектив награжден Ленинской юбилейной Почетной грамотой. В ответ на эту высокую оценку нашей работы мы взяли новые повышенные социалистические обязательства.

Н. ПИНКОВСКИЙ,
начальник отдела организации труда и заработной платы шахты № 3.

МОЛОДЫЕ УМЕЛЬЦЫ

Высоких показателей в труде в дни 100-дневной ленинской вахты достигли молодые рабочие Сланцевского управления механизации № 216 Александр Павлов и Владимир Егоров.

— Наши умельцы, — тепло отзываются о них механизаторы старшего поколения.

И называют не случайно. Несмотря на молодость, Александр Павлов, например, может управлять трактором «Беларусь», саморазгрузчиком. Потребуется доставить автомашину или автокран в ремонтный бокс, и здесь он выручает слесарей.

Молодой рабочий Владимир Егоров умеет не только ремонтировать строительные машины, но и искусно заплетать канаты для подъемных механизмов, что даже не всегда могут сделать старшие ремонтники.

Очень много было заботы у Александра и Владимира в дни подготовки к годовому техническому осмотру. Они приводили в порядок автомобили и автокраны, которые теперь выглядят как новые. Особенно трудно было производить покраску автомобильных кранов с длинными подъемными стрелами, с множеством креплений. К тому же и краска здесь была нужна разных цветов. Но молодые ремонтники произвели покраску досрочно. В целом по управлению смотровая комиссия дала хорошую оценку.

Передовые производственники Александр Павлов и Владимир Егоров соревнуются за получение почетных званий ударников коммунистического труда.

Н. САМСОНОВ,
слесарь УМ-216.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

В ИСПОЛКОМЕ ГОРСОВЕТА

Исполнительный комитет Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся рассмотрел на своем заседании вопрос о подготовке к выборам в Верховный Совет СССР. Исполком утвердил план мероприятий по подготовке и проведению выборов в Верховный Совет СССР по Сланцевскому району. В плане предусмотрено образовать избирательные участки, утвердить их границы и опубликовать; образовать участковые избирательные комиссии, утвердить их на заседании исполкома и опубликовать; подготовить и оборудовать помещения для работы участковых избирательных комиссий, обеспечить составление списков избирателей; провести встречи избирателей с кандидатами в депутаты Верховного Совета СССР; подготовить и оборудовать помещения для выборов.

Горисполком своим решением обязал исполкомы сельских Советов разработать и утвердить конкретные планы мероприятий по подготовке к выборам, организационную работу направить на развертывание социалистического соревнования за успешное выполнение каждым коллективом планов последнего года пятилетки и юбилейных обязательств, полное использование резервов производства, усиление режима экономии. Шире развернуть массово-политическую работу среди населения, добиться улучшения деятельности сельского Совета, усилить работу по осуществлению наказов избирателей. Советы должны организовать отчеты депутатов перед избирателями, выступления руководящихся работников в агитпунктах, на общих собраниях и сходах граждан, развернуть широкую работу по ознакомлению избирателей с Конституцией СССР и «Положением о выборах в Верховный Совет СССР», внимательно и быстро рассматривать критические замечания и предложения, а также заявления и жалобы трудящихся и принимать по ним необходимые меры.

Исполком обязал городской отдел культуры и исполкомы сельсоветов активизировать работу учреждений культуры, организовать проведение лекций, докладов, вечеров, посвященных выборам в Верховный Совет СССР. Во Дворце культуры комбината «Сланцы», Доме культуры горняков, сельских Домах культуры и клубах, красных уголках организовать столы справок, консультации для избирателей, оформить соответствующую наглядную агитацию.

В Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР

8 апреля в Москве в Доме союзов состоялось первое заседание Центральной избирательной комиссии по выборам в Верховный Совет СССР восьмого созыва.

Председатель комиссии В. В. Ермилов, открывая заседание, отметил, что предстоящие выборы — большое политическое событие в жизни нашего общества. Советские люди идут к ним дружной многонациональной семьей, тесно сплоченные вокруг Коммунистической партии Советского Союза. Подготовка к выборам проходит в особенно знаменательные дни, когда советский народ все свои дела, все свои успехи посвящает 100-летию со дня рождения великого Ленина.

Тов. В. В. Ермилов рассказал о задачах Центральной избирательной комиссии. Она должна обеспечить при выборах в Верховный Совет СССР выполнение установленных Конституцией СССР демократических принципов советской избирательной системы, соблюдение требований «Положения о выборах в Верховный Совет СССР».

Центральная избирательная комиссия рассмотрела целый ряд вопросов, связанных с подготовкой и проведением назначенных на 14 июня 1970 года выборов в Верховный Совет СССР.

На заседании были заслушаны доклады заместителя председателя Центральной избирательной комиссии В. И. Прохорова, секретаря комиссии И. В. Капитонова, секретаря Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе, министра связи СССР Н. Д. Псурцева, заместителя председателя Комитета по печати при Совете Министров СССР Н. И. Спихнулина.

