

# Знамя Труда

ПРОЛЕТАРИИ  
ВСЕХ СТРАН  
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 26 (5581)

Суббота, 5 февраля 1972 года

Год издания 28-й  
Цена 2 коп.

## ПЕРВЫЕ В ОБЪЕДИНЕНИИ

Расширенное заседание профсоюзного комитета объединения «Красный треугольник» рассмотрело итоги социалистического соревнования за четвертый квартал первого года пятилетки.

Среди коллективов шести предприятий объединения первое место с вручением переходящего Красного знамени и первой денежной премии присуждено труженикам регенератного завода. Они

далеко опередили друзей-соперников по всем технико-экономическим показателям.

Это — первая победа коллектива регенератного завода в системе объединения.

## ХОРОШЕЕ НАЧАЛО

Самый высокий надой в нашем районе получили животноводы совхоза «Сланцевский». Первенство в соревновании доярок здесь держит З. Б. Григорьева с фермы Кривицы. От каждой фуражной коровы своей группы она получила по 430 килограммов молока. В хозяйстве развернулось соревнование доярок за повышение продуктивности дойного стада. Кто первый из доярок найдет тысячу килограммов молока? В эти дни особенно хорошо трудятся доярки фермы Кривицы второго отделения. Они первыми в хозяйстве рапортовали о выполнении январского планового задания. На этом скотном дворе трудятся дружный, сплоченный коллектив. Каждый в любую минуту готов прийти на помощь к товарищу. Доярки делают опыты работы, повышают мастерство. Большое внимание уделяется качеству кормов, строго соблюдается распорядок дня. Все это способствовало успеху. От каждой коровы в январе получено по 363 килограмма молока при месячном плане 315. Это на 60 кг больше, чем в январе прошлого года.

На втором месте ферма Гостицы. Здесь в расчете на корову получено по 323 килограмма при плановом задании 291 килограмм. Значительно перевыполнили месячный план фермы Степановщина, Радовель, Загрье, Втроя. Все фермы хозяйства получили прибавку в надоях молока по сравнению с январем прошлого года. Чем объяснить успех? Большую работу по повышению продуктивности дойного стада проводит зоотехническая служба хозяйства, возглавляемая Г. И. Стумовой. Каждую декаду на фермах подводятся итоги соревнования. О передовых доярках сообщается в «молниях», Листках трудовой славы. Большое внимание уделяется распространению опыта мастеров животноводства. Сейчас на всех фермах хозяйства ширится соревнование за получение тысячного надоя в марте.

Второе место по итогам соревнования занимают доярки совхоза «Аврора». Первенство здесь держит С. И. Максимова с фермы Перницы. От каждой коровы своей группы она надоила по

340 килограммов молока, что на 70 килограммов больше, чем было получено за январь прошлого года. На этой ферме от каждой коровы надоено по 310 килограммов молока при плановом задании 290. «Плюс» по сравнению с тем же периодом прошлого года составляет 43 килограмма. Значительно перевыполнила январское задание ферма Новоселье. Здесь при плане 275 килограммов от каждой коровы получили по 291 килограмму молока. Доярка с этой фермы Н. С. Лебедева надоила в январе по 323 килограмма молока от каждой коровы и обеспечила прибавку по сравнению с тем же периодом прошлого года в 106 килограммов.

Уверенно взяли старт во втором году пятилетки коллективы молочнотоварных ферм Загорье и Русско совхоза «Старопольский». Первенство в соревновании доярок этого хозяйства держит Т. И. Фролова с фермы Русско, которая получила от каждой коровы своей группы по 357 килограммов молока. Доярка обеспечила прибавку надоя в 34 килограмма.

Ниже своих возможностей в январе трудились доярки второго и третьего отделений совхоза «Родина». Здесь на скотных дворах нередко нарушается распорядок дня, небрежно приготавливаются корма. Влияет на продуктивность и частая сменяемость доярок. Руководителям хозяйства, специалистам, работникам сельских Советов, на территории которых находятся фермы, необходимо удвоить внимание к нуждам скотных дворов, помочь дояркам улучшить организацию труда.

### СВЕДЕНИЯ

о надоях молока в совхозах района на 1 февраля 1972 года  
(в килограммах)

Наименование хозяйства	Средний надой от коровы за январь	По сравнению с январем прош. года
«Сланцевский»	279	+21
«Аврора»	225	+43
«Родина»	225	-12
«Старопольский»	214	+11
«Осьминский»	156	+6
По району:	222	+12

### БОЛЬШОЙ СПРОС

В январе спрос на сланцевую золу возрос в сравнении с прошлым годом в полтора раза. В этом году ее было вывезено с комбината «Сланцы» 3.040 тонн, тогда как за январь прошлого года — 2.010 тонн. Основными потребителями солизола являются кирпичный завод, комбинат «Стройдеталь» и Кингисеппское объединение «Сельхозтехника».

### НАПЕРЕКОР МОРОЗАМ

Трудно в зимнюю стужу приходится грузчикам товарно-сырьевого цеха комбината «Сланцы». И все же рабочий

ритм они держат наперекор морозам.

На выгрузке сланца вперед вырвалась бригада, возглавляемая П. В. Лебедевым. Более чем на 6.000 тонн обогнала она в январе коллектив коммунистического труда — бригаду П. П. Садкаускаса.

### ОНИ НАЗВАНЫ ЛУЧШИМИ

Комитет комсомола шахты № 3 подвел итоги соревнования на звание «Лучший молодой рабочий в своей профессии». Победителями соревнования названы представители почти всех специальностей горняков. Среди них — Анатолий Лакшин, Никита Ежов, Наталия Поно-

## ЧЕМ ЖИВЕТ

## НАШ ГОРОД

## И РАЙОН

### СОБЫТИЯ

### ФАКТЫ

## ТРУДОВЫЕ БУДНИ — ПЯТИЛЕТКИ —

## ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Химики комбината «Сланцы» одержали новую трудовую победу. По итогам соревнования за четвертый квартал 1971 года среди предприятий Министерства нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР им присуждено первое место, переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС и первая денежная премия. Эту высокую оценку сланцевские химики заслужили третий раз подряд.

