

# ЗНАМЯ ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН,  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 168 (5723)

Среда, 23 августа 1972 года

Год издания 29-й  
Цена 2 коп.



**Под  
КОНТРОЛЕМ-  
ПУСКОВЫЕ  
ОБЪЕКТЫ**

## ТРЕВОЖНАЯ ТИШИНА

**НЕ ПОРА ЛИ ПРИЗВАТЬ  
БРАКОДЕЛОВ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ?**

Сейчас здесь тихо. Не гудят моторы башенного крана, не слышны привычные возгласы такелажников «вира помалу», сиротливо, точно гигантский рыболовный крючок, повис на стальных тросах подъемный так. Строительная площадка словно замерла.

Вот так и идет дело. То вдруг все, то никого. Лихорадит строительство тридцатого дома. Еще в апреле прошлого года начато его сооружение на улице Кирова. Одно время строители здорово взялись за дело. Стены пятиэтажного дома росли на глазах. Но до поры до времени. Прекратилась поставка облицовочного кирпича. Не поставил его завод-изготовитель. И... стоп дело. Воцарилась на площадке тишина.

Шло время. Вновь стал поступать кирпич. Подвели, наконец, строители дом под крышу. Пришли отделочники, чтобы соорудить кровлю. Уложили они рубероид. Но как? С нарушением всяких технических норм и требований. Не утруждали они себя тщательностью выполнения работ. Ляпали кое-как.

А ведь в доме будут жить люди, шахтеры. Это их дом. И жить им в нем не год, не два, и даже не десяток лет, а сотню. Вот ведь не что рассчитан дом. Но об этом, видимо, забыли в специализированном управлении отделочных работ. По крайней мере ни мастер, ни начальник участка не осуществляли настоящего контроля за сооружением кровли.

Теперь все надо исправлять. Хотелось бы знать: а за чей счет это будет сделано? И не пора ли привлечь к ответственности, вплоть до уголовной, за заведомое бракоделие. Ведь это иначе, как преступлением, не назовешь. Сколько у нас еще жалоб жильцов-новоселов на некачественное строительство. Например, в доме, который в прошлом году был сооружен Гатчинским домостроительным комбинатом на улице Грибоедова, крыша текла, как решето. И ходили жильцы по всем инстанциям, обивали пороги учреждений. Обида их вполне понятна. — Почему, — говорили они, — такое наплевательское отноше-

ние к делу, к людям у отдельных строителей?

А в самом деле, почему? Не потому ли, что все это сходит с рук, остается безнаказанным? А ведь подобная расхлябанность дорого обходится государству, народу. Так не пора ли призвать бракоделов к ответственности? И, в частности, тех, кто соорудил кровлю на тридцатом доме?

А как обстоит дело со сроками выполнения работ? Плановым заданием в августе предусмотрено освоить на этом объекте денег на сумму 34 тысячи рублей. Но вряд ли будет освоена и половина. Строителей сейчас сдерживают сантехники и электрики. Зигзаги разрытых траншей вот уже которую неделю мозолят глаза. Зарыть их нельзя. Нет канализационных выводных труб. И требуется-то их на этот дом всего лишь метров 50. Но сантехники не спешат их уложить. Не торопятся и электрики.

Дело все, видимо, в том, что дом считается сдаточным объектом четвертого квартала. И возьмется за него по-настоящему тогда, когда в воздухе залетают белые мухи. Вот когда начнется шторм. Нагрянут сюда все: и строители, и отделочники, и сантехники, и связисты. Примчатся на аврал, точно по корабельной команде «свистать всех наверх». На этажах будет настолько многолюдно, что отделочники станут мешать сантехникам, а сантехники — строителям, те же в свою очередь окажутся помехой для монтажников. В общем, начнется такое, что и не разберешь. Одни делают, другие ломают. И все это переделывается заново. Четкая организация труда? Качество? Экономия? Об этом не может быть и речи! Вот к чему приводит штормовщина.

Так есть ли у строителей планирование — спросит читатель. Есть. Но оно лишь на бумаге. Да и то выглядит довольно странно. Этот жилой дом, например, запланировано сдать в эксплуатацию в четвертом квартале. Но вот что вызывает удивление: не уточнено,

в каком именно месяце намечено закончить строительство.

— Это у нас не делается, — говорит начальник планового отдела треста-площадки № 63 А. И. Прусова. — Да и к чему? — удивляется она. — Уточненные сроки мы устанавливаем только для особо важных объектов.

Вот так раз! С каких это пор жилищное строительство стало второстепенным делом? Но если даже для начальника планового отдела это не «особо важный объект», то что же для таких строек, позволительно спросить, три месяца «туда-сюда» не имеют никакого значения? А как же тогда планировать работу строительных бригад? А графики строительства? Или все это надуманные и пустые затеи?

Правда, начальник планового отдела пыталась уточнить: хоть, мол, сроков и нет, но подразумевается сдача объектов четвертого квартала в декабре.

Так оно и бывает на самом деле. Строители, сантехники, монтажники, отделочники в последнем месяце квартала жмут, что называется, на всю железу. Во что бы то ни стало объект стремятся сдать. Ни о какой, конечно, очередности работ на объектах и речи быть не может. Начинается подлинный шторм. Ведь в квартал-то сдается в эксплуатацию не один объект. Кому же нужно такое планирование? Ведь и суть-то плана заключается в том, что он предусматривает строгие сроки, позволяет использовать графики, вносит стабильность, четкость и ритм в производство.

Ну, а если, скажем, строители взяли на себя обязательства на месяц раньше срока сделать все работы? Когда же считать их обязательства выполненными при подобном резиновом планировании: в сентябре, октябре или ноябре?

И ничего удивительного нет в том, что на стройках процветают авралы и штормовщина. Они как бы предусмотрены уже расплывчато-туманным планом трехмесячного срока сдачи объектов.