Центральная избирательная комиссия установила форму и цвет избирательных бюллетеней. Для бюллетеней по выборам в Совет Союза установлен белый цвет, по выборам в Совет Национальностей от союзной республики — голубой цвет, по выборам в Совет Национальностей от автономной республики, автономной области и национального округа — розовый цвет.

Были утверждены формы протокола Окружной избирательной комиссии о регистрации кандидатов в депутаты, протоколов голосования участковой и Окружной избирательных комиссий, форма удостоверений об избрании депутатом Совета Союза и Совета Национальностей, образцы избирательных ящиков и образцы печатей избирательных комиссий.

Члены Центральной избирательной комиссии рассмотрели и утвердили смету расходов на проведение выборов в Верховный Совет СССР. Выделенные для этих целей из государственного бюджета средства распределены между избирательными комиссиями. Принято к сведению, что Министерство связи СССР обеспечит Центральную избирательную комиссию телефонной и телеграфной связью со всеми центрами избирательных округов по выборам в Совет Союза и в Совет Национальностей, а окружные избирательные комиссии — с участковыми избирательными комиссиями. Комиссия обсудила также вопросы издания и доставки на места брошюр с текстами Конституции СССР, «Положения о выборах в Верховный Совет СССР» и другой избирательной литературы.

Центральная избирательная комиссия утвердила тексты писем окружным и участковым избирательным комиссиям по вопросам организации их работы по подготовке и проведению выборов в Верховный Совет СССР и наметила план своей работы, предусмотрев в нем командировки членов Центральной избирательной комиссии в республики, края и области для ознакомления с ходом подготовки к выборам.

В заседании Центральной избирательной комиссии приняли участие: председатель Избирательной комиссии РСФСР по выборам в Совет Национальностей Г. М. Марков, министр гражданской авиации Е. Ф. Логинов, министр морского флота Т. Б. Гуженко, министр торговли СССР А. И. Струев, заместитель министра рыбного хозяйства СССР Г. В. Елисеев, заместитель министра путей сообщения П. К. Лемещук, заместитель председателя правления Центросоюза Д. И. Гудков, секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР Х. П. Нешков, руководители центральных организаций и ведомств, представители советской общественности, печати, радио, телевидения.

(ТАСС)

БЕРЕЧЬ И ЭКОНОМИТЬ

РЕЗЕРВЫ — В ДЕЙСТВИЕ

Мы вступили в завершающий период пятилетки. В нынешнем году предстоит не только сохранить достигнутые темпы развития промышленности, но и ускорить их, углубить поиск резервов. Главным, стратегическим направлением на этом пути, как отметил декабрьский Пленум ЦК КПСС, является решительное повышение эффективности общественного производства.

Среди факторов, способствующих осуществлению этой задачи, немаловажное значение имеет бережное отношение к народному добру — оборудованию, сырью, топливу, электроэнергии; рабочему времени. Еще в первые годы Советской власти Владимир Ильич Ленин учил, что социализм — это учет, что рабочие и крестьяне должны стать рачительными хозяевами. Эти ленинские слова тем более актуальны для нас теперь, когда мы стали несравненно богаче, когда наше народное хозяйство приобрело колоссальные масштабы.

Коммунистическая партия всегда рассматривала и рассматривает режим экономии как один из основных принципов социалистического хозяйствования. Соблюдать режим экономии — это значит добиваться наибольших производственных результатов, производить как можно больше материальных богатств для общества при наименьших затратах. Вот почему борьба за бережливость, экономию, лучшее использование резервов должна быть в центре внимания всех производственных коллективов. В этой общенародной работе обязан найти свое место, определить свою конкретную цель каждый труженик.

На шахтах и заводах, в строительных организациях города прошли рабочие собрания и собрания партийно-хозяйственных активов, на которых обсуждено Письмо ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве». В обсуждении Письма участвовали 13.690 человек. Из них выступили с конкретными предложениями 890 рабочих, ИТР и служащих. Коллективы комбината «Сланцы», цементного и регенератного заводов, СУ-6 и других предприятий вели на своих собраниях деловой разговор о путях дальнейшего повышения эффективности производства, качества продукции, ускорения технического прогресса, экономии сырья, материалов, топлива, электроэнергии. Как свидетельствуют факты, возможности для экономии есть на всех предприятиях и стройках, на всех участках производства. В решениях, принятых на собраниях, трудящиеся полностью одобрили Письмо, внесли дополнения в свои ранее принятые обязательства, наметили конкретные мероприятия, направленные на выявление резервов и усиление режима экономии.

Настойчиво ищут дополнительные пути рационального расходования материалов коллективы шахт треста «Ленинградсланец». По-хозяйски взвесили они недавно на собрании партхозактива свои возможности, таящиеся в бригадах и на добычных участках. Здесь пришли к единодушному мнению, что фундаментом дальнейшего роста эффективности работы треста должны стать технический прогресс, строжайшая экономия и бережливость материалов в сочетании с укреплением трудовой дисциплины. В процессе осуществления этих мероприятий решено повысить производительность труда на 25 процентов и снизить издержки производства на 185 тысяч рублей.