В течение многих лет продолжается творческое содружество между коллективами комбината «Сланцы» и сланцеперерабатывающего комбината имени В. И. Ленина, расположенного в городе Кохтла-Ярве Эстонской ССР. Они соревнуются друг с другом, обмениваются передовым опытом химической переработки сланца, техническими новшествами. Регулярно раз в квартал профсоюзные организации двух родственных предприятий при широком участии общественности подводят итоги соревнования и называют победителей.

В январе в городе Кохтла-Ярве побывала большая группа слан-

цевских химиков, где были подведены итоги соревнования за четвертый квартал прошлого года. Из пятнадцати цеховых коллективов комбината «Сланцы», соревнующихся с эстонскими химиками, десять признаны победителями в социалистическом соревновании. Это цехи ПРАВ-2, компрессорный, сероочистки, КИП и автоматики, тепловодоснабжения, связи, ГЭС, центральная лаборатория, отдел технического контроля и общественная организация БРИЗ.

Коллективы родственных цехов двух предприятий заключили договоры на второй год пятилетки и обменялись социалистическими обязательствами. Очередная проверка состоится в апреле. Эстонские химики прибудут на комбинат «Сланцы», где они ознакомятся с передовым опытом, организацией труда в цехах, ходом внедрения механизации и автоматизации в производство. Профсоюзные комитеты двух предприятий подведут итоги за первый квартал и назовут победителей в соревновании.

И. КОНОНОВ.

## СТРОЙКА — КОМПЛЕКСНО

С хорошими результатами закончил минувший год коллектив ПМК-102, работающий в основном в сельской местности. Годовой план по генподряду перевыполнен на 17 процентов, а своими силами — на 12 процентов. Получена 51.000 рублей сверхплановой прибыли.

Как идут дела в этом коллективе сейчас? Чем он занят сегодня?

На селе он ведет работы в трех совхозах нашего района: в «Старопольском», «Авроре» и «Родина». На центральной усадьбе совхоза «Старопольский» в деревне Старополье возводятся очистные сооружения, котельная, детсады на 140 мест. Намечается строительство двух пятиэтажных домов по 90 квартир каждый. Они будут крупнопанельными.

В этом же совхозе, в деревне Шакицы, началось строительство молочнотоварной фермы. На ней

будет коровник на 400 голов и телятник на 228 голов, санпропускник и ветпропускник, силосохранилище на 2.000 тонн, два санных сарая, насосная, очистные сооружения, водонапорная скважина и башня.

Словом, это будет целый комплекс сооружений для обслуживания скота на современном уровне.

В совхозе «Аврора» коллектив строит клуб на 220 мест и общественную баню, в совхозе «Родина» — коровник на 200 голов.

А на окраине города, в районе объединения «Сельхозтехника», идет кирпичная кладка дома на 24 квартиры, где будут жить работники этого предприятия.

Во втором микрорайоне города коллектив ПМК-102 строит пятиэтажный дом на 70 квартир для тружеников комбината «Стройдеталь».

А. ФИГУРИН,  
рабкор.

### К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ РЕДАКТОРОВ СТЕННЫХ ГАЗЕТ И РАБСЕЛЬКОРОВ

Очередное занятие в школе состоится в понедельник, 7 февраля.  
Начало в 17 часов.

Редакция газеты «Знамя труда».

маренко, Нина Ефимова и другие.

### ВЕЧЕР ВЕТЕРАНОВ

В Доме культуры горняков состоялся вечер ветеранов труда. После интересного содержательного доклада был концерт участников художественной самодеятельности.

На этот раз на сцене выступили наши гости — ветераны труда города Кингисеппа. Их концерт очень понравился.

Т. ИПАТОВА,  
пенсионерка.

### ВНОВЬ ОТКРЫТА ИЗОСТУДИЯ

После некоторого перерыва начинаются занятия в изостудии Дворца культуры комбина-

та «Сланцы». Проводить их, как и прежде, будет И. Пригожина. Первое занятие начнется сегодня в 16 часов, второе — в воскресенье.

### ЧЕТВЕРТЫЙ ПО СЧЕТУ

В нашем городе действовало три стола заказов при продовольственных магазинах. Самым популярным из них был в гастрономе № 47. В первые дни февраля в гастрономе № 46 открылся четвертый по счету стол заказов. Заведует им опытный работник торговли с 25-летним стажем Е. А. Гуслистая. В первый день работы выручка была скромной — 90 рублей. Но надо полагать, что это только начало.

РЕШЕНИЕ — КОНТРОЛЬ — ИСПОЛНЕНИЕ

Сельским Советам отведена важная роль в осуществлении задач девятой пятилетки. Они призваны взять на себя значительную долю работы по практическому выполнению решений XXIV съезда КПСС. Ныне местные органы власти наделены большими правами, их обязанности значительно расширены.

Все это обязывает исполкомы сельских Советов с еще большей энергией влиять на дальнейшее развитие экономики совхозов, улучшать торговлю и общественное питание, повышать уровень культуры обслуживания населения, благоустраивать населенные пункты.

Чтобы успешно решить эти ответственные задачи, исполкомы сельских Советов должны принимать конкретные решения, устанавливать строгий контроль за их исполнением. Об этом и шел разговор на заседании исполкома городского Совета депутатов трудящихся. С информацией об организаторской работе по контролю и проверке исполнения решений выступил Б. К. Галимов — председатель исполкома Выскатского сельского Совета. Он сказал, что исполком и депутаты сельсовета проводят работу по осуществлению плана интенсификации сельскохозяйственного производства, по выполнению наказов избирателей, улучшению торгового и бытового обслуживания населения.

Однако исполком горсовета, заслушав выступления инструктора Н. В. Афанасьевой, секретаря исполкома горсовета Г. Е. Прокофьевой и председателя исполкома горсовета Н. С. Дятченкова, отметил, что в деятельности исполкома Выскатского сельсовета имеются существенные недостатки. Это выражается прежде всего в том, что очень много времени отводит исполком на подготовку вопросов

и очень мало уделяет внимания организаторской работе по исполнению принятых решений. Например, с июля 1971 года принято 25 решений исполкома, проведено 4 сессии Совета, а под контроль взято лишь 7 решений исполкома и 3 — Совета.

