

# СЕГОДНЯ — ДЕНЬ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ



Рисунок врача В. ПОТЫКАИЛОВА.

...Коммуна боролась не за какую-нибудь местную или узко-национальную задачу, а за освобождение всего трудящегося человечества, всех униженных и оскорбленных. Как передовой боец за социальную революцию, Коммуна снискала симпатии всюду, где страдает и борется пролетариат.

В. И. ЛЕНИН. (Полное собрание сочинений. Т. 20, стр. 221).

Началось второе столетие со времени подвига парижских коммунаров, но и сегодня все прогрессивное человечество чтит их память. 18 марта 1871 года над Парижем звилось красное знамя революции как символ победы рабочего класса, создавшего свое правительство — Коммуну. Величие и непреходящее значение Парижской Коммуны состоит в том, что она была первым в истории опытом государства диктатуры пролетариата. Коммуна сломала буржуазную государственную машину и создала новые органы государственного управления, избранные народом и ответственные перед ним. Она осуществила ряд важных социально-экономических мер, которые были направлены на ликвидацию эксплуатации человека человеком. Коммуна была разгромлена, но беззаветная преданность, чудеса героизма и революционной стойкости, проявленные коммунарами, навечно вписаны золотыми буквами в историю французского пролетариата. В живом творчестве коммунаров К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин черпали материал для новых обобщений в теории революционной борьбы. Подлинным гимном Парижской

Коммуне явилось написанное Марксом воззвание Генерального Совета Интернационала «Гражданская война во Франции». Во все периоды своей творческой деятельности В. И. Ленин не раз обращался к опыту Парижской Коммуны. Теоретический анализ сверхней коммунаров, данный Владимиром Ильичем Лениным, сыграл исключительно важную роль в разработке им проблем стратегии и тактики международного рабочего класса и его авангарда — марксистских партий. Великая Октябрьская социалистическая революция продолжила дело, начатое Парижской Коммуной, и в огромной степени обогатила ее опыт, преодолев исторически обусловленные недостатки и слабости. В нашу эпоху опыт Коммуны многократно обогащен и умножен. Мир изменился и меняется именно в тех направлениях, которые были только намечены в дни жизни и борьбы парижских коммунаров. Алое знамя Парижской Коммуны, павшее на баррикадах 1871 года, сегодня реет над миром победившего социализма, над рабочими колоннами в странах капитала, над отрядами солдат национально-освободительного движения.

## Под контролем — пусковые объекты

## ЕСЛИ БЫ НЕ ПОМЕХИ

Комплексная бригада Сергея Павловича Петрова — одна из передовых на третьем хозрасчетном строительном участке треста-площадки № 63. Она строит дом № 30 в третьем микрорайоне на 128 квартир с магазином и кафе на первом этаже. Этот дом по площади застройки является крупнейшим жилым зданием в нашем городе.

В бригаде С. П. Петрова 30 человек. Вместе с ними работают практиканты — учащиеся группы каменщиков городского профессионально-технического училища № 15. Февральское производственное задание бригада выполнила на 109 процентов. Каменщики единогласно приняли решение — организованно выйти на коммунистический субботник и работать весь день 15 апреля за счет сэкономленных строительных материалов.

Обязательство ответственное, но пока оно находится под угрозой срыва.

— В марте на нашем объекте создалось тревожное положение с доставкой материалов, — говорит бригадир С. П. Петров. — По графику растворов нам нужен к восемь часам утра, а привозят к девяти часам. В течение часа строители простоявают. Но хуже всего обстоит дело со снабжением вечерней смены. Обычно доставку раствора заканчивают в 13 часов, а впереди еще восемь часов напряженной работы. Приходится в раствор подливать воду, размешивать его. На это уходит много драгоценного времени, следовательно, и выработка снижается.

На стройке нет перемычек БУ-18. Вместо них используем перемычки БУ-28, что удороожает себестоимость строительства.

К сказанному следует добавить: на стройку нерегулярно поступает облицовочный кирпич. Поэтому кладка стен задерживается.

— Сергей Павлович, чтобы каменщики не простоявали, видимо, нужно возводить кирпичные перегородки, — посоветовал я бригадиру.

— Опять же нельзя! Нет брусков размера 5 на 7 сантиметров и сборных газобетонных блоков, которые необходимы для устройства перегородок, — ответил С. П. Петров.

В чем причина? Для завоза строительных материалов на объект есть график. Но его не выполняют. Автомашины производственного объединения грузового автотранспорта приходят на растворный узел комбината «Стройдеталь» с большим опозданием, а отсюда

и все остальные производственные бедствия. Спрашивается: для кого и для чего составляют подобный график?

Утром 16 марта я снова зашел на стройку. В этот день автомобилисты впервые «развернулись» — доставили раствор в 7 часов 50 минут. Но опять произошла задержка — башенный кран вышел из строя. Со стройки я ушел в 8 часов 20 минут, а каменщики все еще ждали, когда исправят кран и подадут раствор.

Разговоров и рейдовских проверок на стройке больше, чем достаточно. Но только от этого доставка строительных материалов не улучшается. Видимо, партийным организациям треста-площадки № 63, производственного объединения грузового автотранспорта и комбината «Стройдеталь» нужно строго спросить с виновных руководителей, чтобы не нарушился ритм жилищного строительства.

