

# ЗНАМЯ ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 251 (5546)

Суббота, 18 декабря 1971 года

Год издания 28-й  
Цена 2 коп.

## XXIV РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА XXIV ОСУЩЕСТВИМ XXIV

### В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ

В трудных условиях работают сейчас на третьей шахте добычные бригады. Частые остановки и поломки механизмов снижают темпы добычи. Но и в этих сложных условиях горнорабочие очистного забоя, руководимые Л. И. Улановым, добывают сланец сверх предусмотренной нормы. Уже к половине декабря на счету передового коллектива было более 250 тонн горючего камня, выданного на-гора сверх плана.

С октября бригаде на 35 тонн увеличен план суточной добычи. Но и это не помешало горнякам перевыполнять сменные задания. С каждым днем среди них все ярче разгорается огонь социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетки. За одиннадцать месяцев нынешнего года шахтеры добыли сверх плана 6.400 тонн сланца. Они накануне завершения плана первого года девятой пятилетки.

К. ВАСИЛЬЕВ.

### НАГРАДА СЕЛЬСОВЕТУ

За активное участие в смотре на лучшее ведение делопроизводства и архивов исполком городского Совета депутатов трудящихся присудил третье место Загивскому сельскому Совету и наградил его Почетной грамотой. Секретарю исполкома сельсовета Н. И. Сигареткиной вручен подарок.



Отдел технического контроля — это участок, где готовая продукция подвергается тщательной проверке с тем, чтобы не выпустить бракованных изделий. Наш снимок сделан в ОТК цеха формовой техники регенератного завода, на нем вы видите контролеров коммуниста Веру Иванову Соловьеву (слева) и комсомолку Александру Петракову. Они являются лучшими контролерами предприятия. Фото Ю. Власова.

### КАК ВЫПОЛНЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Каждый день уходят с кирпичного завода автомашинны со строительными материалами на стройки нашего города и совхозов района, на Кингисеппский комбинат «Фосфорит» и в другие районы Ленинградской области. В первом году девятой пятилетки повсеместно идет большое жилищное строительство. Поэтому спрос на сланцезольный кирпич, утеплительный пенобетон и железобетонные изделия растет с каждым годом.

В общеавтомобильных обязательствах сказано: «Выпустить в первом году девятой пятилетки сверх плана 900.000 штук сланцезольного кирпича». Слово у коллектива не разошлось с делом. Всего с начала года выработано сверх

плана 1.122.000 штук кирпича. Высокий трудовой ритм выдерживает коллектив предприятия также и в декабре. За первую половину этого месяца для строек города и села подготовлено сверх плана 85.000 штук кирпича.

Этот успех достигнут благодаря усилиям всего коллектива предприятия. Но все же лидером соревнования здесь справедливо считают передовую смену мастера Александры Ильиничны Смирновой. И эту высокую оценку передовая смена заслужила своим напряженным трудом: она 9 декабря досрочно выполнила годовой план по производству кирпича. Так, плановым заданием было предусмотрено выработать 10.000.000 штук кирпича, а к 9 декабря дано

10.022.000 штук. В оставшиеся дни декабря коллектив передовой смены выработает дополнительно 600.000 штук сланцезольного кирпича.

В смене А. И. Смирновой много передовых рабочих, которые идут в авангарде соревнования. В числе их следует назвать пресовщиков М. П. Максимова, М. И. Михайлова, грузчиков кирпича Т. П. Язвскую, Л. Н. Егорову, зольщицу Д. Т. Федорову и распределителя массы З. П. Осипову.

Немалую долю труда в общий успех внесла мастер Александра Ильинична Смирнова, которая свыше 20 лет работает на предприятии. В ее беспокойном труде всякое бывало: вначале руководила передовой сменой, потом пе-

опыт. Его осваивали в этом году в 35 производственных школах, где повышали квалификацию сотни рабочих ведущих профессий.

### РУКОТВОРНЫЕ РЕКИ

ПЕТРОПАВЛОВСК (Казахская ССР). Более двухсот населенных пунктов в степных районах Северного Казахстана получили речную воду благодаря Булаевскому водопроводу, который приняла государственная комиссия. Подземная голубая артерия протянулась на 1.700 километров, взяв начало у реки Ишим под Петропавловском. Ее мощность — 60 тысяч кубометров воды в сутки.

Сейчас в республике сооружается более десяти искусственных «рек». Целинные водопроводы — это крупные гидротехнические сооружения, их общая протяженность в девятой пятилетке достигнет 10 тысяч километров. (ТАСС).

### С ЮБИЛЕЕМ!

Сланцевский городской комитет КПСС, исполком городского совета депутатов трудящихся, городской комитет ВЛКСМ поздравляют трудящихся комбината бытового обслуживания с 25-летием предприятия. За прошедшие годы работники комбината многое сделали по развитию и улучшению бытового обслуживания сланцевчан.

От всего сердца желаем вам, дорогие товарищи, больших успехов в деле претворения в жизнь решений XXIV съезда КПСС, доброго здоровья и счастья в личной жизни!

Сланцевский ГК КПСС.  
Сланцевский исполнительный комитет  
депутатов трудящихся.  
Сланцевский ГК ВЛКСМ.

## НА ФИНИШЕ ГОДА

решила в отстающую и вывела ее в число передовых. Теперь эта смена в течение всего года идет первой по выполнению производственного задания и социалистических обязательств.

Высокого успеха достиг и коллектив цеха сборного железобетона. Он выполнил годовое задание по выпуску изделий сборного железобетона 15 декабря и до конца года дополнительно еще выдаст 500 кубометров.

16 декабря завершил годовой план по выпуску продукции коллектив пенобетонного отделения. Он обещает в оставшиеся дни декабря выработать 800 кубометров пенобетона.

И. КОНОНОВ.

### ЭТО ПОНРАВИЛОСЬ

Новая форма продажи телевизоров в обмен пришлось по душе сланцевчанам. Третий раз приезжают в Сланцы представители ленинградского завода имени Козицкого для приема старых телевизоров. В первый приезд сланцевчане обменяли 270 телевизоров, во второй — 177 штук. В третий раз за полтора дня был обменен 81 телевизионный приемник. Характерно, что на обмен берут телевизоры таких современных марок, как «Ладога-205», хотя цена его солидная — 454 рубля.

