

ЗИДИДА И ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 251 (5546)

Суббота, 18 декабря 1971 года

Год издания 28-й

Цена 2 коп.

XXIV РЕШЕНИЯ СЪЕЗДА ОСУЩЕСТВИМ XXIV

В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ

В трудных условиях работают сейчас на третьей шахте добывающие бригады. Частые остановки и поломки механизмов снижают темпы добычи. Но и в этих сложных условиях горнорабочие очистного забоя, руководимые Л. И. Улановым, добывают сланец сверх предусмотренной нормы. Уже к половине декабря на счету передового коллектива было более 250 тонн горючего камня, выданного на-гора сверх плана.

С октября бригаде на 35 тонн увеличен план суточной добычи. Но и это не помешало горнякам перевыполнять сменные задания. С каждым днем среди них все ярче разгорается огонь социалистического соревнования за досрочное выполнение пятилетки. За одиннадцать месяцев нынешнего года шахтеры добыли сверх плана 6.400 тонн сланца. Они на-кануне завершения плана первого года девятой пятилетки.

К. ВАСИЛЬЕВ.

НАГРАДА СЕЛЬСОВЕТУ

За активное участие в смотре на лучшее ведение делопроизводства и архивов исполнком городского Совета депутатов трудящихся присудил третье место Загривскому сельскому Совету и наградил его Почетной грамотой. Секретарю исполнкома сельсовета Н. И. Сигареткиной вручен подарок.

ЭТО ПОНРАВИЛОСЬ

Новая форма продажи телевизоров в обмен пришлась по душе сланцевчанам. Третий раз приезжают в Сланцы представители ленинградского завода имени Козицкого для приема старых телевизоров. В первый приезд сланцевчане обменяли 270 телевизоров, во второй — 177 штук. В третий раз за полтора дня был обменен 81 телевизионный приемник. Характерно, что на обмен берут телевизоры таких современных марок, как «Ладога-205», хотя цена его солидная — 454 рубля.

Обменял свой телевизор, который прослужил ему десять



КАК ВЫПОЛНЯЮТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Каждый день уходят с кирпичного завода автомашины со строительными материалами на стройки нашего города и совхозов района, на Кингисеппский комбинат «Фосфорит» и в другие районы Ленинградской области. В первом году девятой пятилетки повсеместно идет большое жилищное строительство. Поэтому спрос на сланцевольный кирпич, утепленный пенобетон и железобетонные изделия растет с каждым годом.

В общезаводских обязательствах сказано: «Выпустить в первом году девятой пятилетки сверх плана 900.000 штук сланцевольного кирпича». Слово у коллектива не разошлось с делом. Всего с начала года выработано сверх

плана 1.122.000 штук кирпича.

Высокий трудовой ритм выдерживает коллектив предприятия также и в декабре. За первую половину этого месяца для строек города и села подготовлено сверх плана 85.000 штук кирпича.

Этот успех достигнут благодаря усилиям всего коллектива предприятия. Но все же лидером соревнования здесь справедливо считают передовую смену мастера Александры Ильиничны Смирновой. И эту высокую оценку передовая смена заслужила своим напряженным трудом: она 9 декабря досрочно выполнила годовой план по производству кирпича. Так, плановым заданием было предусмотрено выработать 10.000.000 штук кирпича, а к 9 декабря дано

10.022.000 штук. В оставшиеся дни декабря коллектив передовой смены выработает дополнительно 600.000 штук сланцевольного кирпича.

В смене А. И. Смирновой много передовых рабочих, которые идут в авангарде соревнования. В числе их следует назвать прессовщиков М. П. Максимову, М. И. Михайлову, загрузчик кирпича Т. П. Язецкую, Л. Н. Егорову, зольщицу Д. Т. Федорову и распределителя массы З. П. Осипову.

Немалую долю труда в общий успех внесла мастер Александра Ильинична Смирнова, которая свыше 20 лет работает на предприятии. В ее беспокойном труде всякое бывало: вначале руководила передовой сменой, потом пе-

рещала в отстающую и вывела ее в число передовых. Теперь эта смена в течение всего года идет первой по выполнению производственного задания и социалистических обязательств.

Высокого успеха достиг и коллектив цеха сборного железобетона. Он выполнил годовое задание по выпуску изделий сборного железобетона 15 декабря и до конца года дополнительно еще выдаст 500 кубометров.

16 декабря завершил годовой план по выпуску продукции коллектив пенобетонного отделения. Он обещает в оставшиеся дни декабря выработать 800 кубометров пенобетона.

И. КОНОНОВ.

ЧЕМ ЖИВЕТ НАШ ГОРОД?

- ХРОНИКА
- СОБЫТИЯ
- ФАКТЫ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ПО СТРАНЕ

ГЛАВНЫЙ РЕЗЕРВ — ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ

ЖДАНОВ. «Пятилетке — сталь высокого качества» — под этим девизом соревнуются металлурги завода «Азовсталь».

Сталевары девятой мартеновской печи — член ЦК КПСС, Герой Социалистического Труда Г. Горбань, В. Панфилов, В. Шурда и В. Скрипников обязались на десять процентов увеличить выпуск первосортной продукции и за счет улучшения качества ежегодно экономить 70 тысяч рублей. Ждановский горком КП Украины одобрил этот почин.