Н. ФЕДОРОВ,  
рабкор.

# Знамя труда

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 56 (5611)

Суббота, 18 марта 1972 года

Год издания 28-й  
Цена 2 коп.

## Трудовые будни пятилетки

### ПОДКРЕПЛЯЮТ ДЕЛОМ

Коллектив консервного завода принял повышенные социалистические обязательства в честь 50-летия образования СССР и успешно выполняет их. Февральское производственное задание по реализации продукции выполнено на 129,3 процента, по производительности труда — на 111 процентов.

Заметные сдвиги на предприятии произошли в рационализаторской работе. По итогам городского смотра за прошлый год рациона-

лизаторам консервного завода присуждено третье место.

Рабочие всех смен горячо поддерживают почин москвичей о проведении 15 апреля коммунистического субботника. Ныне они перечислят в фонд досрочно выполнения пятилетки около 400 рублей, заработанных во время коммунистического субботника.

А. СОКОЛОВ.

### ЕСТЬ ПЕРВАЯ ТЫСЯЧА

Сравнительно недавно на страницах газет «Знамя труда» и «Ленинградская правда» выступала доярка с фермы Кривицы второго отделения совхоза «Сланцевский». Зинаида Борисовна Григорьева. В своих письмах доярка рассказала о решении настойчивее добиваться повышения производительности коров. З. Б. Григорьева наметила свой первый рубеж: надоить первую тысячу килограммов молока в первом квартале. Для этого пришлося пересмотреть организацию ухода за коровами, более четко и квалифицированно выполнять свои обязанности. Зинаида Борисовна призвала всех

доярок района улучшить уход за животными, борясь за каждый грамм сверхпланового молока, увеличивать продуктивность. На призыв передовой доярки откликнулись многие.

Сейчас можно подвести первые итоги соревнования доярок, которые откликнулись на призыв З. Б. Григорьевой и решили сделать все возможное для того, чтобы первую тысячу килограммов молока от каждой коровы обслуживаемой группы получить в марте.

Сегодня доярка с фермы Менюши первого отделения совхоза «Старопольский» Фаина Ивановна

Паниртьева надоила тысячу килограммов молока в расчете на каждую корову своей группы. Несколько дней спустя перешагнула свой первый рубеж доярки Людмила Александровна Никитина с фермы Морды четвертого отделения совхоза «Осьминский» и инициатор соревнования за первую тысячу Зинаида Борисовна Григорьева.

В. ПАПУШИН.

15 АПРЕЛЯ —  
КОММУНИСТИЧЕСКИЙ  
СУББОТНИК

### РЕШЕНИЕ ДОРОЖНИКОВ

Основной объем дорожного строительства выполняет коллектив асфальтобетонного завода. С наступлением устойчивой теплой погоды рабочие приступят к асфальтированию дороги, пролегающей от Выскатки к Старополью, а пока на заводе идет ремонт технологического оборудования. На ремонте занята бригада слесарей Ю. К. Трофимова. Она решила в сжатые сроки и при высоком качестве провести ремонтные работы, чтобы установка бесперебойно обеспечивала асфальтобетонной смесью строительство дороги.

В марте продолжается подготовка дорожного полотна. На доставке щебня хорошо трудятся шоферы Сланцевского производственного грузового автобусного объединения. В. А. Подвицкий, В. М. Иванов и А. Г. Баслаков.

— Дорожники начали подготовку к коммунистическому субботнику. В прошлом году, — говорит прораб В. В. Куликов, — весь коллектив асфальтобетонного завода дружно вышел на коммунистический субботник. Ныне также все рабочие, инженерно-технические работники и служащие выйдут организованно И. ГРИГОРЬЕВ.

# ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

## ЗАБОТА О РОСТЕ ПАРТИИ

Коммунисты Северо-Западного строительно-монтажного управления треста «Коксохиммонтаж» повседневно заботятся о росте партийных рядов. Во втором году пятилетки уже приняты кандидатами в члены КПСС слесарь-монтажник Петр Александрович Вагин, бригадир слесарей-монтажников Анатолий Васильевич Иванов и бригадир тягелажников Иван Александрович Белавин.

Двое лучших производственников готовятся к вступлению в партию. Один из них — электрик Сергей Арсеньев — рекомендован комсомольской организацией.

## ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЕ СОБРАНИЯ

Закончились отчетно-выборные собрания в цеховых парторганизациях комбината «Стройдеталь». В трех из пяти секретарями избраны новые товарищи: в аппарате управления комбината — Н. К. Михеева, в цехе сборного железобетона — Д. И. Ильяков, в арматурном цехе — А. И. Васенко, в механическом — Г. А. Иванов, в деревообделочных цехах — А. П. Каминский.

Сейчас коммунисты готовятся к отчетно-выборному партийному собранию в парторганизации комбината.

## РЕШАЯ ГЛАВНУЮ ЗАДАЧУ

Партийный комитет совхоза «Старопольский», обсудив на своем заседании вопрос о ходе зимовки скота и задачах парторганизации по выполнению социалистических обязательств, наметил мероприятия, позволившие ликвидировать отставание по надоям молока.

Над решением этой главной задачи кропотливо работали все коммунисты. Сейчас в целом по совхозу надо выше, чем были в прошлом году.

