

ЗНАМЯ ТРУДА

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 55 (5610)

Пятница, 17 марта 1972 года

Год издания 28-й
Цена 2 коп.



50 ЛЕТ

СССР

Трудовые будни пятилетки

15 АПРЕЛЯ — КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК!

ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ

Коллектив отдела технического контроля комбината «Сланцы» развернул подготовку к проведению 15 апреля коммунистического субботника.

— Нынче все наши лаборанты дружно выйдут на коммунистический субботник, — говорит начальник ОТК Н. П. Дорохова. — Будем приводить в порядок тер-

риторию предприятия. Каждой смене будет заранее доведено задание, подготовлен ручной инвентарь и выделен автотранспорт.

Во втором году пятилетки перед коллективом ОТК поставлена главная задача — обеспечить четкий контроль за качеством поступающего сырья и выпускаемой продукции. Лаборанты успешно

несут трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР.

В числе передовиков соревнования старшая лаборантка комсомолка Галина Екимова. Она окончила вечерний индустриальный техникум и достигла высоких показателей в работе.

Старшие лаборантки Е. Г. Кандиус и М. П. Туманова четко следят за качеством новых видов продукции, вырабатываемых химиками для различных отраслей народного хозяйства.

И. ГРИГОРЬЕВ.

ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ — ВСЕМ!

В Директивах XXIV съезда КПСС предусмотрено: «Обеспечить повышение производительности труда в промышленности за пятилетие на 36—40 процентов и получить за счет этого 87—90 процентов общего прироста продукции».

Как успешней решить эту важнейшую задачу? Путей существует несколько: за счет внедрения новой техники, более совершенной технологии, научной организации труда. Но все же одним из самых главных условий является внедрение передового опыта и повышение производственного мастерства людей, управляющих новой техникой.

На многих сланцевских предприятиях и в строительных организациях уделяется большое внимание вопросам пропаганды и внедрения передового опыта, что дает положительные результаты в повышении производительности труда, в улучшении качества выпускаемой продукции. В ремонтно-механическом цехе комбината «Сланцы», например, ежегодно проводятся смотр-конкурсы на звание лучшего токаря, слесаря. В ходе соревнования рабочие подробно знакомятся с передовыми методами труда. Многие передовые производственники шефствуют над молодыми, что приносит большую пользу в подготовке высококвалифицированных кадров.

А вот в электроцехе этого комбината пошли по другому пути: расширили производственную площадь, внедрили средства малой механизации, обеспечили электромонтеров и обмотчиков необходимым инструментом. В итоге производительность труда возросла на 10 процентов против прежнего. Этот передовой опыт повышения производственной культуры

на рабочих местах заслуживает всемерной поддержки и внимания.

На комбинате «Стройдеталь» созданы две школы коммунистического труда: в одной обучаются рабочие, занятые на выпуске железобетонных изделий, а во второй — деревообделочники. Они овладевают экономическими знаниями и знакомятся с передовым опытом родственных предприятий. В весенне-летний период запланировано провести коллективные выезды на предприятия строительной индустрии города Ленинграда и Эстонской ССР, где бетонщики, арматурщики и ремонтники подробно ознакомятся с передовыми новшествами.

На третьей шахте славятся высокой выработкой бригады проходчиков В. М. Кузнецова и горнорабочих Л. И. Уланова. Их опыт изучают горняки шахты «Ленинградская». Творческое содружество дает положительные результаты в совершенствовании технологического процесса добычи сланца.

В пропаганде передового опыта большая роль принадлежит техническим библиотекам предприятий, где сосредоточены значительные книжные фонды специальной и информационной литературы, десятки наименований технических журналов. Здесь необходимо регулярно проводить читательские конференции, организовывать встречи производственников старшего поколения с молодыми рабочими.

Редколлегиям стенных газет нужно регулярно публиковать материалы о передовиках производства, пропагандировать опыт их работы.

Пропаганда и внедрение передового опыта — дело общегосударственной важности.

НАГРАДЫ ЗА БОЙ И ЗА ТРУД



Бои шли жестокие. Советская Армия гнала фашистские полчища с родной земли. В одном из боев от взвода осталось шесть солдат. Был среди них и младший сержант Григорий Петрович Тимофеев. Это лишь один из боевых эпизодов фронтовика, а сейчас горняка, работающего в шахте «Ленинградская». В шахте, как и на фронте, тоже всякое было. Шахтерский труд нелегок.

Годы принесли ветерану добрую славу, сделали его замечательным мастером своего дела, снискали уважение товарищей по работе. Нет в шахте такой профессии, которую бы он не освоил.

Начал трудовую деятельность Григорий Петрович горнорабочим очистного забоя. Был врубмашинистом. Дипломы, имеющиеся у него, подтверждают окончание курсов машиниста погрузочной машины и машиниста электроваза. Но время берет свое. Ведь это не шутка — проработать под землей 23 года. Сейчас Григорий Петрович крепильщик на участке ПВС.

Он — активист. Не раз за эти годы избирался на общественные должности. Был членом шахткома. А ныне председатель поста народного контроля своего участка.

Если в боях за Родину он, как солдат, награжден медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», то, как шахтер, труженик удостоен высокой награды — ордена Октябрьской Революции.

А. ФИГУРИН,
рабкор.

Фото Ю. Власова.

ПОЛНЫМ ХОДОМ

Полным ходом ведутся подготовительные работы к весенней посевной в совхозе «Аврора». Механизаторы этого хозяйства своими силами заготовили и доставили на поля под пропашные куль-

туры 5.000 тонн удобрительного торфа. В настоящее время заканчивается вывозка на поля органики.