— Наш главный резерв, — говорит секретарь парткома предприятия О. К. Афанасьев, — передовой

опыт. Его осваивали в этом году в 35 производственных школах, где повышали квалификацию сотни рабочих ведущих профессий.

РУКОТВОРНЫЕ РЕКИ

ПЕТРОПАВЛОВСК (Казахская ССР). Более двухсот населенных пунктов в степных районах Северного Казахстана получили речную воду благодаря Булаевскому водопроводу, который принадлежит государственная комиссия. Подземная голубая артерия протянулась на 1.700 километров, взяв начало у реки Ишим под Петропавловском. Ее мощность — 60 тысяч кубометров воды в сутки.

Сейчас в республике сооружается более десяти искусственных «рек». Целинные водопроводы — это крупные гидротехнические сооружения, их общая протяженность в девятой пятилетке достигнет 10 тысяч километров. (ТАСС).

С ЮБИЛЕЕМ!

Сланцевский городской комитет КПСС, исполнком горсовета депутатов трудящихся, городской комитет ВЛКСМ поздравляют трудящихся комбината бытового обслуживания с 25-летием предприятия. За прошедшие годы работники комбината многое сделали по развитию и улучшению бытового обслуживания сланцевчан.

От всего сердца желаем вам, дорогие товарищи, больших успехов в деле претворения в жизнь решений XXIV съезда КПСС, доброго здоровья и счастья в личной жизни!

Сланцевский ГК КПСС, Сланцевский исполнительный комитет депутатов трудящихся, Сланцевский ГК ВЛКСМ.

НА ФИНИШЕ ГОДА

решла в отстающую и вывела ее в число передовых. Теперь эта смена в течение всего года идет первой по выполнению производственного задания и социалистических обязательств.

Высокого успеха достиг и коллектив цеха сборного железобетона. Он выполнил годовое задание по выпуску изделий сборного железобетона 15 декабря и до конца года дополнительно еще выдаст 500 кубометров.

16 декабря завершил годовой план по выпуску продукции коллектив пенобетонного отделения. Он обещает в оставшиеся дни декабря выработать 800 кубометров пенобетона.

ВЫ ЛЮБИТЕ ПУТЕШЕСТВОВАТЬ?

Разные прозвучат ответы, но большинство будет за путешествия, за новые открытия, за романтику. Путешествуют различно: одни — на теплоходе, другие — в поездах, а кто-то — пешком. А вот в Доме культуры горняков предлагают другой вид путешествия — это кинопутешествие. Пришел, сел в кресло и, как говорится, — поехал! Многие школьники уже побывали в Сибири (шел фильм «Сибирь плененных»), а затем в Германской Демократической Республике — посмотрели кинофильм «Товарищ Берлин», а позавчера вернулись из Африки.

на одни подарки завком выделил 3.000 рублей.

ИНТЕРЕСНАЯ БЕСЕДА

Рабочих механического цеха шахты «Ленинградская» оповестили, что в обеденный перерыв в цехе будет проводиться беседа. И вот перед ними выступает член общества «Знание», председатель территориального комитета профсоюза А. И. Петров. Тема его беседы — «Основные итоги развития советского общества в период между XXIII и XXIV съездами КПСС». Затронутые в ходе беседы вопросы вызвали горячий интерес ремонтников.

Бытпромкомбинату—25 лет

К УСЛУГАМ СЛАНЦЕВЧАН

Говоря о сегодняшнем дне Сланцевского бытпромкомбината, нельзя хотя бы вкратце не вспомнить о том, с чего он начинал, что представлял в тот период.

Начало бытовой службы в городе положила разнопромартель, созданная 25 лет назад. Она объединила 17 человек: портных, мастеров по ремонту обуви, парикмахеров. На ее вооружении имелось несколько ручных швейных машин.

Но сланцевчане и этому были нескованно рады. Наконец-то можно сшить пальто, платье. В годы войны было не до обновок. Хватало других забот. Конечно, нелегко жилось и в первые послевоенные годы, но это было уже совсем другое время.

Заказывали немного, и мастерская вполнеправлялась. Другое дело сейчас. Не будет преувеличением, если скажем, что без услуг бытпромкомбината не обходится ни один человек. Пальто, костюмы, платья уносим мы из ателье комбината. Из парикмахерских салонов уходим моложе и красивее.

В пунктах проката выдают любую вещь — от тарелок и вилок до лодок. В мастерской по ремонту обуви не только отремонтируют ее, но и сошьют новые сапожки. В мастерской химической чистки и крашения одежды почистят, покрасят шерстяную, нейлоновую, хлопчатобумажную вещь, примут в стирку белье. В мастерской по изготовлению трикотажных изделий свяжут красивую кофточку, свитер, шарф.

Невозможно перечислить всех видов услуг, которые комбинат оказывает населению. Ведь их около 180. Каждый год появляются новые. Например, мастерская химчистки в первое время принимала только носильные вещи. Сейчас

там чистят ковры, одеяла, подушки. И это вполне закономерно. Производство механизируется, появляется новое, более современное технологическое оборудование. Та же химчистка располагает сейчас тремя стиральными машинами, сушильным барабаном, гладильным катком новейшей конструкции, который одновременно досушивает вещь и гладит ее.

Раньше цех пошивки верхней одежды имел 3—5 ручных машин старых образцов. Сейчас в двух ателье их сто. Они работают с помощью электричества.