Приходится, однако, отметить, что далеко не везде проявляется должная забота о полном использовании материальных и трудовых ресурсов, об усилении режима экономии. На ряде промышленных предприятий, в строительстве все еще допускаются бесхозяйственность в работе, разбазаривание материальных ценностей. Чтобы покончить с расточительством, необходимо прежде всего повысить уровень организации производства, настойчиво укреплять трудовую и производственную дисциплину. Надо поставить дело так, чтобы в каждом коллективе была создана обстановка нетерпимости к тем, кто не дорожит интересами производства, кто совершает антиобщественные проступки.

В ходе борьбы за экономию и бережливость рабочие, инженеры, техники и служащие проявляют много творческой инициативы, вносят немало ценных предложений. Достаточно напомнить такие замечательные начинания передовиков и новаторов производства, как внедрение внутрицехового и бригадного хозяйственного расчета на регенератном заводе и на шахте имени С. М. Кирова, введение лицевых счетов экономии на комбинате «Сланцы», соревнование швейниц за снижение себестоимости на каждой операции, за экономию на каждом рабочем месте. Партийные, профсоюзные и комсомольские организации должны постоянно поддерживать и развивать патриотическую инициативу трудящихся, воспитывать у каждого рабочего чувство бережливого хозяина. Надо тщательно исследовать все рабочие места, участки, цехи, предприятия и конкретно определить, где и что можно сберечь, повсеместно завести личные счета рабочих и коллективов по экономии и бережливости, учитывать показатели экономии при подведении итогов социалистического соревнования.

Благоприятные условия для внедрения режима экономии создает новая система хозяйствования. Она призвана укрепить единство интересов предприятия с интересами государства, интересов каждого трудящегося с интересами предприятия. Разумные формы морального и материального поощрения бережливых позволят избежать неоправданных потерь народного добра. Тысячу раз прав в этом отношении начальник отдела труда и заработной платы треста «Ленинградсланец» В. М. Гоппе, призывающий разработать премиальные положения для бригад и участков за экономию материалов.

Борьба за экономию и бережливость занимает одно из центральных мест в социалистическом соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Сбереженные денежные средства и сэкономленные материальные ценности будут хорошим трудовым подарком к юбилею Ильича.

Б. ФАДЕЕВ,
заведующий промышленно-транспортным отделом ГК КПСС.

ПОБЕДИТЕЛИ ЮБИЛЕЙНОГО СОРЕВНОВАНИЯ

На заседании комитета ВЛКСМ треста «Ленинградсланец» подведены итоги соревнования первичных организаций в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Перед этим были созданы комиссии по проверке готовности комсомольских коллективов к встрече юбилея. По единодушному мнению членов комиссии места распределились следующим образом.

Среди предприятий первой группы лучшей признана комсомольская организация шахты «Ленинградская» (секретарь Николай Осипов), второе место заняла организация шахты имени С. М. Кирова (секретарь Надежда Ковалева).

Среди предприятий второй группы первое место присуждено коллективу погрузочно-транспортного управления (секретарь Владимир Михайлов).

* * *

Городской комитет ВЛКСМ подвел итоги социалистического соревнования комсомольских организаций города в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Первое место присуждено комсомольской организации цементного завода, второе — треста «Ленинградсланец». Третье место поделили комсомольцы строительного треста и комбината «Сланцы».

По второй группе на первое место вышла комсомольская организация районного узла связи, на втором — районной больницы, третье место заняли комсомольцы лесокомбината.

В тресте «Ленинградсланец» работает учебно-курсовой комбинат, где можно получить любую шахтную профессию. Наш снимок сделан в одной из аудиторий комбината, где идет очередное занятие по подготовке мастеров-взрывников. Фото Ю. Власова.

ОТЧЕТНОЕ СОБРАНИЕ

Состоялось отчетно-выборное партийное собрание домоуправлений №№ 1 и 2. С отчетным докладом выступил секретарь партийного бюро А. Д. Шатровский.

Выступившие в прениях Г. Н. Ульянов, Я. В. Кулаков, Н. И. Терешков, Г. П. Кругляк, В. А. Егоров положительно оценили работу партийного бюро за отчетный период.

Избран новый состав партийного бюро, которое возглавляет В. А. Егоров.

РАБОЧИЙ ТАЛАНТ

Длительное время на шахте имени С. М. Кирова очень трудоемкой работой считался ремонт цепей скребкового транспортера. Он в разобранном виде выдавался на-гора. Несколько рабочих выгружали из вагона цепи, вытягивали их на полу механического цеха и приступали к ремонту. А делался он так: электросварщик разрезал болты и цепи, а двое слесарей при помощи кувалды разбивали их. За смену эти трое рабочих могли отремонтировать всего 20 метров цепей. Качество ремонта было низкое.

И вот слесарь мехцеха Н. М. Егоров решил сконструировать станок для ремонта этих цепей. В обеденный перерыв и после работы Николай часто задерживался в цехе. Его можно было видеть с карандашом в руках. Он чертил эскиз будущего станка. А поздно вечером уже дома знакомился с технической литературой.