Нынче в больших количествах доставляются на посевные площади минеральные туки. Ими уже полностью подкормлена озимая рожь, которая занимает в хозяйстве площадь в 150 гектаров. Сейчас интенсивно ведется под-

кормка минеральными удобрениями участков, занятых под многолетними травами.

На доставке органики отлично трудятся механизаторы звена, которым руководит В. И. Иванов. На рассеве минеральных удобрений ежедневно перевыполняет плановые задания механизатор В. Т. Логинов.

В. ПЕТРОВ.

НА ГОРОДСКИХ предприятиях и стройках, в совхозах района насчитывается около 1.500 рационализаторов, а в первичных организациях ВОИР состоит на учете 2.500 человек. Это ведущая сила в развитии технического прогресса. В первом году девятой пятилетки от внедрения в производство рационализаторских предложений получено 1.490.000 рублей экономии, а по Ленинграду и области — 126.000.000 рублей. Таким образом, на долю сланцевских рационализаторов приходится в областной копилке свыше одного процента, что является большим трудовым достижением.

Каким путем улучшить рационализаторскую работу во втором году пятилетки? Об этом шел подробный разговор на VII районной отчетно-выборной конференции изобретателей и рационализаторов, состоявшейся во Дворце культуры комбината «Сланцы». На нее были приглашены руководители предприятий, главные инженеры, секретари партийных организаций и председатели профсоюзных комитетов.

С отчетным докладом выступил председатель районного совета содействия техническому прогрессу и ВОИР при Сланцевском горкоме КПСС К. И. Ширенко. Он рассказал делегатам о состоянии рационализаторской работы и очередных задачах в развитии технического прогресса.

За отчетный период на ряде предприятий города заметно улуч-

шилась рационализаторская работа. Первое место присуждено коллективу ремонтно-механического завода, где регулярно проводятся смотры-конкурсы и достигнута массовость в рационализаторском движении.

Заметных результатов достигли рационализаторы регенератного завода, комбината «Стройдеталь», консервного завода.

Но не везде наблюдается рост в

Докладчик подробно остановился на работе районного совета содействия техническому прогрессу и ВОИР. На его заседаниях обсуждены вопросы о состоянии рационализаторской работы на ремонтно-механическом заводе, в филиале швейного объединения «Маяк», о комплексном использовании горной породы и отходов химической переработки горючих сланцев, об улучшении работы

ной организации шахты «Ленинградская» Г. П. Федоров, инженер производственно-технического отдела цементного завода Р. М. Иванова. Они рассказали об итогах рационализаторской работы за прошлый год и очередных задачах в развитии технического прогресса.

Главный инженер ПМК-102 Н. А. Ефимов говорил о задачах первичной организации ВОИР тре-

движении, особенно за счет молодых рабочих. Необходимо повсеместно создавать творческие бригады молодых рационализаторов, организовать шефство новаторов старшего поколения над молодыми.

— На предприятиях города Ленинграда, — говорит Р. В. Зиновьев, — уделяется исключительное внимание вопросам изобретательства и патентного дела. На сланцевских предприятиях также встречается немало ценных изобретений, но вся беда в том, что они не оформлены и значатся как обычные рационализаторские предложения. Поэтому на ведущих предприятиях необходимо иметь специалистов патентного дела, чтобы они смогли правильно оформить техническую документацию для репатриации изобретений.

В прениях выступили председатель совета ВОИР шахты «Ленинградская» П. И. Антоненков, главный инженер регенератного завода Г. Н. Лантов, электрослесарь ремонтно-механического завода В. А. Волков, главный инженер комбината «Стройдеталь» А. Б. Павлицкий и другие.

Делегаты приняли обращение ко всем рационализаторам района и избрали новый совет содействия техническому прогрессу и ВОИР. Председателем совета избран К. И. Ширенко.

Большой группе рационализаторов вручены ценные подарки.

И. КОНОВ.

ПОИСК ПРОДОЛЖАЕТСЯ

рационализаторской работе. На комбинате «Сланцы», например, общее число рационализаторских предложений снизилось против 1970 года. Неудовлетворительно обстоит дело с рационализаторской работой в шахтоуправлении «Ленинградсланец», где предложения рассматриваются с большим опозданием, допускаются нарушения в выплате денежных вознаграждений новаторам. Почему так происходит? Да только потому, что профсоюзные комитеты ослабили требовательность, не заслушивают отчеты ведущих специалистов, отвечающих за внедрение рационализаторских предложений и подсчет их экономической эффективности.

сельских рационализаторов и ряд других. На предприятиях и стройках проведен смотр-конкурс на лучшую постановку рационализаторской работы, в котором приняли участие все первичные организации ВОИР.

Во втором году пятилетки рационализаторы района обязались дать общий экономический эффект около 2.000.000 рублей. Главным инженерам предприятий и строительных организаций, совхозов района необходимо усилить помощь рационализаторам, обратить особое внимание на массовость в рационализаторском движении.

В прениях выступили главный инженер комбината «Сланцы» Ю. И. Белянин, секретарь партий-

ста-площадки № 63.

— После организационной перестройки строительных организаций в нашем городе, — сказал он, — прошло немного времени. На базе бывшего шестого управления созданы три хозяйственных строительных участка. Перестройка отрицательно сказалась на состоянии рационализаторской работы. Сейчас необходимо уделить главное внимание массовости в рационализаторском движении.