Обменял свой телевизор, который прослужил ему десять

лет, горняк Роман Семенов. Старый приемник оценили в 35 рублей. В этот же день он внес всего три рубля и получил новый телевизор марки «Ладога-205», оформив кредит сроком на два года.

### СКОРО ЕЛКА

Не за горами праздник новогодней елки, и в заводском комитете комбината «Сланцы» деятельно готовятся к тому, чтобы дети химиков провели его хорошо. Уже сейчас готовятся пригласительные билеты на детские утренники, которые пройдут во Дворце культуры. Предполагается, что на утренниках будет примерно две с половиной тысячи ребят. Только

на одни подарки заводом выделил 3.000 рублей.

### ВЫ ЛЮБИТЕ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ?

Разные прозвучат ответы, но большинство будет за путешествия, за новые открытия, за романтику. Путешествуют различно: одни — на теплоходе, другие — в поездах, а кто-то — пешком. А вот в Доме культуры горняков предлагают другой вид путешествия — это кинопутешествие. Пришел, сел в кресло и, как говорится, — поехали! Многие школьники уже побывали в Сибири (шел фильм «Сибирью плененные»), а затем в Германской Демократической Республике — посмотрели кинофильм «Товарищ Берлин», а позавчера вернулись из Африки.

### ЧЕМ ЖИВЕТ НАШ ГОРОД?

- ХРОНИКА
- СОБЫТИЯ
- ФАКТЫ



# Бытпромкомбинату — 25 лет К УСЛУГАМ СЛАНЦЕВЧАН

Говоря о сегодняшнем дне Сланцевского бытпромкомбината, нельзя хотя бы вкратце не вспомнить о том, с чего он начинал, что представлял в тот период.

Начало бытовой службе в городе положила разнопромартель, созданная 25 лет назад. Она объединяла 17 человек: портных, мастеров по ремонту обуви, парикмахеров. На ее вооружении имелось несколько ручных швейных машин.

Но сланцевчане и этому были несказанно рады. Наконец-то можно шить пальто, платье. В годы войны было не до обновок. Хватало других забот. Конечно, нелегко жилось и в первые послевоенные годы, но это было уже совсем другое время.

Заказывали немного, и мастерская вполне справлялась. Другое дело сейчас. Не будет преувеличением, если скажем, что без услуг бытпромкомбината не обходится ни один человек. Пальто, костюмы, платья уносим мы из ателье комбината. Из парикмахерских салонов уходим моложе и красивее.

В пунктах проката выдают любую вещь — от тарелок и вилок до лодок. В мастерской по ремонту обуви не только отремонтируют ее, но и сошьют новые сапожки. В мастерской химической чистки и крашения одежды почистят, покрасят шерстяную, нейлоновую, хлопчатобумажную вещь, примут в стирку белье. В мастерской по изготовлению трикотажных изделий свяжут красивую кофточку, свитер, шарф.

Невозможно перечислить всех видов услуг, которые комбинат оказывает населению. Ведь их около 180. Каждый год появляются новые. Например, мастерская химчистки в первое время принимала только носильные вещи. Сейчас

там чистят ковры, одеяла, подушки. И это вполне закономерно. Производство механизмуется, появляется новое, более современное технологическое оборудование. Та же химчистка располагает сейчас тремя стиральными машинами, сушильным барабаном, гладильным катком новейшей конструкции, который одновременно досушивает вещь и гладит ее.

Раньше цех пошива верхней одежды имел 3—5 ручных машин старых образцов. Сейчас в двух ателье их сто. Они работают с помощью электричества.

В октябре и ноябре ателье № 1 выполнило более двух тысяч заказов по пошиву и ремонту одежды, ателье № 2 — около 1.300. Пункты проката располагают предметами культурно-бытового и хозяйственного назначения на 99 тысяч рублей. Только одних холодильников различных марок там 200.

С каждым годом увеличивается бытовое обслуживание тружеников села. На сегодня в пяти сельских населенных пунктах открыты приемные пункты. Организована и действует выездная служба. Ежедневно туда отправляются две автомашины для приема заказов на пошив одежды, вязку трикотажных изделий, химчистку, ремонт обуви.

Сегодня, в день 25-летнего юбилея бытпромкомбината, нельзя не сказать и о главном его богатстве — людях. О тех, кто кроит и шьет пальто, платья, костюмы, кто чинит обувь, кто принимает заказы, делает красивые прически, кто стирает, чистит и красит вещи. Сегодня их в комбинате 300 человек.

Придя в цехи, мастерские, люди накрепко связывают свою судьбу с выбранной профессией.

Вот небольшая статистика. Работавших в комбинате от 10 до 15 лет — 80 человек, от 15 до 20 лет — 24 человека.

Старейшей работницей по праву считается мастер по пошиву верхней мужской одежды ателье № 1 Мария Николаевна Андреева. 22 года она шьет для сланцевчан. Этот факт красноречиво говорит сам за себя. Двадцатилетний стаж у закройщицы легкого платья того же ателье Валентины Федоровны Юдиной.

— Характерен такой штрих в работе этого мастера, — говорит директор бытпромкомбината Павел Тимофеевич Фокин. — Я не помню ни одного конфликта между ней и заказчиками. Если Валентина Федоровна видит даже несущественную недоработку, на которую заказчик не обращает внимания, вещь из своих рук она не выпустит, пока не устранил недостаток. Очень дорожит Валентина Федоровна рабочей маркой.

Хорошие отзывы заказчиков, администрации заслужили добросовестным трудом мастер-обувщик Иван Михайлович Гусев, мастер по пошиву легкого платья ателье № 2 Раиса Ивановна Тимофеева, водитель-приемщик Александр Васильевич Никитин, который только в ноябре привез заказов на 900 рублей.

