

МЫ СЛАВИМ ЖЕНЩИНУ

В 64-й раз женщины планеты Земля празднуют сегодня Международный женский день — день солидарности, борьбы за мир и равноправие, за счастье наших детей.

Все годы, прошедшие со времени провозглашения этого праздника, женщины боролись за свои права, не отделяя свою деятельность от общей борьбы народов за социальный прогресс. И вот теперь женщины стран социализма, нашего Советского Союза могут спокойно сказать: «Мы добились равноправия, мы добились признания».

Сегодня женщины нашей страны активно участвуют в строительстве коммунизма, в решении огромных задач, поставленных XXIV съездом КПСС. Занятость женщин в народном хозяйстве непрерывно растет.

В числе специалистов с высшим и средним образованием около 10,5 млн. человек, или 59 процентов, — женщины. Среди инженеров их более 31 процента, учителей — 71 процент, из каждых четырех врачей — три женщины.

Встречая женский праздник, мы подводим итоги своего труда в 1973 году, который был решающим в девятой пятилетке. И видим среди тех, кто достоин почета, уважения, чья жизнь — пример, наших земляков — женщин города и района.

Это и почетный гражданин города Л. Н. Немчинова, отличный специалист, неутомимая общественница. Это и отличник советской торговли, награжденная орденом Трудового Красного Знамени В. Е. Мишина — директор магазина № 2 Сланцторга.

Мы сегодня с гордостью и любовью произносим имена доярок Л. Г. Фроловой из совхоза «Старопольский» и А. Е. Мельниковой из совхоза «Аврора», агронома районного объединения «Сельхозтехника» Л. Н. Семеновой, учительницы русского языка школы № 1 Е. С. Сойкиной, терапевта районной больницы Е. С. Кашковской и сотен других.

Словом, на каждом предприятии, в учреждении, совхозе, на стройке есть отличные труженицы, заботливые матери, любящие жены. Это они растят хлеб, вскармливают детей, воспитывают из них настоящих граждан нашей огромной страны.

Честь и слава советской женщине, честь и слава ее неутомимости, чуткости, любви!

ЗНАМЯ

ПРЕДОВА

ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 49 (6124)

Пятница, 8 марта 1974 года

Год издания 30-й
Цена 2 коп.

ПЯТИЛЕТКА: ГОД ЧЕТВЕРТЫЙ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ БОЛЬШЕ, ЛУЧШЕ, ДЕШЕВЛЕ!

В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ

В четвертом, определяющем году пятилетки коллектив горняков первого участка шахты «Ленинградская» наращивает темпы. В январе сверх задания он прошел более 150 метров горных выработок. В феврале — 94 метра.

Давно на участке не было таких трудностей. Из пяти горнопроходческих бригад две попали в сложные геологические условия. Одну из бригад возглавляет И. И. Марин. Этот коллектив был передовым в третьем году пятилетки. Второй бригадой руководит В. А. Антонов.

— Долго ли еще придется работать этим двум бригадам в таких тяжелых условиях? — с таким вопросом я обратился к специалистам.

— Трудно сказать, — ответили они. — Но коллектив Марина пройдет опасную и сложную зону раньше, чем бригада Антонова.

Зато остальные скороходы подземных горизонтов передового участка продвигаются ускоренными темпами. Бригады, руководимые Николаем Федоровичем Тимофеевым, Михаилом Александровичем Семеновым, Аркадием Васильевичем Никифоровым, с первых дней марта опережают производственный график.

А. АНДРЕЕВ,
рабкор.

В числе передовиков

На Сланцевском участке № 3 управления механизации № 216 машинистами башенных кранов в основном работают женщины. Более двадцати лет трудовой стаж у Валентины Александровны Кольцовой. Она заботливо ухаживает за техникой, четко обслуживает строителей. Сейчас ей доверили новый башенный кран.

В числе передовиков соревнования машинисты башенных кранов А. В. Михайлова, Л. А. Игнатенко. Это наши лучшие женщины-механизаторы, успешно работающие под девизом: «Пятидневное задание — за четыре дня!».

Н. САМСОНОВ,
слесарь УМ-216.

И ГРУСТНО, и в то же время радостно на душе у матери. Вот и младшая дочь стала кормилицей, как говорили когда-то. А она шагает быстро и уверенно. Высокая, еще по-девичьи хрупкая, но верящая в себя, в день сегодняшний. Правится Ирине работа. И людей на стройке любит. А на работе шумно и весело. Рабочие делятся последними новостями, смеются. Сама не знает Ира, когда пришло это чувство радости и гордости за то, что делаешь настоящее дело, что ты мастер, что идешь утром, едешь в автобусе с десятками других.

ПУТЬ ДОЧЕРИ

Биография Ирины Козловой, мастера ПМК-102, совсем еще короткая. Школа. Романтическая мечта стать актрисой. А вместо этого — Нарвский политехникум и вроде бы прозаическая специальность строителя. По совету мамы выбрала эту профессию. Затем — на-

правление в ПМК-102 на сооружение сельских объектов нашего района. Ирина работает на участке № 1.

Хорошо запомнила она слова матери: люби работу, работа — это самое главное в жизни. Мать прививала ей любовь к труду, научила не гнушаться никакой работой.

В. ГРОМОВ.