На конференции выступил председатель областного совета ВОИР Р. В. Зиновьев. Он отметил, что руководителям предприятий и профсоюзным комитетам надо обратить главное внимание на массовость в рационализаторском



По итогам работы за четвертый квартал минувшего года Сланцевское управление автомобильных дорог заняло первое место в области. В торжественной обстановке коллективу дорожников было вручено переходящее Красное знамя.

Сегодня мы публикуем снимки нашего фотокорреспондента, рассказывающие об этом событии.

НА СНИМКАХ: (вверху) начальник Ленинградского областного управления строительства и ремонта дорог А. П. Филатов вручает переходящее Красное знамя А. Л. Кнышу; (внизу) в красном уголке.

Фото Ю. Власова.

ЭКСПОНАТЫ НАЙДЕНЫ В ЗАБОЕ

КОХТЛА-ЯРВЕ (Эстонская ССР). (ТАСС). Шахту «Кява» — одну из старейших в эстонском сланцевом бассейне — решено превратить в горняцкий музей. Скоро это подземное предприятие закроют: пласты «горючего камня» здесь почти полностью отработаны.

Совершенно неожиданно будущий музей получил интересные экспонаты. Однажды горняки решили пробиться в старый, взорванный фашистами рудник. Предполагалось, что здесь должны остаться богатые топливом целики — участки, обойденные стороной во время разработок. И действительно, отсюда удалось выдать на-

гора десятки эшелонов сланца. Во время передвижения по старому рудничному забою шахтеры неожиданно наткнулись на несколько кирок, ломов, клиньев, маленьких однотонных вагонеток — орудий горняцкого труда 20—30-х годов.

На инструментах были едва видны буквы. Ветераны-горняки объяснили, что это инициалы владельцев: в буржуазной Эстонии шахтеры покупали инструмент на свои деньги.

В новом музее эти примитивные орудия труда будут соседствовать с моделями машин, с помощью которых добывается «горючий камень» сегодня.



НАМ ОТВЕЧАЮТ

«СНОВА ОБ ОСВЕЩЕНИИ»

Так назывались материалы рейда, опубликованные в 12-м номере газеты. В них говорилось о том, что плохо освещены городские улицы.

Как сообщил начальник управления коммунального хозяйства А. И. Мельников, выступление газеты обсуждалось с работниками жилищных контор и домоуправлений.

Меры по устранению недостатков принимаются. В настоящее время решен вопрос с обеспечением электрическими лампочками простого накала. Участку электросетей они выделяются по первому требованию и в нужном количестве.

Управление планирует в этом году, используя средства предприятий, осветить улицы Баранова, Партизанская, Спортивная, М. Горького, Дзержинского. Выполнять эти работы по договору будет ЛМУ-1 треста «Севзапэлектро-монтаж».

В заметке «НЕБЕЗОПАСНО», напечатанной в 239-м номере газеты за 1971 год, говорилось о том, что в городе развелось много бродячих собак.

Как сообщил начальник укомхоза А. И. Мельников, заметка справедлива. Отловом бродячих собак в Сланцах занимается Ленинградский зоологический комбинат. Отловлено более 30 собак.

НОВЫЕ МАГАЗИНЫ

Продовольственные магазины нынче строятся на некоторых центральных улицах совхозов области: в деревне Вискатка Сланцевского района на центральной усадьбе совхоза «Родина» и в поселке Бегуницы Волосовского района на центральной усадьбе совхоза «Гомонтово».

Как сообщили в облпотребсоюзе, нынче в городах, рабочих поселках и в сельской местности намечено открыть 20 магазинов.

(ЛенТАСС)

В ТРУДНОЙ ОБСТАНОВКЕ

Недавно в нашем городе отделили управление пассажирского транспорта от грузового. В результате этого образовалось пассажирское автотранспортное предприятие. Такая специализация является важным элементом совершенствования системы управления. Она позволит лучше использовать основные производственные фонды, повысить производительность труда. Естественно, чем эффективнее будет это предприятие, тем быстрее мы получим желаемые результаты в обслуживании населения транспортом. Большую роль в этом, конечно, играют и сами производственники, а хороших людей

на предприятии много. Они заслужили уважение в коллективе, чутки и внимательны к пассажирам, выполняют производственный план.

Автотранспортное предприятие несколько специфично. Здесь каждому шоферу и кондуктору дается дневной план, который они должны выполнять. Кроме того, существует план по доходам на каждый месяц.

Автобусный парк будет пополняться новыми машинами. В этом году поступят 14 автобусов венгерского производства. В результате уменьшится число сходов транспорта с рейсов, а следова-

тельно, и потеря линейного времени.

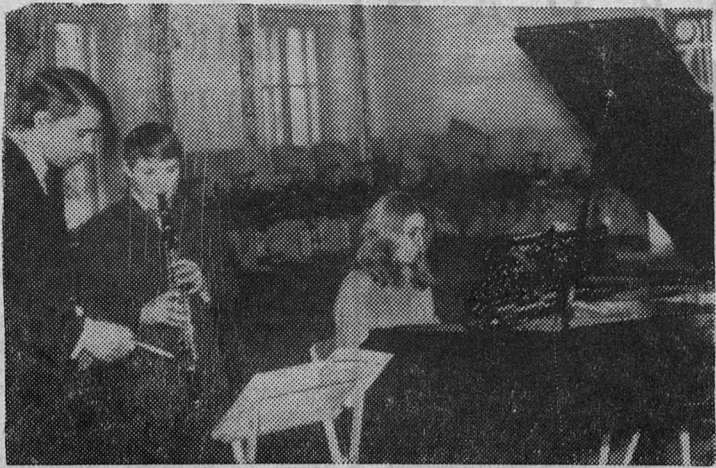
За счет улучшения перевозок пассажиров уже в первом квартале намечено получить прибыль 70 тысяч рублей. Всего за год эта сумма составит 387 тысяч.