Сегодня бытпромкомбинат занимает видное место в жизни сланцевчан. Многие сделано. Но многое и предстоит сделать. В девятой пятилетке развитию бытового обслуживания в стране придается очень большое значение. Об этом говорил в докладе XXIV съезду КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. Улучшение бытового обслуживания — почетная задача работников комбината.

И. ПЕРМИНОВА.

Я очень благодарна мастеру. Не зря фотография И. Ф. Павлова на Доске почета бытпромкомбината.

М. ИВАНОВА,  
работница детяслей № 6.

ИЗ ПИСЕМ  
В РЕДАКЦИЮ

## ЭТО МАСТЕР

Дорогая редакция! Моя просьба к вам — поблагодарите, пожалуйста, через газету работника бытпромкомбината Ивана Федоровича Павлова. Мне часто приходится обращаться в мастерскую по ремонту обуви, и когда заказ проходит через его руки, всегда остаешься довольна. Работает Иван Федорович аккуратно, с клиентами обходителен.

В начале декабря я об-

ратилась к приемщику с просьбой отремонтировать сапоги. Он осмотрел их и предложил сделать союзу. Мне это не понравилось. Я попросила наложить заплатки. Признаться, даже приемщик не был уверен в том, что мастер сможет выполнить эту работу красиво, говорил, что получится грубо. Пригласили Ивана Федоровича. Он взял заказ. И выполнил на совесть.

## ПЕРЕДОВЫЕ ВОДИТЕЛИ

Немало среди автомобилистов передовиков социалистического соревнования, достигших высоких производственных показателей. В автотранспортном предприятии, на-

пример, широко известны трудовые успехи шофера М. Н. Федорова, который доставляет цемент на многочисленные стройки. Он досрочно завершил годовое задание грузовых перевозок и сейчас работает в счет второго года девятой пятилетки.

Досрочно также выполнили годовые задания шоферы П. М. Платонов, С. И. Ильин, П. Ф. Чужинов, Н. И. Леонов. Все они в эти дни успешно продолжают трудиться на перевозке грузов.

С. ПАТРИНО.

## ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ГОРНЯЦКОГО ТРУДА

Интересным было собрание коммунистов на третьей шахте. Предметом разговора на этот раз стала безопасность труда. Доклад сделал начальник шахты А. А. Калинин.

С каждым годом совершенствуется техника безопасности. Все новые, все более совершенные машины внедряются в производство. Меньше становится травм и несчастных случаев под землей и на поверхности. Государство расходует громадные средства, чтобы обезопасить труд горняков.

Об этом говорили и докладчик, и выступающие. Но не умолчали они и о имеющихся недостатках в организации безопасности труда шахтеров.

О неполадках в ремонтной мастерской говорил электрослесарь Г. В. Вишнев. Он сказал, что для рабочих не созданы условия. В мастерской нередко работают четыре сварщика. А вентиляция никуда не годится. Вот и приходится двадцати ремонтникам дышать всю смену загрязненным воздухом.

Проходчик В. Т. Калинин сказал, что мероприятия по научной организации труда в их бригаде внедряются, но они требуют поправок.

— Раньше в нашей бригаде,

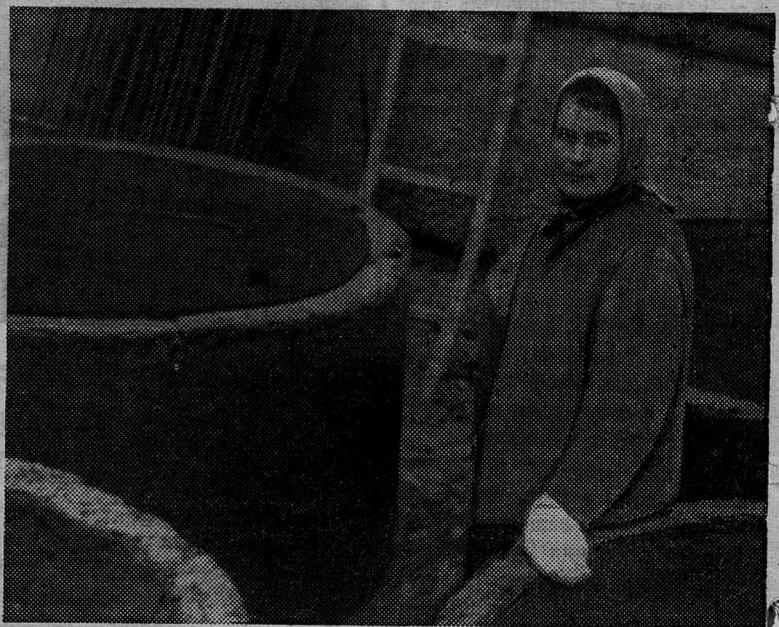
которой руководит делегат XXIV съезда КПСС В. М. Кузнецов, — сказал он, — было 15 человек, а по НОТ предусмотрено 12. И получается вот что. Если кто-то из бригады заболел, то нам приходится работать в забое по одному человеку. А это категорически запрещено правилами безопасности.

Рассказал проходчик и о том, что у них нередко монтажники ставят на конвейер некачественные ленты, а клепка этих лент оставляет желать много лучшего. Выказал он упрек и в адрес работников общественного питания.

Бригадир горнорабочих очистного забоя Л. И. Уланов также высказал ряд критических замечаний. Плохо обстоит дело на шахте с подкладками под крепежные стойки. А это не только тормозит темпы добычи, но и делает более опасным труд горняка. Он сказал также, что нехватка буровой стали и гибкого шланга для орошения забоя отрицательно сказываются на производстве.

Постановление, принятое на собрании, предусматривает конкретные меры по улучшению организации безопасности труда.

Е. ПЕТРОВ.



Много старания прилагает бригадир Ирина Кузьмина Андреева, чтобы бригада формовщиков железобетонного цеха кирпичного завода успешно выполняла план. И результаты налицо — руководимый ею коллектив неоднократно занимал передовые места в социалистическом соревновании.

На снимке: ударник коммунистического труда И. К. Андреева.

Фото Ю. Власова.