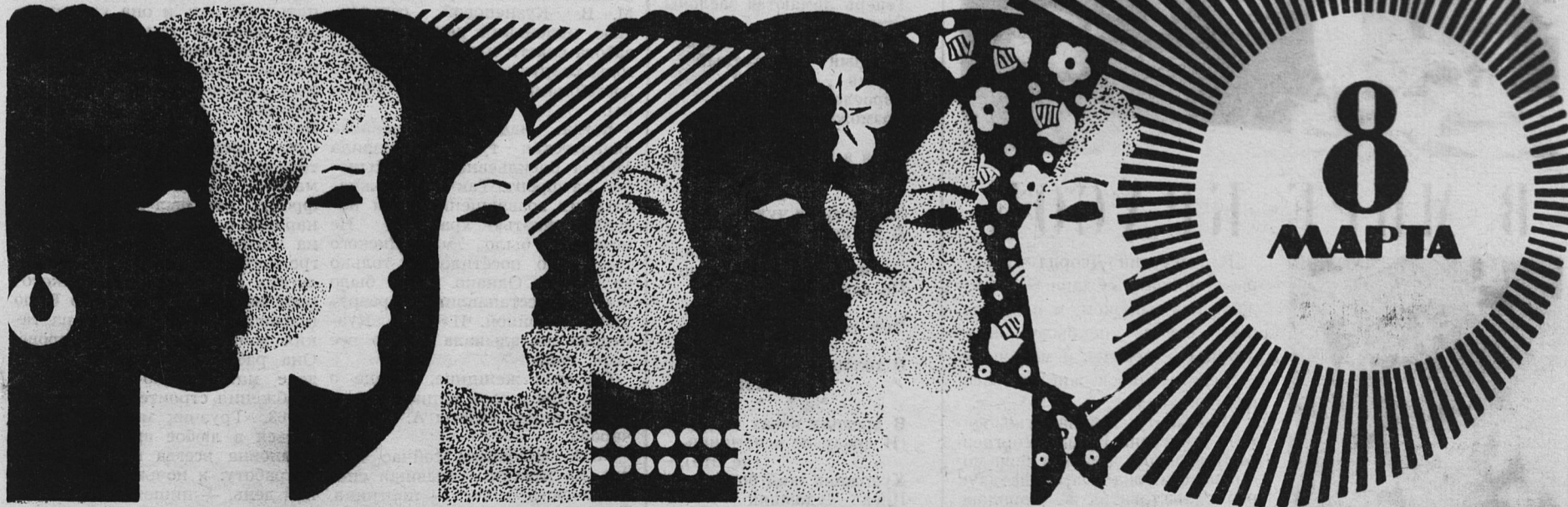
В ФОНД ПЯТИЛЕТКИ

Коллектив Сланцевского лесопункта готовится провести 20 апреля Ленинский коммунистический субботник. В нем примут участие 150 лесозаготовителей, автомобилистов, рабочих тарного цеха и служащих.

Все бригады и участки получают конкретные задания: лесозаготовители будут работать на уборке делянок зимней рубки, шоферы займутся подготовкой машин к техосмотру, а все остальные выйдут в тарный цех.

— Всего 20 апреля произведем товарной продукции на 4.500 рублей, — говорит начальник лесопункта В. К. Голиков. — Заработанные деньги перечислим в фонд пятилетки.

И. КОНОНОВ.



СПРАЗДНИКОМ,
ДОРОГИЕ СЛАНЦЕВЧАНКИ!

ЛЮДИ ЕЙ ВЕРЯТ

За несколько лет, что работает Тамара Александровна Веникова председателем Старопольского сельсовета, никто не припомнит, чтобы приняла она несправедливое решение, нанесла человеку незаслуженную обиду. В один голос удовлетворение от работы с ней выражают работники Дома культуры, библиотеки, медпункта...

Это и понятно. Именно им чаще всего приходится обращаться со своими нуждами в сельсовет по вопросам ремонта, отопления, обеспечения мебелью и инвентарем. Не всегда сельсовету под силу решение проблем. Но уже если есть какая-то возможность, Тамара Александровна ее реализует.

Незавидно здание Старопольского Дома культуры. Понимают это и в сельсовете. Так, чтобы у молодых его работников не опускались руки, помо-

гают им во всем: выделяют средства на приобретение оборудования и музыкальных инструментов, заботятся о жилье для молодых специалистов, систематически на заседаниях исполкома и сессиях слушают вопросы по культуре, библиотечному обслуживанию. И таково отношение сельсовета, и в первую очередь председателя его, ко всем клубам этой части нашего района.

Забота, благожелательное отношение, но и твердость, принципиальность Т. А. Вениковой не занимать. Вот почему неред-

ко идут в сельсовет обиженные, жены и матери любителей выпить, идут, потому что знают: здесь помогут, посоветуют, а то и спросят, с кого следует.

Эта вера людей в свой сельсовет, пожалуй, и есть лучшая характеристика для его председателя, обаятельной и справедливой женщины.

А. АСТРОВА,
наш обществ. корр.

и все остальное на сегодня, на завтра и через пять дней. Если же при ней чего и не будет — Валентина первой поднимет шум. Столкнет между собой всех заинтересованных и ответственных лиц. Те хоть иной раз и переругаются друг с другом, но «из-под земли» достанут нужное сырье или материалы, и план будет выполнен.