В октябре и ноябре ателье № 1 выполнило более двух тысяч заказов по пошиву и ремонту одежды, ателье № 2 — около 1.300. Пункты проката располагают предметами культурно-бытового и хозяйственного назначения на 99 тысяч рублей. Только одних холодильников различных марок там 200.

С каждым годом увеличивается бытовое обслуживание тружеников села. На сегодня в пяти сельских населенных пунктах открыты приемные пункты. Организована и действует выездная служба. Ежедневно туда отправляются две автомашины для приема заказов на пошив одежды, вязку трикотажных изделий, химчистку, ремонт обуви.

Сегодня, в день 25-летнего юбилея бытпромкомбината, нельзя не сказать и о главном его богатстве — людях. О тех, кто кроит и шьет пальто, платья, костюмы, кточинит обувь, кто принимает заказы, делает красивые прически, кто стирает, чистит и красит вещи. Сегодня их в комбинате 300 человек.

Придя в цехи, мастерские, люди накрепко связывают свою судьбу с выбранной профессией.

ей. Вот небольшая статистика. Работающих в комбинате от 10 до 15 лет — 80 человек, от 15 до 20 лет — 24 человека.

Старейшей работницей по праву считается мастер по пошиву верхней мужской одежды ателье № 1 Мария Николаевна Андреева. 22 года она шьет для сланцевчан. Этот факт красноречиво говорит сам за себя. Двадцатилетний стаж у закройщицы легкого платья того же ателье Валентины Федоровны Юдиной.

Характерен такой штрих в работе этого мастера, — говорит директор бытпромкомбината Павел Тимофеевич Фокин. — Я не помню ни одного конфликта между нею и заказчиками. Если Валентина Федоровна видит даже несущественную недоработку, на которую заказчик не обращает внимания, вещь из своих рук она не выпустит, пока не устранит недостаток. Очень дорожит Валентина Федоровна рабочей маркой.

Хорошие отзывы заказчиков, администрации заслужили добросовестным трудом мастер-обувщики Иван Михайлович Гусев, мастер по пошиву легкого платья ателье № 2 Раиса Ивановна Тимофеева, водитель-приемщик Александр Васильевич Никитин, который только в ноябре привез заказов на 900 рублей.

Сегодня бытпромкомбинат занимает видное место в жизни сланцевчан. Многое сделано. Но многое и предстоит сделать. В девятой пятилетке развитию бытового обслуживания в стране придается очень большое значение. Об этом говорил в докладе XXIV съезду КПСС Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев. Улучшение бытового обслуживания — почетная задача работников комбината.

И. ПЕРМИНОВА.

ЭТО МАСТЕР

ратилась к приемщику с просьбой отремонтировать сапоги. Он осмотрел их и предложил сделать союзку. Мне это не понравилось. Я попросила наложить заплатки. Признаюсь, даже приемщик не был уверен в том, что мастер сможет выполнить эту работу красиво, говорил, что получится грубо. Пригласили Ивана Федоровича. Он взял заказ. И выполнил на совесть.

ПЕРЕДОВЫЕ ВОДИТЕЛИ

Немало среди автомобилистов передовиков социалистического соревнования, достигших высоких производственных показателей. В автотранспортном предприятии, на-

пример, широко известны трудовые успехи шоferа М. Н. Федорова, который доставляет цемент на многочисленные стройки. Он досрочно завершил годовое задание грузовых перевозок и сейчас работает в счет второго года девятой пятилетки.

Досрочно также выполнили годовые задания шоferы П. М. Платонов, С. И. Ильин, П. Ф. Чужинов, Н. И. Леонов. Все они в эти дни успешно продолжают трудиться на перевозке грузов.

С. ПАТРИНО.

ЗА БЕЗОПАСНОСТЬ ГОРНЯЦКОГО ТРУДА

Интересным было собрание коммунистов на третьей шахте. Предметом разговора на этот раз стала безопасность труда. Доклад сделал начальник шахты А. А. Калнин.

С каждым годом совершенствуется техника безопасности. Все новые, все более совершенные машины внедряются в производство. Меньше становится травм и несчастных случаев под землей и на поверхности. Государство расходует громадные средства, чтобы обезопасить труд горняков.

Об этом говорили и докладчик, и выступающие. Но не умолчали они и о имеющихся недостатках в организации безопасности труда шахтеров.

О неполадках в ремонтной мастерской говорил электрослесарь Г. В. Вишнев. Он сказал, что для рабочих не созданы условия. В мастерской недавно работают четыре сварщика. А вентиляция никуда не годится. Вот и приходится двадцати ремонтникам дышать всю смену загрязненным воздухом.

Проходчик В. Т. Калинин сказал, что мероприятия по научной организации труда в их бригаде внедряются, но они требуют поправок.

— Раньше в нашей бригаде,

которой руководит делегат XXIV съезда КПСС В. М. Кузнецов, — сказал он, — было 15 человек, а по НОТ предусмотрено 12. И получается вот что. Если кто-то из бригады заболел, то нам приходится работать в забое по одному человеку. А это категорически запрещено правилами безопасности.

Рассказал проходчик и о том, что у них нередко монтажники ставят на конвейер некачественные ленты, а клепка этих лент оставляет желать много лучшего. Высказал он упрек и в адрес работников общественного питания.