Н. ДЕМИЧЕВ.

## ПОБЕДИТЕЛЬ — СОВХОЗ „СЛАНЦЕВСКИЙ“

Бюро горкома КПСС, исполком городского Совета депутатов трудящихся и райком профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок рассмотрели итоги социалистического соревнования на уборке урожая, сева озимых и вспашки зяби за минувшую неделю. Победителем признан совхоз «Сланцевский».

Это хозяйство первым в районе завершило уборку зерновых, на 83 процента выполнило план озимого сева и на 36 процентов — по вспашке зяби.

Коллективу совхоза оставлено переходящее Красное знамя горкома КПСС, исполкома горсовета и райкома профсоюза работников сельского хозяйства и заготовок.

А. АРХИПОВА,  
председатель райкома профсоюза.

## КОМБАЙН С ПОЛЯ— ПЛУГ В БОРОЗДУ

Уборка зерновых в районе подходит к концу. Совхоз «Сланцевский» уже завершил ее. Хозяйству вновь в общерайонном соревновании присуждено первое место. Успеху способствовал групповой метод организации труда на косовице хлебов. Полностью здесь обмолочены и семенники многолетних трав.

Хлеборобское правило гласит: комбайн с поля — плуг в борозду. Его и придерживаются земледельцы совхоза «Сланцевский». Еще только началась жатва, а механизаторы стали готовить поля под озимый сев. На сегодня засеяно озимыми около 90 гектаров при плановом задании 130 гектаров. Вместе с тем они уверенно набирают темпы и на вспашке зяби. План зяблевой пахоты выполнен на 36 процентов.

Близки к завершению жатвы колосовых совхозы «Родина» и «Старопольский». По-прежнему хорошо трудятся комбайновые экипажи Николай Анищенко и Владимира Часовских из «Родины». В «Старопольском» высокие образцы труда на косовице хлебов показывают комбайнеры Глеб Трутс, Николай Данилов и Константин Иванов.

Вровень с этими хозяйствами идет совхоз «Аврора». Здесь мастерство на жатве показывает комбайнер Виктор Максимов. Следует подчеркнуть, что в совхозах «Родина» и «Аврора» самые высокие намолоты. В первом из них в среднем с гектара намалачивают по 17,3 центнера зерна, а во втором — по 16,8. Наряду с жатвой успешно здесь идет и сев озимых.

В прежние годы много зерна

терялось на токах. Теперь в каждом хозяйстве действуют механизированные зерноочистительные пункты. Подработкой зерна здесь занимаются специальные звенья. Лучшее, чем в других хозяйствах, организована эта работа в совхозе «Родина».

По-прежнему медленно ведут жатву в совхозе «Осьминский». План косовицы колосовых выполнен лишь на 46 процентов. Причина отставания та же — слабая организация труда, плохое использование техники, а значит, и низкая ее производительность. Тремя комбайнами сжато лишь 247 гектаров, с каждого из них намалачивается немногим более 10 центнеров зерна. Это самый низкий показатель в районе. Здешние механизаторы не могут похвастать и темпами озимого сева. Они очень низки. Из запланированных 160 гектаров озимыми на зерно засеяно лишь 24 гектара, а к зяблевой пахоте совершенно не приступали.

Сейчас наступила такая пора, что наряду с уборкой надо сеять озимые, поднимать зябь, а там не успеешь оглянуться, как подступит время копать картофель. В этих условиях необходима четкая организация труда на всех участках совхозного производства, и особенно на жатве, обмолоте и подработке зерна на токах. Тут не последнюю роль должны сыграть профсоюзные и партийные организации. Они призваны усилить воспитательную работу среди людей, постоянно развивать в них трудовую активность, организовать действенное соревнование.

М. АЛЕКСЕЕВ.

### С В О Д К А

о ходе уборки урожая, сева озимых и вспашки зяби  
на 21 августа 1972 года  
(в процентах к плану)

Наименование хозяйств	Всего убрано зерновых и зернобобовых	Обмолочено семенников многолетних трав	Сев озимых на зерно	Вспахано зяби
«Сланцевский»	100	100	64	36
«Аврора»	88	100	70	1
«Старопольский»	88	100	51	—
«Родина»	87	100	67	—
«Осьминский»	46	84	15	—
По району:	77	98	52	2
Было в 1971 году:	43	57	35	0,1

### Сегодня в ГПТУ-15

#### ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ — В СРОК

В учебном корпусе бывшей двенадцатой школы на отделочных работах заняты две бригады маляров. Одну из них возглавляет Н. Серегина, другую — Т. Глинникова. Эти коллективы постоянно соревнуются между собой. И это приносит им хорошие трудовые результаты. Отделочники бригады Серегиной к пятому августа сдали закрепленный за ними третий этаж. Бригада Глинниковой также уложила в свой график и закончила работы на втором этаже 10 августа.

Сейчас трудящиеся этих коллективов уже заканчивают ремонт на первом этаже и к 25 августа думают сдать его в эксплуатацию.

А. ФИГУРИН,  
рабкор.



# ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

У КОММУНИСТОВ

КОМБИНАТА «СЛАНЦЫ»

В парторганизации блока камерных печей состоялось отчетно-выборное партийное собрание. Секретарь парторганизации А. М. Сорокин отчитывался перед своими товарищами за проделанную работу. Она признана удовлетворительной. Секретарем партийной организации цеха вновь избран А. М. Сорокин.

\* \* \*

Партком комбината готовит к обсуждению на своем заседании вопрос о марксистско-ленинском образовании руководителей кадров. Составляются планы мероприятий, обсуждаются кандидатуры пропагандистов.

## ИТОГИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ГОДА

Партийное бюро ремонтно-механического завода обсудило итоги учебы в системе политического просвещения и экономического образования трудящихся, а также задачи партийной и комсомольской организаций на новый учебный год. С докладами выступили секретарь парткома Н. А. Нислов и секретарь комитета ВЛКСМ Н. Н. Агафонов. Обсуждены также итоги учебы ремонтников в вечерней школе рабочей молодежи. В работе партбюро приняли участие начальники цехов и участков, руководители партийных, профсоюзных и комсомольских групп. Перед ними поставлены задачи по организации учебы рабочих в новом учебном году.

## К ОБМЕНУ ПАРТДОКУМЕНТОВ

Состоялось партийное собрание коммунистов совхоза «Родина» по обсуждению постановления майского (1972 г.) Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов». Доклад сделала секретарь парткома Г. И. Каргаева.

## ЗЛОБODНЕВНЫЕ ВОПРОСЫ

Коммунисты районного потребительского общества обсудили на своем партийном собрании мероприятия по выполнению плана заготовки овощей. Также были утверждены пропагандисты, агитаторы и политинформаторы на новый учебный год в системе политического просвещения.

## К ОБМЕНУ ПАРТДОКУМЕНТОВ

# ПРИНЦИПИАЛЬНОГО РАЗГОВОРА НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ

Цель обмена партийных документов — повысить боеготовность парторганизаций, добиться, чтобы каждый коммунист был активным бойцом партии. С этих позиций рассматривают коммунисты города на своих собраниях вопросы «О выполнении постановления майского (1972 г.) Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов».

С таким намерением вышло на собрание и партбюро шахты № 3. Но намерение, не подкрепленное конкретной организаторской работой по его претворению в жизнь, никогда не превращается в живые дела. И если это входит в систему, то руководители начинают терять чувство ответственности за порученное дело.

Но вернемся к собранию. «Партийная организация в ответе за все, что делается в коллективе», — сказал в докладе секретарь партбюро Н. Д. Никитин. Очень правильно сказал! Но, уходя с этого собрания, было ясно: быть ответственным за все, то есть, оперативно и деловито решать вопросы, показывать пример дисциплинированности и организованности, любое начатое дело доводить до конца — это пока что только благое намерение.

Читатель вправе задать вопрос: «На чем основано такое мнение?». Начнем по порядку.

21 коммунист не явился на партсобрание без уважительных причин. А это каждый шестой из состоящих на партучете.

В. И. Ленин неоднократно повторял, что дисциплина — мать победы. В последнее время шахта работает с переборами, нерит-

мично. И главная причина этого — низкая трудовая и производственная дисциплина.

Исполняющий обязанности начальника шахты Г. Б. Фрайман сказал в выступлении, что число прогулов за полугодие увеличилось более чем в два раза по сравнению с тем же периодом прошлого года. Да, это так. И в связи с этим открылось большое поле деятельности партийной и профсоюзной организаций по развешиванию воспитательной работы. Но ни администрация, ни партбюро, ни шахтком не торопятся ее начинать. Об этом красноречиво говорят такие цифры. Во втором квартале нынешнего года 35 шахтеров прогуляли 140 человеко-дней. Что же с ними сделали? Двое уволены, несколько человек обсуждены на товарищеском суде. А что же с остальными? Председатель шахткома А. М. Шушаков не смог ничего сказать. Поэтому не случайно увеличилось и число побывавших в медвытрезвителе.

Большие резервы повышения эффективности производства таятся в улучшении организации социалистического соревнования. Здесь шахтный комитет допускает много просчетов. Возьмем участок № 2. Из 115 работающих индивидуальные обязательства приняли 47 человек. Не видно здесь и авангардной роли партийной группы. Из 18 членов партии только 7 взяли индивидуальные социалистические обязательства.

Секретарь партбюро Н. Д. Никитин, вместо того чтобы строго, по-партийному спросить с председателя шахткома А. М. Шуша-

кова за слабую работу, становится на его защиту: «Некогда ему заниматься этими делами. Решает много хозяйственных и текущих вопросов». Дело, видимо, не в этом, а в устаревшем, неверном стиле работы шахтного комитета профсоюза и его председателя. Партбюро надо незамедлительно в этом разобраться.

Слушая выступающих в прениях, невольно думаешь: притупилось чувство ответственности у коммунистов шахты № 3. Иначе чем же объяснить безликое выступление А. Н. Петраша?

А оснований для тревоги хоть отбавляй. Многие коммунисты, в том числе А. А. Бородин, Г. И. Быков, А. И. Смирнов и другие, пропустили от трех до пяти партийных собраний. Девять членов КПСС имеют партийные взыскания. Поручения распределены неравномерно. Отдельные коммунисты имеют их по три-четыре, у других — ни одного. Неудовлетворительно ведется работа по вовлечению шахтеров в вечернюю школу.

Если к этому добавить, что партбюро слабо привлекает инженерно-технических работников к воспитательной работе, а лекционная пропаганда в упадке, то станет ясно, сколько еще не использованных резервов для того, чтобы шахта № 3 вновь стала передовым предприятием.