Не просто все это было. Но упорства у Николая хватило. Хотя кое-кто скептически посматривал на него, мол, ничего не выйдет. Его труд увенчался успехом. По его чертежам в механическом был изготовлен станок. Не сразу все пошло гладко. Николай вносил поправки, усовершенствовал конструкцию станка. И вот уже два года, как на этом станке ремонтирует цепи один рабочий. Теперь один слесарь за смену ремонтирует 75 метров цепей.

Делается это так. К станку подгоняют вагон с цепями. Начало цепи захватывается тросиком. При помощи кнопки включается мотор, который вытаскивает из вагона цепи. Они кладутся на площадку станка. Тогда включается другой мотор — заработал гайковерт. Гайки отвертываются, заменяется бракованная деталь. И опять нажимается кнопка—болт с гайкой на месте. Отремонтированная цепь уже с другой стороны станка ровными рядами ложится в вагон.

Станок теперь применяется на всех наших шахтах. Заинтересовались им и соседи — эстонцы. Николай ездил к ним, демонстрировал им макет действующего станка.

Николай Егоров не только талантливый изобретатель, но и активный общественник, избран профгрупоргом, пользуется большим авторитетом в коллективе.

Р. МИКЕХИН,
рабкор.

СОВЕЩАНИЕ СЕКРЕТАРЕЙ

В ГК КПСС состоялось совещание секретарей партийных организаций предприятий города и совхозов района.

С информацией о подготовке к выборам в Верховный Совет СССР выступила заведующая организационным отделом горкома партии Р. М. Бондарева.

О порядке празднования 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина, 1 Мая и 25-летия со Дня Победы над фашистской Германией рассказал заведующий отделом пропаганды и агитации ГК КПСС Н. А. Лакеев.

В совещании принял участие второй секретарь ГК КПСС А. Н. Петров.

ПОРТРЕТ ЛЕНИНА

Диего Ривера — мексиканский художник-монументалист, один из создателей нового мексиканского искусства, пропагандирующего освободительные идеи в народных массах. «Портрет Ленина» — отрывок из его автобиографической книги «Мое искусство, моя жизнь», вышедшей в Нью-Йорке.

ДИЕГО РИВЕРА

КОГДА Рокфеллер задумал украсить главный зал своего нового сооружения в Радио-Сити стенной живописью, он решил поручить эту работу лучшим художникам. Его выбор пал на Пикассо, Матисса и меня. Но взялся он за это как нельзя хуже. Через строителя здания Раймонда Худа он предложил нам представить ему образцы росписей. В наше время нельзя проявить большего неуважения к признанному художнику, чем выразить малейшее сомнение в его способности справиться с поручением. Мало того: в приглашении содержались указания, каким образом фрески должны быть нанесены. Пикассо отказался наотрез. Что же касается Матисса, то он вежливо, но твердо ответил, что указания не соответствуют манере его письма. Я ответил Худу, что поставлен в тупик таким способом ведения дел и могу только сказать «нет».

Лишившись сразу и Пикассо, и Матисса, Рокфеллер решил удержать хотя бы меня. В мае 1932 года он вступил в переговоры непосредственно со мной. Представление Худа о стенной живописи было типично американским: он рассматривал фрески только как украшение, орнамент. Он не понимал, что их назначение — раздвигать границы архитектурного сооружения. Худ желал, чтобы я работал больше в белом, черном и сером, чем цветными красками, и больше на холсте, чем на стене. Среди всех этих противоречий Рокфеллер вмешался в дело сам с хладнокровием опытного политикана. Он убедил Худа предоставить мне свободу действий. Тема, предложенная мне, была волнующей: «Человек на Распутье с Надеждой и Высокой Мечтой ищет путь к лучшему Будущему». После сложных приготовлений я с энтузиазмом взялся за работу. В ноябре я представил эскизы и получил безоговорочное одобрение. В марте 1933 года я прибыл в Нью-Йорк, встреченный ледяным ветром нью-йоркской зимы.

Я приступил к работе немедленно. Стена уже была подготовлена моими помощниками: мостки сооружены, эскизы вычерчены в полную величину на влажной поверхности стены; грунт нанесен. Я писал быстро и легко. Все шло гладко, даже слишком гладко. Рокфеллер сообщил мне, что видел снимки росписи и восхищен ею. Он выражал надежду, что я закончу свою работу ко дню торжественного открытия здания.

В центре моей фрески я изобразил рабочего, управляющего большой машиной. Перед ним выступает из пространства мощная рука, поддерживающая шар, на котором схематично изображены успехи биологии и химии, строение атома и развитие клетки. Два эллипса пересекают друг друга вокруг лица рабочего. На одном из них представлены чудеса, которые можно видеть в телескоп, и открытие небесных тел; на другом — микроскоп и сделанные с его помощью открытия: клетки, зародыши, бактерии, нежные ткани. Внизу, над засеянным полем, я изобразил два видения цивилизации. Слева от скрещенных эллипсов изображен ночной клуб, где богачи прожигают жизнь, дальше — поле боя с людьми, принесенными в жертву войне, и, наконец, демонстрация безработных, которых полицейские избивают дубинками. Справа представлены соответственно сцены из жизни страны социализма. Первомайская демонстрация: с пением шагают рабочие; стадион, на котором девушки-атлетки проделывают гимнастические упражнения. Над всем этим я поместил портрет Ленина. Ленин символически пожимает руки чернокожему американцу, русскому солдату и рабочему, как союзникам в будущем.

