

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОБДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 29-й

№ 59 (5874)

ПЯТНИЦА,

23

МАРТА

1973 года

Цена 2 коп.



КОЛОНКА
ИНФОРМАЦИИ

Животноводы держат экзамен С ВЕРОЙ В УСПЕХ

Вступив во Всесоюзное соревнование животноводов, доярки совхоза «Аврора» продолжают добиваться новых успехов. На скотных дворах хозяйства изучается передовой опыт, профессиональное мастерство Надежды Васильевны Лебедевой с фермы Новоселье, которая досрочно выполнила задание первого квартала и в конце месяца перешагнет рубеж тысячных надоев. На лидера соревнования равняются все. Люди стараются уделять максимум внимания уходу за животными, более четко выполнять распорядок дня, применять на практике все тонкости профессионального мастерства. Например, обязательно учитываются индивидуальные особенности животных, их продуктивность. Это необходимо при раздаче кормов. А взять такой ответственный момент, каким является дойка. Нужно уметь быстро и правильно сделать массаж вымени, взять молоко до последней капли. С кормами нынче дела обстоят несколько хуже, чем в прошлом году. Однако это не обескураживает наших доярок. Делается все возможное для того, чтобы лучше подготовить их к скормливанию, повысить их питательность. На фермах с этой целью введено осолаживание зерновых отходов, дрожжевание концентратов, измельчение и запаривание соломы.

Трудовые будни ферм — в центре внимания руководителей хозяйства, специалистов, активистов партийной и профсоюзной организации совхоза. Всегда своевременно, с интервалами через десять дней подводим итоги соревнования доярок.

Чувствуя постоянное внимание к себе, высокую заинтересованность со стороны руководителей, специалистов, доярки работают с хорошим настроением, с твердой верой в успех завтрашнего дня. И, как убеждает в этом сама жизнь, добиваются повышения продуктивности дойного стада.

Коротко о последних итогах. В совхозе две фермы уже справились с заданием первого квартала по валовому производству молока. Это Малафьевка и Новоселье. На ферме Малафьевка четыре доярки уже выполнили личный квартальный план по надюю молока. Это Полина Григорьевна Бирюзова, Нина Константиновна Николаева, Метта Ивановна Киряева и Раиса Михайловна Шабанова.

На ферме Новоселье план трех месяцев досрочно выполнили Надежда Васильевна Лебедева, Зинаида Андреевна Соколова, Нина Ивановна Борейко, Елена Иванов-

на Морозова, Тамара Августовна Петрова и Ольга Федоровна Дмитриева.

Отличились доярки фермы Дубок, где у нас внедрена двухменная работа, Раиса Михайловна Васильева и Надежда Александровна Кутекина. Они первыми рапортовали о досрочном выполнении квартального задания.

На ферме Рудно (старый двор) заслуживает особой похвалы труд Раисы Ивановны Усачевой, Валентины Ивановны Камшилиной, Нины Федоровны Колокольцевой. Каждая из них также досрочно справилась с заданием первого квартала.

Специалисты совхоза подсчитали, что через несколько дней доярки хозяйства выполнят квартальный план по валовому надюю молока.

От всего сердца спасибо вам, дорогие товарищи, за ваш плодотворный труд, за вашу неутомимость. Хочется верить, что вы не остановитесь на достигнутом, будете и впредь добиваться повышения продуктивности молочного стада.

А. ЛИСАКОВА,
секретарь партийной организации совхоза «Аврора».



Василий Егорович Филиппов — старейший работник Сланцевского производственного объединения грузового автотранспорта. Семнадцать лет сидел он за рулем автомашины и, надо сказать, был отличным шофером. Но время берет свое. В 1967 году Василий Егорович по состоянию здоровья вынужден был оставить машину. Тогда его, как опытного шофера, хорошо знающего технику, ставят мастером смены ремонтников, которая сейчас является одной из передовых. В этом большая заслуга Василия Егоровича.

НА СНИМКЕ: мастер В. Е. Филиппов.

Фото Ю. Власова.

Корреспондентский пост сообщает

НЕ ЗАБЫВАТЬ О КАЧЕСТВЕ

В середине каждого месяца собирается профсоюзный комитет формовочного цеха комбината «Стройдеталь» на подведение итогов социалистического соревнования. В январе все бригады и звенья не только выполнили, но и перевыполнили свои производственные задания. И трудно было членам цехкома решить, кто же лучше сработал. Лишь на один процент по качеству продукции поднялось звено Александра Дементьева, что принесло ему пальму первенства. Второе место было присуждено звену Павла Андреева.