Но новое специализированное предприятие испытывает ряд трудностей. В наследство от бывшего автотранспортного предприятия осталась ему несовершенная техническая база. Смотровые ямы пришли в негодность, не освещены. Количество их не удовлетворяет водителей. Не хватает слесарей по ремонту транспорта. Водителям приходится использовать обеденный перерыв, чтобы устранить неисправности на своей машине.

— Но больше всего мы нуждаемся в запасных частях, — говорит шофер Павел Иванович Иванов. — На моем автобусе давно надо сменить карданный вал. Обращался по всем инстанциям, но никаких результатов.

Нет еще в автопарке утепленных помещений для стоянки автобусов. В зимнее время машины стоят с включенными двигателями. Расходуется при этом дополнительное топливо, изнашивается двигатель. Правда, уже в этом году намечено построить новый утепленный гараж вместимостью на 60—80 машин. Сейчас руководители пассажирского автопредприятия принимают и ряд других мер по улучшению технического состояния автобусного парка, по улучшению обслуживания населения.

В. КАРАСЕВА.



ПРОБЛЕМЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

ДРУЖИТЕ С МУЗЫКОЙ

МУЗЫКА! С чем сравнить ее силу, ее воздействие на наши чувства. Она, как могучий волшебник, вселяет бодрость, укрепляет силу духа. Музыка, песня не раз поднимали людей на подвиг.

Всю жизнь, от ласковой колыбельной песни матери до глубокой старости, сопровождает человека песня, музыка. С песней легче работает, с ней радостнее отдых. В ней нередко выражается то, что не выразишь словами.

Огромную роль играла музыка в жизни многих поколений борцов за народное счастье. Для декабристов она была как бы «светом во мраке заточения». В Читинском остроге молодые офицеры, продолжая пополнять свое образование, обучались игре на доступных музыкальных инструментах, пели хором.

Выдающийся полководец, Маршал Советского Союза М. Н. Тухачевский не только сам играл на скрипке, но и был создателем превосходных скрипок. Ни дня он не обходился без музыки.

Известно, как любил и ценил народные песни, произведения Бетховена, Чайковского, Верстовского и других композиторов В. И. Ленин. Неокрепшая Республика Советов еще была в кольце врагов, когда по его инициативе для детей рабочих, для простого народа были созданы первые музыкальные школы, в частности, школа за Нарвской заставой.

С каждым годом сеть их росла, увеличивалось число учащихся. Коммунистическая партия и Советское правительство делали все для того, чтобы шире открывать народу доступ к музыкальному искусству, которое является наиболее действенным средством эстетического воспитания.

Детские музыкальные школы опираются в своей практи-

ческой работе на принципы марксистско-ленинской эстетики, являются как бы дополнением к общеобразовательным школам и способствуют гармоническому развитию личности. Основная задача их — приобщить учащихся к миру прекрасного, к искусству, научить правильно играть, разбираться в музыкальных произведениях, ознакомить с лучшими образцами русской, советской и зарубежной классики, расширять их музыкальный кругозор, развивать способности, воспитывать эстетический вкус.

Сланцевская семилетняя музыкальная школа в текущем году отмечает свой 20-летний юбилей. Контингент учащихся за это время возрос с 30 до 253 человек. В ближайшие годы предполагается дальнейшее его увеличение. У нас открыты классы фортепиано, скрипки, баяна, аккордеона, кларнета, трубы.

Педагогический коллектив школы выполняет ответственную и почетную задачу по воспитанию и формированию мировоззрения, морального облика, эстетических взглядов и профессионального мастерства подрастающего поколения сланцевчан.

Учащиеся музыкальной школы накапливают здесь то богатство, с которым будет легче жить. Подавляющее большинство детей занимается в плане общего музыкального образования. Наиболее способные, окончив музыкальную школу, могут совершенствоваться в музыкальных училищах.

Наша школа является начальным звеном в подготовке музыкантов-педагогов, руководителей хоровых коллективов и оркестров, концертмейстеров, профессиональных артистов. Не так давно О. Иванов, А. Волков, В. Федорова, З. Зенюкова, А. Пантелеев, И. Аксенова,

А. Можжин, Н. Павлова и другие были учениками нашей школы, а сейчас учатся в Псковском музыкальном училище.

Среди выпускников ленинградских музыкальных училищ есть и сланцевчане. Семь педагогов нашей школы — бывшие ее выпускники. Есть они и во многих других городах нашей страны. Леонид Снегов после окончания музыкального училища и консерватории работает в профессиональном симфоническом оркестре города Казани.

Но и те, кто не стал профессиональным музыкантом, не порывают с музыкой, они активно участвуют в художественной самодельности, музицируют дома, в кругу своих товарищей. Музыка для них стала спутником на всю жизнь.

Стремление к музыкальному образованию в нашем городе возрастает из года в год. Однако для более широкого музыкально-эстетического воспитания детей и подростков, для их духовного роста в городе Сланцы есть ряд нерешенных вопросов. Детская музыкальная школа испытывает недостаток в педагогических кадрах. В связи с отдаленностью школы от центральной части города детям приходится затрачивать много времени на проезд. Назревает необходимость открыть филиал школы в Сланцах.