Когда моя работа приближалась к концу, ко мне явился корреспондент одной из нью-йоркских газет. Увидев портрет Ленина, он остолбенел, а потом попросил меня объяснить, что это значит. Я сказал ему, что пока существует Советский Союз, нацисты не могут быть уверены в своем существовании. Вот почему Советский Союз может ожидать нападения со стороны этой реакционной силы. Если Соединенные Штаты хотят сохранить свой демократический строй, они должны объединиться с Россией против фашизма. Ленин был выдающимся основателем Советского государства и, следовательно, первым и самым человечным теоретиком современного коммунизма. Я поместил его в центре как символ неизбежного союза между русскими и американцами. Я добавил, что сделал это сознательно.

Выслушав меня, корреспондент вежливо улыбнулся и заявил, что я не только замечательный художник, но и превосходный юморист. На другой день отчет корреспондента появился в газете «Уорлд телеграм». Там говорилось, что это не удивит никого — и меньше всех самого Рокфеллера, — кто знаком с моими политическими убеждениями, и что я создал фреску, призывающую к революции. Высказывалось и предположение, что я попросту одурачил Рокфеллера. Тогда разразилась буря. Но к бурям я привык и продолжал писать, только еще быстрее. Работа уже подходила к концу, когда я получил от Рокфеллера письмо с требованием убрать портрет Ленина. Я призадумался. Мои помощники настаивали на категорическом отказе, угрожая забастовкой, если я уступлю. Я послал Рокфеллеру письмо. Я указал, что, если кто-нибудь возражает против появления портрета этого великого человека, тот, вероятно, против моего замысла в целом. Я предложил компромисс: сцену в ночном клубе я заменю портретом президента Линкольна как символом воссоединения страны и отмены рабства. Вокруг него будут расположены борцы против рабства — Джон Браун, Гарриет Бичер-Стоу и другие. Или можно написать портрет ученого, например Сайруса Маккормика, который изобрел жатку, столь облегчившую труд уборки урожая.

Наступило молчание. Меня охватило предчувствие, что случится что-то скверное. Я пригласил фотографа, чтобы снять фрески, но стража, получившая приказ не допускать фотографов, преградила ему дорогу. Наконец, одной из моих помощниц — Люсьене Блок удалось пронести «лейку», спрятав ее у себя за корсажем. Взобравшись на мостки, она сделала тайком несколько снимков. Рокфеллер начал действовать. Частная полиция Радио-Сити, получившая подкрепления еще неделю назад, была удвоена. Мы видели, что за нами следят и что вражеские силы развертываются, но продолжали работать. В обеденный перерыв, когда большинство моих помощников отсутствовало, мостки были окружены тройным рядом людей. За ними виднелась фигура представителя Рокфеллера. С видом победителя он предложил мне спуститься для разговора. Мои товарищи беспомощно смотрели на меня. Я был введен в кабинет. Телефонный провод был перерезан. Мне вручили приказ о прекращении работ и денежный чек. Тем временем мостки были убраны, фрески закрыты щитами, а вход — плотным занавесом.

Когда я вышел на улицу, то услышал рев самолетов. Конные полицейские охраняли улицы. И тогда одна из сцен, изображенных мною на фреске, ожила перед моими глазами. Толпа рабочих собралась на демонстрацию. Полицейские атаковали ее, и рабочие были рассеяны. Я увидел, как на спину девочки лет семи, не успевшей убежать, обрушилась резиновая дубинка... Оставалось лишь одно — вернуться в Мексику. В феврале 1934 года моя фреска была сбита со стены.

С английского.
Перевод М. ГОРДОНА.

Открылась выставка произведений ленинградских художников, посвященная 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

На снимке слева: картина «Приезд В. И. Ленина в Петроград» художника А. Самохвалова.

Фото З. Байцуровой.

Фотохроника ЛенТАСС

Свыше четырех тысяч произведений живописи, скульптуры, графики экспонируется в Центральном выставочном зале на четвертой республиканской художественной выставке «Советская Россия», посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

На снимке: картина П. Белоусова «В минуту отдыха» (Ленинград).

Фотохроника ТАСС

ЗЕМЛЯ—ДОМ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

ТАК СЧИТАЮТ ученые, человек появился миллион лет ему назад. К 1825 году численность населения Земли составляла один миллиард. Следовательно, чтобы достигнуть миллиарда, человечеству потребовался миллион лет. Но прошло только 105 лет, и в 1930 году количество населения достигло уже двух миллиардов. Для появления третьего миллиарда (1961 г.) понадобился год. Пройдет еще 14 лет, и в 1975 году, по прогнозам, количество землян возрастет до 4 миллиардов.