Не менее напряженный трудовой ритм оказался и в феврале. Многие бригады и звенья перешагнули рубеж выполнения производственных заданий за 130 процентов. Надо отметить, что и качество продукции заметно улучшилось. Звенья Татьяны Павловой, Павла Андреева, Натальи Мурашкиной достигли хороших показате-

лей. Цеховой комитет выдвигает на первое место звено Павла Андреева, на второе — Татьяны Павловой. У этих коллективов есть план и качество продукции.

Большой вклад в выполнение производственного задания по выпуску железобетонных изделий вносят бригады главного корпуса Николая Мальцева, Зинаиды Ступиной и Валентины Дмитриевой. Они также два месяца подряд показывают хорошую выработку, но, к сожалению, не выполняют один из основных пунктов социалистических обязательств — сдачу продукции с первого предъявления. Какие причины мешают выполнять этот пункт? Цеховой комитет не вскрыл недостатков. А надо бы! Ведь кому, как не цеховому комитету, руководить социалистическим соревнованием и устранять те препятствия, которые стоят на пути выполнения обязательств.

А. ПОЗНЯК,
рабкор.



Более девятнадцати лет сидит за рычагами трактора Степан Максимович Заяц. «Любит свою технику, трудолюбивый механизатор», — говорят о нем в ПМК-15. Имя Степана Максимовича стоит в числе тех, кто своим ударным трудом умножает славу коллектива.

НА СНИМКЕ: тракторист С. М. Заяц.

Фото Ю. Власова.

ИЗВЕЩЕНИЕ

27 марта во Дворце культуры комбината «Сланцы» состоится VIII районная конференция изобретателей и рационализаторов.

Приглашаются руководители предприятий, секретари партийных организаций, председатели профсоюзных комитетов, секретари комитетов ВЛКСМ.

Начало работы в 14 часов.

ХОРОШО РАБОТАЮТ — ХОРОШО ОТДЫХАЮТ

Хорошо провели свой выходной день химики технологической смены А. П. Наумова газогенераторной станции комбината «Сланцы». Они побывали в эстонском городе Тарту, познакомились с его историческими местами и новостройками. Организатором этой поездки была культмассовик смены А. С. Ильина.

* * *

За последнее время горняки шахты «Ленинградская» в свои выходные дни стали выезжать на Чудское озеро. Первыми были шахтеры четвертого добычного участка. Погода стояла хорошая, но рыба ловилась не у каждого. Однако никто не огорчился, все были довольны отдыхом. Горный мастер участка В. Иванов фотографировал горняка Н. Щербова, выловившего самого крупного окуня.

В прошлый выходной день на подледном лове рыбы были 32 горняка первого добычного участка во главе со своим начальником В. Зяблицевым. Они также остались очень довольны своей поездкой.

ВСЕ В ШКОЛЕ ПОЮТ

Трудно в школе шли уроки пения. Очень трудно. В начальных классах еще пели, а в старших не все девочки рты раскрывали, не говоря уже о мальчишках.

Да и учителя пения найти нелегко. Не все готовы пойти на такой «подвиг». В школе № 3 много перебивало певиц. А вот учителей пения не было.

В этом году пришел в школу Юрий Федорович Гусев. Многие юные сланцевчане знают его по пионерским лагерям. Познакомились с ним и наши ребята. Познакомились и полюбили. Полюбили и запели. Теперь поет вся школа. Стали петь и учителя. Руководит учительским хором Юрий Федорович.

Все знают, как заняты учителя, как трудно их вытащить из-за письменного стола. Но старосте кружка Елене Стефановне Дмитренко и Юрию Федоровичу удалось это.

Теперь учителя благодарны им.

«На занятиях хора мы не только получаем эстетическое наслаждение, но и отдыхаем, полностью отдаваясь музыке», — говорят они.

ДЛЯ ВETERANОВ

26 марта в Доме культуры горняков состоится очередная вечер отдыха ветеранов труда. Его участники прослушают лекцию о международном положении, посмотрят концерт художественной самодельности клуба «Шахтер».

* * *

26 марта в 18 часов во Дворце культуры комбината «Сланцы» состоится очередная вечер отдыха ветеранов труда и войны.

Будет прочитана лекция о ведении садоводства и огородничества. После лекции выступит хор ветеранов труда города Кингисеппа.

ПАРТИЙНОЕ ПОРУЧЕНИЕ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ

ИСКУССТВО ВСЯКОГО ПРОПАГАНДИСТА И ВСЯКОГО АГИТАТОРА В ТОМ И СОСТОИТ, ЧТОБЫ НАИЛУЧШИМ ОБРАЗОМ ПОВЛИЯТЬ НА ДАННУЮ АУДИТОРИЮ, ДЕЛАЯ ДЛЯ НЕЕ ИЗВЕСТНУЮ ИСТИНУ ВОЗМОЖНО БОЛЕЕ УБЕДИТЕЛЬНОЙ, ВОЗМОЖНО ЛЕГЧЕ УСВОЯЕМОЙ, ВОЗМОЖНО НАГЛЯДНЕЕ И ТВЕРЖЕ ЗАПЕЧАТЛЕВАЕМОЙ.