## УЛУЧШАТЬ ОБОРОННО-МАССОВУЮ РАБОТУ

В кабинете председателя городского комитета ДОСААФ всегда многолюдно. Вот и на этот раз пришли представители шахты «Ленинградская», комбината «Сланцы». Преподаватель техникума просит: — Винтовочек нам не дадите? Ребята хотят научиться стрелять. — Дадим. И патронов берите. — Нет, спасибо, патроны у нас есть.

А потом зашел интересный разговор о военно-массовой работе в Сланцевском индустриальном техникуме. Там создали первичную организацию. И речь шла о том, чтобы на высокий уровень поднять ее работу. Представитель техникума называл имена тех, кто может помочь молодежи овладеть знаниями.

После городской конференции руководители городского комитета ДОСААФ приняли энергичные меры для обновления материальной базы. Приобретены новые учебные пособия. Капитально отремонтиро-

ваны некоторые автомашины. Значительно улучшилась подготовка шоферов и электромехаников в спортивно-техническом клубе. Успешно осваивают технические профессии десятки допризывников. Всегда на высоком уровне проводятся занятия преподаватели В. П. Арянин, В. П. Харитонов.

Значительно улучшена оборонно-массовая работа и на предприятиях города. На городской конференции ДОСААФ критиковали первичную организацию шахты «Ленинградская». Председатель организации ДОСААФ В. Н. Гришанов и его товарищи правильно восприняли критику и значительно улучшили свою работу. Число членов ДОСААФ там возросло на 4 процента. Регулярно собираются взносы.

Хорошо оборудован наглядными пособиями учебный пункт, где молодежь изучает военное дело. Активно участвуют в работе по подготовке шахтеров к защите Роди-

ны Н. Н. Осипов, А. В. Тишкин.

Хорошо организованы занятия во второй средней школе, где военируком В. Г. Макаров. Здесь с любовью оборудован класс военной подготовки. В нем различные плакаты, наглядные пособия. Занятия с молодежью проводятся регулярно. Организуются стрельбы, метания гранат. За короткое время создана необходимая база для подготовки учащихся. Имеются мотоциклы. Ребята охотно изучают военное дело.

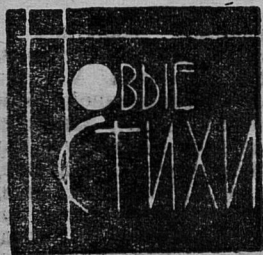
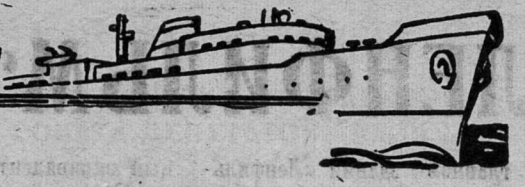
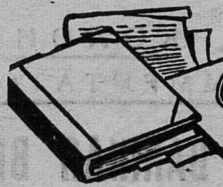
Но есть и недостатки в организации оборонно-массовой работы. В ГПТУ № 15 даже нерегулярно собираются членские взносы, а военные знания оставляют желать лучшего.

Городская организация ДОСААФ после конференции принимает решительные меры по усилению оборонно-массовой работы среди населения.

П. БУШАГИН,  
рабкор.

Знамя  
ТРУДА





Л. МАНДРЫКА

Из путевого блокнота

## ГОРОД ДЕТСТВА

Стали дни ноябрьские  
весенними,  
Легким кажется далекий путь!  
Милый город,  
Я склонюсь с волнением  
На твою асфальтовую грудь!  
А когда прилну к окну  
вагонному —  
Панорама Харькова видней.  
Руки протяну к нему  
влюбленная:  
— Здравствуй, город юности  
моей!  
И в бегущих мне навстречу  
улицах  
Вдруг мелькнут знакомые  
черты...  
Даже небо перестанет  
хмуриться,  
Потому что небо — это ты!

## ОТЧИЙ ДОМ

Иду задумчиво по улице,  
Отыскивая в детство след...  
Дома, приглядываясь, шуряют,  
Припоминают или нет?..  
А вот и тот, из-за которого,  
Исколесив мою страну,  
Пришла к родным местам, где  
дорого  
Все то, чего уж не верну...  
А сердце бьется все неистовей,  
И я хочу спросить о том,  
Как в грозные дни ты выстоял,  
В морщинах трещин, старый  
дом?!  
Я опускаюсь на завалинку,  
Полсотни лет за миг пройдя...  
Когда-то здесь девчушкой  
маленькой  
По жизни бегала шути!..  
Не знала я тогда, не думала,  
Что наша крепость — отчий  
дом.  
Как часто горе караулило  
В других дворах меня потом!..  
Дороги дальние и давние  
С порога этого видней!..  
Мой дом,  
Спасибо за свидание  
За встречу с юностью моей!

В. ОВЧАРОВ

## ГРЁЗЫ

Оседлаю коня.  
Унесусь в неоглядные степи,  
Где в коврах чебреца  
Под луной серебрится полын.  
Дорогая земля!  
Как нежны твои вечные цепи!  
Дай прижаться к тебе.  
И пока я с тобой — не остынь.  
Ты взрастила меня.  
Здесь прошли мои лучшие  
годы.  
Здесь под солнцем степным  
Расцветала и пела душа,  
Как легко принимал,  
Как легко забывал я невзгоды  
И по жизни шагал,  
Глубоко и свободно дыша.  
Только в дальних краях  
До конца понимаешь всю  
преlestь,  
Бесконечное счастье и радость  
Быть вместе с тобой...  
За раздолье степей,  
Аромат и волнующий шелест,  
За тебя  
Я готов и на труд, и на бой!

ОН ВЗБЕЖАЛ по ступенькам  
вокзала и прямо к кассе.

— На Сланцы, можно?.. Спасибо!  
— Сунул сдачу в карман и —  
на перрон.

До отхода автобуса было еще  
минут пять. Постоял, покурив.  
Теперь можно и посидеть, приве-  
сти в порядок мысли. Сколько раз  
собирался съездить в свой родной  
город. Но все был как-то занят.  
Вот теперь служебная команди-  
ровка. Но хотелось бы приехать  
просто, а не по делам, в город, где  
родился и рос. И мать сколько  
лет не видел, только редкие пись-  
ма.