Постоянно ускоряясь, темпы роста населения земного шара стали очень быстрыми, составив 2 процента в год. По среднему варианту расчета, численность его в 2 000 году достигнет 6.130 миллионов человек, то есть удвоится по сравнению с 1961 годом. При среднем темпе роста населения мира около 2 процентов в год наблюдаются большие различия в этих темпах по отдельным районам и странам. В СССР он составляет 0,94 процента (1968 г.); в большинстве капиталистических стран Европы от 0,7 до 1 процента. В то же время в Азии этот показатель достиг 2,1, в Африке — 2,3, в Латинской Америке — 3 процентов.

В 1966 году на земном шаре родилось 122 миллиона человек, умерло 57 миллионов. Таким образом, чистый прирост составил 65 миллионов, из которых 55 приходится на Азию, Африку и Латинскую Америку, в том числе 40 миллионов, или около 62 процентов, на Азию.

Считается, что население Китая в 2000 году достигнет 1.024 миллионов, Индии — 981, СССР — 353, США — 318, Пакистана — 287 миллионов человек. Ускоренный рост населения развивающихся стран Азии, Африки и Латинской Америки, называемый «демографическим взрывом», объясняется быстрым снижением уровня смертности при сохраняющейся высокой рождаемости. Высокий же уровень рождаемости в странах «третьего мира» — результат унаследованных от эпохи колониализма отсталых общественных отношений, пережитков феодализма, неграмотности гигантских масс сельского населения.

В оставшиеся 30 лет нашего столетия произойдут несомненно кардинальные изменения в географии населения. Значительно увеличится его плотность, резко возрастет уровень урбанизации, то есть доля городского населения. Если в настоящее время в городах проживает одна треть населения планеты, то, по прогнозам ряда специалистов-демографов, уже в 80—90 годы удельный вес горожан достигнет 50, а в конце нашего века 75—80 процентов. Это приведет к противоестественному скоплению гигантских масс людей в крупных городах. По расчетам демографов, в 80-х годах число жителей Калькутты достигнет 36—50 миллионов, Каира — 14, Мехико, Джакарты и Сан-Пауло — свыше 10 миллионов человек.

Как живет сейчас человечество? Как оно, например, питается? По данным ООН, в мире от 200 до 500 миллионов человек недоедает, а около 1,5 миллиарда либо страдает от низкокачественного питания, либо просто голодает. Половина населения земного шара ложится спать голодным. Последствия голода и нищеты народных масс потрясающи. В наши дни в мире от голода ежедневно умирает 12 тысяч человек.

Чем же объяснить эти ужасающие факты? Английский экономист, священник Р. Мальтус (1766 — 1834 гг.) нищету трудящихся масс объяснял тем, что население растет в геометрической прогрессии, а средства существования — в арифметической, то есть тем, что рост населения значительно обгоняет рост производства средств существования. «Причина бедности, — писал он, — мало или вовсе не зависит от образа правления, или от неравномерного распределения имуществ». Без всякого стеснения этот, по выражению Маркса, «лживый и лицемерный поп» утверждал, что распространение подобных «истин» будет хорошо служить предупреждению «легкомысленного сопротивления установленным властям». А по меткому замечанию Августа Бебеля, «Мальтус в нужный момент сказал для английской буржуазии нужное слово». У колыбели мальтузианства стояли фальсификация и ложь.

«Для Мальтуса, — говорил Маркс, — характерна глубокая низость мысли». Эту «глубокую низость мысли» подхватили неомальтузианцы, далеко обскакавшие своего идейного отца. Они например, пишут, что «черная туча, нависшая над горизонтом, — это вовсе не взрыв атомной бомбы, а взрывоподобный рост населения». Рост населения мальтузианствующие братья Уильям и Поль Пэддоки сравнивают с локомотивом, с ревом несущимся вперед, а рост продовольствия — с глыбой инертной земли, упавшей на рельсы. Отсюда катастрофа неизбежна.

Наше отношение к этим бредням хорошо выразил В. И. Ленин. В статье «Рабочий класс и неомальтузианство» он писал: «Сознательные рабочие всегда будут вести самую беспощадную борьбу против попыток навязать это реакционное и трусливое учение самому передовому, самому сильному, наиболее готовому на величие преобразования классу современного общества».

В. НОВИЦКИЙ,
кандидат географических наук.