В общем, у Валентины Ниловны Репняковой незаметная, даже непонятно звучащая — приемосдатчик заготовительного участка, но очень важная должность. Как только ее не называли в штатном расписании: и кладовщик, и старший склада отдела сбыта, и материальщица базы, а суть одна — обеспечение цеха, где работает более тысячи человек, сырьем и материалами.

Розовощекая, как русская красавица, умеющая скрывать и обиду и огорчения, она своей невозмутимостью и молчаливой твердостью так действует на людей, что те быстрее принимаются за дело, чем после властного окрика или грубого замечания.

Морального права на такое воздействие на людей у Валентины Ниловны более чем достаточно. Она и сама не жалеет себя в работе и такого же отношения требует от других. Нужно — прихватит время и от другой смены, надо — сама поможет положить на электрокар материалы и сгрузить в цехе.

А ведь дома у нее семья — муж шахтер, трое мальчиков: Вячеслав, Игорь, Сергей, дочь Ирина. Каждый требует к себе внимания, каждому что-то надо, для каждого нужна ее забота, время, силы. И она находит их — простая русская женщина, скромная труженица и мать — Валентина Ниловна Репнякова.

И. АВДЕЕВ,
старший диспетчер регенератного завода.

ИНТЕРВЬЮ НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА

В коллективе швей

Коллектив филиала швейного объединения «Маяк» планеты выполняет успешно. В январе в социалистическом соревновании между предприятиями первой группы он достойно занял первенство. Радуют показатели и в феврале. Они выше январских.

Накануне праздника мы встретились со старшей работницей филиала Елизаветой Петровной БЕЛУХИЧЕВОЙ, которая много сил вкладывает в укрепление производства, в воспитание трудящихся. Долгое время она была мастером, руководила коллективом швей, а теперь возглавляет партийную организацию и работает лекальщицей.

— Расскажите, Елизавета Петровна, о наиболее активных коммунистах, лучших производственников.

— Наша парторганизация, как и само предприятие, характерна тем, что большинство в коллективе — женщины. Поэтому и речь пойдет прежде всего о них.

Труд на швейном производстве — тонкий, кропотливый. Требует ловкости, смекалки и терпения. Большинство моих подруг воспитали в себе эти качества. Они настоящие труженицы, а многие еще и общественницы. У нас партийная организация небольшая, но коммунисты тон задают во всем. Н. С. Виноградова — швей-резервистка, выдает продукции на 20—50 процентов больше нормы. Она — заместитель председателя фабричного комитета профсоюза, ударник коммунистического труда, работает 10 лет — с основания предприятия.

Шестнадцатилетней пришла на фабрику Л. Г. Егорова. Она тоже носит звание ударника

коммунистического труда, член горкома КПСС.

Расчетчик тканей Н. Т. Савостина награждена медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина». Ей доверено возглавлять фабричный комитет профсоюза.

А. А. Потехина начала с ученицы, стала швей-резервисткой, а теперь уже работает старшим экономистом. Сейчас ищет дипломную работу и вскоре получит высшее экономическое образование. Равняются у нас и на комсомолок Н. С. Долгову, Н. В. Кузьмину, Н. В. Гармаш, А. И. Беляеву и других.

— Елизавета Петровна, как строится в коллективе взаимоотношения?

— Женщины есть женщины. Они — матери, жены. Бывает, у кого-то в семье не ладно. Она и на работе как в воду опущенная. А мастера у нас хорошие, чуткие, видят каждого человека. Чуть что — интересуются: не нужна ли помощь.

И молодежь ведь у нас хоро-

шая. Только прожили-то немного: не все знают, не все понимают правильно. Вот тут девочки в школу ходить бросили. Собрались активисты с администрацией, да поговорили с ними по-хорошему, совет дали. В этот же день все вернулись в школу.

Сплотить коллектив нельзя одним махом. Требуется повседневная работа общественников, кадровых рабочих. Многие зависит от администрации. Например, начальником швейного участка пришла молодой специалист Л. В. Думина. И коллектив изменился в лучшую сторону.

— В филиале работает много молодежи. Как кадровые рабочие передают производственный и жизненный опыт?

— В каждой бригаде среди молодых есть настоящие мастера, которые всегда дадут совет, покажут, как лучше сделать. Да вот яркий пример. В бригаде мастера В. Ф. Филипповой работала швей Любовь Анисимова. Девушка трудолюбивая, активистка-комсомолка. В. Ф. Филиппова взяла ее к себе вторым мастером, наставляет. У Любы выработались черты руководителя, вечерами она учится в техникуме. И все уверены, что мастер из нее получится хороший.

Интервью вела
О. СВЕТЛОВА.

Несколько тетрадных листов со стихами, написанными совсем еще детским почерком. Имя автора — Светлана Колузаева — никому из нас известно не было. Да и стихи-то принесла ее подруга. Но они оказались далеко не рядовыми и даже необычными для школьниц-десятиклассниц...

С. КОЛУЗАЕВА

Мне до смешного было ясно,
Что светом, а что тенью будет.
Ну а теперь смешались краски —
Цветная жизнь, цветные люди.
Теперь ломаются заслоны,
Открылся мир — простой и сложный,
Веселый — грустный,
Белый — черный.
Взрослею, скажете?
Возможно.