## ТОРЖЕСТВЕННО, РАДОСТНО

Так встретили свой праздник — Международный женский день 8 Марта работницы консервного завода. Совместив приятное с полезным, они в канун праздника обсудили итоги работы коллектива в феврале. С докладом выступила директор завода А. П. Кондрахина. Затем с интересным рассказом о женщинах мира в борьбе за мир выступила сотрудница районной библиотеки М. В. Сергеева.

После торжественной части состоялся концерт художественной самодеятельности.

## РАЗГОВОР О БОЛЬШОМ ПОЧИНЕ

Как идет соревнование под девизом кировцев «Пять — в четыре!»? Большой разговор об этом состоялся на партсобрании коммунистов регенерационного завода.

С докладом выступил председатель завкома профсоюза А. Н. Мацокин, с содокладом — начальник отдела организации труда Е. А. Тарасов. В прениях участвовало 12 человек.



«Рабочий и его дело». Эта рубрика впервые появилась на страницах нашей газеты несколько месяцев тому назад. Рабочие корреспонденты рассказывают в письмах о своих товарищах по труду, стремясь раскрыть образ передовых борцов за пятилетку, характер рядовых многомиллионной армии строителей коммунизма.

Сегодня мы публикуем статью партийного руководителя, депутата Н. Ф. Нечаева. По просьбе редакции он делится своими наблюдениями и раздумьями о людях одного из передовых предприятий сланцевого бассей-

на. Статья выгодно отличается от публикуемых ранее под этой рубрикой материалов тем, что автор глубже и всесторонне раскрывает облик рабочего, обобщает опыт, ставит проблемы, предлагает пути их решения.

Редакция приглашает всех читателей «Знамени труда» — рабочих города и района, специалистов, руководителей еще активнее взяться за дело, чтобы шире и всестороннее раскрыть замечательные черты советского рабочего человека: преданность делу коммунизма, социалистический патриотизм и интернационализм, высокая трудовая и общественно-полити-

ческая активность, непримиримость с национальным и расовым предрасудкам, классовая солидарность с трудящимися всех стран.

Внимательней присмотритесь к людям, которые вас окружают. Напишите об их труде, учебе, творчестве. Постарайтесь раскрыть характер. Присылайте в редакцию письма, заметки, литературные зарисовки, очерки, фотографии.

Создадим коллективный портрет нашего земляка-рабочего, готовящего достойную встречу 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

# ЧЕЛОВЕК КРАСИВ ТРУДОМ

Нынешней зимой у нас в цехе переработки газобензина забился трубопровод, остановилось отделение цеха. Нужно было срочно устранить повреждение. За эту работу взялся опытный слесарь С. М. Чопко со своими товарищами В. Н. Соколовым и М. И. Монсевым. Задача оказалась не из легких, да и погода стояла холодная. Надо было видеть, с каким вдохновением трудились эти люди! Ими руководили и сознание большой ответственности перед коллективом, и чувство хозяина своего цеха, и рабочая честь. Больше двух смен не выходили они из цеха, пока не устранили неисправность, и цех снова зарубат на полную мощность.

Труд всегда был источником не только жизни человечества, но и нравственного удовлетворения. Недаром в народе говорят, что человек красив трудом. Поэтическую картину работы волжских грузчиков нарисовал в свое время М. Горький. Но это был труд мускульный, труд подневольный, труд на хозяина.

У нас в социалистическом обществе человек работает не только ради денег. Для огромного числа людей труд стал прежде всего органической потребностью, главным условием душевной радости, гармонического развития личности. Человек, увлеченный работой, отдающий всему себя, свои силы, способности, опыт общему делу, богат и счастлив вдвое: удовлетворением от сделанного и уважением коллектива.

И понятие о красоте труда в наше время уже не то, что было при Горьком и даже десяток-другой лет назад. Сегодня красота труда неотделима от научно-технического прогресса, от высокой квалификации рабочего, от понятия новатор. Не силой своих мускулов, а глубоким знанием машин и механизмов, применением передовых методов труда, постоянным

стремлением к творчеству, совершенствованию силок современный рабочий.

Примером такого рабочего может служить Алексей Александрович Степанов. Несколько лет он был на комбинате грузчиком. Морально эта работа его не удовлетворяла. Перешел учеником в цех переработки газобензина. Любовь к делу, годы и опыт помогли ему стать высококвалифицированным специалистом — старшим оператором.

Он обучил своему мастерству много товарищей. И тот факт, что его уже несколько лет подряд выбирают председателем цехкома и членом завкома профсоюза, говорит о высокомуважении коллеги.

Движимый высокими моральными стимулами советский рабочий в борьбе за интересы своего коллектива, в стремлении сделать больше и лучше для общества поднимается до подвига. Не каждый, и не часто попадает в такую сложную ситуацию. Но сколько советских людей нравственно подготовлено к его свершению! Очень хорошо в свое время сказал об этом поэт-песенник В. Лебедев-Кумач:

«Когда страна быть прикажет героем, У нас героем становится любой».