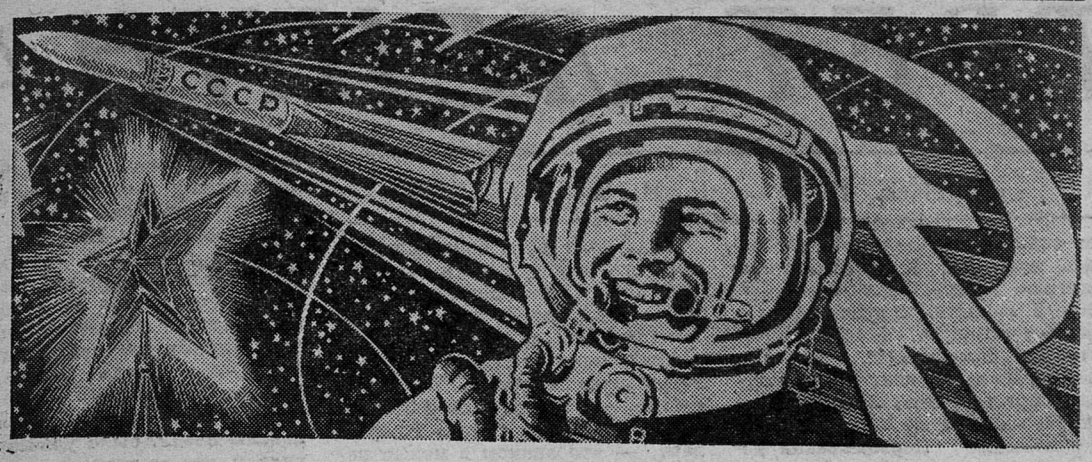

Рисунок художника С. Гринько. Фотохроника ТАСС

ЗАВТРА — ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

КИНО И КОСМОС

12 апреля 1961 года советский космический корабль с Юрием Гагариным на борту, совершив полет вокруг планеты, благополучно вернулся на Землю.

Любопытное совпадение: в том же 1961 году Франция отмечала столетие со дня рождения одного из основоположников киноискусства режиссера Жоржа Мельеса. Была выпущена почтовая марка с его изображением: она вышла в свет почти одновременно с маркой, посвященной Юрию Гагарину.

То, что эти события совпали во времени, дело, конечно, случайное. Но именно советский человек Юрий Гагарин осуществил мечту, которая казалась фантазией Мельесу — первому режиссеру, поставившему «космический фильм». Мельес в 1902 году снял «Путешествие на Луну».

На заре советского киноискусства к космической теме обратился режиссер Я. Протазанов — основоположник русской кинематографии. По сценарию А. Толстого в 1924 году он создал фильм «Аэлита». Однако этот фильм почти полностью был лишен научной основы. Куда более значительным событием в истории советского кинематографа стала картина режиссера В. Журавлева «Космический рейс», воплотившая на экране смелую научную гипотезу о возможностях завоевания Космоса. И это не случайно: она снималась под руководством К. Э. Циолковского. Содержание фильма «Космический рейс» сводится к следующему: в Московском институте межпланетных сообщений, вопреки чрезмерно осторожным скептикам, астрофизик академик Седых создает суперкосмический ракетоплан и отправляется вместе с аспиранткой Мариной и юным изобретателем Андрюшей на Луну. В фильме показан полет ракеты, ее приближение к Луне, посадка, а затем благополучное возвращение космонавтов на Землю.

К. Э. Циолковский создал для этого фильма 30 чертежей ракетоплана, которые сами по себе представляют уникальную ценность для советской космонавтики. С тех пор прошли годы. Учение Циолковского восторжествовало. В 1958 году по сценарию В. Соловьева и Е. Ежова был создан фильм о великом ученом и гуманисте «Человек с планеты Земля».

Киноискусство все чаще стало обращаться к теме покорения Космоса. В 1959 году вышли два художественных фильма на эту тему: «Я был спутником Солнца» и «Небо зовет». Действие фильма «Я был спутником Солнца» происходит в конце XX века. Лента как бы предлагает зрителю заглянуть в будущее советской космонавтики, ее грядущие достижения. В фильме «Небо зовет» зрителя поражали трюковые и комбинированные съемки, рассказывавшие о полете на Марс. Они произведены с завидной изобретательностью.

Полет первого в мире космонавта Юрия Гагарина на корабле «Восток» явился и своеобразной вехой в поисках кинематографистов, в их подходе к космической теме. Если до этого времени освоение Вселенной показывалось в основном в жанре фантастики, то после полета Гагарина, а за ним Титова, появилась возможность отобразить эту тему в реалистическом жанре. «Самые первые» — так назывался фильм о космонавтах — смелых, бесстрашных людях. Он поставлен на студии «Ленфильм».

По мотивам повести А. Казанцева снята картина «Планета бурь». В этой фантастической ленте рассказывается о космической экспедиции на Венеру двух межпланетных кораблей. Зритель получает представление о Венере, которое соответствует наиболее вероятным научным прогнозам о флоре и фауне этой планеты.

Фильмы на космическую тему расширяют наши представления об освоении Вселенной, показывают колоссальные достижения советского народа в этой области.

А. СОНИН,
киновед.

АТОМНЫЙ МЕЖПЛАНЕТНЫЙ КОРАБЛЬ

Каким же будет межпланетный корабль будущего? Его еще нет на стапелях, но уже сегодня можно предвидеть некоторые основные детали его конструкции.

Дальние межпланетные перелеты требуют создания нового двигателя и перехода к новому топливу. Использование для таких полетов химического горючего, на котором работает современная ракета, связано с огромными техническими трудностями. Межпланетный перелет требует затрат энергии на посадку на нужной планете, старт с нее, разгон и торможение при возвращении на Землю. Ядерное топливо может обеспечить необходимую для межпланетных путешествий мощность двигателя. Многие тонны обычного горючего могут быть заменены килограммами ядерного топлива.