Бригадир горнорабочих очистного забоя Л. И. Уланов также высказал ряд критических замечаний. Плохо обстоит дело на шахте с подкладками под крепежные стойки. А это не только тормозит темпы добычи, но и делает более опасным труд горняка. Он сказал также, что нехватка буровой стали и гибкого шланга для орошения забоя отрицательно сказывается на производстве.

Постановление, принятое на собрании, предусматривает конкретные меры по улучшению организаций безопасности труда.

Е. ПЕТРОВ.



Много старания прилагает бригадир Ирина Кузминична Андреева, чтобы бригада формовщиков железобетонного цеха кирпичного завода успешно выполняла план. И результаты налицо — руководимый ею коллектив неоднократно занимал передовые места в социалистическом соревновании.

На снимке: ударник коммунистического труда И. К. Андреева.

Фото Ю. Власова.

УЛУЧШАТЬ ОБОРОННО-МАССОВУЮ РАБОТУ

В кабинете председателя городского комитета ДОСААФ всегда многолюдно. Вот и на этот раз пришли представители шахты «Ленинградская», комбината «Сланцы». Преподаватель техникума просит:

— Винтовочку нам не дадите? Ребята хотят научится стрелять.

— Дадим. И патронов берите.

— Нет, спасибо, патроны у нас есть.

А потом зашел интересный разговор о военно-массовой работе в Сланцевском индустриальном техникуме. Там создали первичную организацию шахты «Ленинградская». Председатель организации ДОСААФ В. Н. Гришанов и его товарищи правильно восприняли критику и значительно улучшили свою работу. Число членов ДОСААФ там возросло на 4 процента. Регулярно собираются взносы.

Хорошо оборудован наглядными пособиями учебный пункт, где молодежь изучает военное дело. Активно участвуют в работе по подготовке шахтеров к защите Роди-

ны Н. Н. Осипов, А. В. Тишкин.

Хорошо организованы занятия во второй средней школе, где военруком В. Г. Макаров. Здесь с любовью оборудован класс военной подготовки. В нем различные пла- каты, наглядные пособия. Занятия с молодежью проводятся регулярно. Организуются стрельбы, метания гранаты. За короткое время созданы необходимые базы для подготовки учащихся. Имеются мотоциклы. Ребята охотно изучают военное дело.

Но есть и недостатки в организации обороно-массовой работы. В ГПТУ № 15 даже нерегулярно собираются членские взносы, а военные знания оставляют желать лучшего.

Городская организация ДОСААФ после конференции принимает решительные меры по усилению обороно-массовой работы среди населения.

П. БУШАГИН,

рабкор.

Литературное борисово



Л. МАНДРЫКА

Из путевого блокнота

Г О Р О Д Д Е Т С Т В А

Стали дни ноябрьские
весенними,
Легким кажется далекий путь!
Милый город,
Я склонюсь с волнением
На твою асфальтовую грудь!
А когда прильну к окну
вагонному —
Панорама Харькова видней.
Руки протяну к нему
влюбленная:
— Здравствуй, город юности
моей!
И в бегущих мне навстречу
улицах
Вдруг мелькнут знакомые
чертцы...
Даже небо перестанет
хмуриться,
Потому что небо — это ты!

О Т Ч И Й Д О М

Иду задумчиво по улице,
Отыскивая в детство след...
Дома, приглядываясь, щурятся,
Припоминают или нет?..
А вот и тот, из-за которого,
Исколесив мою страну,
Пришла к родным местам, где
дорого
Все то, чего уж не верну...
А сердце бьется все неистовей,
И я хочу спросить о том,
Как в грозовые дни ты выстоял,
В морщинах трещин, старый
дом?
Я опускаюсь на завалинку.
Полсотни лет за миг пройдя...
Когда-то здесь девчушкой
маленькой
По жизни бегала шутя!..
Не знала я тогда, не думала,
Что наша крепость — отгий
дом.
Как часто горе караулило
В других дворах меня потом!..
Дороги дальние и давние
С порога этого видней!..
Мой дом,
Спасибо за свидание
За встречу с юностью моей!

В. ОВЧАРОВ

Г Р Ё З Ы

Оседлаю коня.
Унесусь в неоглядные степи,
Где в коврах чебреца
Под луной серебрится полынь.
Дорогая земля!
Как нежны твои вечные цепи!
Дай прижаться к тебе.
И пока я с тобой — не остынь.
Ты взрастила меня.
Здесь прошли мои лучшие
годы.
Здесь под солнцем степным.
Расцветала и пела душа.
Как легко принимал,
Как легко забывал я невзгоды
И по жизни шагал,
Глубоко и свободно дыша.
Только в дальних краях
До конца понимаешь всю
прелест,
Бесконечное счастье и радость
Быть вместе с тобой...
За раздолье степей,
Аромат и волнующий шелест,
За тебя
Я готов и на труд, и на бой!

ОН ВЗБЕЖАЛ по ступенькам
вокзала и прямо к кассе.
— На Сланцы, можно?.. Спасибо! — Сунул сдачу в карман и
на перрон.

До отхода автобуса было еще
минут пять. Постоял, покурил.
Теперь можно и посидеть, привести
в порядок мысли. Сколько раз
собирался съездить в свой родной
город. Но все был как-то занят.
Вот теперь служебная командировка.
Но хотелось бы приехать
просто, а не по делам, в город, где
редился и рос. И мать сколько
лет не видел, только редкие письма.