В. И. Ленин.

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ УРОК В ШКОЛЕ ОСНОВ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА

ФИЛИАЛ КАБИНЕТА ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГК КПСС ПОДГОТОВИЛ И ПРОВЕЛ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ УРОК В ШКОЛЕ ОСНОВ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА НА РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКОМ ЗАВОДЕ. НА УРОКЕ ПРИСУТСТВОВАЛИ ОПЫТНЫЕ И МОЛОДЫЕ ПРОПАГАНДИСТЫ КОМБИНАТА «СЛАНЦЫ» И ШАХТОУПРАВЛЕНИЯ «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ». ВЕЛ ЗАНЯТИЕ ПРОПАГАНДИСТ ВИКТОР АЛЕКСЕЕВИЧ ВОЛКОВ.

РАЗВЕРТЫВАНИЕ

Наряду с лекциями, самостоятельной работой над литературой, консультациями важное место в идейной учебе коммунистов принадлежит теоретическим беседам по пройденным темам. Они помогают лучше усвоить теоретические положения, закрепить в памяти изучаемый материал.

Прошли две недели после лекции о законах диалектики. Позади полмесяца усердного труда над первоисточниками, дополнительной литературой. Тема весьма сложная, но интересная. Чтобы ее основательно изучить и лучше подготовиться к беседам, Виктор Алексеевич наметил для своих слушателей несколько узловых вопросов, а отдельным товарищам посоветовал подготовить рефераты. Электрообмоточник Л. Белой порекомендовал для реферата тему «Что такое закон?» (в философском понимании), электрослесарю В. Петрову — «Закон единства и борьбы противоположностей», бригадир слесарей механических работ С. Гуслярову — «Противоречия в социалистическом обществе».

Через несколько дней пропагандист заинтересовался ходом работы слушателей над учебным материалом. Большинство товарищей, как выяснилось, принялось за дело с энтузиазмом. Встречаясь со слушателями, В. А. Волков советовал им прочесть дополнительно соответствующие словарные статьи из «Краткого словаря по философии», в котором в сжатой форме дается толкование законов диалектики. И, конечно, обратил внимание на отдельные разделы в книге В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».

В ходе таких встреч пропагандист и слушатели обменивались мнениями о том, как изучается и усваивается материал, какие встречались трудности. При этом Виктор Алексеевич напоминал слушателям, чтобы они все, как один, готовились к участию в беседе по любому вопросу темы.

СОБЕСЕДОВАНИЕ

На собеседовании пришли почти все слушатели. Темы рефератов были главными вопросами беседы. Первой выступила Любовь Белая. Она дала четкое определение закону (в философском понимании) и подчеркнула, что законы, познанные людьми, составляют основу их деятельности по преобразованию мира.

Чтобы глубже развить мысль о закономерных связях в природе и обществе, пропагандист поставил вопрос производственного характера: «От чего зависит производительность труда?» И Любовь Александровна назвала ряд условий: комплексная механизация и автоматизация производства, совершенствование организации производства, труда и управления, повышение квалификации трудящихся, развитие социалистического соревнования и обогащение его новыми формами.

Заключив обсуждение первого реферата, слушатели обдумали еще два. Они задавали товарищам вопросы, высказывали свои мысли по затронутым проблемам. По завязавшемуся разговору чувствовалось, что они многое получили от лекции и самостоятельной работы над первоисточниками.

Во время собеседования Виктор Алексеевич старается поддержать огонь дискуссии, чтобы лучше выяснить вопрос, точнее выразить вывод. Он не одергивает выступающего,

даже если он неправильно или неудачно высказывает какую-то мысль.

Иногда сделаешь по ходу выступления замечание, — говорит В. А. Волков, — бросишь реплику и смотришь — товарищ смутился. В следующий раз он уже не осмеливается выступить в дискуссии. Нет, не беда, если слушатель сразу не полностью или неточно осветит вопрос. Другие собеседники или я, пропагандист, своими выступлениями поправим или подведем его к правильному выводу.

Отрадно, что слушатели пришли на собеседование с конспектами, выписками из книг и газет. Это позволило им активно участвовать в разговоре.