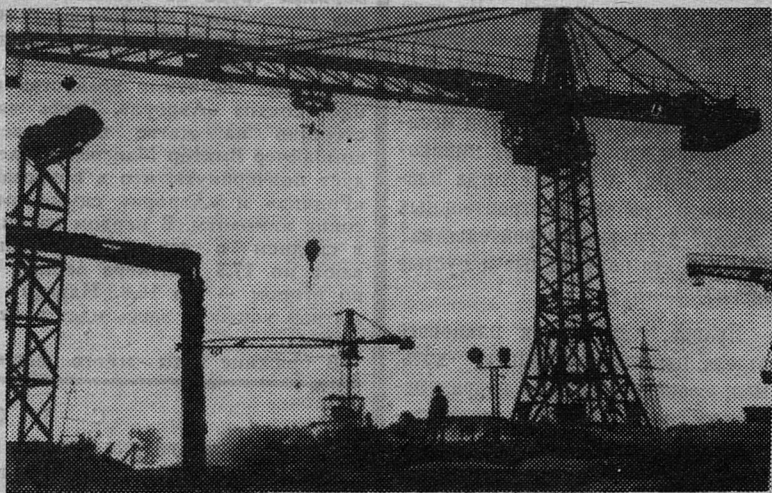
Неудовлетворительно прошло партийное собрание на регенератном заводе. Бывает ведь так, что, привикнув к хорошему производственному показателю, люди перестают критически смотреть на недостатки, на отдельные на-

рушения. Считают, что это мелочи и не стоит из-за них «ломать копья». Так, видимо, получилось и в парторганизации регенератного завода. На собрание явилось 57 процентов коммунистов, состоящих на учете. Доклад заместителя секретаря партбюро Б. В. Тронникова был поверхностным, некритичным. Не было в нем объективной оценки действий коммунистов, которые, мягко говоря, не лучшим образом выполняют служебные и уставные обязанности. Коммунист Е. Н. Аксенов освобожден от занимаемой должности, коммунисты Г. И. Рыбкин и А. Н. Мацокин привлекались к партийной ответственности за пристрастие к спиртному.

И была бы большая польза, если бы выступающие на собрании с пристрастием, не сглаживая углов, спросили с отдельных коммунистов за их поведение, поделовому поговорили о путях и мерах укрепления партийных рядов, об устранении «узких» мест в производстве. К сожалению, принципиального, строгого разговора не получилось.

В партийных организациях города продолжают партийные собрания по обсуждению постановления майского Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов». В подавляющем большинстве они проходят поделовому, боевито, на них проявляется высокая активность и организованность коммунистов. И все же есть еще партийные руководители, которые не до конца осознали важность обмена партийных документов, забывают, что на данном этапе это — важнейшее организационно-политическое мероприятие. И на собраниях, обсуждая задачи подготовки и проведения обмена, надо всякий раз создавать обстановку строгой взыскательности и требовательности ко всем членам партии, независимо от занимаемой должности, которые не выполняют требований Устава КПСС, нарушают партийную и государственную дисциплину.

Э. ТКАЧЕНКОВ,  
заведующий организационным отделом ГК КПСС.



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕЙЗАЖ.

Фото Ю. Власова.

## Судят товарищи

# УВОЛЕНЫ ЗА ПЬЯНСТВО

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации шахты «Ленинградская» делают все возможное, чтобы повысить трудовую дисциплину на предприятии. Ведь от состояния дисциплины зависит четкость и ритмичность работы всех производственных звеньев.

Большую помощь в этом шахтерам оказывают постановления партии и правительства «Об усилении борьбы против пьянства и алкоголизма». Они нашли горячую поддержку на предприятии. Большинство горняков понимает: если на работе появился человек в нетрезвом виде, то надо бить тревогу. Он может причинить вред окружающим и нанести большой ущерб государству своими неосмысленными действиями.

К таким людям горняки принимают строгие меры. Их разбирают на участках рабочих соб-

раниях, переводят на нижеоплачиваемую работу, лишают премий. От них отворачиваются товарищи по работе. И, наконец, некоторые начинают сознавать, что своими необдуманными поступками они как бы ставят подножку всему коллективу.

Но есть еще на шахте такие рабочие, на которых никакие меры не действуют. Вот и недавно администрация обратилась в профсоюзный комитет с просьбой уволить люкового участка № 8 В. А. Гаврилова, сварщика механического цеха Б. М. Ильина, слесаря участка № 6 В. И. Шарина за систематическое пьянство на рабочем месте. Шахтком просьбу удовлетворил. Пусть это послужит уроком для других, кто не прочь взглянуть лишь раз в бутылку.

С. КОРАБЛЕВ,  
электрослесарь обогатительной фабрики.

## О людях хороших

# МЫ НЕ ПОДВЕДЕМ

Часто в газете «Знамя труда» можно прочитать о хороших людях, передовиках производства. Но мне хочется рассказать о человеке, который сейчас находится на заслуженном отдыхе. Это Дмитрий Прокофьевич Урванцев. Более 20 лет проработал он на комбинате «Стройдеталь» в формовочном цехе.

Нам было еще по шестнадцать лет, когда пришли мы сюда. В это время строился сланцеперерабатывающий комбинат, цементный завод. Увеличивались срочные заказы. А в цехе в основном преобладал ручной труд. Но мы не унывали: ведь рядом был опытный, знающий свое дело мастер, добрый и строгий наставник. Вместе с ним мы старались организовать свой труд так, чтобы не было задержек в выполнении заказов. В любую минуту он приходил нам на помощь, подсказывал, как лучше и легче выполнить ту или иную операцию.

Так постепенно, день за днем Дмитрий Прокофьевич прививал нам любовь к труду, к своему

предприятию. Помнится, как он говорил:

— Самое плохое дело — быть лентуном, переходить с одного производства на другое. В душе ничего не остается после такой «скачки».

Благодаря ему комбинат «Стройдеталь» стал нам вторым домом.

Дмитрий Прокофьевич и сейчас часто приходит на производство. Интересуется, как идут дела у бывших его воспитанников.

И мы благодарим Дмитрия Прокофьевича Урванцева за то, что помог нам, юношам и девушкам, с еще не установившимися прочно взглядами, найти правильный путь.

Хотим заверить своего учителя, что он по праву может гордиться нашими передовиками производства, бригадами бетонщиков А. Деметьевым и А. Грунцевым, бетонщиками А. Ситрик и А. Леонтьевой, крановщицами Л. Барановой и другими.

