

ЗНАМЯ ТРУДА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРОЛЕТАРИИ
ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Год издания 29-й

№ 58 (5873)

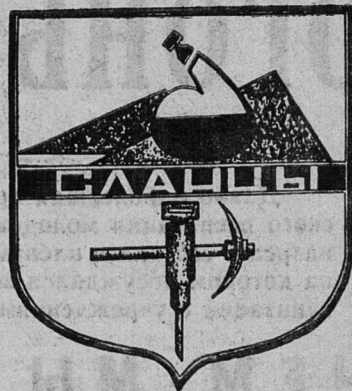
ЧЕТВЕРГ,

22

МАРТА

1973 года

Цена 2 коп.



КОЛОНКА
ИНФОРМАЦИИ

ПЯТИЛЕТКУ —
ДОСРОЧНО!

Девять ведущих технологических цехов комбината «Сланцы» вырабатывают два десятка наименований химической продукции, в том числе и коллектив битумного цеха, выпускающий три наименования. На одной установке готовят битум, а на второй — мастику БЛК, которая используется при устройстве кровель в жилищном, промышленном и сельскохозяйственном строительстве, и антикоррозийную мастику МСА для покрытия днищ автомашин.

Мастика БЛК пользуется большим спросом на всех строительных объектах Ленинградской области. Учитывая это обстоятельство, коллектив битумного цеха с начала девятой пятилетки уделял большое внимание вопросу увеличения выпуска этой дефицитной строительной продукции. В конце февраля он выполнил четырехгодичный план по выпуску мастики

ОПЕРЕЖАЮЩИЕ

БЛК и сейчас работает в счет 1975 года.

— У нас впереди соревнующихся идут смены Нины Ивановны Кротовской и Веры Яковлевны Мишиной, — рассказывает начальник цеха Н. Н. Перов.

— Я, со своей стороны, считаю, что весь коллектив боится за порученное дело, — добавила технолог цеха В. А. Зуева. — Все трудятся дружно и решают вопросы технического прогресса сообща.

В битумном цехе много передовиков производства. Вот, например, оператор битумной установки Екатерина Алексеевна Данилова. Она ударник коммунистического труда, работает на комбинате «Сланцы» свыше 20 лет.

— У нас в цехе не существует в разговоре слов: «Это не моя работа». Все к порученному делу относятся добросовестно, помогают друг другу в трудную минуту,

— говорит Е. А. Данилова. — Я являюсь оператором битумной установки, а когда нужно, то подменяю операторов, выпускающих мастики БЛК и МСА. Так же поступает и мой сменщик Михаил Федорович Гаврилов. Раньше нас работало четверо в смену, а теперь вдвоем справляемся. Вот отсюда и высокая производительность труда.

Передовая производственница Е. А. Данилова мать двух детей. Дочь Людмила — комсомолка, окончила техникум холодильных установок и уезжает на работу в Калининград. Сын Олег учится в шестом классе. Она часто рассказывает сыну о комбинате «Сланцы», о его продукции, делает все для того, чтобы рос любознательным, трудолюбивым.

Коллектив битумного цеха продолжает закреплять трудовой успех. Он не жалеет своих усилий, чтобы его продукция была не

ВРЕМЯ



только в избытке, но и высокого качества.

А. ФИГУРИН,
рабочий комбината «Сланцы».
НА СНИМКЕ: Е. А. Данилова.
Фото Ю. Власова.

ОСТРЫЙ СИГНАЛ

ПОКА
ОБЕЩАНИЯ

Сейчас усилено внимание к работам, связанным с доставкой с полей к фермам сена, соломы. Это понятно: часто тает снег, образуются огромные лужи. Уже сейчас определенная часть кормов при транспортировке на металлических листах намокает и портится. Вызывает беспокойство такой факт: при погрузке на лист некоторая часть сена или соломы остается на поле. Правда, за остатками сена стали приезжать на лошадях, а вот в отношении соломы этого пока не скажешь. Трактористы не раз и не два напоминали управляющему третьим отде-

лением совхоза «Родина» В. Ф. Захаренкову о том, что надо подбирать и оставшуюся на полях солому, доставлять ее к скотным дворам.

— Уберем солому, не волнуйтесь, — отвечает в таких случаях В. Ф. Захаренков.

К сожалению, лучше от таких слов пока не становится. Солома кучами валяется на полях, желтеет по обочинам дорог. По-моему, такая беспечность наносит ущерб хозяйству. Известно, что в наш район завозится солома из кингисеппских хозяйств. С каждым днем кормов в распоряжении ферм остается все меньше. Каждый килограмм соломы должен, как говорится, идти до кормушки.

В. ЛАГОЙСКИЙ,
член КПСС, тракторист третьего отделения совхоза «Родина».

Звенья и бригады соревнуются

ПЕРЕДОВЫЕ И ОТСТАЮЩИЕ

Профсоюзный комитет комбината «Стройдеталь» подвел итоги соревнования за февраль среди звеньев и бригад. Наивысших показателей среди основных цехов достигла бригада арматурщиков А. И. Петрова, выполнившая февральский план на 157 процентов. Ей присуждены первое место, переходящий вымпел и денежная премия. Второго места с вручением переходящего вымпела и денежной премии удостоена бригада арматурщиков формовочного цеха В. П. Ермолаева.

В соревновании среди бригад вспомогательных цехов лучших показателей достигла бригада транспортного цеха Д. В. Нефедова. Ей присуждены первое место, переходящий вымпел и денежная премия. Второе место заняла бригада слесарей механического цеха А. И. Антипова.

Победителем среди звеньев признано звено формовщиков П. А. Андреева, второе место присуждено звену формовщиков Т. Ф. Павловой.

Профсоюзный комитет отметил, что на предприятии свыше 40 звеньев и бригад включились в соревнование за досрочное выпол-

нение производственной программы третьего, решающего года пятилетки. Абсолютное их большинство успешно выполняет свои повышенные обязательства. Но плохо то, что на участке лесопилки нет настоящей борьбы за досрочное выполнение плана. Так, бригада И. А. Рожкова выполнила февральский план на 88 процентов. На заседании профсоюзного комитета, где шел разговор об устранении причин отставания, почему-то не явилась начальник участка лесопилки Е. М. Студенцова, а ведь от нее полностью зависит состояние организации труда.