Практика показала, — объясняет Виктор Алексеевич молодым пропагандистам, — что если заранее распределить все вопросы изучаемой темы

НОВАЯ ТЕМА

В сущности, тема — законы диалектики — была объявлена пропагандистом на предыдущем занятии. На этот раз предстояло раскрыть второй закон — переход количественных изменений в качественные и обратно. Слушатели записывают в тетради тему, Виктор Алексеевич не торопит их. Он о чем-то сосредоточенно думает.

Школа, руководимая Волковым, действует пятый год. Освоены курсы истории КПСС, основы политической экономии. В ходе занятий и самостоятельной работы слушатели заметно повысили свой идейный уровень, расши-

ли необходимые записи.

Итак, качество — это существенная определенность предмета, явления или процесса, в силу которой он является данным, а не иным предметом, явлением или процессом. Изменение качества означает коренное изменение данного предмета. Любой предмет представляет собой единство качества и количества. А количество выражает внешнюю определенность вещей: их величину, число, степень проявления того или иного свойства. Например, молекула воды (окись водорода) состоит из 2 атомов водорода и 1 атома кислорода; но 2 атома водорода и 2 атома кислорода составляют уже другое качество — перекись водорода.

На примерах превращения воды в пар и лед пропагандист поясняет пере-

Великое преимущество коммунистов и вообще всех сознательных граждан нашего общества состоит в том, что они хорошо понимают смысл и направление общественного развития, ясно видят цели, которые поставила перед собой наша страна, и пути, которыми мы идем. Сделать это понимание, эту свою идейную убежденность, благородное горение своих сердец достоянием каждого советского человека!

Л. И. Брежнев.

реди слушателей, то тогда некоторые из товарищей не изучают тему в целом, ограничиваются только своим вопросом, а на собеседовании не получается живого обмена мыслями, не возникает дискуссии. Вот поэтому я против такого подхода к организации собеседования.

Уже после урока В. А. Волков признался присутствовавшим пропагандистам, что вести собеседование нелегко. Перед занятием иногда намечается, говорит он, 4—5 вопросов для обсуждения, а начнется собеседование, смотришь, разговор ведется преимущественно вокруг одного—двух, а на остальные не остается времени. И это, пожалуй, беда. Пусть слушатели выясняют те проблемы, которые их больше всего волнуют. Однако пропагандисту нельзя, предупреждает Виктор Алексеевич, быть тут пассивным наблюдателем. Он должен своими замечаниями или умерить страсти слушателей, если они увлеклись разговором по второстепенному вопросу, или разъяснить важное, что ускользнуло от внимания участников дискуссии.

ри политический и культурный кругозор. Год нынешний — трудный: приступили к изучению марксистско-ленинской философии. Пропагандиста и ныне не перестает заботить, как увлечь людей интересным, но сложным предметом, как достичь доступного изложения законов и категорий материалистической диалектики. Ведь если при изучении истории партии, а в известной мере и политической экономии, хорошим подспорьем служили слушателям их собственный опыт, осведомленность в важнейших событиях в стране и за рубежом, то на занятии по философии большинство из них впервые сталкивается с такими непривычными терминами, как «бытие», «сущность», «отрицание» и т. д.

Виктор Алексеевич начинает излагать тему с вопроса «Что такое качество?». Не спеша, четко произносит каждое слово, чтобы слушатели успели записать самое важное, главное. Обычно он держит в поле своего зрения «две контрольные личности», как говорит он сам, — наиболее медленно записывающих слушателей. По ним определяет, все ли успели внести в тетра-

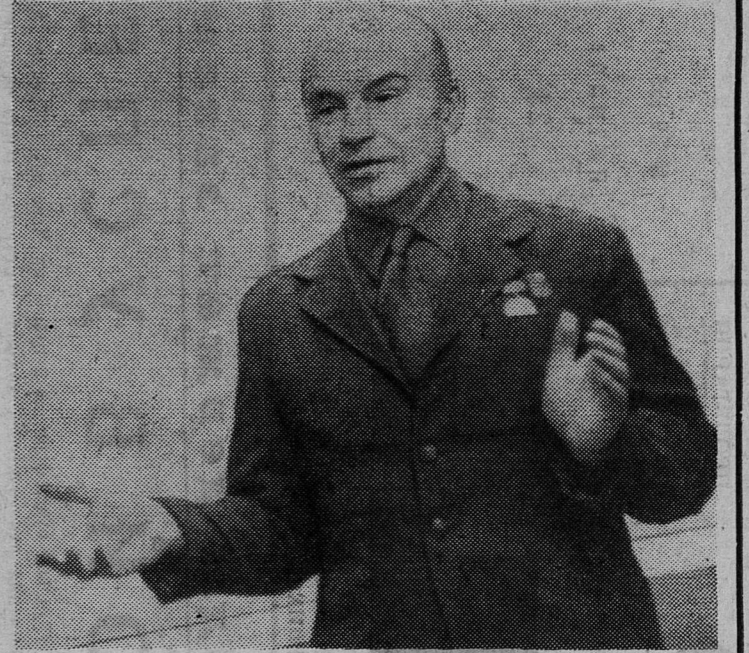
ход одного качества в другое.