Некоторые вопросы, рассмотренные на заседаниях исполкома, не вызвали практической необходимости, а принятые по ним решения не конкретны. В исполкоме нет журнала регистрации решений, которые, кстати, несвоевременно доводятся до исполнителей и не согласовываются с ними. Постоянные комиссии недостаточно привлекаются к контролю за исполнением решений, а некоторые из них практически не работают, не используют право запроса к руководителям совхозов, организаций и учреждений, которые несвоевременно выполняют решения исполкома и Совета. На сессиях и заседаниях исполкома никто не информирует депутатов о ходе выполнения принятых решений.

Исполком городского Совета обязал рассмотреть в первом квартале вопрос о контроле за исполнением принимаемых решений на заседании исполкома Выскатского сельского Совета, доводить конкретные задания до исполнителей не позднее трех дней после принятия решений, привлекать к контролю постоянные комиссии, депутатские группы и общественные организации.

По решению исполкома горсовета Выскатскому исполкому необходимо усилить гласность принимаемых решений, ввести в практику знакомства с ними на сходах граждан, систематически информировать депутатов о ходе выполнения решений предыдущих сессий и заседаний исполкома сельсовета.

Под луч „Комсомольского прожектора“

ПОТЕРЯМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ — ВОЙНУ

Промышленные предприятия нашего города успешно справились с заданиями первого года девятой пятилетки, перевыполнили взятые на себя обязательства. Добиться этого помогло рациональное использование механизмов и оборудования, улучшение организации производства, повышение трудовой дисциплины.

Но бывает и так, когда для двух предприятий, расположенных рядом, минутная стрелка на часах крутится не с одинаковой скоростью. Один коллектив работает уже в счет второго квартала 1972 года, а другой еще с прошлогодними долгами не может рассчитаться.

Рациональное использование рабочего времени — один из важнейших показателей эффективности общественного производства.

Центральный Комитет ВЛКСМ решил провести в феврале на предприятиях, в организациях всех отраслей народного хо-

зяйства страны рейд отрядов «Комсомольского прожектора» по борьбе с потерями рабочего времени.

На предприятиях нашего города потери рабочего времени еще очень велики. А это серьезно сказывается на выполнении плана. Вот почему в походе за экономию рабочего времени должны принять участие не только штабы «Комсомольского прожектора», но и каждая комсомольская организация, каждый комсомолец. Борьба за трудовую дисциплину является важной воспитательной мерой для молодежи.

На каждом предприятии нашего города прожектористам предстоит выявить причины непроизводительных затрат и потерь рабочего времени. Изучив и проанализировав предложения штаба «КП», каждый комсомольский коллектив должен наметить программу практических мер, цель которых — устранить выявленные недостатки. Итоги рейда необходимо обсу-

дить на комсомольских собраниях с участием хозяйственных руководителей. К рейду следует привлечь молодых специалистов, общественные отделы кадров.

Главная задача этого рейда не только вскрыть недостатки, но и принять все меры для их устранения. Особое внимание необходимо уделить молодым рабочим. Помочь новичкам быстрее освоить специальность, организовать шефство опытных рабочих над отстающими.

Рейд продлится в течение февраля, а в марте надо подвести итоги. Но месячный рейд — это не значит кратковременная кампания. Этот вопрос должен постоянно контролироваться комитетами комсомола и прожектористами. Он — продолжение повсеместного комсомольского похода за укрепление дисциплины труда, за усиление режима экономии и бережливости.

Н. ПОЛЕВОЙ, начальник городского штаба «Комсомольского прожектора».

ПРИЗВАНИЕ  
ЕВГЕНИЯ  
СКОРОСПЕЛОВА



Евгений Скорospelов — официант ульяновского ресторана «Венец». Ресторану этому нет еще и двух лет, но в залах его уже побывали тысячи людей со всех концов земли.

С первого дня работает там Евгений. Официант не просто разносит блюда. Он должен уметь быстро определить вкусы и настроение людей, знать тонкости сервировки стола и многое другое.

— Если хочешь, чтобы гость остался доволен, — говорит Евгений Скорospelов, — должен учитывать все мелочи. Тут нужны знания психологии, этикета, кухни. И не только русской. В этом — наша работа, этим она для меня интересна...

Сейчас Е. Скорospelов — метрдотель. У него в подчинении пятнадцать официантов, в основном молодежь.

НА СНИМКЕ: метрдотель ресторана «Венец» Евгений Скорospelов.

Фото Ю. Белозерова.

Фотохроника ТАСС



2 стр. 5 февраля 1972 года

В „СОЛНЫШКЕ“

Одна из первостепенных задач в нашей стране — воспитание подрастающего поколения. Для этого существует большая сеть детских садов, яслей. Хочется рассказать об одном из домов детского воспитания — садике «Солнышко». Он находится в поселке первого района шахты «Ленинградская». Само название «Солнышко» подтверждается большими, светлыми комнатами, заполненными звонкими детскими голосами.

День наполнен разнообразными занятиями. У детей развивают музыкальный слух. Для этого специально организованы музыкальные уроки. Немалое внимание уделяется интеллектуальному труду: лепке, рисованию, развитию речи. Дети старших групп могут составлять рассказы по рисункам. Умственный труд, так необходимый для ребенка, сочетается с играми. Проводятся сюжетные игры.

Воспитываются в детском садике «Солнышко» в основном дети шахтеров. Родители могут быть спокойны за них, так как с их детьми работают воспитатели, имеющие и теоретические, и практические навыки.

Большой интерес для детей представляет уголок природы. Здесь есть черепаха, белка, хомяки, декоративные рыбки, канарейки, попугай, цветы. Дети учатся ухаживать за растениями и животными. Такие занятия помогают ребенку понять природу, полюбить ее.

В результате такого большого количества интересных занятий у маленького человека в садике формируется личность, прививаются хорошие качества.

Дети очень любят свой садик, являющийся для них своим вторым домом.

В. КАРАСЕВА.

НИКТО НЕ ЗАБЫТ, И НИЧТО НЕ ЗАБЫТО

ОНИ ЗАЩИЩАЛИ РОДИНУ

Прошло 26 лет, как окончилась Великая Отечественная война, но события тех грозных дней, героические подвиги советских людей никогда не померкнут в памяти человечества. 2 февраля исполнилась 28-я годовщина освобождения города Сланцы и района от немецко-фашистских оккупантов.