Закрыв глаза. Все-таки устал,  
подремать бы. Он считал, что тра-  
тить на сон 7—8 часов в сутки при  
такой продолжительности жизни —  
непозволительная роскошь. Но  
спать 5—6 часов и оставаться  
бодрым тоже не получается...

— Разрешите, — спугнул дре-  
моту приятный женский голос.

— Пожалуйста, — буркнул он,  
а про себя подумал: «Вот черт  
принес на мою голову. Придется  
всю дорогу развлекать, хорошо,  
если еще не дура и симпатичная».

Чуть приоткрыл глаза и сквозь  
ресницы стал рассматривать со-  
седку. И такое до боли знакомое  
резануло по всем клеткам тела.

— Люба! — еще не веря себе,  
воскликнул он. — Ты?!

— Сержа? Здравствуй!

Глаза, рот, руки — все так зна-  
комо и так ново. Едва заметные  
морщинки тонкими лучиками раз-  
бежались от глаз. Губы немного  
накрашены, глаза по моде слегка  
подведены. Изменилась очень. По-  
жалуй, похорошела. Женщина, а  
не девчонка, которую он знал и,  
может быть, любил. Но это уже  
лишнее.

Сергей, не прекращая разгово-  
ра, исподволь изучал ее лицо.  
Она, наоборот, с нескрываемым  
интересом рассматривала его.

— Изменился ты очень.

— Постарел, животик отпустил,  
улыбаться разучился, — хотел  
все кончить шуткой и не начинать  
разговора, который назревал.

Она же вызывала его на откро-  
ренный серьезный разговор.

— Чем занимаешься?

— Журналист. В Сланцы по

служебной командировке, — не-  
хотя ответил он.

— Но ты, кажется, повесть на-  
чинал?

— Какой из меня писатель, да и  
к чему все это. — Ему было не-  
приятно, что она затронула его  
больное место.

— Я слежу за твоими статья-  
ми. Написано неплохо. Но почему  
ты бросил повесть? Ведь у тебя  
столько замыслов было. Я увере-  
на, что ты написал бы не одну  
хорошую книгу.

— Ну, ты всегда преувеличи-  
вала мои способности. — Он не  
хотел сознаться, что ему лестно  
это слышать от нее.

Помолчали.

## ВСТРЕЧА

— Женат?  
— Да. — Зачем скрывать, ведь  
знает. А может, и нет.

— Дети есть? — она расспра-  
шивала не просто с любопытством,  
а как старый друг.

— Дочь. — Улыбнулся, как улы-  
бался когда-то давно, но не ска-  
зал, что зовут Любой.

— Счастлив? — серьезно и вни-  
мательно она посмотрела ему в  
глаза. «Как мать», — подумал он.

— Вроде да, но какое имеет  
это значение? Да что это все про  
меня. А как ты живешь?  
— И я замужем. Муж — Виктор  
Миронов. Ты знаешь его, друзья  
вроде были.

— Да я тебя с ним и познако-  
мил, — скривил он усмешкой губы.

— Так ведь сам виноват. Все  
зависело от тебя. — Она говорила,  
словно вспоминая, а не оправ-  
дываясь.

— Счастлива с ним?

— Если говорить о счастье,  
как о любви, — нет. А если просто  
о счастье, то да.

— Путано очень.

— Ничуть. Ты ведь понимал ме-  
ня всегда. И я тебя понимала.

— Предположим. Но какое это  
имеет значение?

— Сейчас, может, никакого.  
Просто люди сами виноваты, не  
борются за свое счастье. А потом  
ищут его там, где его нет.

— Хочешь сказать «ошибки  
молодости»?

— На молодость проще всего  
валить.

— А что же тогда? — Его те-  
перь не просто занимал этот раз-  
говор, он и сам хотел разобрать-  
ся во многом. К тому же его за-  
интересовала мысль, неожиданно  
затронутая ею.

— В юности у нас нет настав-  
ника, нет друга, который бы все  
объяснил, помог разобраться.  
Взрослые с улыбкой относятся к  
этому: мол, подумаешь — первая

любовь. Первая — не последняя.  
А мы, дураки, им верим. А потом  
все проясняется, жизнь проходит,  
и кусаешь себе локти.

— Может, ты и права, не знаю.

Я об этом не думал, — он говорил  
неправду и знал: она видит это.

— Хотя мне-то не лги. Можешь  
себя обманывать, других, а меня  
незачем...

Автобус подходил к городу, где  
росли, любили эти два человека,  
такие разные и такие одинаковые.  
Молчали, но думали об одном.  
Скоро остановка. Ему сходить, а  
она поедет дальше.

— Может, зайдешь к нам. Вик-  
тор будет рад.

— Не стоит. Что прошло, не  
вернешь, — с грустной улыбкой  
замечил он, как бы подводя итог  
этой неожиданной встрече, и вы-  
шел из автобуса.

Она смотрела вслед удаляющей-  
ся фигуре. Остаток пути ее мысли  
были уже дома. Только у ворот  
остановилась и, невольно вздох-  
нув, опустилась на скамейку.  
Здесь когда-то сживались они до  
рассвета. На этой скамейке он  
впервые ее поцеловал... Непро-

## Р а с с к а з

ценная слезинка скатилась по ще-  
ке. Из дома донесся звонкий смех.  
Сын! И мысли о прошлом, словно  
набежавшая грозная тучка,  
унесли куда-то.

— Сын! Мой маленький сынуш-  
ка! — побежала она навстречу  
счастливому смеху. Неужели она  
допустит, чтобы этот смех был  
омрачен хоть на минуту?

А Сергей неторопливо брел  
вдоль улицы. Пытался сосредото-  
читься, но мысли, словно волны,  
набегали одна на другую и разби-  
вались о берег. Город изменился.  
Но для него он сегодня оставался  
прежним. Вот и скверик, где он  
прочитал стихи, посвященные ей.  
Здесь все так же гуляют и сидят  
влюбленные. Вот и их скамейка.  
Устало опустил на нее, заку-  
рил. «Она права. Виноваты пре-  
жде всего мы сами», — продолжал  
он мысленно разговор с ней. Те-  
перь через много лет он старался  
все проанализировать, понять, как  
это случилось?