Возьмем того же А. А. Степанова. Однажды во время работы открылся клапан на камере, где температура превышает семьсот градусов. Продукты переработки газового бензина стало выбрасывать в атмосферу. Опытный оператор не растерялся в сложной обстановке. Он мобилизовал все свое умение и мужество и за короткий срок сумел устранить ава-

рию. Цех за эту смену даже не снизил выпуск продукции. Своими действиями рабочий выразил коммунистические убеждения. В сложной обстановке проявился его морально-политический облик. Это у нас становится нормой поведения.

Красивый труд обязательно предполагает высокий результат человеческой деятельности: отлично сделанная деталь, механизм, прибор, добросовестно построенный

дорогом. Он обучил своему мастерству много товарищей. И тот факт, что его уже несколько лет подряд выбирают председателем цехкома и членом завкома профсоюза, говорит о высокомуважении коллеги.

Всем хорошо известно, какое наслаждение приносит любимая работа. В ней мы забываем наши невзгоды и домашние неприятности. Для А. А. Степанова, В. А. Мамонтова, С. М. Чопко, И. Ф. Глазунова и сотен других рабочих нашего комбината нет высшего наслаждения, как сознание того, что это, созданное им, — не просто металл или другой вид продукции, а часть души, «мое вдохновение, моя любовь, мои искания». За каждым новым достижением стоят напряженные поиски, раздумья, самоотверженная работа.

Говоря о красоте труда, мы не можем забывать о его высокой культуре, о производственной эстетике, о чистоте и порядке на рабочем месте, в цехе, о внешнем виде рабочего — словом, обо всем, что создает настроение, что помогает рабочие будни превращать в праздник, как говорят, трудиться с песней.

В наши дни, как никогда, возрастает авторитет труда, человека-созидателя. И кадровым рабочим стыдь не безразлично, какая к нему придет смена, на что она способна.

Молодое поколение вооружено прекрасными идеалами, но оно нуждается в бережной защите от всего, что может сбить его с правильной дороги. Поэтому с первых же дней работы на производстве надо приобщать новичков к самому лучшему, что есть в коллективе — к своим традициям и добрым обычаям, вселять в них чувство рабочей гордости и чести.

Помимо чисто специфических навыков и сноровки, молодой рабочий должен усвоить мораль своего класса, постичь великое чувство колlettivизма, рабочего труда. «Любите труд, — писал А. М. Горький. — Никакая иная сила не делает человека великим и мудрым, как это делает сила труда — коллективного, дружного, свободного». Труд — это естественная потребность здорового организма, способствующая и физических сил.

В наши дни, когда идет борьба за выполнение планов XXIV съезда партии, когда страна готовится к 50-летию СССР, одним из главных показателей является развитие творческого подхода рабочих к деятельности своей бригады, смены, стремление улучшить технологию, условия труда, механизировать процессы, то есть способствовать своим творчеством развитию предприятия, повышению производительности труда и в то же время добиваться всестороннего развития личности. Это уже те зернышки коммунизма, ростки которого еще полвека назад увидел в рабочем классе В. И. Ленин.

Н. НЕЧАЕВ, зам. секретаря парткома комбината «Сланцы», депутат городского Совета.

## ПЕРЕДОВАЯ ПРОИЗВОДСТВЕННИЦА ФАБРИКИ



Машинист машин и механизмов — одна из основных профессий на обогатительной фабрике шахты «Ленинградская». Здесь трудятся в основном женщины, которые успешно выполняют принятые социалистические обязательства второго года девятой пятилетки.

Одной из лучших в коллективе является Анна Васильевна Васильева. Эта работница хорошо освоила доверенные ей механизмы и правильно эксплуатирует их.

На снимке: А. В. Васильева.

Фото Ю. Власова.

# Страница выходного дня



## ДЕТИ ВЬЕТНАМА

В чем же виноваты  
Малыши Вьетнама,  
Что ушли в солдаты  
Их отцы и мамы?  
Что живут в тревоге  
Каждую минуту,  
На родном пороге  
Не найти приюта?  
Всюду бомбы, мины  
Продолжают рваться,  
А вокруг руины  
Свежие дымятся.  
И сирот все больше  
На земле Вьетнама.  
Нету горя горше,  
Чем расти без мамы.  
На больничных койках  
Раненые дети,  
А убитых сколько...  
Кто за них в ответе?

В. ЩИПУНОВА.



МОСКВА. Режиссер Андрей Тарковский экранизирует научно-фантастический роман польского писателя Станислава Лема «Солярис».

Обращение Андрея Тарковского к миру фантастики на первый взгляд кажется неожиданным, так как предыдущие фильмы режиссера («Иваново детство», «Андрей Рублев») были глубоко земными, реалистическими. На самом же деле как раз реалистичность Лема в разработке ситуации, точность психологических мотивировок в поведении героев привлекли Андрея Тарковского.

В фильме рассказывается о встрече человека в космосе с какой-то новой, неизвестной формой сознания.

НА СНИМКЕ: Харри — артистка Н. Бондарчук, Крис Кельвин — артист Д. Банионис. Фотохроника ТАСС

ВОСПРИЯТИЕ ВЕСНЫ приходит ко мне где-то за месяц до ее начала.

Однажды, когда я училась в Ленинграде, это пришло после выставки Гогена. Ночью, именно ночью, в одну из совсем зимних ночей, была весна в моем сне. Я задыхалась от золота солнца, от зелени травы, от голубизны неба.