В 1941 году по зову Коммунистической партии вся наша страна встала на защиту своей Родины. Упорную и непримиримую борьбу с гитлеровскими захватчиками нам пришлось вести не только на фронте, но и в тылу врага на оккупированной им территории, в партизанских отрядах, в партийно-комсомольских подпольных группах. Всюду организаторами этой борьбы были коммунисты и комсомольцы. В Сланцевском районе в июле 1941 года под руководством райкома партии были созданы партизанские отряды и подпольные партийно-комсомольские группы. В сланцевский партизанский отряд вошли секретари райкома партии тт. Климчук, Минин, Азаров, парторг ЦК при заводе 270 тов. Санталов, пограничник-капитан тов. Пирогов, актив шахты им. С. М. Кирова и ЦЭС тт. Ковтун, Костыгов, Корогодин, Губернаторов, Симченков, Васильев и другие.

В Новосельском и Рудненском сельсоветах была создана партизанская группа. В нее вошли коммунисты С. А. Сергеев, А. Д. Морозов, Ф. М. Иванцов, Н. В. Суворов, И. М. Герасимов. Под руководством коммуниста М. О.

Иванова в Рудненском сельсовете действовала подпольная комсомольская группа во главе с А. Д. Антоновой (ныне Мурашовой). В этой группе были О. Д. Антонова, А. Н. Лисакова, А. Харитонов и другие. Бесстрашно действовали подпольщики колхозники — в деревне Луговец — А. Хомяков, Г. Косенков, в деревне Гверездно — М. Егоров, В. Фролов и другие.

Сланцевские партизаны своими боевыми действиями создали трудные условия для фашистских захватчиков. На железных и шоссейных дорогах подрывались их воинские поезда и автомашины. Немецкое командование предпринимало многочисленные карательные экспедиции, чинило зверские расправы над мирным населением деревень Дубок, Рыжиково и других. Десятки мирных колхозников были сожжены и расстреляны за связь с партизанами. Но ни суровая расправа, ни подкуп, ни лживая фашистская пропаганда не помогли врагу сломить советских людей, ослабить их волю к борьбе с ненавистным врагом.

Осенью и зимой 1941—42 года нам, партизанам, было трудно. За нами охотились немецкие карательные отряды, с помощью отдельных выродков-предателей они нападали на наши базы в лесу, устраивали облавы и засады. В тяжелом неравном бою погибли смертью храбрых вожаки сланцевских партизан секретари райкома партии тт. Климчук, Минин, Азаров, парторг ЦК тов. Санталов, капитан Пирогов, шах-

теры Ковтун, Костыгов, Корогодин и другие. Прах этих партизан покоится в Сланцах под памятником «Слава героям».

Партизаны с помощью своих верных помощников — подпольщиков и населения района преодолели все трудности 1941—42 года. Отряды численно росли, установили прочную связь с Ленинградским штабом партизанского движения, с Ленфронтом, активизировали свои действия.

По приказу Ленинградского штаба наш третий партизанский полк во главе с прославленным командиром И. Г. Светловым прибыл осенью 1943 года в Гловский район, успешно разгромил Черневский гарнизон немецких карателей, уничтожил ряд предателей в Гловском районе и направился в Сланцевский район, в Новосельский сельсовет, где разместился на хуторе Малыгино.

С помощью сланцевских партизан и населения Гловского, Сланцевского, Осмицкого и Лядского районов численность нашего полка выросла до 1.500 человек. Согласно приказу Ленинградского штаба партизанского движения наш полк получил наименование — 9-я Ленинградская партизанская бригада. Командиром стал И. Г. Светлов, комиссаром И. Д. Дмитриев.

Партизаны развернули «рельсовую войну». Днем и ночью партизанские группы подрывали участки железных дорог, не допускали немецкие поезда на Ленинградский фронт. Мы проводили

политическую работу среди населения, снабжали их нашими листовками, которые сами печатали в лесу. Распространяли советские газеты, которые мы получали из Ленинграда самолетами. Партизаны неустанно громили фашистские гарнизоны, спасали население от фашистской тираннии, от угона в Германию. Бесстрашно проводили боевые операции партизанские отряды № 83 (командир Н. В. Суворов), № 40 (командир А. Е. Стрельников).

9-я партизанская бригада за пять месяцев — с 6 октября 1943 года по февраль 1944 года — разгромила 15 немецких гарнизонов, уничтожила свыше 3,5 тысячи фашистов. Спущено под откос 23 железнодорожных эшелона, 18 платформ, 7 цистерн с горючим, уничтожено 17 танков, 3 самолета, 37 автомашин, 10 железнодорожных и 54 шоссейных моста.

Многие партизаны за свои боевые действия получили правительственные награды — ордена и медали. В данное время в нашем городе и районе живут и успешно трудятся над выполнением заданий девятой пятилетнего плана развития нашей Родины свыше 100 человек — ветеранов партизанского движения. Среди них Е. И. Кучеров, В. Д. Стружинский, И. Г. Потапов, И. Ф. Калинин, Н. А. Тимофеев, А. Д. Мурашова, И. М. Герасимов и другие.

В. ЕГОРОВ, бывший начальник политотдела девятой партизанской бригады.

# Страница выходного дня

## НОВЫЕ СТИХИ В. ИВАНОВА ЭТО ИСКУССТВО

### ЯБЛОКИ

(Триптих)

1

Уже из кухни пахло  
жженкою —  
Варились первые плоды.  
Они — зеленые и желтые —  
Заполняли все сады.  
Хозяева с негромкой бранью  
Кормили фруктами свиней  
И оставляли без внимания  
Ночные вылазки парней.  
Тьма яблок — ни к чему  
заборы,  
Здесь дай-то бог убрать свое.  
И в сад колхозный  
старый сторож  
Давно не брал с собой ружье.  
Увидел я, что значит  
сытость:  
В просторной комнате в углу,  
Они, большие и немые,  
Лежали грудой на полу.