Сидя в кресле после обеда,
Так удобно жалеть и печалиться,
Не коснуться чужие беды
И на помощь не надо мчаться.
Лучше я проживу мало
По закону души и совести,
Чем себя сохранять,
Как мамонта, в толще сытости
И спокойствия.

В древних веках когда-то
(И сразу не вспомнишь, где это),
Художник жил бородатый.
Писал художник портреты.
Не то чтобы не похоже,
Но жители удивлялись:
Все люди — уроды тоже —
Красивыми получались.
А он проходивцем не был,
Был он других не хуже...
...Не всякий заметит небо
В заброшенной грязной луже.



В МИРЕ КРАСОК



В изостудии Дворца культуры комбината «Сланцы» в этот день, как, впрочем, и в остальные, скучно не было. Около двадцати девочек и мальчиков сосредоточенно выжигали, рисовали, красили.

В комнату вошла руководитель изостудии Ирина Георгиевна Пригожина. Узнав о цели моего визита, она попросила двух ребят выставить в коридоре уже готовые работы. И я сразу как бы окупился в удивительный мир ярких красок, четких линий, знакомых литературных и киногероев. В этом чарующем мире прекрасного на меня смотрели улыбающийся Чебурашка и веселые гномы, длинноносая Аленушка и грустная от при-

(Окончание на 4-й стр.)

ОБЗОР ПИСЕМ

ЧЕТЫРЕ ЖИЗНИ

Идут письма в редакцию. За строками каждого из них — судьба. Причем не одного человека. Она переплетена с судьбами других людей.

Далеко не молоды те, у кого в памяти сохранилась горечь времен гражданской войны. Умер муж революционер-подпольщик А. И. Кузнецов. У М. В. Кузнецовой осталось трое маленьких детей. Была забота спасти их в эти тяжелые годы разрухи, голода, воспитать достойными сыновьями Родины.

Когда над страной нависла фашистская туча, отправила Мария Васильевна своих сыновей на фронт. Так и не дождалась их возвращения. Они погибли смертью храбрых. Не исчерпать было материнского горя. Оно посетило не только ее одну. Однако надо было жить, восстанавливать разрушенное войной. И М. В. Кузнецова вкладывала в это все свои силы.

Об этой женщине, и еще о М. Е. Шабановой написала нам читательница газеты А. С. Гончарова.

М. Е. Шабанова сейчас также на пенсии. Бывшая специальность у нее — портниха. Труд Марии Ефимовны отмечен не одной благодарностью.

Во время войны погиб муж. Одна воспитала хороших детей.

«Этих женщин миновали серебряные и золотые свадьбы, — пишет А. С. Гончарова. — В тяжелые послевоенные годы они одни растили детей. И нет на земле дела почетнее, чем воспитывать человека. Нет про-

фессии почетнее, чем мать. Низкий поклон всем женщинам-матерям, вдовам».

О своей матери написал нам Евгений Козлов. Он служит сейчас в рядах Советской Армии. Буквально несколько строк, из которых узнаем, что его матери Е. И. Фецок чегиринадцатого марта исполняется пятьдесят лет, и она уходит на заслуженный отдых.

И последнее выбранное письмо. Подобные берешь в руки с каким-то волнением. Здесь героиня — женщина, ветеран Великой Отечественной войны. Сразу предстает образ одной из тех, кто обивал пороги военкоматов, требуя отправки на фронт, кто был на передовой, наравне с мужчинами взвалил на плечи всю тяжесть того грозного времени. Они не искали легких путей в жизни. Некоторым из них не суждено было продолжить учебу. Одна из таких женщин А. И. Федорова. Она работает грузчиком в отделе материально-технического снабжения строительного треста № 63. «Грузчик может понадобиться в любое время, и Анна Ивановна всегда готова выйти на работу; и ночью, и в выходной день, — пишет читательница газеты А. И. Иванова. — Это очень внимательный и чуткий товарищ. Никогда не оставит в беде».

Хочется присоединиться к письмам читателей и поздравить М. В. Кузнецову, М. Е. Шабанову, Е. И. Фецок, А. И. Федорову с праздником — днем 8 Марта.

В. КАРАСЕВА.

Одни выбирают профессию сразу, другие долго не находят себя в жизни. С Клавдией Савельевной Тимофеевой — зоотехником первого отделения совхоза «Родина» — не произошло ни того, ни другого. Был просто случай...

1941 год. Небольшой полустанок Погра Подпорожского района. Недалеко от него — приземистый домик. В нем и проходило детство Клавдии. Когда грянула война, шестнадцатилетняя девушка ушла на оборонные работы: копала траншеи, противотанковые рвы, заготавливала лес для дзотов и дотов. Вернувшись домой, отца уже не застала. Он ушел на фронт защищать Родину. Фашисты между тем наступали.

Собрав пожитки, Клавдия с младшими сестренками, братишками и больной матерью отправилась в неведомый путь. Мысль одна: только бы не попасть к немцам.

БЫЛ ПРОСТО СЛУЧАЙ...



От деревни до деревни пробирались лесными тропами. Не раз попадали под бомбежки.

В одной из деревень на развалинах Клавдия заметила маленькую девочку. Ей было не более двух годиков. Сомнений не оставалось: ребенок, чудом уцелел во время налета фашистской авиации, а родители его, видимо, погибли. Поискла взрослых, но в деревне ни одной живой души не оказалось. Никто не признал ребенка и среди беженцев. Вокруг мрак, пахло дымом и гарью. Взяла испуганного ребенка на руки, обласкала. Девочка мигот признала в Клавдии доброго человека, а затем крепко привязалась к ней. Их полку прибыло, но и хлопот прибавилось.