Наша школа принимает детей определенного возраста. Поэтому желательно открыть вечернюю школу общего музыкального образования с 5-летним сроком обучения, без ограничения возраста. Но для этого необходимо иметь специальное помещение и педагогический коллектив.

Для эстетического воспитания детей культпросветучреждениям города следовало бы

создавать детские хоровые студии. Всячески надо улучшать преподавание пения в общеобразовательных школах, расширять хоровые коллективы.

В этом большом и важном деле не могут оставаться в стороне и родители. Не составляет большого труда предоставить возможность детям в домашних условиях слушать по радио, телевидению или в грамзаписи классическую музыку, народные песни, песни советских композиторов. В то же время надо всячески оберегать детей от так называемой «популярной» эстрадной музыки западного пошиба, распространяемой через магнитофоны и по другим нелегальным каналам, которая оказывает вредное влияние на музыкально-эстетическое воспитание подрастающего поколения.

Развитию интереса к музыке способствует также чтение книг о музыке, о жизни композиторов, о их любви к искусству. Большой след оставляют музыкально-образовательные передачи по радио и телевидению, хорошие музыкальные кинофильмы.

Знакомство с музыкальной культурой расширяет общий кругозор, приобщает человека к другим видам искусства, развивает творческое мышление. Замечательно выразил эту мысль Д. Д. Шостакович: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно открывает вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

К. ГРУШКО,
зам. директора музыкальной школы.

На снимке: в классе кларнета (слева направо) педагог Е. В. Алексеев, ученик С. Алексеев и концертмейстер И. В. Дронова.

ЗАХОТЕЛ И УШЕЛ

«Узким» местом на шахте «Ленинградская» считается ремонт колес вагонов ВД-5.6.

— Если вовремя не отремонтировать их, то беда, — с тревогой рассказывает мастер с участка внутришахтного транспорта М. И. Андреев. — От этого маленького коллектива в 18 человек, работающих в две смены, зависит судьба плана всей шахты. Деятельность ремонтников сказывается и на заработке горняков, в первую очередь, проходчиков и горнорабочих очистных забоев. Но некоторые слесари этого не понимают. Работают, видимо, по старинке: постоял там, пошел туда — вот и вся производительность труда.

Это подтверждают факты. В первых числах марта в административном здании шахты я встретил мастера участка В. П. Митрофанова. В руках у него был сверток бумаги.

— Виктор Петрович, что это такое у вас?

— Объяснительные записки о преждевременном уходе с работы.

Я попросил разрешения прочитать. В одной из них написано:

«29 февраля я ушел с работы в 14 часов 30 минут ввиду того, что взял и ушел». И подпись — Ю. А. Харитонов. Беру другие. Читаю. Они написаны в том же духе. Только редакция иная. Таких объяснительных записок было четыре. А пятой была докладная начальнику шахты от мастера группы слесарей В. П. Митрофанова. Он докладывал, что Ю. А. Харитонов, В. И. Железнов, А. А. Герасимов и А. А. Айзатов ушли с работы на 30 минут раньше положенного времени. Взыскание не замедлило последовать.

За несвоевременный уход с места работы Ю. А. Харитонову объявлен выговор. Он лишен премии. А. А. Айзатов получил такое же наказание. В. И. Железнову вынесен выговор, он лишен на 50 процентов февральской премии.

А. АНДРЕЕВ,
рабочий.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

ВНОВЬ ВОЛОКИТА

Всем известно, какой вред фауне и домашнему животноводству наносят волки. За истребление этих хищников государство выплачивает вознаграждение. Однако не так легко получить его в нашей заготконторе, которую возглавляет А. Г. Зубарев.

В августе прошлого года я убил волка, на что был составлен соответствующий документ. Резолюция Ленинградской госохотинспекции, скрепленная печатью, подписывала А. Г. Зубареву выплатить деньги. Прошло более шести месяцев, а я их до сих пор не получил.

Вначале Зубарев взял документ, съездил с ним в Ленинград. Вернувшись, сказал, что деньги я могу получить в их бухгалтерии. В назначенное время приезжаю за вознаграждением, но опять заминка. У меня взяли документ и вновь послали в Ленинград. Так я и продолжаю обивать пороги заготконторы, и конца этому не видно. Кстати, это уже не первый случай.

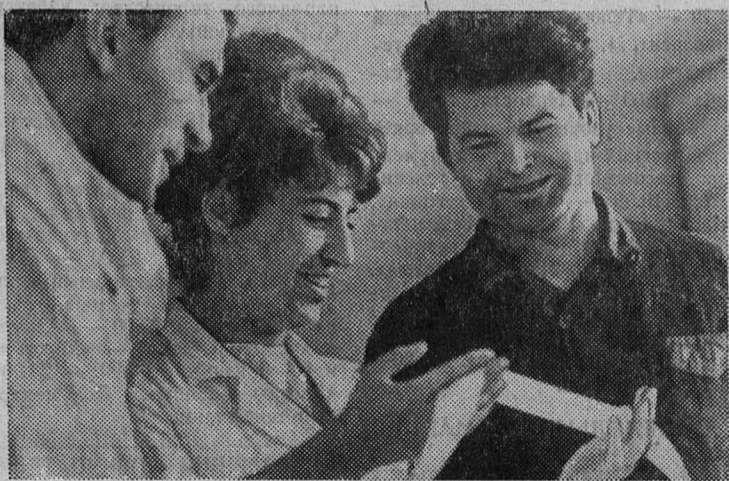
Н. СЕРГЕЕВ,
охотник.