Я ходила на выставку импрессионистов раз пять. В Ленинграде была зима, а на полотнах Гогена буйствовала экзотическая, не виданная мною яркость и пышность природы. Я, не отрывая глаз, наслаждалась изображенным на картине «Белая лошадь». Захватывала мягкость изумрудной травы, яркость лучей солнца, прохладность ручья и почти физически ощущаемая теплота тела этой доброй «Белой лошади».

И вот тогда, после выставки, мне и приснилась весна. А наутро, проснувшись, я увидела солнце. Оно еще не грело, но было уже не совсем зимнее. Мне стало легче и спокойнее: к концу зимы я начинаю бесконечно уставать и от холодов, и от ветров, и от серого снега.

В этом году не было для меня уже ни Гогена, ни Ленинграда: окончен институт, было распределение и я стала работать в школе не так далеко от Ленинграда. Не настолько далеко, что нельзя туда съездить хотя бы раз в месяц, но и не так близко.

И наступило время, когда мне показалось, что не будет конца этим сырым, хмурым дням, одноразию и повседневности моей жизни. И тогда как-то после работы я пошла в лес.

В лесу было легче, в лесу было спокойнее. Я шла по снегу, проваливаясь иногда в своих сапогах, оставляя на снегу следы от каблуков. Следы тянулись за мною бесконечными многостиями.

Я смотрела на небо и видела солнце. А по сторонам было много берез. Лучи солнца серебрили их и уходили куда-то далеко, вглубь леса.

И тишина леса была не однообразной, не тягучей и мертвой. Она жила. Я не понимала всех звуков, потому что была здесь, наверное, посторонней, потому что и любила

лес, наверное, только созерцательно. Один стук дятла был ясен мне и радостен.

Лес был большой. С ним было хорошо, как на встрече с интересным, еще не понятым, но уже понравившимся человеком.

На следующий день я ехала в автобусе. Со мной сидел мальчишка, как мне подумалось, очень загадочный. Звали его Юлька Белянский.

Мы с ним подружились быстро

вдруг показалось, что мы так хорошо поняли друг друга: подросток-школьник и я, учительница, которая была старше его не так уж на много лет. И мы смотрели за окно. Юлька жмурился от солнца и прятался от него, солнышко улыбалось ему.

Потом в автобус на одной из остановок вошло много-много людей. Все они спешили по своим делам. Им было не до солнца. И стало тесно. Солнце скрылось от

варежки. А когда что-то рассказывал о делах школьных, забывал, что я учительница, хоть и не его учительница, и говорил мне с доверием «ты».

— Юлька, — сказала я ему однажды, меня Валерия Алексеевна зовут. Я же учительница.

Он открыл рот, моргнул белыми ресницами, расширил голубые глаза и вздохнул:

— Ладно...

После этого стал мне говорить: «До свидания», но, как прежде, махал каждый раз варежкой, стоя перед окном автобуса.

Как-то я села в автобус, огляделась, Юльки не было. В сердце что-то словно бы шевельнулось.

Автобус вот-вот должен был тронуться, но в закрытую дверь застучали. Кондуктор посигналила шофера, дверь открылась и вскочил на подножку Юлька. Он быстро прошмыгнул мимо кондуктора и стоявших пассажиров, остановился возле меня.

Он был задумчив, а лицо кое-где поцарапано. Пальто распахнуто, из-под шапки торчал белый платочек в горошек, завязки шапки затянуты на узел где-то на боку, около уха. Потом он улыбнулся, показав зубы, синие от чернил.

— Ты что, зубами пишешь? — спросила я.

Он отрицательно покачал расщепленной головой.

— А кто это тебя так разрисовал?

— Это Палтус... Палтус меня покараял. Ему бы только цариться! У него ногти во какие! Как у моей Соньки, нечистая сила!

Я подмигнула Юльке, догадавшись, что в происшествии не только какой-то мальчишка по прозвищу Палтус был виноват, но и мой друг Юлька.

Завязала Юльке шапку, застегнула пальто и поставила к себе на колени его портфель.

Он отдохнул, утер нос и запел песню: «Если бы день начинайся и кончался тобой».

Светило солнце. Скоро должна была наступить весна.

О. ПЕТРОВА.  
г. Сланцы.

## ПРИДЕТ ВЕСНА

### Лирический этюд

и легко: у нас обнаружилась общая страсть — собаки. В детстве, когда я была чуть поменьше Юльки, укусила меня одна собака. Укусила удачно, так что около рта у меня остался только маленький шрамчик. С тех пор я люблю всех собак бескорыстной любовью.

Мы с Юлькой много говорили о собаках. Теперь он сидел рядом со мной и пел потихоньку песню, в которой говорилось про голубую реку, за которой есть что-то радостное и хорошее, про мальчишку и про кавалериста. Он пел не для меня, а скорее для себя. Когда допёл до конца, я посмотрела в окно и сказала:

— Какой день, а? — Юлька захмурился, показал в улыбке свои белые щербатые зубы, кивнул согласно головой с белой аккуратной челкой, видневшейся из-под шапки, вытер нос и сказал:

— Ага...

— Как будто весна начинается, да?

— Да, уже скоро 8 Марта. А потом будет лето. А еще раньше побегут.