В столярном цехе бригада маляров Л. Е. Костромициной выполнила февральский план на 87 процентов.

Руководителям цехов и цеховым профсоюзным комитетам необходимо быстрее устранить причины отставания, чтобы все звенья и бригады успешно выполняли план, выпускали продукцию высокого качества.

В. ШАТАЛОВ,
рабочий комбината «Стройдеталь».

ИЗВЕЩЕНИЕ

27 марта во Дворце культуры комбината «Сланцы» состоится VIII районная конференция изобретателей и рационализаторов.

Приглашаются руководители предприятий, секретари партийных организаций, председатели профсоюзных комитетов, секретари комитетов ВЛКСМ.

Начало работы в 14 часов.



Двадцать лет работает в производственном объединении грузового автотранспорта Семен Иванович Лосев. Он слесарь-моторист и производит полный ремонт двигателей автомашин всех марок. Вместе с ним трудится его сын Сергей, который тоже пошел по стопам отца и уже имеет большой опыт ремонта. Сейчас они лучшие ремонтники в коллективе, занимающие ведущие места в социалистическом соревновании.

НА СНИМКЕ: Семен Иванович Лосев и его сын Сергей за ремонтом двигателя.
Фото Ю. Власова.

ВЗЯТ
ТЫСЯЧНЫЙ РУБЕЖ

В соревновании доярок фермы Выскатка совхоза «Родина» лидирует Тамара Федоровна Мирошкина. Она ведет уход за группой первотелок. Много хлопот с ними. У каждой свои особенности, привычки. Необходимо хорошо знать их, чтобы добиться повышения продуктивности.

К рабочему почерку Т. Ф. Мирошкиной внимательно присматриваются подруги по ферме, изучают ее профессиональное мастерство, стараются подтянуться. Надо заметить, что Т. Ф. Мирошкина прочно удерживает первенство и в соревновании доярок нашего района. У нее лучший результат.

Сегодня у Татьяны Федоровны особенно радостный день. Она первой среди доярок района перешагнула рубеж тысячных надоев. С начала года Т. Ф. Мирошкина надоила от каждой коровы обслуживаемой группы по 1.010 килограммов молока.

ПРИНЯТЫ
В КОМСОМОЛ

На очередном заседании бюро ГК ВЛКСМ приняты в комсомол 72 юноши и девушки. Среди них лучшие работники, активистки регенератного завода Зина Кондратьева, Наташа Калининченко, ученик слесаря ремонта — механического цеха комбината «Сланцы», учащийся индустриального техникума Евгений Казаченко, токарь объединения «Сельхозтехника» Сергей Корнев и другие.

Хорошую подготовку, эрудицию показали ученики Черновской, седьмой и девятой школ. По всему видно, что вступление их в ряды комсомола — глубоко осознанный поступок.

Комсомольские активисты Аня Беляева с регенератного завода, Аня Дворянчикова из ПМК-102, Наташа Кишаковская из торга получили рекомендации для вступления кандидатами в члены КПСС.

В ЧЕСТЬ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Профсоюзный комитет комбината «Сланцы» подвел итоги соревнования за февраль и присудил победителям классные места.

Среди технологических цехов первое место, переходящее Красное знамя и денежная премия 400 рублей присуждены коллективу газогенераторной станции.

По транспортным цехам победителем признан коллектив цеха тепловодоснабжения, а по ремонтным — коллектив цеха КИП и автоматики. Отмечена хорошая работа коллектива цеха канатных дорог.

В честь победителей решено провести во Дворце культуры 25 марта в 13 часов семейный день отдыха химиков. В программе: просмотр новых видов одежды, изготавляемой быткомбинатом, прием заказов на пошив одежды, советы модельера, конкурс кройщиков и парикмахеров, концерт художественной самодеятельности.

ОГОНЬ ЗАЖИГАЕТСЯ ОТ ОГНЯ

Давно наболевшая проблема нравственно-эстетического воспитания молодежи в нашем городе «наконец» назрела: состоялся пленум городского комитета ВЛКСМ, на котором обсуждался вопрос связи комсомольских организаций с учреждениями культуры.

ЧЕМ МЫ ЖИВЕМ В ГОРОДЕ...

Все, кто знаком с историей Ленинского комсомола, хорошо знают, что понятие комсомол и клуб неотделимы. Сегодня жизнь требует, чтобы каждый клуб стал очагом комсомольской работы, чтобы под комсомольским контролем была вся клубная деятельность, чтобы каждый вечер и праздник стали частицей жизни комсомольской организации.

В нашем городе имеются Дворец культуры и три Дома культуры. Но только между комсомольской организацией комбината «Сланцы» и его Дворцом культуры есть тесная связь. Комитет комсомола планирует свою массовую работу согласно с планом Дворца, а секретарь комитета Александр Мурзаев входит в состав его совета и принимает в нем активное участие. Во Дворце часто проводятся смотры художественной самодеятельности цехов комбината.

На комбинате установились хорошие традиции. Одна из них — проводы молодых ребят в ряды Советской Армии. Перед тем, как отправиться на выполнение священного долга, ребята собираются в красном уголке ремонтно-механического цеха. Проводить их приходят представители многих цехов и администрации комбината.

Во Дворце культуры проводятся и дни первой полочки, вручения паспортов. Не так давно был проведен вечер, посвященный 20-летию комбината, «Гимн рабочему человеку». В ремонтно-механическом цехе ребята создали свой вокально-инструментальный ансамбль «Ноктюрн». В нем занимаются также девушки из ОТК и детского сада.

Но комитет комсомола все-таки довольно слабо влияет на работу ДК. На танцевальных вечерах и балах дежурят ребята из комсомольских опергрупп. Но одними дежурствами мало чего можно добиться. Для вечеров отдыха молодежи нужен распорядитель танцев и балов. Молодежь надо научить хорошо танцевать. Нельзя забывать о том, что танцевальные вечера — важная форма эстетического воспитания.