Т. МАЛИШЕВСКАЯ,  
крановщица комбината «Стройдеталь».

КИРОВ. Рабочие машиностроительного завода активно помогают подшефному Советскому району области. Ежегодно они производят работы на 400—500 тысяч рублей.

В совхозе «Советский» шефы заканчивают строительство второго механизированного зернотока производительностью 20 тонн зерна в час.

Фото В. Короткова.

Фотохроника ТАСС



Знамя ТРУДА



Впервые за свою многолетнюю активную работу театральным коллектив драмы и комедии Дома культуры горняков встретился в своей работе с классическим наследием русской драматургии — пьесой Н. В. Гоголя «Женитьба».

Нет необходимости пересказывать содержание бессмертной комедии. Ее знает весь советский народ и народы большинства стран мира. Ее играют все выдающиеся мастера русской сцены, начиная от великого основоположника реализма на русской сцене и современника Н. В. Гоголя, артиста и педагога Михаила Семеновича Щепкина и кончая Игорем Ильинским и многими, многими другими. Комедию «Женитьба» играет большинство театров стран и народов мира. Часто ставят ее и коллективы художественной самодеятельности.

Автор гениальных произведений «Мертвые души», «Ревизор», «Вечера на хуторе близ Диканьки» и других с удивительной простотой увековечил царско-крепостническую Россию первой половины XIX века с ее городничими и судьями, почтмейстерами, боччинскими и добчинскими, яичницами и жевакиными, свахами, невестами, купцами, городничихами и многими другими ярчайшими представителями эпохи того времени.

Гоголь описывал в своих произведениях жизнь такой, какой она была, и поэтому не случайно он наблюдал и описал жизнь России первой половины XIX века в комедии «Женитьба».

Все действие комедии ее автор мастерски уложил в три картины: первая происходит утром, вторая — днем и третья (по выражению ее героини — свахи) — «Вечеру».

Своеобразный стиль гоголевской речи, яркие подлинные костюмы той эпохи, разноцветные фракы, жилеты, брюки, галстуки, платья, шали, кофты, юбки, женские и мужские прически, баки и бакенбарды, усы и бороды придают комедии особую прелесть, волнуют зрителей, подчеркивают характеры действующих лиц, настраивают на веселый комедийный лад и создают правдивое, убедительное впечатление о жизни той эпохи.

Вот уже около 140 лет артисты получают огромное удо-

вольствие от исполнения образов «совершенно невероятного происшествия», а зрители большинства стран и народов мира весело смеются, хохочут на протяжении всего спектакля, идущего около двух часов, награждая артистов дружными аплодисментами.

В нашем спектакле «Женитьба» очень удачно разделились роли среди старейших

## МЫ СТАВИМ „ЖЕНИТЬБУ“

Очередная  
работа  
драматического  
коллектива

и молодых участников — самодеятельных артистов.

Роли исполняют: Подколесина — М. К. Рыбаков, Жевакина — А. П. Кустов и Е. Сироткин, Яичницы — Г. П. Кругляк, Анучкина и Кочкарева — М. А. Афанасьев, Старикова — Е. Сироткин, Степана — В. Д. Мохначев, невесты — Л. Ракова, тетюшки — А. П. Павлова и З. Г. Садовская, свахи — Н. Н. Полонейчик, девушки-служанки — Н. Иванова и Ю. Sommer.

Распределение ролей в каждой пьесе любого коллектива, тем более самодеятельного, занимает особое место в работе над спектаклем. Достаточно сказать, что на роль Жевакина назначалось шесть кандидатур, на роль невесты — пять, на роль Анучкина — пять. И даже на эпизодическую роль слуги Степана назначалось три человека.

Восемь месяцев упорного труда потребовалось артистам-любителям для создания образов, овладения гоголевским стилем речи, привития привычки правильно носить костюмы и многого другого.

В результате коллектив с успехом выступил более 15 раз в сельских клубах, красных уголках и Домах культуры со спектаклем «Женитьба». С одинаково большим успехом спектакли были даны в Загивье, Переволоке, Выхватке,

Монастырьке и других населенных пунктах. Трижды при полном зале и перед комиссией Ленинградского Дома художественной самодеятельности выступил коллектив на большой сцене Дома культуры горняков.

Благодарные зрители одинаково тепло выражали желание больших успехов коллективу в дальнейшей творческой работе, просили чаще выступать перед ними.

Спектакль «Женитьба» Государственной комиссией принят и разрешен к представлению на больших коммерческих сценических площадках. С сентября нынешнего года мы будем выступать в городах Гдове, Пскове, Кингисеппе, Нарве, Силламяэ, Йыхве, Кохтла-Ярве, в Осьмино и других населенных пунктах.

Все персонажи пьесы были представлены такими, какими их написал Гоголь и какими их видел великий критик В. Г. Белинский.

Особый успех в работе над образами в спектакле выпал на долю старейших в нашем коллективе артистов-любителей М. К. Рыбакова, Г. П. Кругляка, А. И. Кустова, А. П. Павловой, З. Г. Садовской, Н. Н. Полонейчик, В. Д. Мохначева.

Достигла больших успехов в первой для них классической комедии молодежная группа коллектива — Л. Ракова, М. Афанасьев, Е. Сироткин, Н. Иванова и Ю. Sommer.

Следует отметить хорошую работу по организации спектакля помощника режиссера М. Афанасьева и ассистента режиссера М. Рыбакова.

Спектакль «Женитьба» явился большим вкладом в богатый, многими годами создававшийся репертуар коллектива и хорошей школой в овладении мастерством актера, а также новым шагом на пути к соисканию права присвоения коллективу звания народного театра.

Справедливо было замечено комиссией, что спектакль идет на профессиональном уровне. Его нужно только больше «обкатывать».

Приглашаем всех желающих принять участие в работе нашего театрального коллектива.