Закрыл глаза. Все-таки устал,
подремать бы. Он считал, что тратить
на сон 7—8 часов в сутки при
такой продолжительности жизни —
непозволительная роскошь. Но
спать 5—6 часов и оставаться
бодрым тоже не получается...

— Разрешите, — спугнул дремоту
приятный женский голос.

— Пожалуйста, — буркнул он,
а про себя подумал: «Вот черт
принес на мою голову. Придется
всю дорогу развлекать, хорошо,
если еще не дура и симпатичная».

Чуть приоткрыл глаза и сквозь
ресницы стал рассматривать со-
седку. И такое до боли знакомое
резануло по всем клеткам тела.

— Люблю! — еще не веря себе,
воскликнул он. — Ты?

— Сережка? Здравствуй!

Глаза, рот, руки — все так зна-
комо и так ново. Едва заметные
морщинки тонкими лучиками раз-
бежались от глаз. Губы немного
накрашены, глаза по моде слегка
подведены. Изменилась очень. По-
жалуй, похорошела. Женщина, а не девчонка,
которую он знал и, может быть, любил. Но это уже
лишнее.

Сергей, не прекращая разгово-
ра, исподволь изучал ее лицо.
Она, наоборот, с нескрываемым
интересом рассматривала его.

— Изменился ты очень.

— Постарел, животик отпустил,
улыбаться разучился, — хотел
все кончить шуткой и не начинать
разговора, который назревал.

Она же вызывала его на откры-
тый сердечный разговор.

— Чем занимаешься?

— Журналист. В Сланцы по

служебной командировке, — не-
хотя ответил он.

— Но ты, кажется, повесть на-
чинал?

— Какой из меня писатель, да и
к чему все это. — Ему было не-
 приятно, что она затронула его
больное место.

— Я слежу за твоими статья-
ми. Написано неплохо. Но почему
ты бросил повесть? Ведь у тебя
столько замыслов было. Я уверена,
что ты написал бы не одну
хорошую книгу.

— Ну, ты всегда преувеличи-
вала мои способности. — Он не
хотел сознаться, что ему лестно
это слышать от нее.

Помолчали.

— Сейчас, может, никакого.
Просто люди сами виноваты, не
борются за свое счастье. А потом
ищут его там, где его нет.

— Хочешь сказать «ошибки
молодости»?

— На молодость проще всего
валить.

— А что же тогда? — Его тес-
перь не просто занимал этот раз-
говор, он и сам хотел разобраться
во многом. К тому же его за-
интересовала мысль, неожиданно
затронутая ею.

— В юности у нас нет настав-
ника, нет друга, который бы все
объяснил, помог разобраться.
Взрослые с улыбкой относятся к
этому: мол, подумаешь — первая

сейчас слезинка скатилась по ще-
ке. Из дома донесся звонкий смех.
Сын! И мысли о прошлом, словно
набежавшая грозовая туча,
унеслись куда-то.

— Сын! Мой маленький сыну-
шак! — побежала она навстречу
счастливому смеху. Неужели она
допустил, чтобы этот смех был
омрачен хоть на минуту?

А Сергей неторопливо брел
вдоль улицы. Пытался сосредоточиться,
но мысли, словно волны,
набегали одна на другую и разбива-
лись о берег. Город изменился.
Но для него он сегодня оставался
прежним. Вот и скверик, где он
прочитал стихи, посвященные ей.
Здесь все так же гуляют и сидят
влюбленные. Вот и их скамейка.
Устало опустился на нее, закурил.
«Она права. Виноваты прежде
всего мы сами», — продолжал
он мысленно разговор с ней. Тес-
перь через много лет он старался
все проанализировать, понять, как
это случилось?

Он мечтал о многом. И многое
достиг. Работа, заграничные
командировки, блестящие выступле-
ния в газете. Но почему порой
бывает какая-то неуверенность?
Словно идет он по тонкому льду
и может в любую минуту прова-
литься. Раньше он гнал от себя
этую мысль. Теперь, после встречи,
понял, чего ему не хватало для
счастья. Но у нее семья... А у него
разве нет любимой дочери и
любящей жены? И еще неизвестно,
будут ли они счастливы сейчас,
оставив в первой семье какую-то
частичку себя. Да и какое право
имеют решать они? Они не смогли
выйти навстречу своему
счастью. Но в чем же виноваты
дети?

Сергей бросил потухшую сига-
рету, достал новую. А, собственно,
зачем он приехал в этот город? У
него срочное дело, а он занят соб-
ственными переживаниями. Ведь
этой встречи могло не быть. И
все эти неожиданно всплывшие
чувствия остались бы где-то на
дне души.
Пусть так и будет. Этой встречи
не было.

Ю. КРАСИКОВ.

г. Сланцы.

В С Т Р Е Ч А

— Женат?

— Да. — Зачем скрывать, ведь
знает. А может, и нет.

— Дети есть? — она расспра-
шивала не просто с любопытством,
а как старый друг.

— Дочь. — Улыбнулся, как улы-
бался когда-то давно, но не ска-
зал, что зовут Любой.

— Счастлив? — серьезно и вни-
мателльно она посмотрела ему в
глаза. «Как мать», — подумал он.

— Вроде да, но какое имеет
это значение? Да что это про-
меня. А как ты живешь?

— И я замужем. Муж — Виктор
Миронов. Ты знаешь его, друзья
вроде были.