Мы поговорили о лете, о всех его преимуществах перед зимой. А потом молчали и, встретившись глазами, улыбнулись друг другу. И

нас за спинами, за длинными шубами, за зимними пальто.

Юлька, по-взрослому вздохнув, сказал:

— Вот народу-то набралось, нечистая сила!

Это у него такая присказка «нечистая сила».

Мы с Юлькой часто ездили в одном автобусе. Он выходил на одну остановку раньше меня. Он успевал мне рассказывать и про своего спаниеля Рогдая, собаку, у которой, по его словам, «ушки такие длинные и лохматые, что хлопают по голове с обеих сторон, ну прямо как колокола. Только не звенят».

И еще Юлька рассказывал про то, как он катается на санях по обочине дороги, и про свою кошку Соньку: «...вот чудо-то, залезет на спину Рогдая и мурлычет».

И он пел мне полушепотом разные песни. Это были радостные песни, и, казалось, от них тоже должна быстее наступить весна.

Юлька был настолько мал и неспособствен, что сначала, когда выходит из автобуса, он не говорил мне: «До свидания», а оставался на обочине дороги и махал своей пятерней в голубой

## НАХОДКИ В САНСАЮМАНЕ

Ценные археологические находки сделаны недавно в руинах древней крепости Сансаюман, неподалеку от перуанского города Куско. В результате раскопок на глубине от трех до пяти метров обнаружена часть крепостной стены, канал и фонтан, сложенные из искусственно обточенных камней. По мнению ученых, находки относятся к эпохе древней империи инков, которые славились своей кладкой стен из огромных камней без какого-либо скрепляющего материала.

Однако самой интересной находкой оказалась коллекция декоративных украшений из отшлифованных камней: агата, топаза, кварца. Они изображают геометрические фигуры, миниатюрные фрукты и овощи. Ученые города Куско считают, что археологических находок, сделанных в руинах Сансаюмана, достаточно для создания целого музея, который вскоре будет построен в этом районе.

Е. ЕЛЬШОВ,  
корр. ТАСС.

Лима.

Золото  
ИРУДА

В. БОГДАНОВИЧ,  
охотник.

18 марта 1972 года

3 стр.

## Невыдуманные рассказы

### В БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ЗАБОТУ

В то время еще разрешалась весенняя охота, и мы со своим приятелем Колей, шофером автотранспортного предприятия, решили на вечерней зорьке постоять на тяге вальдшнепов. Облюбованное нами место было далеко от города. Добираться до него пришлось на мотоцикле. В пути погода неожиданно испортилась. Поднялся неистовый холодный ветер. Позимнему завьюжило, но, гонимые схотовичьей страстью, мы все же решили добраться до заветного места. Оставив мотоцикл в знакомой деревеньке, пошли пешком.

Погода не унималась. Липкий снегопад сменился дождем, косые спицы его сильно ударили в лицо. Почти весь путь уже был позади. Вышли на поляну. Отсюда рукой подать до ели, под которой мы не раз коротали с Колей у костра неповторимые охотничьи но-чи. Вдруг мы увидели нечто необычное. В пожухлой траве у края поляны будто какая-то птица беспомощно взмахивала крыльями и не могла взлететь. Подошли ближе. Каким же было наше удивление, когда перед нами оказался совершенно беспомощный, только что появившийся на свет лосенок. Его длинные на маленькой голове уши, которыми он изредка поводил, мы и приняли за взмахи крыльев неведомой птицы.

Но вот беда, близко к костру его не положишь. Он, несмотря на

то, что под елкой уже не мочило, все еще не высыпал и продолжал вздрагивать.

Тогда Коля снял с себя куртку (она под плащом была сухой) и накрыл ею лосенка. Для надежности обтянул воротником его тонкую шею и застегнул на верхнюю пуговицу.

За разговором от жаркого костра мы разомлевли и задремали. Сколько прошло времени в солнечном забытии, ни я, ни мой приятель не знаем. Одно оставалось бесспорным, когда мы проснулись и глянули в ту сторону, где лежал Яшка, его уже не было.

Мы долго и недоуменно глядели друг на друга. Под елкой, где лежал наш подопечный, осталось лишь маленькое гнездышко, в котором лежал лосенок. В знак благодарности за наш уход за ним вместе с курткой он унес Колини водительские права, охотничий билет и путевку в угодья, которые лежали в кармане куртки. Зов его матери оказался сильнее наших забот. Ну что ж, мы на него не были в обиде, хотя моему приятелю за утерю документов пришлось иметь серьезные неприятности.

В. БОГДАНОВИЧ,

охотник.

# ПЕРВЫЙ ЭКЗАМЕН НА ГТО

С первого марта вступил в силу новый комплекс ГТО. Первым завоевали очки в зачет этого комплекса лыжники города. В первое воскресенье марта состоялись соревнования в честь закрытия зимнего сезона. В них участвовало 8 коллективов. Соревнования проходили на территории профилактория шахтоуправления «Ленинградсланец». Только там и сохранился чистый снежный покров.

Надо сказать, что нынче зима, особенно в нашем районе, не баловала спортсменов хорошей погодой. Но в этот день, как на заказ, было отличное скольжение, стояла солнечная морозная погода. Участники соревнований остались довольные своими результатами. Все сдали лыжные нормы нового комплекса ГТО на серебряный или золотой значок. А мужчины, выступившие на дистанции 10 километров, уложились в норматив на золотой значок.