Однако создать ракетный двигатель, способный реализовать колоссальные энергетические возможности ядерного горючего, чрезвычайно трудно. Для этого необходимо разработать защитные средства для космонавтов от проникающей радиации, создать новые материалы, выдерживающие высокие температуры и не подвергающиеся разрушению под воздействием радиоактивного излучения, уменьшить вес защитных оболочек. И это далеко не полный перечень задач, которые необходимо решить конструкторам и ученым.

Настанет время, и с земного космодрома взлетит ракета, несущая космонавтов к далеким планетам.

Редактор
В. С. МЕЛЬНИКОВ.

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

ТАИСИИ МИХАЙЛОВНЕ ПЕРЕХОДЧИКОВОЙ

Коллектив станции Рудничная поздравляет Вас с днем рождения, желает хорошего здоровья, успехов в труде и личного счастья.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ

ВОЗОБНОВЛЕНА

ПРОДАЖА ТОВАРОВ

В КРЕДИТ.

СЛАНЦТОРГ.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Промтоварные магазины 12 апреля работают как в обычные дни с 11 до 20 часов с перерывом на обед с 15 до 16 часов.

СЛАНЦТОРГ.

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ

ТРЕБУЮТСЯ

СЛЕСАРИ 4 и 5-го разрядов по ремонту технологического оборудования.

Сланцевскому торгу

ТРЕБУЮТСЯ

ПРОДАВЦЫ,
УЧЕНИКИ ПРОДАВЦОВ ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ,
БУФЕТЧИЦЫ,
КОНТРОЛЕРЫ (в магазины самообслуживания),
ПЛОТНИКИ,
КАМЕНЩИКИ,
ГРУЗЧИКИ (мужчины),
РАБОЧИЕ,
УБОРЩИЦЫ.

На весенне-летний сезон для работы продавцами мелкорозничной сети приглашаются пенсионеры, домохозяйки.

За справками обращаться в отдел кадров по адресу: улица Ленина, дом № 15; телефон № 22-31.

Совхоз „Сланцевский“

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ЖЕНЩИН В ПОДСОБНОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ КОРЗИН.

За справками обращаться по адресу: деревня Гостицы, отдел кадров совхоза.

РАДИО

ПЕРЕДАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 АПРЕЛЯ

13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для школьников. «М. Н. Ермолова — первая российская народная артистка». 15.15 — В эфире — «Сельская радиостанция». 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.30 — Песни наших дней. 16.45 — Взрослым о детях. 17.00 — Юность». 18.00 — «Уральский хребет обороны». Документальный радиорассказ. 18.40 — Чайковский. «Итальянское каприччио». 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — Концерт по заявкам комсонавтов и создателей новой космической техники. 20.30 — «Живое слово Ильича».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 13 АПРЕЛЯ

10.05—Новости. 10.15 — Цветное телевидение. Для дошкольников и младших школьников: «Играйте с нами». Музыкальные игры для малышей. 10.45 — Для школьников: телевизионные художественные фильмы «Сказы уральских гор», «Деревенские каникулы». 12.15 — Новости. 16.45 — Программа передач. 16.50 — Новости. 17.00 — «Я живу на селе». 17.30 — «Эталон» — тележурнал. 18.00 — Новости. 18.05 — Для школьников: телевизионное агентство «Пионерия». Передача из Ульяновска. 18.30 — «Актуальные проблемы экономии», «Творцы технического прогресса». 19.00 — «Адъютант его превосходительства». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма, 4-я серия. 20.15 — «Неделя голубого экрана». Обозрение передач первой программы. 20.30 — «Время». Информационная программа. 21.15 — «Апрельские премьеры Ленинграда». Ведет передачу И. П. Владимиров. Передача из Ленинграда. 22.45 — Первенство СССР по художественной гимнастике. Передача из Вильнюса. 23.55 — Новости.

ВТОРНИК, 14 АПРЕЛЯ

17.00 — Программа передач. 17.05 — Информационная программа. 19.00 — Концерт. По окончании: «Время». Информационная программа. 21.15 — Н. Жданов, И. Барышникова — «Улица Валентинова» — премьера телеспектакля. 23.00 — Новости.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 12 апреля — «Похищение девушек». Начало в 15, 17, 19, 21 час. Для детей. «Новые приключения неуловимых». Начало в 11 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 11 апреля — «Посол Советского Союза». Начало в 16, 18, 20 часов. 12 апреля — «Город мастеров». Начало в 11 часов. «Посол Советского Союза». Начало в 13 часов 30 минут.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 11 апреля — «У озера». (Две серии в один сеанс). Начало в 10, 13, 18.10, 21 час. 12 апреля — «Минувшие дни». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Это было в разведке». Начало в 10, 12 часов. 13 апреля — «Минувшие дни». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 14 апреля — «Кремлевские куранты». Начало в 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 12 апреля «Ошибка резидента». (Две серии в один сеанс). Начало в 17, 20 часов. Для детей. «Дальние страны». Начало в 11 часов.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66.
Объявления принимаются в бухгалтерии редакции, телефон № 23-66.

Сланцевская типография Управления по печати Ленгорисполкома. Заказ 740. Тираж 10 867-4