Он мечтал о многом. И многого  
достиг. Работа, заграничные  
командировки, блестящие выступ-  
ления в газете. Но почему порой  
бывает какая-то неуверенность?  
Словно идет он по тонкому льду  
и может в любую минуту прова-  
литься. Раньше он гнал от себя  
эту мысль. Теперь, после встречи,  
понял, чего ему не хватало для  
счастья. Но у нее семья... А у не-  
го разве нет любимой дочери и  
любящей жены? И еще неизвестно,  
будут ли они счастливы сейчас,  
оставив в первой семье какую-то  
частичку себя. Да и какое право  
имеют решать они?! Они не смо-  
гли выйти навстречу своему  
счастью. Но в чем же виноваты  
дети?

Сергей бросил потухшую сига-  
рету, достал новую. А, собственно,  
зачем он приехал в этот город? У  
него срочное дело, а он занят соб-  
ственными переживаниями. Ведь  
этой встречи могло не быть. И  
все эти неожиданно всплывшие  
чувства остались бы где-то на  
дне души.

Пусть так и будет. Этой встречи  
не было.

Ю. КРАСИКОВ.

г. Сланцы.

## У НАС В ГОСТЯХ МИХАИЛ САЗОНОВ

Тепло встречали шахтеры «Ленинградской» высту-  
пившего перед ними члена союза советских писателей  
поэта Михаила Сазонова. Стихи бывшего путиловского  
рабочего пришлись по душе горнякам.

С большим интересом слушали его химики комбина-  
та «Сланцы», молодежь, посетившая в тот день клуб  
«Шахтер».

Михаил Сазонов провел в нашем городе очередное  
занятие литературной группы.

Ниже мы знакомим наших читателей с двумя сти-  
хотворениями поэта.

## КУЗНЕЦ

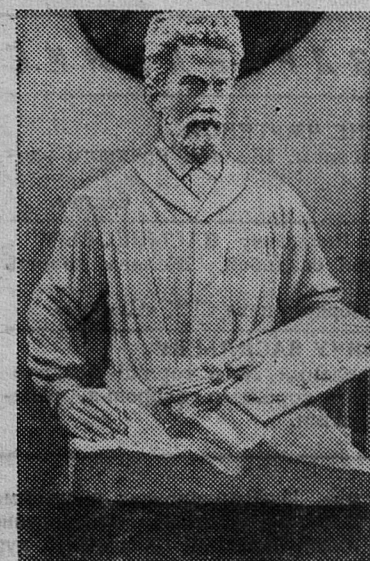
Сказал мне  
Кузнец родовитый,  
Свое передав ремесло:  
— Всем сердцем его полюби ты,  
Чтоб в душу корнями вросло.  
Трудись, же жалея размаха,  
Чтоб каждый удар  
Был хорош!  
И кровлю, и хлеб, и рубашу —  
Ты все, что захочешь,  
Скуешь.  
Волнуется пламя, бушует.  
Я сталь накалил добела.  
Работу, как радость большую  
Упрямая жизнь  
Мне дала.  
Чтоб крепче, надежнее стала,  
Не покорялась рублю,

Я правду скую из металла,  
В огне горновом  
Закалю!

## СУТУЛЫЙ ЧЕЛОВЕК

Встречается  
Сутулый человек —  
И думаешь:  
В труде он прожил век.  
А может, стал сутул  
Не от того?  
Поклоны  
Спину сгорбили его?  
Кто в том виной —  
Поклоны или труд?  
Взгляни на руки —  
Руки не соврнут.

## ХУДОЖНИК-ПЕРЕДВИЖНИК



Советская общественность ши-  
роко отметила 125 лет со дня  
рождения русского живописца Ни-  
колая Александровича Ярошенко  
(1846—1898). Он автор многих  
картин и портретов, находящихся  
в Государственном Русском музее,  
Государственной Третьяковской га-  
лерее и в других музеях страны.

Наиболее известны его произве-  
дения «Кочегар», по существу,  
первый образ рабочего в искус-  
стве, «Заключенный» — картина,  
посвященная жизни революционе-  
ра, «Курсистка», «Студент», в ко-

торых запечатлены представители  
передовой революционной молоде-  
жи. В 1888 году Н. А. Ярошенко  
исполнил картину «Всюду жизнь»,  
завоевавшую своей глубокой чело-  
вечностью широкую популярность.  
Художник создал портреты выдаю-  
щихся, передовых людей своего  
времени: Крамского, Успенского,  
Короленко, Салтыкова-Щедрина,  
Менделеева, актрисы Стрепетовой  
и других.

Н. А. Ярошенко был членом  
«Товарищества передвижных вы-  
ставок», а после смерти Крамского  
стал подлинным его руководи-  
телем и до конца своей жизни бо-  
ролся за то, чтобы «Товарищество»  
шло в первых рядах русского ис-  
кусства, оставалось верным своим  
лучшим традициям — служить  
народу, отражать его жизнь и чая-  
ния.

НА СНИМКЕ: Н. А. Ярошенко.  
Скульптурный портрет работы  
С. Т. Коненкова.

Фото М. Строкова.

Фотохроника ТАСС

**ЗНАМЯ  
ТРУДА**



# „ЛЕНФИЛЬМ“ — СТУДИЯ МОЛОДЫХ

КОЛОНКА  
КОММЕНТАТОРА

## ВАЖНАЯ ВЕХА В ЖИЗНИ ПОЛЬШИ

Выдающимся событием в жизни коммунистов и всего народа Польши стал VI съезд Польской объединенной рабочей партии (ПОРП), завершивший на днях свою работу в Варшаве. Делегаты съезда, представлявшие 2,270 тысяч коммунистов, обсудили основные проблемы своей страны и определили главные направления политики партии, дальнейшего развития Польши по социалистическому пути.