ПОЛТОРА ЧАСА КЛИНИЧЕСКОЙ СМЕРТИ

В клиническую больницу № 1 Свердловска был доставлен пациент в состоянии клинической смерти (отсутствие дыхания, пульса, артериального давления). Бригада реаниматоров сумела вернуть его к жизни. А спустя три недели водитель тягача Афанасий Гордеев уже был выписан из больницы.

Так вкратце можно было бы рассказать об этом случае. Но одно обстоятельство делает его редчайшим в медицинской практике.

Афанасий Гордеев вместе с тремя пассажирами возвращался в город. При переезде через небольшую речку близ деревни Палкино лед не выдержал тяжести машины, и тягач ушел под воду. Пассажиры сумели выскочить из кабины, а Гордеев не успел. Несмотря на тридцатиградусный мороз, друзьям удалось вытащить потерявшего сознание шофера из тягача через верхний люк кабины, они подняли его на лед и тут же на месте сделали ему закрытый массаж сердца и искусственное дыхание. Но врачи «Скорой помощи», прибывшие из города через 12 минут после вызова, констатировали клиническую смерть. Правда, специалисты полагают, что некоторое время сердце могло рабо-



тать и после происшествия. В больнице реаниматоры Б. Браташ и Г. Мкртчян измерили температуру внутренних органов пострадавшего — 26 градусов!

Обычно через 5—6 минут после наступления клинической смерти в организме человека наступают необратимые изменения. А сердце Гордеева заработало лишь спустя полтора часа после происшествия! Состояние глубокой гипотермии, возникшее от пребывания в ледяной воде, способствовало тому, что меры спасения, принятые

бригадой реаниматоров, увенчались полным успехом.

Врачи считают, что сейчас Афанасий Гордеев практически здоров.

На снимке: реаниматоры, спасшие Афанасия Гордеева, хирург Борис Браташ (слева) и анестезиолог Гаяне Мкртчян знакомят своего пациента с кардиограммой, сделанной в начале операции.

Фото А. Грахова.

Фотохроника ТАСС

ОГОНЬ НЕ РАСПРОСТРАНИЛСЯ

Ранним утром 25 февраля я услышала запах дыма, а подбежав к окну, увидела пламя: горели наши сараи. Не раздумывая, кинулась к соседке, чтобы та позвонила в пожарную часть. Потом побежала оповещать остальных жильцов дома. А тут и пожарные машины подоспели. Пламя бушевало сильное, но его быстро сбили, не дав загореться соседним строениям.

Н. СЕМЕНОВА,
продавец торгова.

**Знамя
ТРУДА**

17 марта 1972 года

3 стр.

МУЗЕЙ ПЕСЕН МАРКА БЕРНЕСА

Новой достопримечательностью Выборга стал музей песен Марка Бернеса. Он разместился в квартире технолога и комсомольского вожака завода металлоизделий Валентины Полоскиной.

Пятнадцать лет назад ученица десятого класса одной из выборгских школ Валя Полоскина впервые услышала в фильме «Ночной патруль» песню в исполнении этого известного певца и киноактера. Его голос оставил неизгладимое впечатление, и Валя стала собирать все, что имело отношение к Бернесу, его творческой биографии. Переписывала и выучивала песни, искала их первые записи, завела каталог фильмов, коллекционировала вырезки из газет и журналов о концертах Бернеса. И однажды набралась смелости — написала артисту письмо, в котором рассказала о своем желании быть похожей на героев его песен.

Бернес ответил сразу же. Он с похвалой отозвался о стремлении брать пример с волевых и мужественных людей, пообещал ей «следить за школьными делами». Потом были новые письма. В одном из них Валя нашла фотографию с автографом артиста.

Полоскина успешно окончила школу и с аттестатом зрелости пришла на завод. Все эти годы она пополняла домашний музей новыми фотоснимками, публикациями из периодической печати. На каждую новую песню составлялся своеобразный «паспорт», куда заносились сведения об авторах и исполнителях, где и когда она исполнялась впервые, отзывы слушателей.

В 1961 году они встретились. Марк Бернес выступил на сцене ленинградского Дворца культуры имени Ленсовета. Перед началом концерта девушка увидела артиста в фойе, назвала ему свое имя и попросила Бернеса приехать с концертом в Выборг.

В новой работе ленинградских кинодокументалистов, создавших фильм о Марке Бернесе, с воспоминаниями о нем выступили многие известные деятели литературы и искусства, близко знавшие артиста. Удостоилась этой чести и Валентина Полоскина. Она рассказывает с экрана о своем отношении к песням Бернеса, о их жизнеутверждающей силе, благотворном влиянии на умы и сердца людей разных возрастов.

Все то, что делала и делает молодая труженица из Выборга, приобрело особую значимость после смерти выдающегося мастера светского искусства. Оказалось, что хозяйка домашнего музея располагает наиболее полными материалами о жизни и творчестве Марка Наумовича. Создавая фильм, кинодокументалисты пользовались картотеками музея.