Солидная теоретическая подготовка, высокая эрудиция, доступное для слушателей изложение материала помогают Виктору Алексеевичу вызвать у людей живой интерес к марксистско-ленинской философии. Он с таким же успехом, на научной основе, умело раскрыл такие философские категории, как «эволюция», «скачок», «революция», дал оценку реформистским уклонам. В пропаганде теории у Волкова знание и умение всегда рядом. Его лекция не академична, она непременно содержит элементы рассказа, живые беседы, вызывает у слушателей интерес к самостоятельной учебе.

С Л О В О О С Л О В Е

Это слово об устном слове. О его силе и магии. О красноречии. О том, что слово зовет, вдохновляет, побуждает к действию, приносит радость и исцеляет, каждый знает по своему опыту.

Мы слушаем много речей, «всяких и разных». Всем известно чувство восторга от интересного доклада, содержательной речи, умной лекции. Каким уважением проникаешься к тому, кто излагает свои мысли разумно, логично и оригинально. Такое чувство испытываешь, когда слушаешь Виктора Алексеевича Волкова. Его сила в больших теоретических знаниях, в глубокой идейности.



Виктор Алексеевич Волков читает лекцию. Фото Ю. Власова.

Он не просто методически излагает факты и события. Полемический пафос сообщает его лекциям остроту, злободневность и не оставляют слушателей равнодушными. И при всем том — никакого фразерства, политической трескотни, нарочитой наигранности. Глубина. Размах. Мастерство.

Виктор Алексеевич знает, что вместо пышных, пустых фраз, непонятных пустых слов намного полезнее обращаться к богатству родного языка — пословицам, поговоркам, которыми так щедро наделена народная речь. Во время собеседования, например, когда речь шла о противоречиях и борьбе между пролетариатом и буржуазией, Виктор Алексеевич напомнил слушателям поговорку: «Нет хуже «зла добра», «Палка о двух концах», «В споре рождается истина», «Будет и на нашей улице праздник». Раскрывая единство качественных и количественных сторон предмета — меру, он не преминул вставить народную мудрость: «Все хорошо, что в меру».

Владение словом — искусство, и, как всякое искусство, требует «жертв» в виде времени, энергии, труда. Но игра стоит свеч и окупается сторицей.

В 1909 году, отвечая слушателям партийной школы, В. И. Ленин писал: «Во всякой школе самое важное — идейно-политическое направление лекций. Чем определяется это направление? Всецело и исключительно составом лекторов». Несколькими годами раньше, говоря в «Письме к товарищам о наших организационных задачах», о нехватке «действительно выдержанных принципиально и способных пропагандистов», Владимир Ильич подчеркнул: «...чтобы стать таковым, надо порядочно поучиться и набрать опыта...» И сегодня мы с полным основанием считаем, что идейно-политическое направление лекций, теоретический уровень занятий определяется степенью подготовки пропагандиста, его умением владеть словом.

Нельзя не учитывать и мнение слушателей о своем пропагандисте. Все они считают, что Виктор Алексеевич хорошо знает жизнь коллектива, умеет увязать изучаемый материал с их практическими делами и задачами. Это взаимное понимание (пропагандистом — слушателями и слушателями — пропагандистом) ведет к тому, что вся школа заботится о том, чтобы сегодня знать больше, чем вчера, а завтра — больше, чем сегодня.

ЗНАНИЯ, ИДЕЙНУЮ УБЕЖДЕННОСТЬ, ОРГАНИЗАТОРСКИЙ ТАЛАНТ ПРОПАГАНДИСТА — НА СЛУЖБУ ПЯТИЛЕТКЕ

Мы обращаемся к пропагандистам с призывом отдать все свои знания, опыт, методическое мастерство, организаторские способности на службу пятилетке. Вся наша пропагандистская работа должна быть направлена на то, чтобы советские люди постоянно росли духовно, вкладывали в общенародное дело частицу своего сердца, своей души, работали с полным напряжением сил на благо на-

В МЕСТО ПОЛИТИН- ФОРМАЦИИ

Время занятий подходит к концу. Виктор Алексеевич сообщает основные вопросы для обсуждения на очередном занятии. Остается 15 минут на политинформацию. Слушатели чутки к событиям в стране и за рубежом, людям хочется обменяться мнениями. Поэтому в начале либо в конце занятия пропагандист отводит время для обзора текущих событий. На этот раз он изложил содержание недавней политической дискуссии.