2

Руки застыли,  
Немощен, слеп:  
— Часы золотые  
Сменяю на хлеб...  
Голос дрожащий,  
(Страшная дрожь):  
— Хлеб настоящий?  
Ну, отдаешь?!  
Рядом старуха  
(валенки, шаль...):  
— Я на краюху  
Сменяю рояль.  
Воин нездешний  
(Ему-то впервой)  
Делит поспешно  
Паек фронтовой.  
Хлебущко роздал  
Весь до куска,  
Лишь яблоко с родины  
Держит в руках.  
(Сбоку бордовое)  
Долго берег:  
Память о доме —  
Расстаться не смог.

3

— Дяденька, сколько? —  
Тихий вопрос. —  
Мамкины кольца  
Тут я принес.  
Ночь скончалась —  
Ей ни к чему...  
Яблоко молча  
Сунув ему,  
Поднял солдат  
Опустевший рюкзак.  
...Выдали война  
Слезы в глазах,  
Он на толкучке  
Не взял ничего.  
Местью наполнилось  
Сердце его.  
С годами беда забывается —  
Не пестует память ее,  
Деля мемуарные тайнства  
На истинное и вранье.  
Обилие всякое радует,  
Но сытность дает себя знать.  
А яблоки падают, падают...  
И некому их поднимать...



МОСКВА. В Центральном выставочном зале столицы открылась выставка произведений художников Сибири, Урала и Дальнего Востока. На выставке представлены все виды художественного творчества. В экспозицию включены лучшие произведения последних лет. Этой выставкой Союз художников РСФСР начинает показ изобразительного искусства Российской Федерации в преддверии празднования 50-летия образования Союза Советских Социалистических Республик. НА СНИМКЕ: портрет — «Н. К. Курилов (оленовод)». Художник С. Л. Александров (Якутск).

Фотохроника ТАСС

### НОВИНКИ МЕХОВЫХ ЦЕХОВ

БЕЛЫЦЫ (Молдавская ССР). Пальто из овчины под котик начал выпускать меховой комбинат в молдавском городе Белыцы. Изделие получило высокую оценку художников и специалистов. В нынешнем году ассортимент изделий комбината будет полностью обновлен.

БАКУ. Новые модели одежды, созданные мастерами бакинской фабрики «Азмехшуба», пришлись как нельзя кстати в нынешнюю необычно суровую для здешних мест зиму. Удлиненные и приталенные женские пальто из овчины, имитирующей мех хорька, бобра, выдры, леопарда, детские шубки из шелковистой синтетической смушки и искусственного меха пополнили экспериментальный цех предприятия.

(ТАСС)

### КОГДА МУЖ НЕ БДИТЕЛЕН

Я не любитель приключений. До сих пор жизнь моя текла ровно и спокойно. И вдруг неожиданность. Моя разлюбезная супруга Марфа Федоровна, никогда прежде не проявлявшая ко мне никаких антипатий, заявила:

— Ты мерзавец!  
Конечно, я тотчас же потребовал объяснения, на каком основании она награждает меня столь неприличным и оскорбительным эпитетом.

— На очень простом. Вчерашнее опоздание с работы на десять минут поколебало всю мою веру в тебя.

Я было приготовился дать жене должный отпор, но вспомнил, что мне по состоянию здоровья никак нельзя расстраиваться. Всякие отрицательные эмоции на меня худо действуют. К примеру, рассердишься на кого-нибудь, и сразу давление поднимается, или хуже — совсем пропадет. Начнут мерить, а его нету, океанного.

Сосед по квартире Демьян Петрович, услышав предъявленное мне супругой обвинение, решил заступиться.

— Простите за вмешательство, — сказал он с достоинством. — Но должен заметить, Марфа Федоровна, что такие подозрения — чистейшая глупость с вашей стороны.

— Ах, Демьян, в одну дуду дуешь с моим муженьком. Погоди, я тебе припомню.

И припомнила. На следующий

### Юмореска

день, когда сосед пришел домой на пятнадцать минут позже, Марфа Федоровна поспешила в комнату его жены. Разговор начала издали.

— Как живешь, можешь? — осведомилась она нехотя, а потом понесла:

— Демьянка-то твой с такой кралей встречается, закачаешься. Локоны ниже плеч и орден на груди. Видать, важная птица.

Выслушав, соседка подпрыгнула, как подстреленный зайчик.

— Кроме шуток? — спросила она дрогнувшим голосом.

— Какие там шулки. Не раз самолично видела.

— Ну погоди, я ему задам перцу с лимоном.

И задала. Звали ее Маргаритой Архиповной, пользующейся средним авторитетом в жилбыт-управлении.

— Демик, встань-ка, — сказала она тоненьким голоском, будто пискнула, как полевка. Потом громче:

— Разве ты забыл, что сегодня 20 лет нашей свадьбе?  
— Не мешай спать, — хмуро отозвался Демьян Петрович.

— Ну, вставай же, хватит дрыхнуть. Четвертинка осталась от Нового года и повод есть.

— Ты не нукай — я тебе не ло-

шадь, — опять хмуро отозвался муж.

— Али ты не рад такой торжественной дате? — умиленно проговорила Маргарита Архиповна и поднесла к носу супруга полстакана водки.

— Ну разве что ради даты, — поднялся Демьян Петрович и, чокнувшись с женой, выпил, а Маргарита Архиповна, даже не пригубив свою рюмочку, поставила на край стола.

Когда муж потянулся поцеловать жену, Маргарита Архиповна грозно спросила:

— А ну сказывай, какая у тебя орденоска объявилась? — И свой вопрос сопроводила звонкой пощечиной.

— Ты что, судрела, — возмущился супруг и попытался было выяснять отношения на мирной основе.

Но супруга, будучи не расположенной к мирным переговорам, дав еще одну затрещину мужу, ринулась к телефону и набрала 02.

— Он меня бьет, изменяет, житья не дает. Вот и сейчас пьяный, как сьянья.

Спустя полчаса Демьян Петрович оказался в окружении элегантных людей в миллионской форме, которые весьма культурно и очень вежливо, будто самого близкого родственника сопроводили его на койку медвытрезвителя с накрахмаленной простыней.

А. ВИННИЦКИЙ.