Только вот у руководства Дворца, да и других учреждений культуры часто бывает просто коммерческий подход к этому вопросу. Безусловно, для хозяйственного руководителя прибыль — мерило всей работы. Но надо же думать и о нравственно-эстетической стороне вопроса

Рубль не должен быть здесь главнокомандующим. Конечно, можно набить танцзал до предела и получить побольше денег, но какое будет эстетическое удовлетворение у молодежи от подобного «толкания сельдей в бочке». А, кстати, прибыль, кроме расходов на улучшение материальной базы, должна идти и на зарплату работникам учреждения, и в том числе распорядителю вечеров. Так ужели нельзя найти подходящего человека, чтобы направить его в Ленинград на учебу? Понаучиться месяца два-три, но зато будет большая отдача. Пусть подумают об этом комсомольский и профсоюзный комитеты комбината «Сланцы».

Да и городскому отделу культуры следует принципиальнее подходить к таким вопросам, строго контролировать репертуары и исполнителей мастерство солистов и ансамблей, выступающих на вечерах. Халтуре, чуждым влияниям не место на клубных сценах и танцевальных эстрадах.

Однако даже такой связью, которая есть между комитетом комсомола комбината «Сланцы» и его Дворцом культуры, не могут похвастаться клубы «Шахтер», строителей и Дом культуры горняков. Комсомольские организации шахт «Ленинградская» и имени С. М. Кирова не планируют свою работу в этом направлении. В итоге такие крупные организации не приняли участие в смотре-конкурсе на встречу X Всемирному фестивалю молодежи, а ведь их клубы включились в такое важное и интересное мероприятие. Возникает вопрос: как думают комсомольские организации этих предприятий организовать нравственно-эстетическое воспитание молодежи, если они не используют Дома культуры?

— Каждый заводской или шахтный клуб должен стать центром организации эстетического и нравственного воспитания молодежи. Комсомольцы обязаны принимать непосредственное участие в определении содержания клубной работы, иметь своих представителей в совете клуба, добиваться, чтобы его деятельность строилась с учетом запросов молодежи, — сказал на пленуме горкома ВЛКСМ секретарь комсомольской организации шахты «Ленинградская» В. Черепанов. Что ж, будем надеяться, что слова секретаря не будут расходиться с делом.

Но на других предприятиях картина порой бывает еще хуже. К примеру, на сегодняшний день

нет художественной самодеятельности у комсомольцев регенератного завода, где работает около 500 молодых людей. Эта организация не имеет своего учреждения культуры, а с другими наладить связь комитет комсомола не пытался.

Большое значение нравственно-эстетическому воспитанию придают в ГПТУ-15. Каждый учащийся этого училища проходит 50-часовую программу по эстетике. Юноши и девушки знакомятся с вопросами культуры поведения, речи, умения красиво одеваться. Формирование передового человека нашего общества связано с воспитанием на героических традициях рабочего класса. С этой целью проводятся встречи с ветеранами труда, передовыми рабочими, тематические вечера «Его величест-

во Рабочий класс». А для того, чтобы молодые рабочие, впервые вступившие на самостоятельный трудовой путь, быстрее перенимали и развивали трудовые традиции коллектива, уже в стенах училища им прививается чувство гордости за принадлежность к рабочему классу.

Учащиеся с начала этого учебного года посетили несколько лекториев при Доме культуры горняков: «Открой для себя красоту», «За здоровый быт» и «Музыкальный». Перед ребятами часто выступают ленинградские артисты.

Но основы, заложенные в училище, постепенно исчезают вне его стен, то есть на производстве. Трудясь в производственных бригадах, ребята сталкиваются с руганью, пьянкой, рвачеством.

Особенно часто эти социальные болячки наблюдаются на стройках. Молодые люди приучаются работать профессионально, но часто отвыкают от потребности к прекрасному: серьезной музыке, искусству, литературе. Они становятся так называемыми «технарями», приобщаясь к продиктованной им обстановке. Училище, вдохнувшее в них новую жизнь, остается только в воспоминаниях. Так разве можно допустить, чтобы молодые рабочие превратились в работающих обывателей? Нельзя! Молодежь, которая приходит на наши предприятия, надо вовлекать в орбиту комсомольской романтики сразу, не дожидаясь, пока она попадет под влияние носителей отсталых настроений, старых привычек. А это дело рук комсомола, его кровная забота.

...И НА СЕЛЕ

А каково положение у сельской молодежи? В резолюции XVI съезда ВЛКСМ говорится, что комсомольские организации колхозов и совхозов должны принять самое активное участие в работе по дальнейшему повышению культурного уровня села. Поэтому городской комитет комсомола ставит вопрос культурно-массовой работы и эстетического воспитания молодежи на селе на одно из центральных мест. К сожалению, не все комсомольские организации совхозов это понимают. Лучшее положение в совхозе «Старопольский». Там три клуба, Дом культуры, три библиотеки. Это — база совхозных комсомольцев, на основе которой проводится вся идеологическая работа. Комсомольцы и вся молодежь принимают активное участие в общественной жизни, проводят вечера отдыха, выпускают фотогозеты, показывают дела лучших производственников. Интересно проходят комсомольские «Огоньки», праздники урожая с играми, аттракционами, спортивными состязаниями.

Но все же культурно-бытовые условия в совхозе неважные: помещения клубов не позволяют «развернуться» художественной самодеятельности, а в Доме культуры вечерами демонстрируются кинокартины, утром же вся молодежь на работе. Однако комсомольцы духом не падают. В настоящее время создан ансамбль, проводятся выпуски устных журналов о писателях, композиторах, поэтах.