Военная дорога привела Клавдию в Шольский район Вологодской области. К сожалению, как ни старались Тимофеевы уберечь девочку, не смогли. Длинный изнурительный путь, скудное питание, отсутствие молока да еще наступившая осень с ее надоедливими и холодными дождями сделали свое дело. Девочка заболела.

— Будь тогда молоко, возможно, удалось бы ее спасти, — вспоминает сейчас Клавдия Савельевна.

То обстоятельство, что детям всегда нужно молоко, да и только ли детям, и то, что позади лежала земля, обугленная, исковерканная, но родная и любимая более чем жизнь, именно это определило выбор профессии девушки. На следующий год



Для вас, сельские труженицы!

ПОДРУГА

ВЫПУСК № 1

Клавдия поступила в сельскохозяйственный техникум на зоотехническое отделение. Она знала, что не вечно топтать советскую землю фашистским оккупантам, что непременно придет время, когда вновь оживут нивы, в высокой ржи, блестящей золотом, сухо застучат кузнечики. На пастбища выйдут стада животных. А сейчас надо всеми силами помогать фронту, работать и наперекор всему учиться.

И Клавдия не гнушалась никакой работой. Летом пахала землю, косила сено, жала, ухаживала за скотом, а осенью и зимой училась. Техникум закончила, когда отгремели последние залпы войны. Молодого специалиста по распределению направили в совхоз «Сельцо» Вологодского района зоотехником-селекционером.

Нелегко было в первые послевоенные годы. Приходилось начинать все сначала: закупать скот, восстанавливать и вновь создавать племенные ядра животных.

Затем судьба ее забросила в совхоз «Родина» нашего района. Здесь в основном формировалось ее профессиональное мастерство. Здесь вступила в партию. День, в который совершилось это событие, для Клавдии Савельевны остался самым памятным навсегда.

Работая бригадиром животноводства и одновременно техником по осеменению, а позднее зоотехником-селекционером, К. С. Тимофеева быстро сошлась с коллективом, поняла его нужды. Для каждого работника фермы ей всегда хотелось сделать что-то хорошее.

Конечно, коммунист Тимофеева понимает — доброта бывает разная. Ею иногда можно прикрывать этакую благотворительность, беспринципность, поэтому чуткость и внимательность к людям она сочетает со строгой требовательностью к ним.

М. АЛЕКСЕЕВ.

НА СНИМКЕ: К. С. Тимофеева.

В БРИГАДЕ ИЗБОРОВЬЕ совхоза «Аврора» есть замечательные труженицы, «руки которых, как сказал поэт, крепче мужских. Ты их узнаешь по верной примете. Встретясь, пожми с уважением их. Самые добрые руки на свете».

Я имею в виду Зинаиду Андреевну Александрову. Эта женщина с ранних лет начала трудиться в общественном хозяйстве. Вначале

ДОЯРКА

Доярке совхоза «Осьминский» Людмиле Никитиной, награжденной орденом Трудового Красного Знамени.

Доярку эту все в совхозе знают.

Хоть ей немногим больше двадцати,

Но орден трудовой огнем сияет

У молодой девчонки на груди.

Чуть рассветет, она — на ферме.

Недосыпая и устав порой,

Идет по жизни вдаль походкой верной,

Красивая, с открытой душой,

В глазах улыбка, на помощь людям

Всегда охотно сама придет.

Всегда останься такою, Люда!

Пускай сменяется годом год.

Нашла на ферме мечту, признание,

Работа трудная увлекла.

И, разжигая соревнованье, Подруг маститых ты обошла.

Г. МОРГАЧ,
воспитатель детского сада совхоза «Осьминский».

ХОЗЯЙКА ЛЕСА

Мария Андреевна Шумилова по профессии лесовод. Окончив в 1947 году лесотехникум в Воронежской области, она по распределению приехала работать помощником лесничего в Кингисеппский лесхоз. С того времени связала свою жизнь с лесом. От помощника лесничего она выросла до инженера по лесному хозяйству. Ее грудь украшают значки Министерства лесного хозяйства РСФСР «За сбережение и приумножение лесных богатств РСФСР» и «За долготу и безупречную службу в лесной охране».

За 27 лет работы в системе Сланцевского лесхоза в трудовую книжку Марии Анд-

реевны занесено много благодарностей. В том, что Сланцевский лесхоз в 1973 г. выполнил государственные планы по лесохозяйственным и лесомелиоративным работам, а за январь этого года занял первое место по предприятиям второй группы города, есть большая заслуга и инженера по лесному хозяйству Шумиловой. За ее активность, исключительную исполнительность, влюбленность в работу, глубокие знания лесного хозяйства Марию Андреевну по праву можно назвать настоящей хозяйкой наших сланцевских лесов.

В. АЛЕКСАНДРОВ,
рабкор.

ДОБРЫЕ РУКИ

сеяла, косила, жала хлеб. Ее трудолюбие заметили и назначили бригадиром-полеводом. Более 15 лет она возглавляла коллектив, который из года в год перевыполнял все задания по производству продукции растениеводства. Когда же организовался совхоз, Зинаида попросилась работать в животноводстве, стала телятницей. И здесь не ударила в грязь лицом: закрепленные за нею животные имели самые высокие привесы.