### Как это делается

Вражеский эшелон, постукивающий колесами на стыках рельсов, неожиданно вздыбился от могучего взрыва. И гигантскими искрами разлетелись в разные стороны горящие цистерны, платформы, вагоны с боеприпасами. Мы смотрели на экран широкого формата, и этот эпизод военной поры воспринимается как возмездие фашистским оккупантам. И кажется, что этот кадр из киноэпопеи «Освобождение» документален: настолько впечатляющ взрыв вражеского эшелона.

Обгорелые, \*изуродованные вагоны и цистерны сгрудились... на небольшом столике в одной из мастерских киностудии «Мосфильм». С тех пор, как они сыграли свою роль в съемках одной из батальных сцен, прошло больше года. Сейчас этот состав реставрируется для «участия» в других фильмах. Не просто было сделать эти иг-

### ИГРУШКИ НЕ ДЛЯ ЗАБАВ

рушечные вагончики так, чтобы снятые крупным планом, они выглядели, как настоящий эшелон, создавали у зрителя реальность происходящего.

— У нас работают люди, которые наделены настоящим творческим воображением, подлинным мастера своего дела, — рассказывает начальник механических мастерских крупнейшей студии страны С. Г. Степанов. — Это — слесари, кузнецы, токари, маляры. И часто приходится выслушивать самые невероятные, самые уникальные, я бы сказал, задания.

Начальник цеха вспомнил, как готовились здесь съемки фильма «Ватерлоо». Ведь надо было дать актерам оружие образца начала XIX века. Конструкторы студии (а здесь есть конструкторское бюро) по фотографиям и документам, взятым из архивов, воссозда-

ли чертежи. В пехе с утра до вечера ковали пики, делали старинные ружья. Такое задание не в новинку студийным умельцам: еще раньше для «Войны и мира» они делали пушки, отливали ядра.

Здесь, в пехе, не удивлялось никаким заказам. Понадобилось изготовить королевскую карету — стали готовить чертежи этого затейливого сооружения. Мастер А. А. Епишев (22 года он работает на студии) засел за книги, в которых есть описание подобных карет. Словом, смастерил экипаж — любому королю на зависть. Его карета снималась в картине «Посол Советского Союза». Редкая профессия! В самом деле, кто в наше время мастерски сможет сделать кандалы? А Епишев их делает — для исторических фильмов.

Его коллега — механик К. Г. Складнов недавно смастерил...

старый-престарый автомобиль. Почти сказочный. Такой, каких в природе вообще нет. Это для фильма «Чипполино». Длинный такой автомобиль, похожий на собаку породы такса, украшенный замысловатыми горельефами. А собрал его мастер из нескольких кусков списанной машины старого образца.

В пехе искусно делают миниатюрные ракеты и подводные лодки, танки и другую технику, участвующую в кинобаталиях. Этот цех умельцев называют еще «цехом бережливости». Посудите сами, сколько средств бы пришлось истратить, чтобы для киносъемок пустить под откос настоящий эшелон. Другое дело — игрушечный состав.

Н. КУПРИЙ,  
корр. ТАСС

г. Москва

Япония — страна, где с особой бережностью относятся к традициям. Многие из них связаны с цветами — их выращиванием, празднованием цветения, например, слив, вишни, хризантем. Не особое место занимает японское искусство оранжировки цветов — Икебана. Своими корнями оно уходит в далекие от нашего времени века. Исторические хроники свидетельствуют, что Икебана появилась 600 лет назад. Любопытно отметить, что 500 лет назад этим искусством занимались только мужчины.

Японское слово «икэбана» состоит из двух иероглифов: «икэ» — жизнь и «бана» — цветок. Занимаются теперь в Японии оранжировкой цветов люди всех возрастов. Особенно женщины. Постигать это замечательное искусство начинают с детства. Первоначально в семье, затем в школе. Наибольшую известность получила школа Софуцу, созданная профессором Софу Тэсигахару. Она была основана в мае 1926 года. В этой школе Икебана поднята до уровня высокого творчества, утратив свой развлекательный характер.

Икебана состоит из трех основных компонентов: природного материала (цветы, ветки, травы, корни, иногда фрукты и перья птиц), вазы, а также подставки, которая помещается на дно сосуда и позволяет прикреплять стебли цветов и другие материалы под определенным углом.

Важнейшим условием оранжировки цветов в Японии является простота и доступность исполнения. Японцы стремятся избегать нагромождений цветов, сложные композиции со множеством компонентов.

При составлении букета цветов важно, чтобы все компоненты Икебаны подбиралась так, чтобы они были контрастными между собой по цвету, по форме листьев, а также соответствовали форме вазы.

Что касается искусства подбора, то здесь действуют такие общие принципы: в крупные по форме вазы ставятся крупные цветы; в темные вазы помещаются светлые цветы; в яркие вазы — блеклые соцветия.

При составлении букета японцы непременно учитывают сезон года, время дня, цель и назначение букета. Например, в торжественный праздничный букет входят цветы нежными оттенками — розы, камелии, лилии. Летние букеты состояются из светлых по тону цветов. Букеты, составленные для дневного убранства, выбираются более яркие, чем для вечернего времени. Во всех случаях остается неизменным принцип Икебаны — умелое сочетание двух-трех цветов, поставленных на разных уровнях, — с листьями, травами, ветками, корнями. Главная цель — создать произведение искусства, впечатление красочного мира природы, украшающего жизнь человека и пробуждающего интерес к природе.

Именно поэтому Икебана в Японии стала подлинным искусством, получившим всенародное признание.

Японские специалисты Икебаны несколько раз приезжали в нашу страну. Они демонстрировали принципы оранжировки цветов в Москве, Ленинграде, Киеве, Сочи. В Москве создан и пользуется популярностью клуб Икебаны. Его члены проводят семинары, готовят выставки, переписываются с любителями цветов, оказывают им необходимую помощь. И. ХРОМОВ

(ТАСС)



## УЧЕНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ОБОРОНЫ

Прошла половина учебного года в системе гражданской обороны. Можно уже подвести некоторые итоги выполнения социалистических обязательств, принятых в октябре на районном оборонном активе. Многие предприятия с самого начала учебного года приступили к подготовке, в первую очередь, руководящего, командного и инженерно-технического состава, к обучению рабочих и служащих. Успешно справляются с этими задачами комбинаты «Сланцы» и «Стройдеталь», шахтоуправление «Ленинградсланец», цементный завод.