Выступая на пленуме, директор Дома культуры совхоза «Родина» Валентина Рабина высказала интересную и нужную мысль. Она говорила об обоюдной связи комсомольских организаций с клубами, об организации совместных семинаров. Это будет весьма полезно для обеих заинтересованных сторон. Руководители комсомольских организаций проникнут в «секреты» клубной работы, освоят ее специфику. От сельских комсомольцев можно часто слышать, что клуб бездействует, только танцы да кино. Но, как образно заметила Валентина Рабина, огонь зажигается от огня. Если

комсомольский вожак сам загорится идеей, то он зажжет и остальных. На открытых комсомольских собраниях часто идет речь о делах и поступках людей, их отношениях к работе, друг к другу. Каждое такое собрание — своеобразная школа эстетического воспитания. Поэтому роль комсорга и активистов, как застрельщиков интересных дел, очень велика.

Для воспитания у молодежи культуры поведения хорошо устраивать диспуты. Публичный спор, где на конкретных, злободневных примерах сама молодежь дает отпор нездоровым вкусам, взглядам и нравам, будет наиболее действенной формой воспитания у юношей и девушек коммунистического мировоззрения.

Очень тревожное положение дел в комсомольской организации совхоза «Осьминский». Там вообще нет никакой связи с учреждениями культуры, не говоря о какой-либо работе. Да и о самом клубе можно сказать, что он не соответствует своему названию: не увидишь, какой идет фильм, отсутствует наглядная агитация. Каким же методом и на какой базе будет воспитываться молодежь этого совхоза?

ВОСПОЛНИТЬ ПРОБЕЛЫ

Но самое обидное и неприятное то, что комсомольцы забывают о книге. Очень мало читает рабочая молодежь. В библиотеках города основную массу читателей составляют люди среднего возраста и учащиеся. Только одна треть — молодые производственники. Безусловно, у многих есть личные библиотеки, но нередко в них большую часть занимает приключенческая литература. На некоторых предприятиях имеются передвижки, но их читатели только не комсомольцы. А когда-нибудь на комсомольских собраниях шла речь о том, что молодежь не читает? Наверняка нет. Из книг мы узнаем все новое о

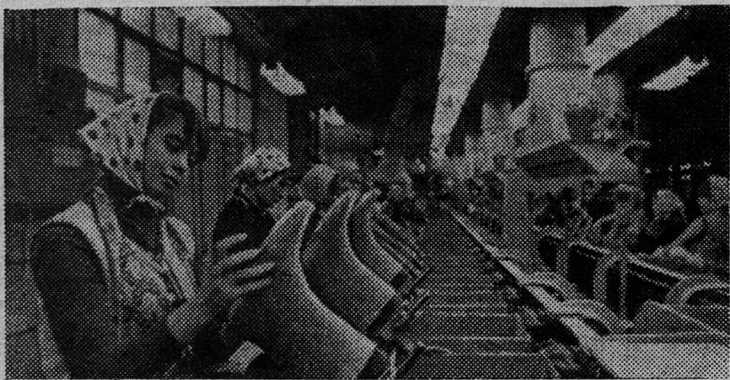
своей профессии, они помогают совершенствовать свое мастерство, расширять кругозор.

Горком комсомола должен помочь работникам библиотеки. Надо, чтобы на каждом предприятии была своя передвижка, и заведовать ею комсомольцу. Тогда можно вести работу, а если нужно, спрашивать за нерадивость. Возможно, следует создать «штаб любимой книги», который стал бы центром воспитательной работы с молодежью, помог скоординировать деятельность многих комсомольских организаций.

Заведующий отделом пропаганды и агитации ГК КПСС В. С. Мельников, выступая на пленуме,

задал присутствующим несколько вопросов, из ответов на которые выяснилось, что сами комсорги и активисты еще недостаточно активны во многом. А на них равняются и рядовые члены ВЛКСМ. И если комсомольский вожак недостаточно гибок в общественных и жизненных вопросах, если он «ждет у моря погоды», то и комсомольцы его организации будут вялыми и инертными. У нас в городе есть немало возможностей для нравственно-эстетического воспитания молодежи. Надо только хорошо захотеть и взяться, наконец, за дело. Да не спуская рукава, а с жаром, с комсомольским огоньком. Но не сгорая на полпути, а каждодневно разгораясь, стремиться к достижению поставленной цели.

Д. ШЕВЧУК.



шающего года пятилетки коллектив ордена Ленина завода «Красный богатырь».

Производственники предприятия взяли повышенные обязательства. Они решили выпустить в этом году столько продукции, сколько планировалось выпустить за пятилетний план в 1974 году. Пятилетний план по росту производительности труда краснобогатырцы обещают выполнить за 4 года.

Все производственники направили свои усилия на выполнение взятых обязательств. Увеличивается ассортимент резиновой обуви.

НА СНИМКЕ: Наталья Павельева работает в цехе резиновой обуви в бригаде коммунистического труда имени XV съезда профсоюзов, возглавляемой Т. В. Гимрановой. Ее бригадой освоен выпуск цветных дамских сапожек. В 1972 году выпускалось в среднем 2.250 пар ежедневно. На 1973 год взято обязательство ежедневно выпускать не менее 2.300 пар, но уже в феврале наивысшая выработка в бригаде была 2.333 пары сапог в день.

Фото В. Шандрина.

Фотохроника ТАСС

ЧИТАТЕЛЯМ ОТВЕЧАЮТ

Зам. директора Сланцевского торгового Н. В. Корехова

В. П. ФИЛИНУ (ул. Базарная, дом № 4, кв. № 1).

Ваше замечание по режиму работы магазинов №№ 2 и 32 правильное. Выходной день магазина № 2 с 1 апреля будет перенесен на вторник.

Что касается ассортимента, то согласно проверкам, проведенным в течение 1972 года, наличие товаров постоянно соответствовало ассортиментному минимуму этих магазинов.

ЗНАМЯ ТРУДА



Очень нужная профессия у Игната Васильевича Перенижко. Он вулканизаторщик и работает в производственном объединении грузового автотранспорта. Год назад товарищи по работе тепло проводили его на пенсию. Но не мог старый рабочий сидеть без дела и снова вернулся в свою мастерскую. Уважают Игната Васильевича в коллективе за его добросовестный труд.
НА СНИМКЕ: вулканизаторщик И. В. Перенижко.
Фото Ю. Власова.