Неизменными остались не только ее трудолюбие, но общественная активность, доброта к людям. Не случайно Зинаиду Андреевну сельчане неоднократно избирали депутатом бывшего Заручьевского сельского Совета. Сейчас она хотя и пожилой человек, но энергия, доброе сердце, чуткость к людям остались прежними. Надо по-

мочь совхозу, скажем, перебрать картофель — от Зинаиды Андреевны отказа никогда не бывает. Кто-то заболел из престарелых одиноких женщин — она и печку испопит, воду принесет, в магазин за покупками сходит.

Под стать Зинаиде и еще две женщины — это Нина Григорьевна Петрова и Анна Прокофьевна Макарова. Последняя уже давно на пенсии. Почти всю жизнь эта женщина отдала развитию свиноводства, а Нина Григорьевна и по сей день ухаживает за телятами. К делу относится с душой, по привесам животных имеет высокие показатели. Молодые животноводы часто приходят к ней за советом, и ветеран сельскохозяйственного труда щедро делится с ними опытом.

Е. ДМИТРИЕВА,
селькор.



ЮМОРЕСКА

— Нет, кум, не скажи. Я и сам когда-то так разумел. Вот, думаю, хорошо жене: приготовит завтрак, обед, ужин и смотрит с детьми телевизор. А я мучайся на реке с удочками, жди, когда клонет.

— Тереша, — просит бывало жена, — наруби, голубчик, дров, помоги накормить курей, гусей, свинью, корову. Э, говорю, милая-чернобровая. Это в мою функцию не входит. Я тебе не скотник!

Сначала терпеливо молчала, а потом как затопает:

— Ах ты, чертов мужик! Что я у тебя за прислугу? Живи сам, как знаешь!

И действительно, смотрю, утром нету моей чернобровой, в обед — нету. Вечер наступил, а жинки все нет.

«Значит бросила», — грустно подумал я и внимательно прислушался ко всему живому, что меня окружало. Голодный Серко — любимый пес воеет и жалобно скулит, свинья хрюкает, корова мычит, да еще и дети душу раздражают: один просит каши, другой — конфет, а третий мурылит: «Папа, я хочу чуки-чуки, чук», четвертый...

Голова кругом пошла. Бегу к скотине — дети за мной. Бегу к детям — скотина за мной. С ног сбиваюсь. Наконец заманил детей в хату,

подпер дверь, играйте, мол, отгу некогда с вами возиться. Швырнул впопыхах собаке соломы, корове костей, а свинье и сам не знаю чего.

Возвращаюсь к детям в хату. Ай-ай-ай, что творится. Николка топчет в моих выходных ботинках вареники, Димка гвоздем царапает на стене чертиков. Ромка гладит мой только что купленный пиджак голландским сыром, а Юрка и Федька перебивают сметану из горшка в мою фетровую шляпу.

Всыпал — кому горячих, кому холодных. Теперь, бесовы дети, говорю, замолкните и прекратите безобразить, буду кашу варить. А они в ответ: не хотим каши. Дай молока.

Я за подойник и к корове. Лысочка, милая, стой, не бойся, не маши хвостом перед ртом. Только присел и взялся за соски, а она как брыкнет ногой по ведру, а ведро меня по губам. Прибежал в избу, посмотрелся в зеркало: «Ogol! Был Терешка — стал Губешка». Губы до того распухли, что еле сам себя узнал. Смазал их зеленой и начал укладывать спать детей. Да, где там! Один просит пить, другой на улицу хочет, третий ищет у меня что-то под рукой и ревет. Перебежал самого младшего, укачиваю, и он ревет и ревет, как неприкаянный.

«Горюшко, думаю, с удочкой на речке, так не намешайся, как с вами, капризными. Дай лучше пощучу жене». Лезу в пинфонер, чтобы пальто взять, а меня кто-то хватил за руку: «Ав! Ну как, легкая женская работа?»

Я до того испугался, аж побледнел. После этого случая, кум, все в мою функцию входило стало.

Яков ТОРБА,
Журнал «Радьянская жинка».

Перевела с украинского Майя МИХАЛОВА.



В МИРЕ КРАСОК

(Начало на 2-й стр.)

ближения весны Снегурочка. Сама сказка, сделанная ребячьими руками, призвонно сверкала чудесами. Волшебная сказочная тропка неожиданно закончилась... Ленинградом. Тема города на Неве хорошо прослеживается в нескольких работах. Это и «Медный всадник», и каналы города, дома...

— Ирина Георгиевна! Помогите скопировать рисунок...
— Подождите немного, пробуйте пока сами.

Разговор наш начинается с самого начала. А было оно шесть лет назад, когда во Дворец культуры пришла недавняя выпускница художественно-графического факультета Ленинградского государственного педагогического института имени Герцена И. Г. Пригожина. Она и стала организатором изостудии. В общем-то, сначала студии и не было. Но потом были поездки в скульптурную мастерскую при Академии художеств. Там брали маски, гипс, и пошла работа. Сейчас занимается

около сорока школьников, объединенных в две группы. Выжиганием занимаются больше мальчишки, девочки рисуют. Их рисунки — это свободные композиции на тему сказок, природы. Сейчас готовится выставка «Моя Отчизна», где главной темой станет наш город. А недавно в Ленинграде для общей обзорной выставки были отобраны и три работы сланцевских студийцев.