Школа основ марксизма-ленинизма, пропагандистом которой является Виктор Алексеевич Волков, работает пятый год. Слушатели ее по образованию не одинаковы — от начального до среднего. Всего в школе 19 человек. Периодичность занятий два раза в месяц, посещаемость 70—75 процентов. Все слушатели обеспечены учебниками «Начальный курс философии», тетрадами, авторучками. Занимаются они в красном уголке завода. Здесь хорошие столы и стулья, отличное освещение, классная доска и мел, которыми, кстати, пропагандист пользуется часто. От этих факторов, на первый взгляд «мелочей», в значительной мере зависит уровень, содержание учебы, ее эффективность.

Нельзя не учитывать и мнение слушателей о своем пропагандисте. Все они считают, что Виктор Алексеевич хорошо знает жизнь коллектива, умеет увязать изучаемый материал с их практическими делами и задачами. Это взаимное понимание (пропагандистом — слушателями и слушателями — пропагандистом) ведет к тому, что вся школа заботится о том, чтобы сегодня знать больше, чем вчера, а завтра — больше, чем сегодня.



Вот так настойчиво, упорно, сосредоточенно занимаются пятый год слушатели школы основ марксизма-ленинизма на ремонтно-механическом заводе. Знания, полученные в школе, широко применяются в практической работе каждым слушателем на своем трудовом посту.

Фото Ю. Власова.

Страницу подготовил Гавриленко Н. Т. — член методического совета при ГК КПСС.

ПЕСНЯ — ТРУДУ ПОМОЩНИЦА

Начался смотр художественной самодеятельности

На песню сходил народ. Что греха таить, не часто в Сланцах можно посмотреть концерт своих же самодеятельных артистов. Вероятно, легче сцену предоставить гостям из областных центров. А право, наши коллективы заслуживают большего внимания. Им есть, что показать зрителю, чем порадовать его. Это еще раз доказано, когда в минувший выходной в Доме культуры горняков с отчетным концертом выступила художественная самодеятельность Дворца культуры комбината «Сланцы».

В зале собралось много любителей искусства: молодежь и пожилые люди. Прозвенел последний звонок, предупреждающий о начале концерта, и вскоре ведущая Галина Кузнецова объявила о первом номере.

На сцене — хор почтенных людей — ветеранов труда и войны, руководимый Константином Грушко. На груди у них значки лауреатов областного конкурса. Они запели «Песню-легенду о Ленине», потом «Плещут холодные волны». Голоса их звучат помолодому, слаженно. В зале притихли. Каждый проникся уважением к неутомимым, собранным и не стареющим душой ветеранам.

Радостно смотреть и слушать русский народный хор Дворца культуры (руководитель хора Александр Селезнев). Это по-настоящему спевшийся коллектив, приблизивший исполнение отдельных произведений к высокому профессиональному мастерству. Умелое расположение певцов на сцене, красивые небесно-голубого цвета костюмы, народность песен невольно уносят зрителя в сказочный мир русской зимы, белых берез. Большое удовольствие доставила зрителям своим пением солистка хора Екатерина Шпакова.

Но вот на сцене молодежный

вокально-инструментальный ансамбль «Ноктюрн». Коллективу еще много надо работать, но уже сейчас он заявил о себе, как говорят, в полный голос. И комиссия по отбору номеров выдвинула на районный смотр-конкурс навстречу X Всемирному фестивалю молодежи два его номера — «Балладу о красном всаднике» и музыкальную композицию «Никогда».

Многим зрителям была еще не знакома Светлана Загвозкина. Перед микрофоном встала юная девушка и запела... русские народные песни. Да, несомненно, именно этот репертуар ей подходит. Певуче, легко, с хорошей дикцией она исполняет «Волга в сердце впадает мое» и «Свадебную». Только почему перед ней поставили микрофон, как перед артисткой эстрады? Ведь он искажает истинный голос. Что это — дань «эстрадной традиции», которая, кстати, осуждается.

А танцы? Зажигательные и плавные танцы в постановке Владислава Комусиди. Они всегда — коронные номера в концерте. Зрители всякий раз ждут их и всегда тепло благодарят исполнителей. Такой же прием встретили танцевальные коллективы и на этот раз. Все три номера: «Чабаны» в исполнении коллектива мальчиков, «Русский танец» и «Грузинская сюита» в исполнении ансамбля «Мозаика» прошли на районный смотр.

Завоевали право выступить 15 апреля на районном смотре участница студии художественного слова Валентина Степанова с произведением Михаила Светлова «Гренада», эстрадный оркестр под руководством Евгения Алексева, Светлана Загвозкина и другие.