Вот уже более 27 лет польский народ под руководством ПОРП уверенно идет по пути социализма. Польша ныне — в числе передовых экономически развитых государств мира, неразрывная составная часть единой семьи стран социалистического содружества. Вместе с ними она ведет последовательную борьбу за укрепление мира в Европе и во всем мире, свои достижения, будущее своей родины коммунисты и все польские трудящиеся тесно связывают с укреплением дружбы, союза и сотрудничества с Советским Союзом. В яркую манифестацию крепнущих изю дней в день уз братства и дружбы между народами наших стран вылилось пребывание в Польше делегации КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

Как подчеркнул Л. И. Брежнев, выступая на приеме в Варшаве по случаю завершения VI съезда, Польская объединенная рабочая партия проводит большую работу «По укреплению сплоченности коммунистического движения на позициях марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, по укреплению единства действий социалистических стран и всех антиимпериалистических сил современности». Об этом убедительно свидетельствуют весь ход и решения VI съезда ПОРП, который стал важной вехой в жизни социалистической Польши.

Н. ЧИГИРЬ,  
«обозреватель ТАСС»

Редатор  
Н. Т. ГАВРИЛЕНКО

В главном здании «Ленфильма» открыта мемориальная галерея, которая запечатлела более чем полувековой путь старейшей студии. В анналах этой летописи — сотни фильмов. Еще двадцать восемь кинолент прибавит к ним нынешний год.

Об итогах творческого года корреспонденту ЛенТАСС рассказал директор студии заслуженный работник культуры РСФСР И. Н. Киселев:

— «Ленфильм» с полным правом можно называть теперь студией молодых. Двадцать четыре ленты года сняли начинающие режиссеры и дебютанты. Интересно заявили о себе питомцы курсов народного артиста СССР Григория Козинцева. Их отличают широта интересов, оригинальность поиска, свой творческий почерк. Мы и впредь намерены делать ставку на молодежь.

Художественный совет студии с высокой оценкой принял фильм «Даурия» — новую работу режиссера Виктора Трегубовича (он дебютировал фильмом «На войне как на войне»). Двухсерийная кинопоэма посвящена гражданской войне в Сибири.

Когда ученик Козинцева Илья Авербах приступал к экранизации рассказа Николая Лескова «Тупейный художник», мало кто верил, что ему удастся найти экран-

ный эквивалент самобытному левскому языку, но вот теперь эта работа завершена, и «Драма из старинной жизни» убеждает нас, что прав оказался режиссер. А кинокомедия «Семь невест ефрейтора Збруева» (постановщик — Виталий Мельников) уже завоевала популярность у зрителей.

Недавние выпускники ВГИКа Наталья Трошенко и Анатолий Вехотко уже в первом своем фильме «Пилот первого класса» зарекомендовали себя глубокими и многообещающими режиссерами. Им помог отличный дуэт: Анатолий Папанов и Семен Морозов. Кульминация фильма, его главный драматический узел — расставание с небом старого летчика, передающего штурвал своему ученику. Автор сценария Владимир Кунин принес в кинематограф личные наблюдения, он еще недавно сам водил самолеты. По его первому сценарию был снят известный фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика».

А вот дебют особого рода. Известный кинодокументалист Семен Аранович снял свой первый художественный фильм «Красный дипломат» — о выдающемся революционере ленинской школы Л. Б. Красине. В этой ленте мастерски соединены приемы художественного и документального кино.

Главную тему студии определяют фильмы о современности и современниках. Начались съемки картин «Инженер» и «Меченый атом». Молодой режиссер Резо Эсадзе хочет рассказать о командирах производства, которые ищут новые пути и методы руководства промышленностью, а Игорь Гостев снимает картину о людях, покоривших атом.

«Соавтор» режиссера Геннадия Казанского — весь коллектив Ижорского завода, на его территории проведена часть съемок новой картины «Ижорский батальон». Рабочие — участники массовок и главные консультанты фильма, который воскресит суровые дни 1941 года, когда у заводских стен проходил передний край обороны Ленинграда.

Попыткой студии создать публицистический фильм можно назвать «Ночь на 14-й параллели» режиссера Владимира Шределя. Его тема — американская агрессия в Индокитае — волнует сегодня людей всего мира. Сценарий написан по мотивам повести журналиста — международного Юлиана Семенова «Он убил меня под Лаунг-Пробангом».

В последние годы «Ленфильм» значительно расширил контакты с зарубежными коллегами. Одной из удач года мы считаем фильм «Черные сухари» по по-

вести Елизаветы Драбкиной. Экранизацию совместно с коллегами студии «Дефа» (ГДР) осуществил один из ветеранов «Ленфильма» режиссер Герберт Раппапорт. С большой силой и страстью в фильме раскрыта идея братства людей труда.

Несколько слов о наших планах. К своей этапной работе — трехсерийному фильму «Блокада» по роману Александра Чаковского приступает режиссер Михаил Ершов. Постановка этой кинооперы явится серьезным экзаменом не только для режиссера, но и для всего коллектива студии.

Республике красных галстуков, которая отметит в мае полувековой юбилей, мы адресуем картину «Красные пчелы» — о рождении первых пионерских отрядов. Этот фильм ставит режиссер Леонид Макарычев.

Судебное дело, потребовавшее от молодого следователя не столько профессиональных качеств, сколько человечности, — в центре фильма «Карпухин». Его сценарий написал Григорий Бакланов, а режиссер-постановщик — Владимир Венгеров.

Григория Козинцева привлекли «Петербургские повести» Гоголя. Новый фильм, над сценарием которого работает сам режиссер, будет называться «Гоголь в Петербурге».

Три четверти века назад в одной из водонапорных башен неподалеку от нынешнего Рижского вокзала столицы был открыт музей, экспозиция которого рассказывала о городских сооружениях, народном образовании, улицах Москвы прошлого века.