М. СОМОВ,  
режиссер театрального  
коллектива драмы и комедии ДК горняков.

## Фельетон читателя

# ЛЮБОВЬ И ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО

В кабинет энергично вошла молодая модно одетая девушка и прямо с порога задала вопрос: «Верите ли вы в любовь с первого взгляда?».

Право, услышать этот вопрос в кабинете отделения борьбы с хищениями социалистической собственности было довольно странно — он прозвучал как у персонажа из телевизионной передачи «Тринадцать стульев», который постоянно задавал вопрос: «Бойтесь ли вы зайцев?».

Уловив недоуменный взгляд сотрудника, девушка поспешила раскрыть свои душевные чувства. Она начала так:

— Все было хорошо и многообещающе в полном смысле этого слова. Встретились мы и познакомились при помощи работника Сланцевского райпо, который представил мне его как студента одного из институтов г. Тбилиси, приехавшего в г. Сланцы за своей голубой мечтой. Он был типичный представитель цветущего Аншперона, а меня он называл белокурой Джеви.

Знакомство закрепляли в уютном салоне шашлычной. Тихо играла музыка, в бокалах под светом матовых электроламп искрилось грузинское вино. В этой располагающей к беседе обстановке Рафик, так назывался знакомый Тамары Тумановой — работницы СПК «Сланцы», поведаль ей о своей голубой мечте, из-за которой он и прибыл в наш город.

Оказывается, голубой мечтой Рафика была обыкновенная автомашина марки «Волга». Но на пути к осуществлению этой мечты стояли разного рода препятствия. Одно из них заключалось в том, что лицам, не проживающим в Ленинградской области, запрещалось покупать и вывозить за пределы области автомашины. С целью обхода этого положения Рафик предложил Тамаре вступить с ним в фиктивный брак, купить на свое имя и на его деньги автомашину «Волга», а затем «подарить» ее своему мужу. За это Рафик обещает купить Тамаре золотое обручальное кольцо и еще кое-какие «мелочи».

Тамаре очень хотелось иметь золотое кольцо, и она, поступившись своей девичьей гордостью и человеческим достоинством, дала согласие на эту сделку.

Вскоре в Сланцевском городском бюро ЗАГС регистрировалась молодая пара, но поздравляющих было мало. Бракосочетание не придалось широкой огласке — все было окружено своеобразной тайной, ибо таково было желание жениха. Сразу же после получения необходимых документов, подтверждающих, что Тамара является женой Рафика, она энергично начала заниматься оформлением покупки автомашины и кое-что в чем на этом пути сделала успехи. Но счастливый эпилог этой истории не суждено увидеть нашим героям, так как их странной покупкой заинтересовались сотрудники Сланцевского отдела внутренних дел, тем более, что Рафик продолжительное время проживал в городе без прописки.

Вскоре и Тамара разочаровалась в своем молодом супруге, случайно узнав, что он женат и имеет семью в г. Тбилиси. Одновременно она узнала, что он является не студентом института, а официантом одного из ресторанов. Вот тогда и начал мучить Тамару вопрос, с которым она пришла в кабинет ОБХСС и на который она сама же отрицательно ответила. А чтобы доказать, что она уже не верит в любовь с первого взгляда, Тамара сказала о том, что берет развод с мужем. А так как к этому времени ему было предложено выехать из Сланцев, как лицу, проживающему без прописки, то она просит найти обманщика и потребовать, чтобы он дал свое согласие на развод.

В дальнейшем она несколько раз обращалась с этой просьбой в ОБХСС, в прокуратуру, но Рафик был уже далеко и в Сланцы приезжать для встречи с Тамарой не собирался.

Об этой неутешительной истории можно было и не писать, если бы Тамара хорошо подумала, прежде чем принять сомнительное предложение заезжего дельца, не польстилась бы на золотое кольцо, поставила бы свою девичью гордость выше его и дала соответствующий отпор новоявленному жениху. Но она до сих пор говорит: «А так хотелось иметь золотое кольцо».

В. КАРАНКЕВИЧ.

ЖАННА БРАУН  
ОЛЕГ ГРУДИНИН

## ЧЕТЫРЕ РАУНДА С ТЕНЬЮ

Из жизни комсомольского  
оперативного отряда

(Начало в №№ 139, 140, 142, 143, 145, 147—149, 153, 154, 156, 158—160, 162, 164, 165, 167)

И Антошка опустела деньги в карман халата Дрягиной. Софья Филипповна отшатнулась, сунула руку в карман, чтобы тут же вернуть их Антошке, но, почувствовав деньги в кулаке, заколебалась. На пудреном властном лице ее попеременно отразились страх, недоверие и жадность. Она хотела и никак не могла расстаться с деньгами. Антошка напряженно

следила за Софьей Филипповной, изо всех сил стараясь казаться растерянной глуповатой девчонкой, попавшей в беду.

— Ладно, — наконец решила Дрягина, — держи...

Она достала из нагрудного кармана фарфоровую склянку и незаметно, прикрыв сверху ладонью, протянула ее Антошке.

И в эту же секунду с соседнего кресла бесшумно поднялась блондинка с серебристыми бигуди на голове.

— Одну минуточку, Софья Филипповна, — ласково сказала блондинка и ловко высвободила

склянку из руки онемевшей Дрягиной. — Позвольте представить: лейтенант ОБХСС.

Вскоре эта склянка с мазью и акт экспертизы, установившей идентичность крема на Антошкином лице и в склянке, фигурировали в процессе «Об умышленном использовании не утвержденных Министерством здравоохранения средств, способных причинить вред здоровью трудящихся».

Мазь была предъявлена суду Антошкой — свидетелем обвинения.

— Н-да... — сказал Замай, когда все они возвращались после судебного заседания в райотдел, — скажи-ка... все доказательства налицо, а сколько пришлось повозиться с мадам... Волчица!