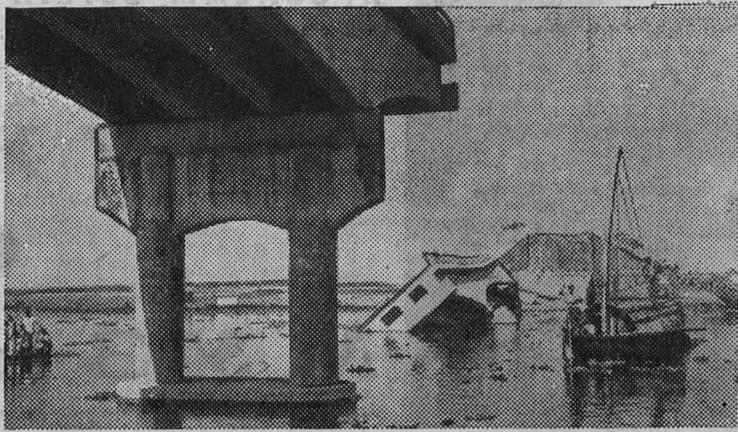
О творческом пути человека, подарившего людям столько прекрасных и мудрых песен, Валентина Полоскина намерена написать книгу. Этому подчинена теперь вся ее собирательская работа. В прошлом году она стала студенткой-заочницей киноведческого отделения ВГИКа. Выбор этой специальности предопределило все то же увлечение, начавшееся с памятного фильма «Ночной патруль».

Сейчас в ее музее — несколько тысяч экспонатов: редкие снимки, записи почти всех песен Бернеса. Составлена фильмотека на 30 кинофильмов с его участием. Все это богатство открыто любому, кто интересуется творчеством артиста.

Сама Валентина выступает перед молодежью предприятий, бывает в школах. На всех молодежных вечерах и фестивалях в городе неизменно звучат мелодии о журавлях, о том, что все еще впереди, о Сереежке с Малой Бронной.

Н. КОНДРАТЕНКО,
корр. ЛенТАСС.

ФОТОЭКРАН

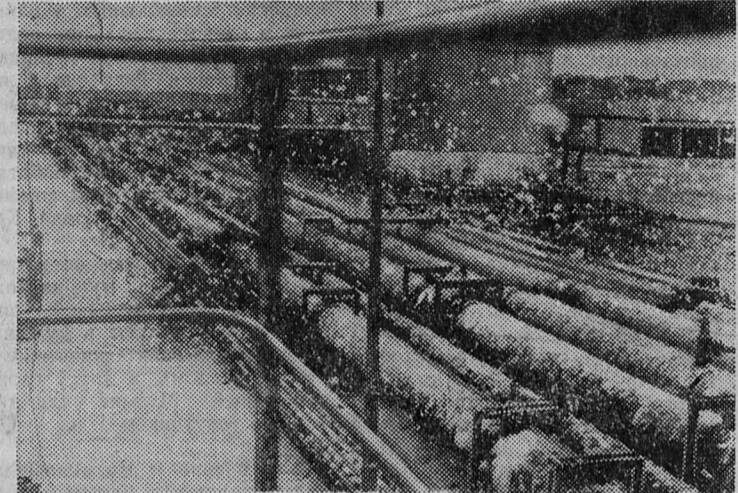


Решить многие проблемы предстоит молодой Республике Бангладеш. Транспортная сеть разрушена, ее восстановление затрудняют многие тысячи речек.

НА СНИМКЕ: отступая к Дакке, западнопакистанские войска взорвали этот мост через реку Мегхна.

Фото В. Вавилова.

Фотохроника ТАСС



ФРАНЦИЯ. Эти летящие углеродистые хлопья, напоминающие снежные, просто мера предупреждения пожара, применяемая на складе предприятия в Гавре, где хранится жидкий метан.

НА СНИМКЕ: склад завода после принятия мер противопожарной безопасности.

Фото Кейстон—ТАСС

ПОВЫЕ ТРУДЫ
УЧЕПЫХ

Немало книг и брошюр издается по картофелеводству и овощеводству.

Выходит из печати «Хранение картофеля и овощей» А. А. Холмквиста. Это уже четвертое издание, которое значительно переработано и дополнено. В книге изложены теоретические и практические основы хранения картофеля и овощей применительно к условиям нечерноземной зоны, даны рекомендации по лучшему хранению этой продукции как в больших, так и в простых хранилищах, в том числе в буртах и траншеях. Книга адресована руководителям, агрономам, бригадирам, кладовщикам колхозов и совхозов, а также работникам заготовительных организаций.

Подготовлена к изданию книга «Селекция и семеноводство картофеля» С. М. Букасова и А. Я. Камеразы. Первая глава книги, написанная академиком Героем Социалистического Труда С. М. Букасовым, содержит сведения о систематике картофеля, характеристику его диких и культурных видов. С. М. Букасов — первый исследователь диких видов картофеля в Южной Америке. Он широко известен в научном мире как ученый, осуществивший систематику картофеля.

Книгу можно заказать в книжных магазинах.

А. ИВЛЕВ,
старший редактор Ленинградского отделения издательства «Колос».

Зам. редактора
И. В. СТЕПАНОВ

АЛЕКСЕЮ ФИЛИППОВИЧУ РОМАНОВУ

Поздравляем с днем рождения, 25-летием бессменной работы на производстве и уходом на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, счастья, долгих лет жизни.