— Да я тебя с ним и познако-
мил, — скривил он усмешкой губы.

— Так ведь сам виноват. Все
зависело от тебя. — Она говорила,
словно вспоминая, а не оправ-
дываясь.

— Счастлива с ним?

— Если говорить о счастье,
как о любви, — нет. А если просто
о счастье, то да.

— Путано очень.

— Ничуть. Ты ведь понимал ме-
ня всегда. И я тебя понимала.

— Предположим. Но какое это
имеет значение?

любовь. Первая — не последняя.
А мы, дураки, им верим. А потом
все проясняется, жизнь проходит,
и кусаешь себе локти.

— Может, ты и права, не знаю.
Я об этом не думал, — он говорил
неправду и знал: она видит это.

— Хоть мне-то не лги. Можешь
себя обманывать, других, а меня
незачем...

Автобус подходит к городу, где
росли, любили эти два человека,
такие разные и такие одинаковые.
Молчали, но думали об одном.
Скоро остановка. Ему сходить, а
сна поедет дальше.

— Может, зайдешь к нам. Вик-
тор будет рад.

— Не стоит. Что прошло, не
вернешь, — с грустной улыбкой
заметил он, как бы подводя итог
этой неожиданной встрече, и вы-
шел из автобуса.

Она смотрела вслед удаляющей-
ся фигуре. Остаток пути ее мысли
были уже дома. Только у ворот
остановилась и, невольно вздохнув,
опустилась на скамейку. Здесь когда-то сиживали они до
рассвета. На этой скамейке он
впервые ее поцеловал... Непро-

ХУДОЖНИК-ПЕРЕДВИЖНИК



торых запечатлены представители
передовой революционной молоде-
жи. В 1888 году Н. А. Ярошенко
исполнил картину «Всюду жизнь»,
завоевавшую своей глубокой чело-
вечностью широкую популярность.
Художник создал портреты выдаю-
щихся, передовых людей своего
времени: Крамского, Успенского,
Короленко, Салтыкова-Щедрина,
Менделеева, актрисы Стрепетовой
и других.

Н. А. Ярошенко был членом
«Товарищества передвижных вы-
ставок», а после смерти Крамского
стал подлинным его руководите-
лем и до конца своей жизни бор-
ролся за то, чтобы «Товарищество»
шло в первых рядах русского ис-
кусства, оставалось верным своим
лучшим традициям — служить
народу, отражать его жизнь и чая-
ния.

НА СНИМКЕ: Н. А. Ярошенко.
Скульптурный портрет работы
С. Т. Коненкова.

Фото М. Строкова.
Фотохроника ТАСС

У НАС В ГОСТЯХ МИХАИЛ САЗОНОВ

Тепло встречали шахтеры «Ленинградской» высту-
пившего перед ними члена союза советских писателей
поэта Михаила Сазонова. Стихи бывшего пущиловского
рабочего пришли по душе горнякам.

С большим интересом слушали его химики комбина-
та «Сланцы», молодежь, посетившая в тот день клуб
«Шахтер».

Михаил Сазонов провел в нашем городе очередное
занятие литературной группы.

Ниже мы знакомим наших читателей с двумя сти-
хами поэта.

К У З Н Е Ц

Сказали мне

Кузнец родовитый,

Свое передав ремесло:

— Всем сердцем его полюби ты,

Чтоб в душу корнями вросло.

Трудись, же жалея размаха,

Чтоб каждый удар

Был хорош!

И кровлю, и хлеб, и рубаху —

Ты все, что захочешь,

Скуешь.

Волнуется пламя, бушует.

Я стала накалил добела.

Работу, как радость большую

Упрямая жизнь

Мне дала.

Чтоб крепче, надежнее стала,

Не покорялась рублю,

Я правду скую из металла,

В огне горновом

Закали!

С У Т У Л Й Ч Е Л О В Е К

Встречается

Сутулым человеком —

И думаешь:

В труде он прожил век.

А может, стал сутул

Не от того?

Поклоны

Спину сгорбили его?</p

„ЛЕНФИЛЬМ“ — СТУДИЯ МОЛОДЫХ

КОЛОНКА
КОММЕНТАТОРА

В главном здании «Ленфильма» открыта мемориальная галерея, которая запечатлела более чем полувековой путь старейшей студии. В архивах этой летописи — сотни фильмов. Еще двадцать восемь кинолент прибавят к ним нынешний год.

Об итогах творческого года корреспонденту ЛенТАСС рассказал директор студии заслуженный работник культуры РСФСР И. Н. Киселев:

— «Ленфильм» с полным правом можно называть теперь студией молодых. Двадцать четыре ленты года сняли начинающие режиссеры и дебютанты. Интересно заявили о себе питомцы курсов народного артиста СССР Григория Козинцева. Их отличают широта интересов, оригинальность поиска, свой творческий почерк. Мы и впредь намерены делать ставку на молодежь.

Художественный совет студии с высокой оценкой принял фильм «Даурия» — новую работу режиссера Виктора Третьякова (он дебютировал фильмом «На войне как на войне»). Двухсерийная кинопопса посвящена гражданской войне в Сибири.

Когда ученик Козинцева Илья Авербах приступал к экранизации рассказа Николая Лескова «Тупойный художник», мало кто верил, что ему удастся найти экран-

ный эквивалент самобытному лесковскому языку, но вот теперь эта работа завершена, и «Драма из старинной жизни» убеждает нас, что прав оказался режиссер. А кинокомедия «Семь невест ефрейтора Збруева» (постановщик — Виталий Мельников) уже завоевала популярность у зрителей.