Большое помещение механического цеха комбината «Стройдеталь» было полно людей. На длинных скамейках сидели бетонщики, арматурщики, слесари, работники управления. Все они пришли посмотреть фильм по гражданской обороне.

В кино были даны весьма дельные советы, как действовать в случае атомного нападения. Демонстрацию таких фильмов организует офицер запаса Н. С. Прибытков — работник строительного треста-площадки № 63. А среди строителей аккуратно прово-

дятся занятия по гражданской обороне.

Интересно, можно сказать, увлекательно прошли занятия по гражданской обороне инженерного отряда, которым командовал В. П. Громов. Каждый его участник пришел одетым в новую спецовку, каску. Строевой смотр прошел хорошо. А потом, глубоко усвоив задачи, строители отлично справились с заданием.

С большой смекалкой, быстро действовали разведчики, которыми руководил Н. С. Сидоров. Они обнаружили очаги поражения, за-

валы убежищ, разрушения в укрытиях и коммуникациях. Всюду поставили указатели. И вот уже командир звена Н. С. Сидоров доложил обо всем замеченном им. Загудели могучие моторы экскаваторов, бульдозеров, компрессоров. В месте условного ядерного взрыва были организованы спасательные работы. Бульдозерист Е. Васильев расчищал завалы.

На занятиях быстро менялась обстановка. И каждый раз строители действовали со смекалкой, сноровисто, энергично.

П. ГОРБУНОВ.

СПАСИБО ЗА ЗАБОТУ, ТЕПЛОТУ

Разные письма приходят в редакцию. Разные по характеру, по стилю изложения, тематике. Вот это письмо прислал рабочий Сланцевского лесхоза Г. Александров. Как он признался сам, это первое его письмо в газету. Посвятил он его советским женщинам и озаглавил «Мать».

«Человек, который тебя вырастил, воспитал, — самый надежный друг. Я всегда горжусь своей матерью. У нас в лесхозе работает немало женщин. Они трудятся хорошо, служат примером.

Многое может и умеет сделать женщина. Вот хотя бы мои землячки Х. П. Логинова и М. И. Антонова остались после войны без мужей. Вся забота о семье легла на их плечи. Однако не согнулись, выдюжили. Воспитали детей, внесли свой вклад в восстановление народного хозяйства».

Работница Ф. И. Галкина рассказывает о дворнике Т. М. Цыгановой из домоуправления жилищной конторы треста-площадки № 63: «Работает она давно и все время хорошо, добросовестно. Зимой чуть свет посыплет песком дорожки, тропинки, ведущие к домам. Летом уберет мусор. Идут люди на работу, видят труд Тамары Матвеевны и самим хо-

чется работать также старательно».

Член родительского комитета И. Виноградов рассказывает о воспитании детей, о трудной, но почетной работе коллективов дошкольных учреждений детских садов-яслей №№ 7 и 11. Ему нравятся занятия с детьми, родительские собрания, обращение с малышами.

Автор признателен за это воспитателям, няням, заведующим, фельдшеру. Все вместе они создают ту здоровую обстановку, в которой дети растут жизнерадостными, хорошо развиваются.

По традиции в редакционной почте немало писем о медицинских работниках. Вот что пишет, например, житель деревни Черно А. М. Григорьев.

«Когда человек здоров, бодр, ему нет нужды обращаться в медицинские учреждения. И обычно он плохо представляет их работу, труд людей, занятых там.

А вот когда заболит, попадет в руки медиков, видит, какой огромный труд приходится затрачивать им, чтобы вывести человека, вернуть к нормальной жизни, оправдать возложенные на него надежды.

Я болею более четырех лет. Приступ болезни случился за не-

сколько дней до Нового года. Думал обойдется и находился дома. В больницу попал в безнадежном состоянии. И только благодаря врачу Розалии Дмитриевне Ройтман остался жив. Самочувствие сейчас хорошее. Передайте ей мое огромное спасибо».

О враче Н. К. Рубинской рассказывает в письме А. А. Брусенко: «Более десяти лет работает Наталья Кирилловна на участке. «Человек большой души, опытный специалист», — так говорят о ней те, кто приходит на прием. Всегда приветливая, обходительная, она поговорит с больным, даст совет, консультацию. Уходишь от нее уверенным в своих силах. Я сейчас нахожусь на лечении в кардиологическом санатории и не могу лично поблагодарить Наталью Кирилловну. Напечатайте мою благодарность в газете».

С такой же просьбой обратился к нам и Г. И. Дмитриев из деревни Старополье. Он лечился в противотуберкулезном диспансере и благодарен врачам Р. Г. Саблиной, Р. А. Шатровой, Т. Б. Фельдман, а также обслуживающему персоналу.

Эти письма еще одно свидетельство того, как умеют ценить наши люди труд, заботу, теплоту.
И. АНДРЕЕВА.

НАМПИШУТ

ПРИМЕР ДЛЪ ДРУГИХ

Мне хочется рассказать в газете о замечательном труженике сферы обслуживания, человеке, поистине создающем доброе настроение, закройщике ателье Владимира Александровиче Каща. Много лет он работает в Сланцах. Высокая квалификация, тактичность, понимание психологической настроенности и вкуса своих клиентов характерны для Владимира Александровича.

Говорят: «О вкусах не спорят».

У каждого человека свои взгляды на моду. И все-таки Владимир Александрович советует молодежи, стремящейся к ультрамодному покрою одежды, не выходить за рамки, а людям более старшего возраста шить одежду с учетом современных силуэтов.

Всегда жизнерадостный, очень точный в выполнении сроков заказов, мастер своего дела, Владимир Александрович Каща может служить примером для многих работников сферы бытового обслуживания.

М. НИКОЛАЕВ.

ул. Дзержинского, дом № 23, кв. № 7.

В ДНИ ОТДЫХА

Забота об отдыхе трудящихся одна из главных задач комитета профсоюза шахты имени С. М. Кирова.