— Любопытная дамочка, — задумчиво сказал Василий Ильич, — когда читали список конфискованных вещей, я просто онемел. Да здесь бы впрок на десять семей хватило... Откуда эта жадность?

— Вот-вот, — сердито сказала Антошка, — я теперь все время думаю... Почему она шла и шла на преступление? От голода? Холода? А вы говорите, Василий Васильевич, волчица... Да ни один волк никогда не убьет, если он сыт! Так кто же она? Человеком не назовешь и за хищников обидно...

### РАССКАЗ ЧЕТВЕРТЫЙ ДЕНЬ ЕЕ РОЖДЕНИЯ

Антошка запаздывала. Гости развлекались сами и, как могли, старались развеять смущение хозяев. Замай рассказывал два анекдота к случаю и, углядев на книжном шкафу шахматы, тут же организо-

вал блиц-турнир: отец Антошки Андрей Степанович, Миша Галло и Боря Григорьев втроем черными против Василия Васильевича. Андрей Степанович вначале великодушно предложил Замаю фору, когда же Замай отказался, удивился, насмешливо похмыкал, но после первых же ходов Василия Васильевича ужасно расстроился, стал кричать на своих партнеров, что первый и последний раз в жизни связался с детским садом и, вообще, куда милиция смотрит, на кого опирается!...

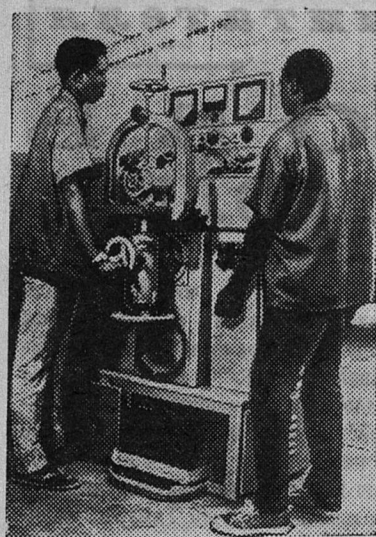
(Продолжение следует)

Знамя  
Труда

23 августа 1972 года

3 стр.





Ярким проявлением успешного экономического сотрудничества СССР и Нигерии является совет-

ско-нигерийская компания «ВААТЕКО» по продаже и эксплуатации автомобилей. Созданная четыре года назад, фирма завоевала всеобщее признание в Нигерии. Легковые и грузовые автомашины с маркой «Сделано в СССР» пользуются большим спросом на местном рынке. С помощью советских специалистов сотни молодых нигерийцев успешно освоили специальности автомехаников и водителей. Наряду с головным коммерческо-техническим центром в Лагосе «ВААТЕКО» имеет отделения в крупнейших городах страны — Ибадане, Бенине, Джосе и Ерва-Майдугури. Недавно на севере Нигерии в городе Кано состоялось открытие нового коммерческо-технического центра этой компании.

НА СНИМКЕ: нигерийские автомеханики за работой в мастерской.

Фотохроника ТАСС

Имя Анатолия Бондарчука хорошо известно легкоатлетам всего мира. Одним из первых он метнул молот за 70-метровый рубеж, неоднократно был чемпионом Европы и мира. В этом году на соревнованиях в Италии советский метатель молота Анатолий Бондарчук показал лучший результат сезона в мире — 75,04 м.

В начале нынешнего года во Всесоюзном научно-исследовательском институте физической культуры Анатолий Бондарчук защитил кандидатскую диссертацию на те-



му о совершенствовании тренировок метателей молота.

Сейчас спортсмен готовится к главному спортивному экзамену — XX летним Олимпийским играм.

На снимке: А. Бондарчук на тренировке.

Фото В. Ун-Да-сина.

Фотохроника ТАСС

## КОНКУРС „ФУТБОЛ — ПЯТЬ КОЛЕЦ“

Каждый желающий может стать участником такого конкурса. Он посвящен футбольным играм в Мюнхене.

Болельщикам уже сегодня хочется поспорить об исходе финального турнира, предсказать распределение мест и результатов матчей. Кто окажется наиболее прозорливым? Проверить свою прозорливость можете, включившись в конкурс «Футбол — пять колец», объявленный Всесоюзным объединением «Союзспорт-обеспечение».

Максимальный размер премий на один билет — 1.000 рублей, минимальный — 10 рублей.

Билет и правило участия в конкурсе вы можете купить в киосках «Союзпечати» стоимостью 50 копеек за экземпляр и отправить заполненный билет не позднее 25 августа.

«Союзпечать».

Зам. редактора  
И. В. СТЕПАНОВ

## У Н А С В Г О С Т Я Х

27 августа, в воскресенье, к нам в гости приезжает заслуженная артистка РСФСР Тамара Кравцова. В ее исполнении вы услышите лирические и жанровые песни, а

также музыкальные фельетоны. Вместе с Тамарой Кравцовой приезжает Майя Головная. Их песни будут исполняться в сопровождении инструментального ансамбля. Концерт

ведет конферансье-фельетонист. Послушать и посмотреть концерт можно только во Дворце культуры СПК «Сланцы». А. ФЕДОРОВА, реализатор Ленконцерта.

Коллектив управления филиала швейного объединения «Маяк» поздравляет ОЛЬГУ АНДРЕЕВНУ ПРОНЕВИЧ с днем рождения, желает здоровья, счастья и успехов в труде.

ОЛЕГУ ИВАНОВИЧУ ТУНЫГИНУ

Поздравляем с днем рождения. Желаем здоровья, счастья, успехов в работе.

Мама, Шatroвские, Максимовы.