Недавние выпускники ВГИКа Наталья Троценко и Анатолий Венкотко уже в первом своем фильме «Пилот первого класса» зарекомендовали себя глубокими и многообещающими режиссерами. Им помог отличный дуэт: Анатолий Папанов и Семен Морозов. Кульминация фильма, его главный драматический узел — расставание с небом старого летчика, передающего штурвал своему ученику. Автор сценария Владимир Куинин принес в кинематограф личные наблюдения, он еще недавно сам водил самолеты. По его первому сценарию был снят известный фильм «Хроника пикирующего бомбардировщика».

А вот дебют особого рода. Известный кинодокументалист Семен Аранович снял свой первый художественный фильм «Красный дипломат» — о выдающемся революционере ленинской школы Л. Б. Красине. В этой ленте мастерски соединены приемы художественного и документального кино.

Главную тему студии определяют фильмы о современности и современниках. Начались съемки картин «Инженер» и «Меченный атом». Молодой режиссер Резо Эсадзе хочет рассказать о командах производства, которые ищут новые пути и методы руководства промышленностью, а Игорь Гостев снимает картину о людях, покоривших атом.

«Соавтор» режиссера Геннадия Казанского — весь коллектив Ижорского завода, на его территории проведена часть съемок новой картины «Ижорский батальон». Рабочие — участники масштабов и главные консультанты фильма, который воскресит суровые дни 1941 года, когда у заводских стен проходил передний край обороны Ленинграда.

Попыткой студии создать публицистический фильм можно назвать «Ночь на 14-й параллели» режиссера Владимира Шределя. Его тема — американская агрессия в Индокитае — волнует сегодня людей всего мира. Сценарий написан по мотивам повести журналиста — международника Юлиана Семенова «Он убил меня под Лаунг-Пробангом».

В последние годы «Ленфильм» значительно расширил контакты с зарубежными коллегами. Одной из удач года мы считаем фильм «Черные сухари» по по-

вости Елизаветы Драбкиной. Экранизацию совместно с коллегами студии «Дефа» (ГДР) осуществил один из ветеранов «Ленфильма» режиссер Герберт Раппарт. С большой силой и страстью в фильме раскрыта идея братства людей труда.

Несколько слов о наших планах. К своей этапной работе — трехсерийному фильму «Блокада» по роману Александра Чаковского приступает режиссер Михаил Ершов. Постановка этой киноэпопеи явится серьезным экзаменом не только для режиссера, но и для всего коллектива студии.

Республике красных галстуков, которая отметит в мае полувековой юбилей, мы адресуем картину «Красные пчелы» — о рождении первых пионерских отрядов. Этот фильм ставит режиссер Леонид Макарычев.

Судебное дело, потребовавшее от молодого следователя не столько профессиональных качеств, сколько человечности, — в центре фильма «Карпухин». Его сценарий написал Григорий Бакланов, а режиссер-постановщик — Владимир Венгеров.

Григория Козинцева привлекли «Петербургские повести» Гоголя. Новый фильм, над сценарием которого работает сам режиссер, будет называться «Гоголь в Петербурге».

ВАЖНАЯ ВЕХА В ЖИЗНИ ПОЛЬШИ

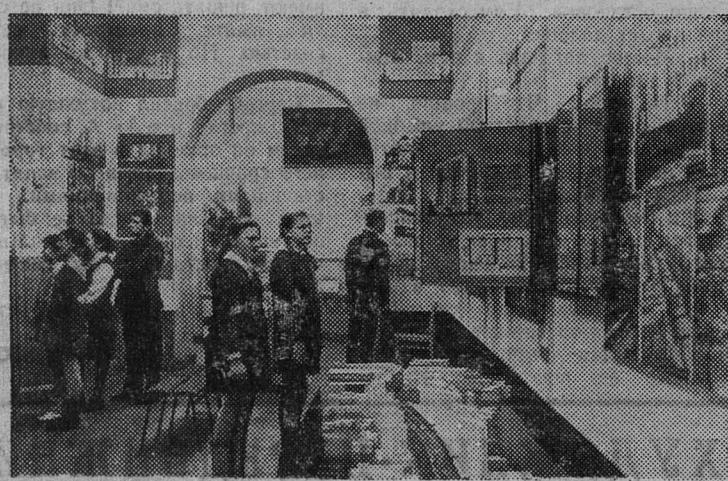
Выдающимся событием в жизни коммунистов и всего народа Польши стал VI съезд Польской объединенной рабочей партии (ПОРП), завершивший на днях свою работу в Варшаве. Делегаты съезда, представлявшие 2.270 тысяч коммунистов, обсудили основные проблемы своей страны и определили главные направления политики партии, дальнейшего развития Польши по социалистическому пути.