Итак, первыми к сдаче норматива нового комплекса приступили лыжники.

Лучшее время показала Ирина Иванова (шахта «Ленинградская»). Второй и третьей пришли за финиш спортсменки комбината

«Сланцы» Татьяна Власова и Галина Казанцева.

Среди юношей на пятикилометровой дистанции победил представитель ГПТУ-15 Борис Богданов. У мужчин в гонке на 5 километров победил также спортсмен ГПТУ-15 Анатолий Егоров.

Интересная ситуация сложилась при подведении итогов гонки на 10 километров. Валентин Егоров (комбинат «Сланцы») и Евгений Гордеев (шахта имени С. М. Кирова) показали одинаковое время. Первое место присуждено Валентину Егорову, стартовавшему первым.

В командном зачете первое место присуждено коллективу лыжников комбината «Сланцы». Спортсмены комбината в этом зимнем сезоне показали свое преобразование над другими в мастерстве и организованности. И это не случайно. Лыжники химики — дружная семья, а дружба и сплоченность пришли не сразу. Сумел сплотить коллектив тренер-общественник Иван Ильин. Он передает свой богатый опыт молодым спортсменам, не жалея ни сил, ни личного времени, и заслуживает высокой похвалы.

А вот другой пример. Когда-то лыжники шахты «Ленинградская» не знали горечи поражений. Но в этом сезоне они растеряли свою былую славу и не смогли, да и не смогут пока составить конкуренцию химикам. Много замечаний можно сделать в адрес всех шахтерских коллективов. И сдавать они стали не только в лыжном спорте. Пора задуматься над этим совету ДСО и территориальному комитету профсоюза угольщиков.

Плохо обстоят дела на цементном заводе. Лыжники этого предприятия в течение всего сезона лишь один раз участвовали в городских соревнованиях. Слабо поставлена спортивно-массовая работа в торге, на регенеративном заводе, в филиале швейного объединения «Маяк», на ряде других предприятий и организаций. Советы коллективов физкультуры, комитеты комсомола, профсоюзные комитеты должны сейчас проанализировать итоги сезона и сделать все, чтобы не допустить ошибок летом.

А. МИХАИЛОВ,  
председатель городского комитета по физкультуре и спорту.

## ХОККЕЙ С МЯЧОМ. ИТОГИ СЕЗОНА

Ровно полтора месяца продолжался хоккейный турнир на первенство города. Соревнования были проведены в один круг. Игры в основном прошли организованно, без срывов. Команды шахты «Ленинградская» и ремонтно-механического завода, с самого началахватившие лидерство и сыгравшие между собой вничью, так и финишировали с одинаковым количеством очков. По условиям соревнований между ними была назначена дополнительная встреча для определения победителя. Верх взяли более опытные горняки со счетом 2:0. Надо признать, что хоккейная команда ремонтно-механического завода выступила успешно, потеснив известные у них коллективы сланцеверерабатывающего комбината и шахты имени С. М. Кирова. По всему видно, что там любят свою команду, за-

ботятся о ней. Далее в турнирной таблице следуют хоккейисты СПК «Сланцы», цементного завода, автотранспортного предприятия, шахты имени С. М. Кирова, шахты № 3 и комбината «Стройдеталь». Если третье место хими-

ков — относительная неудача, то четвертое место цементников — шаг вперед, потому что выше пятого места они не поднимались. Ну а остальные команды заняли место в соответствии со своими возможностями.

### ИТОГОВАЯ

### ТАБЛИЦА

№п. п.п.	Команды	В	Н	П	мячи	очки
1.	Шахта «Ленинградская»	6	1	0	35—5	13
2.	Ремонтно - механический завод	6	1	0	33—7	13
3.	Сланцеверерабатывающий комбинат	4	1	2	25—9	9
4.	Цементный завод	3	1	3	15—23	7
5.	Автопредприятие	3	0	4	17—25	6
6.	Шахта имени С. М. Кирова	3	0	4	16—19	6
7.	Шахта № 3	1	0	6	13—34	2
8.	Комбинат «Стройдеталь»	0	0	7	14—36	0

Примечание: В—выигрыши, Н—ничьи, П—поражения.

Б. МАРТЫНОВ.

## СЕМЬДЕСЯТ ЛЕТ ЗА РУЛЕМ

70 лет назад Габриэль Марли получил свои первые водительские права. Сейчас, сообщает французский журнал «Автомобиль», Г. Марли, которому уже 86 лет, по сей день продолжает водить автомашину.

В 1901 году, когда Габриэлю было 16 лет, он сдал экзамен для получения прав. «Меня попросили проехать между двумя деревьями, что я и сделал на полной скорости. Скорость в 25 километров в час представлялась тогда очень большой, а о каких-либо правилах уличного движения не могло быть и речи. Было принято придерживаться правой стороны — вот и все», — вспоминает Г. Марли, 239-й француз, получивший водительские права.

В течение его долгой жизни Г. Марли пришлось ездить даже на паровом автомобиле. Прежде, чем тронуться в путь, приходилось довольно долго ждать, когда в котле, подогреваемом бензиновыми горелками, поднимается давление.