Проводятся учения смен, цехов, отделений совхозов, штабные тренировки, командно-штабные учения. Однако в этом вопросе хуже идут дела на кирпичном, регенератном заводах, в бытпромкомбинате и на некоторых других предприятиях.

Учения гражданской обороны являются одной из основных форм подготовки личного состава гражданской обороны и предназначены для повышения его готовности к действиям в условиях ядерной войны. Такой проверкой гражданской обороны являются предстоящие учения, которые будут проходить 8, 9 и 10 февраля.

К учению привлекаются многие предприятия, совхозы, все сельские Советы. В эти дни будут включены сирены, по радио будет передаваться сигнал «Воздушная тревога». Всему населению необходимо четко выполнять свои обязанности по сигналам гражданской обороны.

**В. НАЗАРЕНКО,**  
начальник штаба гражданской обороны.

## ВТОРАЯ МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕЙ СТОЛИЦЫ

Древняя столица Венгрии Альба Регия, ныне город Секешфехервар, готовится торжественно отметить в этом году свое тысячелетие. О его богатой истории напоминают сохранившиеся до наших дней многочисленные памятники старины — развалины башен и акведуков.

Но не это определяет нынешнее лицо Секешфехервара — крупного промышленного центра народной Венгрии. Уже при подъезде к городу бросаются в глаза сверкающие на солнце современные корпуса алюминиевого комбината. В его огромных цехах днем и ночью кипит работа. Продукция комбината — главным образом, прокат самых различных профилей — известна

во многих странах мира. Недаром Секешфехервар называют теперь «столицей венгерской алюминиевой промышленности».

Всему миру известны венгерские автобусы «Икарус». Их выпускают в Секешфехерваре. Большая часть их отправляется отсюда в Советский Союз, ГДР, Польшу, Чехословакию и другие социалистические страны. К 1975 году производство автобусов на заводе возрастет до десяти тысяч в год.

Жители города гордятся своим крупнейшим предприятием — заводом средств связи «Видеотон», на котором работает половина трудоспособных горожан. Телевизоры и радиоприемники марки «Видеотон» покупает практически вся Европа. По заказу Советского Союза здесь производятся радиоприемники для автомобилей «Жигули». В настоящее время завод усиленно развивает производство вычислительной техники. Лишь за нынешний год выпуск электронно-вычислительных машин возрастет более чем в четыре раза.

В канун тысячелетнего юбилея города передовая бригада завода «Видеотон» обратилась к населению Секешфехервара с призывом развернуть соревнование в благоустройстве городских районов под девизом «Тысяче лет — тысяча минут». Призыв нашел горячий

отклик. В результате каждый трудоспособный горожанин работает на общественных началах тысячу минут на реставрации исторических памятников, разбивке цветников и парков, строительстве нового детского сада.

В связи с юбилеем на самой высокой точке города решено установить монумент — шпиль из алюминия высотой в 34 метра, обвитый алюминиевой лентой. К созданию памятника уже приступили трудящиеся алюминиевого комбината.

В связи с торжествами, посвященными тысячелетию города, намечено открыть выставки, рассказывающие о прошлом и настоящем Секешфехервара, провести научные сессии и конференции.

Древний город молодеет с каждым днем. Вокруг исторического центра появляются все новые жилые и административные здания. Секешфехервар быстро растет, расширяется сеть его магазинов, школ, детских садов и ясель. В нынешнем пятилетии новоселье в его новых кварталах отпразднует около восьми тысяч семей.

**В. ФИЛИППОВ,**  
корреспондент ТАСС.

Будапешт.

Редактор  
**Н. Т. ГАВРИЛЕНКО**

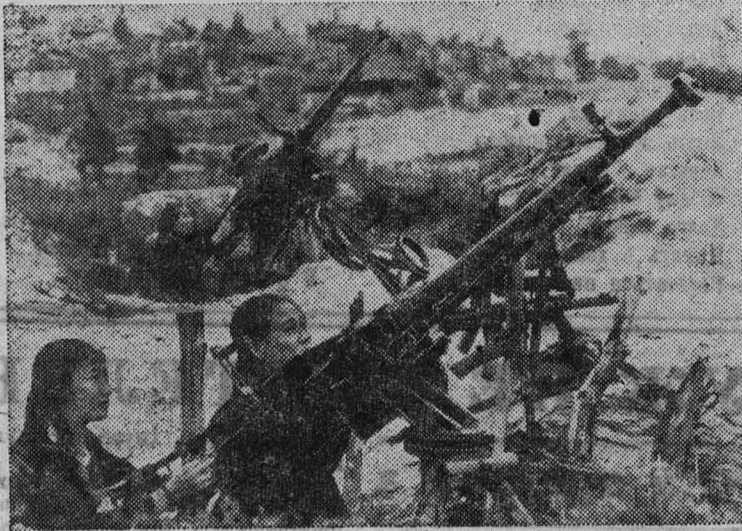
## ПРИШЕЛЬЦЫ ИЗ КАМЕННОГО ВЕКА

Австралийские ученые обнаружили в отдаленных горах Западного Папуа (остров Новая Гвинея) неизвестные ранее племена, которые живут на уровне каменного века. Их численность более ста человек. Они совершенно отрезаны от внешнего мира. Это крепкие и здоровые люди, хотя и низкого роста. Питаются они в основном съедобными корнями.

Посетивший эти племена представитель австралийской администрации Робин Барклей рассказал корреспонденту агентства Рейтер, что продолжительность жизни людей из этих племен не превышает 30—35 лет.

**А. БАБЕНКО.**

## В БОЯХ С АГРЕССОРАМИ



**ДРВ.** В отражении пиратских налетов американской авиации вместе с зенитчиками Народной армии участвуют и бойцы отрядов народного ополчения.

На снимке: Чюнг Тхи Тьит (слева) и Фам Тхи Хиен — бойцы народного ополчения из провинции Куангбинь — на огневой позиции.