Жена, дети.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СУББОТА, 18 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Гимнастика для всех». 9.30 — Новости. 9.45 — Цветное телевидение. «Утренняя прогулка». Концерт. 10.30 — Для детей: «Накануне «Книжной недели». 11.00 — Программа Магаданской студии телевидения. 11.45 — «Жизнь танца». 12.45 — «Здоровье»: «Сон и его нарушения». 13.15 — «Пост Государственный Уральский русский народный хор». 14.20 — «Поэзия». У нас в гостях поэт В. Федоров. 14.45 — «Творчество народов мира». 15.15 — «По вашим письмам». 15.30 — «Музыкальные встречи»: «Поэт заслуженный артист УССР А. Мокренко». 16.00 — «Международная панорама». 16.30 — Цветное телевидение. «В мире животных». 17.30 — Проблемы совершенствования управления народным хозяйством. 18.00 — Новости. 18.10 — Цветное телевидение. «Ваше мнение». Концерт. 19.00 — «Полск». 19.40 — Художественный фильм «Судьба резидента», 1 серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Кинопанорама». 23.10 — 23.20 — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — «На зарядку становись». 9.15 — Новости. 9.30 — Цветное телевидение. Для школьников: «Будильник». 10.00 — «Товары — народу». 10.30 — «Музыкальный

киоск». 11.30 — «Сельский час». 12.25 — Для детей: «Четыре танкиста и собака». Польский художественный телефильм, XVII серия. 13.20 — «Новости дня». Киножурнал. 13.30 — Для воинов Советской Армии и Флота. 14.00 — Для школьников: концерт ансамбля песни и пляски Ленинградского Дворца пионеров им. Жданова (из Ленинграда). 14.45 — Для детей: мультфильм «Козленок». 14.55 — Новости. 15.00 — Всесоюзный телевизионный фестиваль народного творчества. Узбекская ССР. 16.15 — «Телевизионный народный университет». 17.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 18.00 — Новости. 18.10 — «Народные узоры». Концерт оркестра русских народных инструментов Всесоюзного радио и телевидения. 19.05 — «Япония сегодня», IV передача. 19.50 — Художественный фильм «Судьба резидента», II серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «В эфире — Молодость». «Стадион неожиданностей». 22.35 — Цветное телевидение. «Вечерние мелодии». 23.20 — 23.30 — Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 МАРТА

9.55 — Открытие XV съезда профсоюзов СССР. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. Концерт. 16.15 — Программа передач. 16.20 — «Великий почин». 17.05 — Для младших школьников: «Приход весны». 17.30 — Для школьников: «Пионерия на марше». 18.00 — Новости. 18.10 — «На соискание Ленинской пре-

мии». «Мемориальный комплекс в Ульяновске». 18.40 — «Осенняя новелла». Телевизионный художественный фильм. 19.30 — Симфонический концерт. 20.00 — «Репортаж об открытии XV съезда профсоюзов СССР». 22.00 — Концерт. По окончании — новости, программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 МАРТА

9.00 — Программа передач. 10.00 — «Один против пяти». 10.45 — «Разговор после фильма». Документальный фильм. 11.05 — «Детский экран»: художественный фильм «Сказка о царе Салтане». 12.30 — Передача на финском языке. 14.00 — Для школьников: концерт ансамбля песни и пляски Дворца пионеров им. Жданова (из Ленинграда). 15.00 — Всесоюзный телевизионный фестиваль народного творчества: Узбекская ССР (из Ташкента). 16.15 — «Читая книгу природы»: «100 передач о природе». 18.00 — Вечерняя программа. 18.05 — Рудольф Риммель о Вьетнаме. 18.35 — Художественный фильм «Каратель» («Мосфильм»). 20.00 — «Молодежная студия»: «Вечер в ритме танца». 20.45 — «ЭРФ — реклама». 20.50 — «Опасный друг». Научно-популярный фильм. 21.30 — «Грани таланта». Документальный фильм. 21.50 — «Ритмы, ритмы». Музыкальный фильм. 22.00 — «Актуальная камера». 22.30 — «Музыкальная жизнь». 23.20 — 24.00 — «Звезды Европы». Документальный телефильм.

ТОВАРИЩИ ПОКУПАТЕЛИ!
С 11 марта после реконструкции приступил к работе по методу самообслуживания продовольственный магазин № 10. Экономьте время! Посетите наш магазин!

СЛАНЦТОРГ.

КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ, 17 марта — «Туманная ночь». Начало в 17, 19 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 17 марта — «Джентльмены удачи». Начало в 11, 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 17 марта — японский художественный

фильм «Хроника любви и смерти». Начало в 11.50, 14.20, 16.10, 18.20, 20.10, 22 часа. 18 марта — цветной американский художественный фильм «Эль Греко». Начало в 10, 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Генерал Нахимов». Начало в 16 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 17 марта — «Невиновные». Начало в 17, 18.30, 20 часов.

СЛАНЦЕВСКОМУ ПАССАЖИРСКОМУ
АВТОТРАНСПОРТНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ
ТРЕБУЮТСЯ

ШОФЕРЫ I и II КЛАССА (для работы на автобусах, в связи с обновлением и пополнением автопарка),
КОНДУКТОРА,
ИНЖЕНЕР ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ,
СМАЗЧИКИ,
ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ,
РАБОЧИЕ по уборке территории и помещений.

Обращаться в отдел кадров. Проезд автобусами №№ 1, 2, 4, 11 до автостанции.

СЛАНЦЕВСКОМУ РАЙПО
ТРЕБУЮТСЯ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ
ПРОДАВЦЫ, ТОВАРОВЕД,
ЗАВЕДУЮЩИЕ МАГАЗИНАМИ,
ПОВАР-КОНДИТЕР.
Обращаться в отдел кадров райпо.

Меняю однокомнатную квартиру в г. Сланцы на комнату в г. Ленинграде. Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Ленина, дом № 14, кв. № 71.

Выражаем глубокую благодарность комитету профсоюза угольщиков, медработникам и друзьям, принимавшим участие в похоронах нашей любимой Валентины Алексеевны Ивановой.

Родные.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188 540, г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зам. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34; отделов: промышленности — 21-85; писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются у секретаря-машинистки редакции.