В прошлом году в профилактории шахтоуправления «Ленинградсланец» побывали 90 шахтеров-кировцев, 47 человек — в санаториях и на курортах, 104 — в домах отдыха и пансионатах. Ну а как отдыхают остальные? Для них шахтком устраивает поездки в ленинградские театры, по исто-

рическим и памятным местам. Коллектив участка сортировки побывал в селе Михайловском. Коллектив детского сада № 13, где воспитываются дети горняков, а также учащиеся подшефной школы № 1 ездили в Нарву. Работники участка ВШТ выезжали на Чудское озеро.

В дни знаменательных дат проводятся торжественные вечера, к горнякам приезжают артисты из Ленинграда, которые дают концерты прямо в нарядной. Приходят лекторы.

Этим летом трудящихся шахты ждет также много интересного. Об этом заботится шахтный комитет профсоюза и его председатель Г. А. Григорьев.

Т. КУЗОВЧИКОВА,

электромонтер подстанции шахты имени С. М. Кирова.

ДО КАКИХ ПОР?

Во всех кинотеатрах города в последнее время стало невозможно смотреть фильмы.

Юнцы 15 лет и выше совершенно распустились. Мало того, что они приходят в нетрезвом виде, но и во время киносеанса бросают реплики, шумят, а администрация почему-то смотрит сквозь пальцы на это. В зале клуба «Шахтер» при демонстрации кинокартин вообще очень редко появляются работники клуба. Если уж так трудно самим навести порядок и прекратить хулиганские выходки, то следует, наверно, обратиться за помощью к дружинникам, милиции.

А в кинотеатре «Труд» меня просто потрясло то, что сухое вино продается на разлив, и кое-кто имеет возможность, не терпя больших расходов, совместить «приятное с полезным». Хорошо, что хоть пиво на вынос не продается, а то некоторые «горячие» души имели бы возможность добавить после закрытия пивного бара. Хотелось бы узнать, до каких пор это будет продолжаться?

П. Остроградский.

ул. Ломоносова, дом № 75, кв. № 2.

СЛЕДИТЬ СООБЩА

Меня избрали в санитарную комиссию, поручили следить за чистотой и порядком. И я делаю это, высказываю свои замечания. Но кое-кому из жильцов это не нравится. Они ходят к управдому А. М. Тумановой, жалуются.

А как я могу проходить мимо, если вижу неполадки? Дом новый, а в некоторые подъезды страшно войти: на полу окурки, грязь, на окнах, на батареях центрального отопления — пыль. На одной из стен след от велосипедного колеса. Видно, кто-то из ребят поднимал его по этажам и оставил после себя «рисунки».

Следить за порядком и чистотой в доме должна не только санитарная комиссия, но и квартирные уполномоченные. А вот у нас в первом подъезде т. Пигусова, видно, считает иначе, потому и подъезд грязнее всех.

Т. ИПАТОВА, председатель санитарной комиссии.

ЗА ЧТО ОБИДЕЛИ?

Мне потребовалось из общей фотокарточки сделать несколько портретных снимков. Заказ от меня приняли и назначили срок изготовления 20 января. Но к указанному времени заказ не был изготовлен, пришлось приходить еще и еще. После пятого посещения в ателье заявили, что сданная мной фотография похищена.

Для меня это фото было реликвией, и я стал настаивать, чтобы его нашли, но со мной не хотели и разговаривать. Более того, за-

явили, что не брали у меня заказа.

Восемь раз ходил я в ателье, уведомил о случившемся руководителей бытпромкомбината. И только 4 февраля получил, наконец, свой заказ. Но выполнен он был очень некачественно. Причину объяснили тем, что плохая бумага.

После стольких мытарств и нервотрепки мне долго не хочется посещать фотоателье.

ПЕТРОВ.

ул. Чкалова, дом № 14, кв. № 7.

ОТ РЕДАКЦИИ: Как сообщили по поводу этого письма из Сланцевского бытпромкомбината, жалоба тов. Петрова обоснована. Виновные наказаны. Бригадир фотографии Г. Р. Озеров освобожден от занимаемой должности.

ЗАКУСОЧНАЯ ИЛИ...

На улице 1 Мая есть так называемая закусочная и магазин. Сюда группами и в одиночку идут любители выпить разливного вина, пива. Многие берут вино в магазине и распивают в закусочной. В дни выдачи заработной платы шахтерам здесь собирается до четырех десятков человек. Некоторые, подвыпив, сквернословят, валяются под заборами.

По нашей улице ходят учащиеся школы № 11, видят эти картины, слышат нецензурную брань.

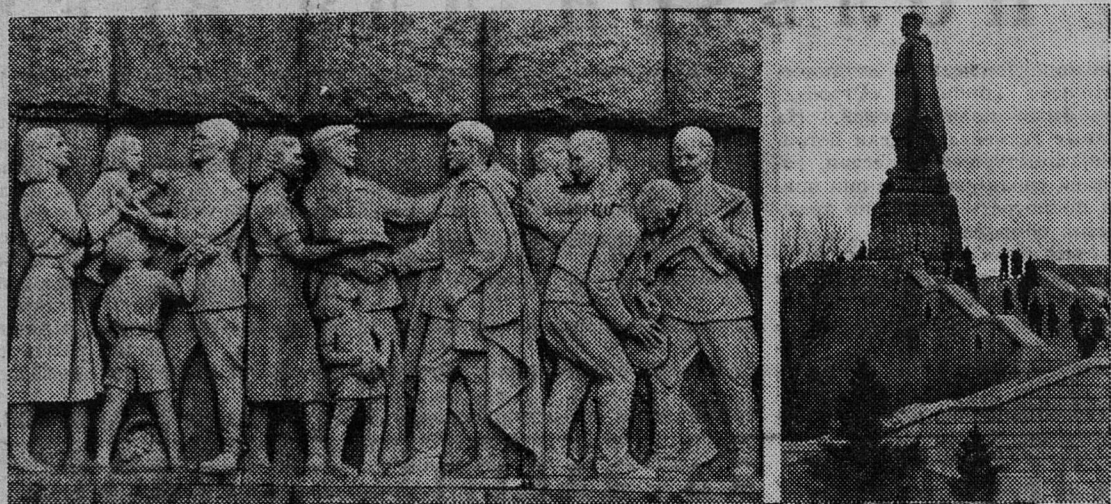
Думается, что вместо спиртных напитков в закусочной можно продавать чай, кофе, пирожки, бутерброды. Это полезно для взрослых и детей. Или же навести здесь образцовый порядок силами дружинников и милиции.