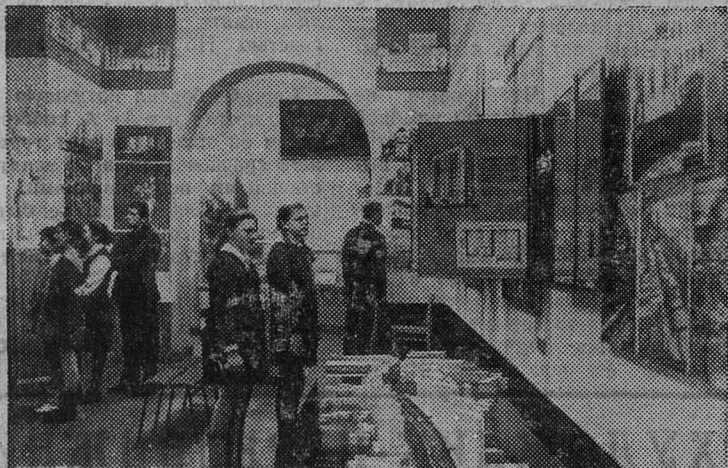
Нынешний адрес музея: Новая площадь, дом 12. Это крупное культурно-просветительное учреждение, в залах которого ежегодно бывает около 150 тысяч посетителей. Его экспозиция рассказывает об истории города, начиная с древнейших поселений на территории будущей столицы до сегодняшних дней, и о перспективах дальнейшего развития Москвы. В фондах научной библиотеки насчитываются десятки тысяч томов по различным отраслям знаний о Москве.

Музей ежегодно проводит археологические и историко-бытовые экспедиции. В послевоенный период выпущено семь сборников Трудов музея, в которых отражена научно-исследовательская деятельность сотрудников.

НА СНИМКЕ: в зале реконструкции и новой застройки Москвы.

Фото В. Егорова.

Фотохроника ТАСС



## ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

АННЕ ВАСИЛЬЕВНЕ ЧМУТИНОЙ

Поздравляем с шестидесятилетием. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни.

Сестры.

Лидии Дмитриевне и Анатолию Павловичу ПАСЫНКОВЫМ

Поздравляем вас с серебряной свадьбой. Желаем дожить до золотой.

Коллектив компрессорного цеха СПК «Сланцы».

ГЕОРГИЮ ИВАНОВИЧУ ВАСИЛЬЕВУ

Коллектив спецремстройуправления № 6 горячо поздравляет Вас с днем рождения, желает хорошего здоровья, успехов в труде и счастья в личной жизни.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ДЕКАБРЯ  
16.50 — Программа передач.  
16.55 — Новости. 17.05 — И вырастут города (о проблемах реконструкции городов). 17.35 — Для школьников: «Костер». Пионерский телесборник. 18.00 — Новости. 18.10 — «Семь дней завода ГПЗ-1». Передача 2-я. 18.25 — «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Художественный фильм. 19.30 — «Вре-

мя». Информационная программа. 20.00 — Цветное телевидение. Международный хоккейный турнир на приз газеты «Известия». Швеция — СССР. 22.30 — Концерт органной музыки. Передача из Одессы. 23.10 — Новости. Программа передач.

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ

10.00 — Программа передач. 10.05 — Новости. 10.15 — Для школьников: «Тайны солнечной короны». 10.45 — Цветное телевидение. «Белый квадрат». Художественный фильм. 11.55 — Музыкальный кюск. 12.25 — «Шаги

пятiletки». Передача из Свердловска. 12.55 — Новости. 16.40 — Программа передач. 16.45 — Новости. 16.55 — «Волжанка». Концерт Волгоградского народного ансамбля песни и танца профсоюз. 17.45 — «Семь дней завода ГПЗ-1». Передача 3-я. 18.00 — Новости. 18.10 — Цветное телевидение. «Умка». Мультфильм. 18.30 — Ленинский университет миллионеров. «Роль партии в развитии культуры социалистического общества». Ведет передачу доктор исторических наук В. А. Куманев. 19.00 — Фильмы-лауреаты IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов «Кувшины». Телевизионный художественный фильм. 19.30 — Цветное телевидение. Международная товарищеская встреча по хоккею. СССР — ЧССР. 21.45 — «Время». Информационная программа. 22.15 — Страницы творчества Александра Фадеева. К 70-летию со дня рождения писателя. 23.15 — Новости. Программа передач.

СЛАНЦЕВСКОМУ  
БЫТПРОМКОМБИНАТУ  
ТРЕБУЕТСЯ  
ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР.

## К И Н О

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 18 декабря — «Человек моего сердца». Начало в 17, 19, 21 час. 19 декабря — для детей. «Снежная королева». Начало в 11 часов. «Пропащие банкноты». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 18 декабря — чехословацкий кинофильм «Пропащие банкноты». Начало в 16, 18, 20 часов. 19 декабря — новый цветной широкоэкранный кинофильм «Приключения Одиссея». Детский кинотеатр «Космос». Цветной кинофильм-сказка «Снегурочка». Начало в 11 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 18 декабря — новый испанский цветной

художественный кинофильм «Колдовская любовь». Начало в 10, 11.50, 14.20, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Жираф в окне». Начало в 16 часов 10 минут. 19 декабря — «Колдовская любовь». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Хуторок в степи». Начало в 10, 12 часов. 20 декабря — «Колдовская любовь». Начало в 11.50, 14.20, 16.10, 18.20, 20.10, 22 часа. 21 декабря — французский цветной художественный кинофильм «Искатели приключений». Начало в 10, 12, 14, 16, 18 часов 20 минут. «Колдовская любовь». Начало в 20 часов 10 минут и 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 19 декабря — «Человек моего сердца». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «Хоккеисты». Начало в 11 часов. 20 декабря — «Последняя реликвия». Начало в 17, 19, 21 час.

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ

ТРЕБУЕТСЯ

ГАЗОРЕЗЧИКИ II—III разрядов,  
ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ II—V разрядов (оплата труда сдельная — 140—150 рублей),  
ВЫБИВЩИКИ-ОБРУБЩИКИ в литейный цех (оплата труда сдельная — 150—160 рублей),  
СЛЕСАРИ по ремонту технологического оборудования (оплата труда повременно-премиальная).  
За справками обращаться в отдел кадров. Телефон № 37-46.

Газета выходит  
по вторникам, средам, четвергам,  
пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3.  
отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85; писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66.  
Объявления принимаются у секретаря-машинистки редакции.

ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25,  
отдела промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66.