— Хотите посмотреть рисунки?

И Ирина Георгиевна достает из шкафа кипу их, раскладывает прямо на полу. Тут цикл «Времена года». «Зима», «Весна», «Лето», «Осень» показаны в образах русских девушек. Особенно привлекают внимание рисунки восьмиклассницы школы № 7 Ларисы Воробьевой. Очень правдиво и эмоционально показан образ девушки-ткачихи. На фоне ярких тканей — молодая работница, счастливо улыбающаяся. Рисунок Оли Булкиной называется «Загрустила». Девушка прижалась к

березке, грустные глаза вот-вот наполнятся слезами. А на заднем плане — веселый хоровод.

Ребята с большой любовью выжигают по дереву. После этого следует подчистка, ошкурка, раскраска и лакировка. Готовые работы становятся прекрасными сувенирами для гостей города, подарками и т. д. Перед фестивалем молодежи в Берлине детский танцевальный коллектив Дворца побывал в ГДР. Юные танцоры взяли с собой в качестве подарков и 12 работ студийцев. Они очень понравились немецким друзьям. Теперь из Германии часто приходят дружеские письма и посылки в адрес изостудии.

В комнате студии на стене также висят рисунки. Есть и привлекающие какой-то особенной глубиной, ясностью, чистотой. Это работы Марины Потаповой «Девочка и море», «Золушка», «Юная крестьянка».

Воспитанники И. Г. Пригожиной вобрали в себя частицу огня, ее любви к прекрасному. Сережа Дятченко поступил в инженерно-строительный институт, Марина Березина — в Ленинградское художественно-графическое училище. Многие ребята уже отслужили в армии, но не забывают родную изостудию.

Д. ШЕВЧУК.

НА СНИМКАХ: И. Г. Пригожина на занятиях по выжиганию; работы ребят «Грузинский танец» и «Аленушка».

Фото Ю. Терентьева.

Следующий номер газеты выйдет 12 марта с. г.

Редактор
Г. Г. МАНКУНИ

Администрация, партийный, рабочий комитеты и комитет ВЛКСМ совхоза «Сланцевский» поздравляют всех женщин, тружениц совхоза, с Международным женским днем 8 Марта, желают отличного здоровья, успехов в труде и личного счастья.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации СПК «Сланцы» поздравляют всех женщин комбината с Международным женским днем 8 Марта, желают крепкого здоровья, счастья в личной жизни и успехов в труде.

Сердечно поздравляем всех женщин Сланцевского производственного объединения грузового автотранспорта с Международным женским днем 8 Марта. Желаем хорошего здоровья, успехов в работе и счастья в личной жизни.

Администрация, партбюро, местком.

Антонине Яковлевне ПЕДРАНТ Уважаемая Антонина Яковлевна!

Поздравляем Вас с женским днем 8 Марта. Желаем в этот радостный день весеннего настроения и всего самого наилучшего.

Учащиеся 6 «А» класса школы № 5.

Женскому педагогическому коллективу школы № 5

Поздравляем вас с праздником 8 Марта. Желаем крепкого здоровья, больших успехов в труде и долгих лет жизни.

Выпускники 1973 года.

Елене Анатольевне ОРАЛОВОЙ и всем учительницам школы
По случаю праздника 8 Марта примите наши сердечные поздравления и наилучшие пожелания.

Родители, ученики 6 «Б» класса школы № 2.

Дорогие женщины столовой № 7!

Поздравляем вас с женским днем 8 Марта. Желаем вам всем отличного настроения, счастья в личной жизни.

Мужчины столовой № 7.

Уважаемые женщины торга! Дорогие товарищи, подруги! Горячо, от всей души поздравляем вас с праздником — 8 Марта! Желаем успехов в вашем нелегком, но благородном труде, цветущего здоровья и весеннего настроения.

Руководство, партбюро, РК профсоюза, комитет ВЛКСМ.

Правление Сланцевского райпо, партийное бюро, профсоюзная и комсомольская организации сердечно поздравляют всех женщин Сланцевского райпо, ветеранов труда, членов советов народных магазинов с Международным женским днем 8 Марта.

Искренне желаем крепкого здоровья, счастья, успехов в труде.

Дорогие женщины! Администрация и местный комитет столовой № 1 торга поздравляют вас с Международным женским днем 8 Марта. Желают успехов в труде, большого личного счастья.

Поздравляем всех женщин Сланцевского лесопункта с Международным женским днем 8 Марта. Желаем хорошего здоровья, счастья, успехов в работе.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации.

Поздравляем всех женщин СУОР-259 с Международным женским днем 8 Марта. Желаем вам успехов в труде, крепкого здоровья и личного счастья.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации СУОР-259.

Дорогие женщины! Поздравляем вас с Международным женским днем 8 Марта. Желаем вам отличного здоровья, счастья в личной жизни, вечной молодости, успехов в труде на благо любимой Родины.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации лесокombината.

Женщинам строительного треста № 63

Администрация, партийный комитет, объединенный строительком и комитет ВЛКСМ треста № 63 сердечно поздравляют всех работающих женщин и женщин-пенсионерок с днем 8 Марта и желают новых трудовых успехов, крепкого здоровья и большого личного счастья.