Вот уже более 27 лет польский народ под руководством ПОРП уверенно идет по пути социализма. Польша ныне — в числе передовых экономически развитых государств мира, неразрывная составная часть единой семьи стран социалистического содружества. Вместе с ними она ведет последовательную борьбу за укрепление мира в Европе и во всем мире, — своей достижения, будущее своей родины коммунисты и все польские трудящиеся тесно связывают с упрочнением дружбы, союза и сотрудничества с Советским Союзом. В яркую манифестацию крепнущих изо дня в день уз братства и дружбы между народами наших стран вылилось пребывание в Польше делегаций КПСС во главе с Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

Как подчеркнул Л. И. Брежнев, выступая на приеме в Варшаве по случаю завершения VI съезда, Польская объединенная рабочая партия проводит большую работу «По укреплению сплоченности коммунистического движения на позициях марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма, по укреплению единства действий социалистических стран и всех антиимпериалистических сил современности». Об этом убедительно свидетельствуют весь ход и решения VI съезда ПОРП, который стал важной вехой в жизни социалистической Польши.

Н. ЧИГИРЬ,
аборзиватель ТАСС.

Редактор
Н. Т. ГАВРИЛЕНКО



ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЕ

АННЕ ВАСИЛЬЕВНЕ ЧМУТИНОЙ

Поздравляем с шестидесятилетием. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни.

Сестры.

Лидии Дмитриевне и Анатолию Павловичу ПАСЫНКОВЫМ
Поздравляем вас с серебряной свадьбой. Желаем дожить до золотой.

Коллектив компрессорного цеха СПК «Сланцы».

ГЕОРГИЮ ИВАНОВИЧУ ВАСИЛЬЕВУ

Коллектив спецремстрой управления № 6 горячо поздравляет Вас с днем рождения, желает хорошего здоровья, успехов в труде и счастья в личной жизни.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ДЕКАБРЯ

16.50 — Программа передач. 17.05 — И вырастут города (о проблемах реконструкции городов). 17.35 — Для школьников: «Костер». Пионерский телесборник. 18.00 — Новости. 18.10 — «Семь дней завода ГПЗ-1». Передача 2-я. 18.25 — «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Художественный фильм. 19.30 — «Вре-

мя». Информационная программа. 20.00 — Цветное телевидение. Международный хоккейный турнир на призы газеты «Известия». Швеция — СССР. 22.30 — Концерт органной музыки. Передача из Одессы. 23.10 — Новости. Программа передач.

ВТОРНИК, 21 ДЕКАБРЯ
10.00 — Программа передач. 10.05 — Новости. 10.15 — Для школьников: «Тайны солнечной короны». 10.45 — Цветное телевидение. «Белый квадрат». Художественный фильм. 11.55 — Музикальный кинотеатр. 12.25 — «Шаги

пятилетки». Передача из Свердловска. 12.55 — Новости. 16.40 — Программа передач. 16.45 — Новости. 16.55 — «Волжанка». Концерт Волгоградского народного ансамбля песни и танца профсоюзов. 17.45 — «Семь дней завода ГПЗ-1». Передача 3-я. 18.00 — Новости. 18.10 — Цветное телевидение. «Умка». Мультфильм. 18.30 — Ленинский университет миллиардов. «Роль партии в развитии культуры социалистического общества». Ведет передачу доктор исторических наук В. А. Куманев. 19.00 — Фильмы-лауреаты IV Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов «Кувшины». Телевизионный художественный фильм. 19.30 — Цветное телевидение. Международная товарищеская встреча по хоккею. СССР — ЧССР. 21.45 — «Время». Информационная программа. 22.15 — Страницы творчества Александра Фадеева. К 70-летию со дня рождения писателя. 23.15 — Новости. Программа передач.

СЛАНЦЕВСКОМУ
БЫТПРОМКОМБИНАТУ
ТРЕБУЕТСЯ
ГЛАВНЫЙ БУХГАЛТЕР.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 18 декабря — «Человек моего сердца». Начало в 17, 19, 21 час. 19 декабря — для детей. «Снежная королева». Начало в 11 часов. «Пропавшие банкноты». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРЯЧКОВ. 18 декабря — чехословацкий фильм «Пропавшие банкноты». Начало в 16, 18, 20 часов. 19 декабря — новый цветной широкояркий кинофильм «Приключения Одиссея». Детский кинотеатр «Космос». Цветной кинофильм-сказка «Снегурочка». Начало в 11 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 18 декабря — новый испанский цветной

художественный фильм «Колдовская любовь». Начало в 10, 11.50, 14.20, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Жираф в окне». Начало в 16 часов 10 минут. 19 декабря — «Колдовская любовь». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Хуторок в степи». Начало в 10, 12 часов. 20 декабря — «Колдовская любовь». Начало в 11.50, 14.20, 16.10, 18.20, 20.10, 22 часа. 21 декабря — французский цветной художественный кинофильм «Искатели приключений». Начало в 10, 12, 14, 16, 18 часов 20 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР». 19 декабря — «Человек моего сердца». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «Хоккеисты». Начало в 11 часов. 20 декабря — «Последняя реликвия». Начало в 17, 19, 21 час.

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ ТРЕБУЕТСЯ

ГАЗОРЕЗЧИКИ II—III разрядов, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ II—V разрядов (оплата труда сдельная — 140—150 рублей), ВЫБИВЩИКИ-ОБРУБЩИКИ в литейный цех (оплата труда сдельная — 150—160 рублей), СЛЕСАРИ по ремонту технологического оборудования (оплата труда повременно-премиальная). За справками обращаться в отдел кадров. Телефон № 37-46.

Газета выходит
по вторникам, средам, четвергам,
пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3.
отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85; писем и массовой работы — 23-66.

Объявления принимаются у секретаря-машинистки редакции.