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПЯТНИЦА, 25 АВГУСТА

9.30 — Программа передач. 9.35 — Новости. 9.45 — Для школьников: «В Артеке сегодня концерт». 10.15 — Художественный фильм «Друг мой Колька» («Мосфильм»). 11.40 — «Играет Ван Клиберна». Концерт в записи по трансляции из Большого зала консерватории. 12.50 — «В эфире — «Молодость». 13.35 — Концерт участников художественной самодеятельности Чечено-Ингушской АССР. 14.05 — 14.10 — Новости. 17.15 — Программа передач. 17.20 — «Сельская страда». 17.30 — Для детей: «Считалочка». 18.00 — Новости. 18.10 — Документальный телефильм «Дорога комиссара Вфремова» («Экран»). 19.00 — «Песня-72». 19.20 — «Полевая почта «Подвига». 19.50 — Цветное телевидение. Художественный телефильм «Станционный смотритель» («Мосфильм»). 21.00 — «Время». 21.30 — «Театр одного актера»: Б. Брехт. Поэзия. Читает народная артистка РСФСР Г. Пашкова. 22.30 — Цветное телевидение. Международный фестиваль эстрадной песни. По окончании: новости.

Коллектив комбината «Стройдеталь» выражает глубокое соболезнование Антонине Степановне Леонтьевой по поводу трагической смерти ее дочери Тани.

Коллектив Сланцевского молочного завода глубоко скорбит по поводу трагической гибели

ЛЕОНТЬЕВОЙ

Татьяны Николаевны

и выражает соболезнование родным, близким, знакомым.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ЧЕТВЕРГ, 24 АВГУСТА

16.00 — Вечерняя программа. 16.05 — Киножурнал. 16.15 — «А людям песня так нужна». Музыкальный фильм. 16.45 — Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас!» (из ГДР). 18.00 — Программа передач и новости. 18.10 — «Пастух». Документальный фильм. 18.20 — Для детей: мультфильм телевидения ГДР «Приключения Фифи Кунтербунта». X серия (на эстонском языке). 18.45 — «Опасная остановка». Научно-популярный фильм. 18.50 — Художественный телефильм «Вызы-

ваем огонь на себя», IV серия. 19.55 — «ЭРФ — реклама». 20.00 — Развлекательная программа. 21.30 — «Спектр». 22.00 — «Актуальная камера». 22.20 — «Олимпийские игры». Передача ЭРФ. 23.05 — Киножурнал «Альманах кинопутешествий».

## К И Н О

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 23 августа — «Ох, уж этот дед». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 23 августа — «Седьмое небо». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 23 августа — цветной кинофильм «Срок — семь дней». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.20, 20.10, 22 часа. 24 августа — новый широкоэкранный кинофильм «Раны земли нашей». Начало в 12, 14, 16, 18.20, 20.10, 22 часа. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 10 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 23 августа — «Приключения Одиссея». Начало в 17, 19, 21 час.

26 августа в 9 часов комбинатом бытового обслуживания «Калев» будет производиться продажа шерстяных изделий на рынке в Больших Лучках.

СЛАНЦЕВСКОМУ ПАССАЖИРСКОМУ  
АВТОТРАНСПОРТНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ

## ТРЕБУЮТСЯ

ТЕХНИКИ-МЕХАНИКИ,  
ШОФЕРЫ I и II классов,  
КОНДУКТОРА,  
АВТОСЛЕСАРИ,  
ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ,  
АВТОЭЛЕКТРИКИ,  
КУЗНЕЦЫ,  
МЕДНИКИ,  
СМАЗЧИКИ,  
ОБОЙЩИКИ,  
МОЙЩИКИ АВТОБУСОВ,  
КОЧЕГАРЫ,  
КАМЕНЩИКИ,  
ПЛОТНИКИ,  
БЕТОНЩИКИ,  
ШТУКАТУРЫ-МАЛЯРЫ,  
АВТОКРАНОВЩИКИ,  
РАБОЧИЕ по уборке территории.

Проезд автобусами №№ 1, 2, 4, 11 до автостанции.

СЛАНЦЕВСКОМУ КИРПИЧНОМУ ЗАВОДУ.

## ТРЕБУЮТСЯ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

БУЛЬДОЗЕРИСТ,  
ВЗРЫВНИК,  
ЭЛЕКТРОСВАРЩИК,  
АВТОКЛАВЩИКИ,  
ПРЕССОВЩИЦЫ.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, кирпичный завод, отдел кадров.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ  
УЧИЛИЩЕ № 15 ГОРОДА СЛАНЦЫ

## ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

юношей в возрасте 15—17 лет с образованием 8—10 классов на 1972—1973 учебный год для обучения специальности

АВТОСЛЕСАРЯ (срок обучения 1 год).

Начало занятий 1 сентября.

Принятые в училище обеспечиваются бесплатным питанием, обмундированием и получают 33 процента от заработной платы в период практики.

Иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления необходимы документы:

1. Свидетельство о рождении или паспорт.
2. Документ об образовании.
3. Справка с места жительства.
4. Характеристика из школы.
5. Фотокарточки размером 3х4 шесть штук.

Документы принимаются ежедневно с 9 до 17 часов.

Выражаем глубокую благодарность коллективам санэпидстанции и профдезотделения, СМУ треста «Коксохиммонтаж» и всем знакомым, разделившим с нами глубокую скорбь и принявшим участие в организации похорон нашей дорогой и любимой Константиновой Зои Ивановны.

Родные.

Благодарим коллектив Северо-Западного СМУ треста «Коксохиммонтаж» за участие в похоронах Васильева Алексея Федоровича. Жена, родные и близкие.

Газета выходит

по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188 540, гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85; писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются у секретаря-машинистки редакции.

Сланцевская типография Управления по печати Ленгорисполкома, г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И., верстала Скокова З. А., печатали Ковалева Т. И., Семенова Л. С. Тираж 11.321. Заказ 2231. 8