ШИЛКИН — Герой Социалистического Труда, ГРИГОРЬЕВ, КОРОТКОВ, АМОСОВ, ИГНАТОВ, ИВАНОВ — пенсионеры, ЛОБАНОВА, НАУМОВА — домохозяйки.

ЗНАМЯ ТРУДА

22 марта 1973 года

3 стр.



Официально этот монумент в болгарском городе Пловдиве называется Памятник Советской Армии. Но известен он в Болгарии, в Советском Союзе, в других странах под именем «Алеша». Никто не знает, кто дал ласковое наименование

скульптуре. Величественная фигура советского воина возвышается на холме Освобождения. Она стала символом великой освободительной миссии Советских Вооруженных Сил, олицетворением болгаро-советской дружбы.

С тех пор, как пятнадцать лет назад на деньги, собранные болгарским народом, был создан памятник, к нему идут и идут люди. Подсчитано, что «Алешу» навестило пять миллионов гостей.

Фотохроника ТАСС

ДОМ МОЖНО СКЛЕИТЬ

Конструкции, поддерживающие крышу просторного зала, своим внешним видом напоминают огромные хоккейные клюшки, соединенные сверху более длинными концами и воткнутые в грунт короткими. Удивительно, что и технология производства таких «балок» как две капли воды повторяет технологию изготовления клюшек. Многометровые опорные перекрытия... склеены из древесины, в них нет ни одного гвоздя.

Вытесненная несколько десятилетий назад металлом и бетоном, древесина снова возвращается на стройки, преобразованная химией. Соперники дерева прочны и долговечны, но у них есть серьезный недостаток — большой вес. А иное сооружение по техническим причинам должно быть обязательно легким, да и доставка тяжелых грузов, особенно в глубинку, обходится недешево.

— Вот тут-то и выручает переработанная древесина! — говорит руководитель кафедры конструкций из дерева и пластмасс Ленинградского инженерно-

строительного института Е. Н. Квасников. — Исследования показали, что здания из клееных перекрытий отнюдь не «карточные домики». По прочности они не уступают железобетонным и вдвое-втрое легче их.

Сейчас появились первые постройки из клееного дерева — сельские гаражи в Мытищах и Фрязине, ажурные фермы деревообрабатывающего завода в Костополе на Украине. Под Ленинградом появился первый и пока единственный в своем роде мост из пропитанных смолами клефанерных труб. Такая постройка выдержит пламя даже с температурой в тысячу градусов.

Первое в стране крупное экспериментальное производство клееных деревянных конструкций вступило в строй в нынешнем году в Волоколамске. Технический прогресс вновь открыл путь дереву на индустриальный строительный поток.

...Разровняв площадку, заложив фундаменты и залив бетонные полы, строители прямо на земле скрепляют концами гигантские «клюшки», которые только по руке разве что восьмиметровым гигантам. Образовавшиеся арки одна за другой поднимают, а затем обшивают их панелями, тоже сделанными из деревянных рам, заполненных полистирольным утеплителем и обшитых асбцементными листами. Телятник площадью 1.200 квадратных метров (на 200 голов) строится таким способом всего за месяц — два. В нем теплее, чем в старых помещениях. А стоит он дешевле, чем подобный же кирпичный или из бетона.

(ЛенТАСС)

ЛЮБИТЕ ЖИЗНЬ

ПЬЯНСТВУ — БОЙ!

Сколько горя, слез и страданий приносит людям дурная привычка употреблять неумеренные количества спиртных напитков. Ни одна даже самая тяжелая болезнь, как раковая или сердечно-сосудистая, не уносит из жизни столько молодых, сильных, цветущих, трудоспособных людей.

Вот скорбный список некоторых граждан, смерть которых связана с алкогольным опьянением: гражданин В. 37 лет — опился, (смерть от острого отравления алкоголем), гражданин Л. 45 лет — опился, гражданин Ф. 45 лет — тоже, гражданин С. 40 лет — тоже, гражданка Г. 39 лет — тоже, гражданин Б. 35 лет — сгорел в пьяном виде, гражданин К. 41 год — утонул в пьяном виде.

Этот скорбный список можно было бы продолжить. Все эти случаи — результат злоупотребления спиртными напитками, окончившиеся смертельным исходом для людей, которые не хотели умереть. Их нельзя сравнивать с самоубийцами, которые в состоянии алкогольного опьянения одели себе петлю на шею и кончили жизнь, не видя для себя другого выхода.

Это — люди, не знающие действия алкоголя, как яда, на человеческий организм. Опииваются чаще не алкоголики. Непьющий

человек может погибнуть, выпив пол-литра водки, а завзятый алкоголик переносит и больше. Его организм приспособился к большим дозам, и это один из признаков хронического алкоголизма.

Многие не знают такого коварного свойства алкоголя, как соединение его с жировыми клетками головного мозга, печени и других органов нашего организма, что приводит к накоплению в этих органах алкоголя. Обычно смертельный исход или острый алкогольный психоз наступает не после первой выпивки, а в результате нескольких дней пьянства, после накопления алкоголя в жировых клетках нашего тела. Нужно помнить, что человек не бочка с дыркой, в которую можно лить без конца, а из нее сразу все будет вытекать. По новым данным науки, алкоголь в организме человека держится до трех недель. И если вы сегодня выпили, то завтра вам лучше воздержаться от выпивки.