Дорогие женщины! Поздравляем вас с Международным днем 8 Марта. Желаем хорошего настроения, успехов в труде, здоровья и личного счастья.

Администрация, партийная организация, местный комитет профсоюза ЖЖК треста № 63.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации комбината «Стройдеталь» сердечно поздравляют женщин, работающих и находящихся на заслуженном отдыхе, с Международным женским днем 8 Марта. Желаем крепкого здоровья, большого счастья в жизни и дальнейших трудовых успехов в определяющем году девятой пятилетки.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Сланцевского районного узла связи поздравляют женщин-связистов с Международным женским днем 8 Марта. Желают им крепкого здоровья, личного счастья и трудовых успехов.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАРТА

9.00 — Программа передач. 9.05 — Цв. тел. Утренняя гимнастика. 9.20 — Новости. 9.30 — Цв. тел. Программа мультфильмов. «Девочка в цирке», «Приключения Волека и Лелека». 10.00 — Цв. тел. «В мире животных». 11.00 — «Наш комсомольский встречный». 16.15 — Программа передач. 16.20 — «По родной стране». «Экономика РСФСР». 17.00 — «Ваш сад». 17.30 — Для школьников: «Искатели». 18.00 — Новости. 18.15 — «Встречный план Саратовской области в действии». В передаче принимает участие первый секретарь Саратовского обкома КПСС А. И. Шибаев. 19.00 — Концерт оркестра военно-воздушных сил Франции. 19.40 — Премьера теле

левиционного многосерийного спектакля В. Пистоленко. «Ступени». 1-я серия. «У порога». 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Премьера телевизионного многосерийного спектакля В. Пистоленко. «Ступени», 2-я серия. «Встречи на рассвете». 22.50 — «На 3-й зимней Спартакиаде народов СССР». 23.20 — Новости, программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 МАРТА

17.55 — Программа передач. 18.00 — «Человек и море». Программа для моряков и их семей. 18.30 — Для детей: «Сказки Мишки-Ушастика», «Волшебный стол». 19.00 — Новости. Информационный выпуск Ленинградского телевидения. 19.20 — К XXII конференции Ленинградской областной организации КПСС. «Наш Пресс-центр». 19.50 — Концерт по заявкам делегатов XXII конференции Ленинградской областной партийной организации. 20.50 — «Полив»: Урожай, экономика. «Ваше мнение?». Передача для работников сельского хозяйства. 21.10 — Цв. тел. «Тихий Дон». Художественный фильм, 1-я серия. 22.55 — Новости. Программа передач.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 8 марта — «Каждый вечер после работы». Начало в 17, 19 часов. Для детей. «Константин Заслонов». Начало в 15 часов. 9 марта — «Прекрасные времена в Шпессарте». Начало в 17, 19 часов. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 15 часов. 10 марта — «Ну, погоди!». (7 выпусков). Начало в 17, 19 часов. Для детей — в 15 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 8 марта — цветной художественный фильм «Дача». Начало в 16, 18, 20 часов. «Русское поле». Начало в 19 часов (малый зал). 9 марта — «Ну, погоди!» (7 выпусков). Начало в 14, 16, 17.30, 19 часов. 10 марта — индийский художественный кинофильм «Преданность» (Две серии). Начало в 16, 19 часов. Для детей. «Гибель черного консула». Начало в 12 часов. 11 марта — новый цветной широкоэкранный фильм «О тех, кого помню и люблю». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 8 марта — новый цветной широкоэкранный кинофильм «О тех, кого помню и люблю». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. 9 марта — «О тех, кого помню и люблю». Начало в 10, 11.50, 14.20, 16.10, 18.15, 20.10, 22 часа. 10 марта — «О тех, кого помню и люблю». Начало в 12, 14, 16, 18 часов. Новый цветной широкоэкранный художественный фильм «Это сильное меня». Начало в 20, 22 часа. Для детей. «Тарас Шевченко». Начало в 10 часов. 11 марта — «Это сильное меня». Начало в 12, 14, 16, 18.15, 20.10, 22 часа. 12 марта — «Это сильное меня». Начало в 10, 12, 14, 16, 18.15, 20.10, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 8 марта — «Добровольцы». Начало в 20 часов. «Ну, погоди!». Начало в 17, 18 часов 30 минут. Для детей — в 11 часов. 9 марта — «Влюбленные». Начало в 17, 19, 21 час. 10 марта — «Прекрасные времена в Шпессарте». Начало в 17, 18.30, 20 часов. Для детей. «Константин Заслонов». Начало в 11 часов. 11 марта — «Преданность». (Две серии). Начало в 18, 21 час. «Война и мир» (2-я серия). Начало в 14 час. 30 мин.

10 марта 1974 года промтоварные магазины №№ 45, 55, 23, 26, 4, 8, 17 работают с 11 до 17 часов без перерыва на обед.

СЛАНЦТОРГ.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор—2-23-81, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-14-06, отв. секретарь—2-17-85, отдел промышленности—2-16-65, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел информации, молодежная редакция «Юность» — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.

ППО № 1—1 Ленуприздата г. Сланцы, Банковская улица, дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И. верстала Скокова З. А., печатали Тимофеева Л. К., Минина Н. С. Объем 1 печ. л. Тираж 12.151. Заказ 702.