* * *

Подобные концерты пройдут в ближайшее время в большинстве клубов и Домов культуры района

с целью выявления сильнейших коллективов художественной самодеятельности и отдельных исполнителей. И, конечно, такие мероприятия в городе и на селе не должны пройти незамеченными. Но приходится думать, что администрацию, партийную, профсоюзную организации комбината «Сланцы» мало интересует, чем их трудящиеся занимаются в свободное время. Иначе они не выпустили бы из поля зрения столь ответственный момент и пришли бы на концерт. Совсем нелишне было посмотреть со стороны, как зрителям и как руководителям, кто занимается в художественной самодеятельности, много ли в ней молодежи, во что одеты артисты.

Мы заботимся о плане производственном. И это закономерно. Но, право же, пора усвоить азбучную истину: песня — труду помощница. Ансамбль «Ноктюрн» родился в ремонтно-механическом цехе. И ребята-исполнители в его составе сегодня — в основном рабочие этого цеха. А почему бы не создать группы художественной самодеятельности и в других крупных цехах? Почему бы их коллективам не соревноваться не только в труде, но и в отдыхе?

Волнует и другое. В Доме культуры горняков собрался народ лишь только потому, что накануне об этом было сообщено в газете «Знамя труда». На улице же не было реклам, зовущих на концерт. При такой постановке дела можно столкнуться с фактом, что во время представления зал окажется пустым, за исключением присутствия в нем обязательного жюри. И артистам так будет не хватать главного ценителя мастерства — зрителя, в котором они черпают силу и находят поддержку.

О. СВЕТЛОВА.

НЕ РАДИ ПОКУПАТЕЛЕЙ

«Некоторые затруднения с мясо-молочными продуктами в нашей торговле нам понятны. А вот почему в магазинах целую неделю нет квашеной капусты? Разве ее нет на базах?»

Н. ВАСИЛЬЕВА,
читательница газеты.

С этим вопросом мы обратились к работникам торговли. Продавец овощного магазина Г. В. Бойцова сказала:

— Наверное, скоро будет. На базе капуста есть. Но ее, видимо, мало. В общем, я не знаю, почему нет в магазине.

Заведующая этим же овощным магазином В. И. Акимова была более осведомленной.

— Я уже несколько раз давала заявки, но овощехранилище их не выполняет, капусту нам не завезут. Почему? Говорят, торгуйте свежей капустой.

А вот каково мнение на этот счет работников овощехранилища:

— Нет квашеной капусты? — переспрашивает товаровед Н. Н. Иванова. — Так, наверное, не успели завезти в какой-либо магазин. Капусты у нас достаточно. Не хватает автомашин. Вот наберется заявок на целую машину, и отвезем.

Но товаровед не была до конца откровенной. То, что на базе есть достаточное количество квашеной капусты, верно. Но не вер-

но то, что ее доставка тормозится нехваткой транспорта.

Полную ясность внесла заместитель директора торгова Н. В. Корехова.

— Да, — сказала она, — квашеной капусты у нас на базе достаточное количество. Но сейчас надо продавать свежую. А квашеную всегда успеет. Она пользуется большим спросом, так что не залежится.

Вот, оказывается, в чем дело. Надо распродать одно, а для этого придерживают другое. Хочешь квашеной капусты? Ешь пока свежую. А потом захочешь свежей — будешь есть квашеную.

А если, скажем, торговые работники решат ускорить продажу черного хлеба, что ж тогда — прощай булки?

Н. ДЕМИЧЕВ.

ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ КВИТАНЦИИ

Дорогие товарищи сланцевчане! Заканчивается первый квартал 1973 года. Проверьте ваши квитанции! Не забыли ли вы оформить подписку на городскую газету «Знамя труда» на второй квартал и последующее время. Подписка принимается во всех отделениях связи и у общественных распространителей печати.

Редактор
Н. Т. ГАВРИЛЕНКО

Фотохроника ТАСС



В Оренбуржье идет весна. Ярко светит мартовское солнце, на крышах домов поблескивают сосульки. Скоро прилетят с южной зимовки птицы.

Уже готовы к встрече с ними юннаты Оренбургской школы № 2. Пионеры-четвероклассники смастерили скворечники для своих пернатых друзей.

На снимке: ребята устанавливают птичьи домики в детском парке имени Кирова.

Фото Г. Быкова.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188 540 г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 23-20, зав. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34, отделов: промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются у секретаря-машинистки редакции.