Много жертв бывает в результате несчастных случаев в состоянии опьянения на воде, на дорогах, от неосторожного обра-

щения с огнем, оружием. Страдают семьи, страдает государство, теряя трудоспособных своих членов. Партия, правительство правильно нацеливают всех нас на беспощадную борьбу с этим злом. Все ли мы делаем, что необходимо и что мы должны делать?

Можно много сделать, а то, что еще плохо ведем борьбу, подтверждается ростом числа зарегистрированных алкоголиков как мужчин, так и женщин. Много есть и незарегистрированных алкоголиков, живущих среди нас. В качестве неотложных мероприятий по борьбе с пьянством и алкоголизмом необходимо усилить борьбу непосредственно на местах работы, не допускать к работе лиц в состоянии даже малейшего опьянения. Строго следить за теми, кто уходит в обеденный перерыв или к открытию торговли спиртными напитками с работы и возвращается, а то и не возвращается после опохмеливания. Более строго надо следить за допуском к работе после пьянок. Не допускать появления людей в пьяном виде на улицах, общественных местах. Пьяный везде — и

на улице, и дома является опасным для окружающих, и он подлежит изоляции.

Нельзя допускать коллективных пьянок. Всех замеченных в систематических пьянках, а также состоящих на учете алкоголиков в целях сохранения рабочей силы необходимо лечить без отрыва от производства на местных медицинских пунктах, а где таковых нет, с помощью активистов Красного Креста под общим контролем и консультацией психонркологического кабинета.

Безусловно, при лечении на месте работы больного необходима действенная помощь администрации, профсоюзной и других общественных организаций. С их помощью можно будет обязать больных хроническим алкоголизмом регулярно проходить лечение до полного излечения от болезни. Враг коварен своим физическим и психическим комфортом, он покоряет человека, превращает его в раба спиртного, в покорного раба, не стремящегося к свободе, к излечению. Даже не верится, что в наше время, когда для человека имеется все — любимая работа, семья, все богатства нашей страны, люди уходят из жизни, не зная, за что.

Ф. ЧУРКИН,
врач-нарколог.

ПРОВЕРЬТЕ ВАШИ КВИТАНЦИИ

Дорогие товарищи сланцевчане! Заканчивается первый квартал 1973 года. Проверьте ваши квитанции! Не забыли ли вы оформить подписку на городскую газету «Знамя труда» на второй квартал и последующее время. Подписка принимается во всех отделениях связи и у общественных распространителей печати.

Зам. редактора
И. В. СТЕПАНОВ.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СУББОТА, 24 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — Цветное телевидение. «Гимнастика для всех». 9.20 — Новости. 9.30 — Цветное телевидение. Концерт молодых исполнителей. 10.15 — Цветное телевидение. «Советская Белоруссия». Документальный фильм. 11.15 — «Земляки». 12.00 — «Жизнь танца». Тележурнал. 12.45 — «Киноленты прошлых лет». Художественный фильм «Красные дьяволята». 14.00 — «Актуальные проблемы науки и культуры». 14.30 — «Музыкальные встречи». Песни Е. Жарковского. 15.00 — «Здоровье». 15.30 — «Очевидное — невероятное». Кинообозрение. 16.30 — Цветное телевидение. Мультфильмы. 17.00 — Для школьников: «Читай-город». 18.00 — Новости. 18.10 —

«Огни цирка». 19.00 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 19.30 — Художественный фильм «Приключения канонира Доласа», 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «Приглашает концертная студия в Останкине». Музыка кино и телевидения. Н. Богословский. 22.50 — Международная встреча по хоккею: ЧССР — СССР, 2 и 3-й периоды. По окончании: новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ПЯТНИЦА, 23 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Телешкола». Литература для учащихся VIII—XI классов: «Рождение стиха». 9.20 — «Бондаревы». Документальный телефильм.

Сердечно благодарим коллектив столовой № 4, родных, близких, знакомых за помощь, оказанную в похоронах нашей дорогой мамы Ивановой Е. Д.

Сыновья.

15.30 — Программа передач. 15.35 — «АК»: новости. 15.40 — «Телешкола» (повторение). 15.55 — «Акустика зрительного зала». Научно-популярный фильм. 16.15 — «Гражданская оборона для всех». 18.00 — Программа передач. 18.05 — «Актуальная камера» (на русском яз.). 18.20 — «ЭРФ — рекламная». Мультфильм для взрослых. 18.45 — «Концертная студия»: «Поет Александр Ведерников» (повторение). 19.15 — «Неоконченные истории». 19.45 — «В маске и без маски»: Юрий Яковлев. 21.30 — Грузинский художественный фильм «Я — следователь». 22.55 — «Голос юности». Музыкальный телефильм. 23.30—23.40 — Новости, программа передач.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 22 марта — «Зеркало». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 23 марта — цветной широкоэкранный фильм «Колонна». (Две серии). Начало в 18, 21 час. Для детей. Цветной широкоэкранный

фильм «Аршин мал-алан». Начало в 15 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 22 — 23 марта — новый широкоэкранный художественный фильм «Петр Рябинкин». («Мосфильм»). Начало в 10, 12, 14, 16, 18.20, 20.10, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 22 марта — «Игрок». Начало в 17, 19, 21 час.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ АВТОТРАНСПОРТНЫХ, СТРОИТЕЛЬНЫХ, СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ И ДРУГИХ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

В связи с предстоящим весенним ограничением движения автотранспорта на дорогах района в период апреля — мая Сланцевское управление автомобильной дороги рекомендует всем заинтересованным предприятиям и организациям принять меры по досрочному заводу грузов.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 188 540 г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактора 23-20, зам. редактора — 23-25, отв. секретаря — 37-34, отделов: промышленности — 21-85, писем и массовой работы — 23-66, сельского хозяйства — 36-66. Объявления принимаются у секретаря-машинистки редакции.

Сланцевская типография Ленуприздата, г. Сланцы, Банковская улица, дом № 3. Скокова З. А., печатали Ковалева Т. И., Минина Н. С.

Газету набирали линотипистки Зверева Л. И., Зверева А. А., верстала Объем 0,5 печ. л. Тираж 12 000. Заказ 895.