За всю свою семидесятилетнюю водительскую «карьеру» Г. Марли, как он сам говорит, «не стоил ни одного сантима страховым компаниям», где он страховал автомашины от аварий и повреждений. Поэтому, когда во Франции была создана служба безопасности движения, он был одним из первых награжден платиновой медалью за безупречное вождение.

О. КАРАСЕВ, корр. ТАСС.



Богатый охотничий трофей достался нынче охотнику Н. В. Сергееву. Рысь хотела броситься с дерева на собаку, но метким выстрелом охотник сразил хищника.

Фото Ю. Власова.

## КИНО

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 18 марта — «Офицеры». Начало в 17, 19 часов. 19 марта — для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 11 часов. «Джентльмены удачи». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНИКОВ.

18 марта — цветной художественный фильм «Кубанские казаки».

Начало в 16 часов. «Джентльмены удачи». Начало в 18 часов. 19 марта — детский кинотеатр «Космос».

Цветной художественный фильм «Пеппи Длинный Чулок».

Начало в 11, 13 часов. Новый художественный фильм «Туманная ночь».

Начало в 16, 18, 20 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД».

18 марта — «Эль Греко». Начало в 10, 12, 14, 20.10, 22 часа.

«Шкатулка с сюрпризом». Начало в 11 часов. 20 марта — «Туманная ночь».

Начало в 17, 19, 21 час.

«Адмирал Нахимов». Начало в 16 часов. 19 марта — новый художественный фильм «Ночь на 14-й параллели». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Выстрел на границе». Начало в 10, 12 часов. 20 марта — «Ночь на 14-й параллели». Начало в 12, 14, 20.10, 22 часа. «Тихий Дон» (I серия). Начало в 16, 18 часов 20 минут. 21 марта — новый художественный фильм «Седьмое небо». Начало в 10, 12, 14, 20.10, 22 часа. «Тихий Дон» (II серия). Начало в 16, 18 часов 20 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР».

18 марта — «Пармская обитель».

(Две серии в один сеанс).

Начало в 17, 20 часов.

19 марта — «Тигровая бухта».

Начало в 17, 19, 20 час. 30 мин.

«Шкатулка с сюрпризом».

Начало в 11 часов. 20 марта — «Туманная ночь».

Начало в 17, 19, 21 час.

20 марта, в понедельник, в помещении колхозного рынка  
Б. Лучах с 10 часов утра проводится распродажа уцененных товаров со скидкой от 40 до 70 процентов.

СЛАНЦТОРГ.

ЕВГЕНИИ ЕВСЕЕВОЙ

Поздравляем тебя с совершенолетием.

Сколько в море капель,

Сколько в небе звезд,

Столько счастья мы желаем тебе.

Родители.

ОЛЬГЕ ЮЛИСОВНЕ ОВЛАХОВСКОЙ

Поздравляем Вас с днем рождения. Желаем здоровья и успехов в труде.

Коллектив базы торга.

АНАСТАСИИ ИВАНОВНЕ ПАВЛОВОЙ

Поздравляем с днем рождения и уходом на заслуженный отпуск.

Коллектив столовой № 2.

РАИСЕ ЯКОВЛЕВНЕ ГРЕБНЕВОЙ

Поздравляем Вас с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, благополучия и долгих лет жизни. Пусть с прибавлением лет не убывает бодрость.

Ковалева, Исакова, Михайлова, Гончарова, Федоров.

Валентине КЛИМКИНОЙ и Николаю КИРИЛЛОВУ

Дорогие дети! Поздравляем с бракосочетанием. Желаем счастья, любви и верности.

Родители.

Валентине КЛИМКИНОЙ и Николаю КИРИЛЛОВУ

Любящим хотели пожелать бы

В радости, разлуке или горе

Вечно помнить первое объятье,

Забывая о последней ссоре.

Савельевы, Ступневы.

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ЗНАМЯ ТРУДА»  
ТРЕБУЕТСЯ МАШИНИСТКА.

СЛАНЦЕВСКОМУ ПАССАЖИРСКОМУ  
АВТОТРАНСПОРТНОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ

## ТРЕБУЮТСЯ

ШОФЕРЫ I и II КЛАССА (для работы на автобусах, в связи с обновлением и пополнением автопарка),

КОНДУКТОРА,

ИНЖЕНЕР ПО БЕЗОПАСНОСТИ ДВИЖЕНИЯ,

СМАЗЧИКИ,

ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ,

РАБОЧИЕ по уборке территории и помещений.

Обращаться в отдел кадров. Проезд автобусами №№ 1, 2, 4, 11 до автостанции.

СЛАНЦЕВСКОМУ РАЙПО

## ТРЕБУЮТСЯ

НА ПОСТОЯННУЮ РАБОТУ

ПРОДАВЦЫ, ТОВАРОВЕД,

ЗАВЕДУЮЩИЕ МАГАЗИНАМИ,

ПОВАР-КОНДИТЕР.

Обращаться в отдел кадров райпо.

Коллектив ОТК СПК «Сланцы» выражает глубокое соболезнование Владимиру Федоровичу Варламову по поводу смерти его матери.

Коллектив газоспасательной станции СПК «Сланцы» выражает глубокое соболезнование Николаю Федоровичу Варламову по поводу смерти его матери.