Фотохроника ТАСС

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 7 ФЕВРАЛЯ**  
9.30 — Программа передач. 9.35 — Новости. 9.45 — Для школьников: Г. Карпенко — «К бабушке, к дедушке». Телевизионный спектакль. 12.30 — Цветное телевидение: «Там, вдали, за рекой». Телевизионный художественный фильм. 13.35 — «Шахматная школа. Класс шахматистов-разрядников. Эндшпиль». 14.35 — Новости. 17.25 — Программа передач. 17.30 — Для школьников: «Костер». Телевизионный журнал. 18.00 — Новости. 18.10 — Для детей: «Девочка в цирке». Мультимедийный фильм. 18.30 — «Семь дней КамАЗа». День первый. 18.45 — Концерт советской песни. 19.10 — Поэзия Александра Твардовского. 20.00 — Цветное телевидение. «На XI зимних Олимпийских играх». Передача из Японии. 20.30 — Цветное телевидение. «Варька». Телевизионный художественный фильм. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цветное телевидение. «На XI зимних Олимпийских играх». Передача из Японии.

**ВТОРНИК, 8 ФЕВРАЛЯ**

9.30 — Программа передач. 9.35 — Новости. 9.45 — Для школьников: «Пионерия на марше». Передача из Воронежа. 10.15 — Цветное телевидение. Концерт мастеров искусств. 11.00 — Цветное телевидение. «На XI зимних Олимпийских играх». Передача из Японии. 11.30 — Цветное теле-

видение. «Каменный цветок». Художественный фильм. 12.50 — «Волжанка». Концерт Волгоградского народного ансамбля песни и танца профсоюз. 13.40 — Новости. 17.30 — Программа передач. 17.35 — Для школьников: «Твори, выдумывай, пробуй». О работе юных техников Москвы. Репортаж из павильона юных техников ВДНХ. 18.00 — Новости. 18.10 — «Семь дней КамАЗа». День второй. 18.25 — Играет ла-

уреат международных конкурсов, заслуженный артист РСФСР В. Климов. 19.00 — «Ленинский университет миллионов». «Наставник — трудовой коллектив». 19.30 — О. и А. Лавровы — «Следствие ведут знатоки». Дело 4-е — «Повинную голову». Премьера телевизионного спектакля. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цветное телевидение. «На XI Олимпийских играх». Передача из Японии.

## КИНО

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.** 5 февраля — «Антрацит». Начало в 17, 19, 21 час. 6 февраля — «Моя прекрасная леди». (Две серии в один сеанс). Начало в 18, 21 час. **ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.** 5 февраля — художественный фильм «Чемпион». Начало в 16, 18, 20 часов. 6 февраля — детский кинотеатр «Космос». «Крепость на колесах». Начало в 11, 13 часов. Широкоэкранный художественный фильм «Белорусский вокзал» (По заявкам зрителей). Начало в 16, 18, 20 часов.

**КИНОТЕАТР «ТРУД».** 5 февраля — цветной французский художественный фильм «Ох, уж этот

дед». Начало в 10, 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Приключения Тома Сойера». Начало в 16 часов. 6 февраля — новый художественный фильм «За рекой — граница». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Смерть индейца Джо». Начало в 10, 12 часов. 7 февраля — «За рекой — граница». Начало в 11.50, 14.20, 16.10, 18.20, 20.10, 22 часа. 8 февраля — «Симпатичный господин Р». Начало в 10, 11.50, 14.20, 18.20, 20.10, 22 часа. Для детей. «Чапаев». Начало в 16 часов 10 минут.

**КЛУБ «ШАХТЕР».** 6 февраля — «Чемпион». Начало в 17, 19, 20 часов 30 минут. Для детей. «Пятёрка отважных». Начало в 11 часов. 7 февраля — «Мой нулевой час». Начало в 17, 19, 21 час.

СЛАНЦЕВСКОМУ КОНСЕРВНОМУ ЗАВОДУ

## ТРЕБУЮТСЯ

**КОЧЕГАРЫ,**  
**УЧЕНИКИ КОЧЕГАРОВ.**

Администрация.

## ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

**Нине ТИМОФЕЕВОЙ и Алексею ЗАЙЦЕВУ**  
Сердца молодые слились воедино. Отныне навеки вы муж и жена. До старости будьте друг другом любимы. Детишек на счастье вам «куча мала».  
Подруги и сестра.

**Нине ТИМОФЕЕВОЙ и Алексею ЗАЙЦЕВУ**  
Дорогие дети! Поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем счастья, любви и верности на всю жизнь.  
Родители.

**Нине ТИМОФЕЕВОЙ и Алексею ЗАЙЦЕВУ**  
Поздравляем с бракосочетанием. Желаем большой любви, семейного счастья, крепкого здоровья.  
Семья Сотчихиной.

**МАРИИ ПЕТРОВНЕ ПАВЛОВОЙ**  
Коллектив цеха обжигает цементного завода поздравляет Вас с днем рождения, желает крепкого здоровья, успехов в труде и счастья в личной жизни.

**ГРИГОРИЮ ИВАНОВИЧУ ФЕДОРОВУ**  
Поздравляем с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, успехов в труде и бодрости на долгие годы.  
Дети, внуки.

**МАРИИ ВАСИЛЬВНЕ и СЕМЕНУ СЕРГЕЕВИЧУ КАРАСЕВЫМ**  
Поздравляем вас с золотой свадьбой. Желаем крепкого здоровья и долгих лет жизни.  
Дети, внуки.

**АННЕ НИКИФОРОВНЕ и ЕВГЕНИЮ ИВАНОВИЧУ ИГНАТЬЕВЫМ**  
Поздравляем вас с серебряной свадьбой. Желаем крепкого здоровья, дожить до свадьбы золотой.  
Прокофьевы, Никандровы, Бобок.

**АННЕ НИКИФОРОВНЕ и ЕВГЕНИЮ ИВАНОВИЧУ ИГНАТЬЕВЫМ**  
Коллектив цеха ГЭС комбината «Сланцы» поздравляет вас с серебряной свадьбой, желает крепкого здоровья и счастья.

## Комбинату «Стройдеталь» ТРЕБУЮТСЯ

**НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ**  
**СТОЛЯРЫ,**  
**УЧЕНИКИ СТОЛЯРОВ,**  
**РАБОЧИЕ на участок лесопиления.**

Газета выходит во вторник, среду, четверг, пятницу и субботу

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188 540, г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85; писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются у секретаря-машинистки редакции.