Сланцевская типография Лениприздата, г. Сланцы, Банковская улица, дом № 3. Газету набирали литоистки Зверева Л. И., Зверева А. А., верстала Скокова З. А., печатали Ковалева Т. И., Минина Н. С. Объем 0,5 печ. л. Тираж 12 000. Заказ 904.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 МАРТА
9.00 — Программа передач. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.20 — Новости. 9.30 — Для школьников: «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — Для школьников: «Том Кенти». Спектакль Московского Театра юного зрителя. 13.00 — «Сельский час». 14.00 — Цветное телевидение. Экранизация литературных произведений: художественный фильм «Казачи». 15.45 — «По письмам зрителей». Музыкальная программа. 16.15 — Литературные встречи. 17.00 — Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий». 18.00 — Новости. 18.10 — Цветное телевидение. Программа мультфильмов. 18.30 — К 80-летию со дня рождения Пальмиро Тольятти. 18.50 — Цветное телевидение. «Ваше мнение». 19.45 — Художественный фильм «Приключения канонира Доласа», 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Спортивная программа. Всесоюзный турнир боксеров. Финал. Международные соревнования по прыжкам на батуте. По окончании: новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

СУББОТА, 24 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Телешкола». География для учащихся VII классов: «Западная Сибирь». 9.35 — «Голос юности». Музыкальный телефильм. 11.15 — «Земляки» (из Ленинграда). 14.00 — «Счастливы человек». Документальный телефильм. 14.15 — Верди — «Реквием». Симфонический концерт, I часть (видеозапись). 15.00 — «Соловки». Научно-популярный телефильм. 15.15 — Верди — «Реквием». Симфонический концерт, II часть (видеозапись). 16.00 — Вечерняя программа. 16.05 — Киножурнал «Альманах кинопутешествий». 16.25 — «Горизонт» № 6. Научно-популярный журнал. 17.30 — Цветное телевидение. «Таллинская фантазия». Эстонский музыкальный телефильм. 17.55 — Цветное телевидение. «Детский экран»: мультфильм «Карлсон вернулся». 18.15 — Польский художественный телефильм «Размышление». 19.30 — Всесоюзный фестиваль камерной музыки: выступает Армянский государственный камерный ансамбль. 20.25 — «ЭРФ — реклама». 20.30 — «Актуальная камера». 21.30 — Вечерний концерт. 22.15 — Музыкальная передача.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 23 марта — «Приключения гайдука Ангела». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.20, 20.10, 22 часа. 24 марта — «Королева чардаша». (ГДР-Венгрия). Начало в 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22 часа. Для детей. «Нас четверо». Начало в 11 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 23 марта — новый широкоэкранный художественный фильм «Петр Рябинкин». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.20, 20.10, 22 часа. 24 марта — «Королева чардаша». (ГДР-Венгрия). Начало в 12.30, 14.25, 16.20, 18.15, 20.10, 22 часа. Для детей. «Нас четверо». Начало в 11 часов.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН ГОРОДА

Исполком Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся объявляет, что в соответствии с действующими правилами назначается перерегистрация граждан, принятых на очередь при исполнении городского Совета по обеспечению жилой площадью.

Для перерегистрации граждане должны явиться в управление коммунального хозяйства с 2 по 30 апреля 1973 года. Прием ежедневно с 9 до 18 часов.

При себе необходимо иметь паспорта на всех членов семьи и свидетельства о рождении детей, не достигших 16-летнего возраста, справку с места жительства с указанием состава семьи и занимаемой площади, справку с места работы.

Граждане, не явившиеся на перерегистрацию без уважительной причины в указанный срок, на основании действующих правил будут сняты с учета.

Исполнительный комитет Сланцевского городского Совета депутатов трудящихся.

24 МАРТА в 12 ЧАСОВ

В ДЕРЕВНЕ НОВОСЕЛЬЕ СОВХОЗА «АВРОРА»

СЛАНЦЕВСКОЕ РАЙПО

ПРОВОДИТ ПРОДАЖУ

В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ

ПРОМЫШЛЕННЫХ И ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ТОВАРОВ, КУЛЬТТОВАРОВ.

К услугам покупателей горячий кофе и чай, пирожки, блины, пельмени, мороженое.

Посетите выездную торговлю.

Правление Сланцевского райпо.

СЛАНЦЕВСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ № 11

ТРЕБУЕТСЯ УБОРЩИЦА.

Адрес: г. Сланцы, ул. Свободы, дом № 11.

Коллектив Сланцевского торгова глубоко скорбит по поводу трагической смерти

КРУПЕНИНОЙ Анны Ильиничны и выражает соболезнование родным и близким.

Выражаем глубокое соболезнование по поводу трагической смерти

КРУПЕНИНОЙ Анны Ильиничны. Жители Загородной улицы.

Выражаем глубокое соболезнование семье и родным по поводу трагической гибели

КРУПЕНИНОЙ Анны Ильиничны. Группа друзей.