



50 ДНЕЙ ЛЕНИНСКОЙ ТРУДОВОЙ ВАХТЫ

Оперативные итоги по сообщению городского штаба

ЧЕТЫРЕ УДАРНЫХ ДЕКАДЫ

Близится финиш Ленинской трудовой вахты. Осталось менее десяти рабочих дней до того, как в городской штаб поступят итоговые рапорты производственных коллективов. Но уже сейчас можно сказать, что большинство наших промышленных предприятий в дни Ленинской вахты добились значительных успехов. Изю дня в день ширится социалистическое соревнование трудящихся города и села, растет производительность труда и качество изготавливаемой продукции. Уверенно начали они четвертый, определяющий год девятой пятилетки. Уже предварительные итоги первой половины января свидетельствуют, что многие предприятия опережают производственный график, создают задел для успешной работы в нынешнем году.

Новый прилив сил и энергии вызвали Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу и постановления Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС, ЦК ВЛКСМ о Всесоюзном социалистическом соревновании работников промышленности, строительства, транспорта, сельского хозяйства в 1974 году.

УСПЕХИ ШАХТЕРОВ

32.200 тонн сланца сверх задания добыли горняки шахтоуправления «Ленинградсланец» за сорок дней 50-дневной Ленинской трудовой вахты. А обязательства на этот срок они предусматривали добыть сверх программы лишь 15,6 тысячи тонн горючего камня.

140.400 РУБЛЕЙ. На такую сумму горняки наших шахт реализовали дополнительной продукции за сорок дней вахты. В своих обязательствах они предусматривали увеличить реализацию продукции сверх предусмотренной планом на 34.400 рублей. Это значит, что шахтеры сверх обязательств реализовали продукции больше чем на сто тысяч рублей.

60 КУБОМЕТРОВ ЛЕСА сэкономили шахтеры за сорок дней вахты. В бережливости они перешагнули намеченные рубежи. За этот срок горняки обязались сберечь 32 кубометра лесоматериалов.

3,4 ПРОЦЕНТА. На столько выросла производительность труда за сорок дней вахты на предприятиях шахтоуправления. И здесь шахтеры оказались на высоте. Они сдержали свое слово по одному из важнейших показателей соревнования. Обязательства было предусмотрено увеличить производительность только на 1,5 процента.

РАПОРТУЮТ РЕМОНТНИКИ

7,4 ПРОЦЕНТА. На столько выросла производительность труда рабочих ремонтно-механического завода за сорок дней Ленинской вахты. Многие передовые рабочие выполняют нормы на 150—170 процентов. На них держит равнение весь коллектив завода.

8.900 РУБЛЕЙ. На такую сумму реализовано заводом дополнительной продукции за дни вахты. Обязательства предусматривалось только 7 тысяч рублей. Вырос выпуск продукции. Ее изготовлено сверх программы на 11,6 тысячи рублей.

СОРЕВНУЮТСЯ ШВЕЙНИКИ

15.300 РУБЛЕЙ. Вот сумма, на которую коллектив филиала швейного объединения «Маяк» выпустил дополнительной продукции за сорок дней вахты. Сверх задания реализовано различных изделий на две тысячи рублей.

Экономно относятся швейники к раскрою тканей. Они сберегли их на 8,3 тысячи рублей.

10,4 ПРОЦЕНТА. Так выросла производительность труда швейников за дни вахты. Это большое достижение всего коллектива. В нем ярко сказался трудовой подъем.

ПОКАЗАТЕЛИ АВТОМОБИЛИСТОВ

743.300 ТОНН грузов перевезли дополнительно к плану за дни вахты водители Сланцевского производственного объединения грузового автотранспорта. Это выше принятых ими обязательств.

Больших успехов добились шоферы, работающие на вывозке торфа. Они перевезли его более 2 тысяч тонн.

* * *

Каждый день приносит успехи в соревновании, рождаются новые имена передовиков. Их становится все больше и больше. Огромна честь каждого трудящегося быть в их рядах. Ленинская трудовая вахта продолжается. Ее девизом стало:

- **МНОЖИТЬ РЯДЫ ПЕРЕДОВИКОВ!**
- **ПЛАН ЯНВАРЯ — ДОСРОЧНО!**
- **ВСЕ, ЧТО НАМЕТИЛА ПАРТИЯ, ВЫПОЛНИМ!**



ОРГАН СЛАНЦЕВСКОГО ГОРКОМА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
И ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

№ 14 (6089)

Суббота, 19 января 1974 года

Год издания 30-й
Цена 2 коп.



Возможность приносить счастье людям привела на стройку Варвару Григорьевну Грицевич. Более пятнадцати лет прошло с тех пор, как она впервые взяла в руки малярную кисть, и не расстаётся с ней до сих пор. Сейчас Варвара Григорьевна — одна из опытных работниц СУОР-259 и трудится в одной из передовых бригад управления. Высоких результатов добивается она в новом году на отделке помещений в домах города.

НА СНИМКЕ: маляр В. Г. Грицевич за работой.
Фото Ю. Власова.

НА ОСНОВЕ РЕЗЕРВОВ

С первых дней четвертого года пятилетки строители ПМК-102 развернули соревнование за выполнение и перевыполнение намеченных планов. На днях в коллективе состоялось общее рабочее собрание, на котором было обсуждено Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу. Начальник ПМК-102 В. Ф. Тучков отметил важность глубокого и всестороннего анализа итогов минувшего года, извлечение уроков из допущенных просчетов. Хотя план 1973 года коллектив ПМК-102 выполнил по генподряду на 111 процентов, в четвертом году пятилетки коллективу предстоит выполнить еще более напряженное задание.

Начальник второго участка М. И. Главтузов остановился на

резервах роста производительности труда. Не изжиты еще прогалы, часты простои из-за перебоев в снабжении, слабо используются машины и механизмы. С первого месяца нового года должен быть обеспечен четкий трудовой ритм на каждой строительной площадке. Решению этой задачи необходимо подчинить всю работу партийной организации.

Бригадир комплексной бригады А. А. Ермаков сказал, что их коллектив полностью одобряет призыв Центрального Комитета ознаменовать 1974 год ударным трудом, дать стране больше продукции, лучшего качества, с меньшими затратами. Коллектив бригады решил принять встречный план.

В. ВАСИЛЬЕВ,
рабкор.

ЛУЧШАЯ ПТИЧНИЦА

В совхозе «Аврора» по итогам соревнования птичниц на первое место вышла Генриетта Дмитриевна Званцева, которая досрочно выполнила взя-

тые на 1973 год обязательства. Она обещала в расчете на курицу-несушку получить 170 яиц, а собрала 243.

ИТОГИ РАБОТЫ ТЕЛЯТНИЦ,
ДОБИВШИХСЯ ЛУЧШИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В СОРЕВНОВАНИИ
ЗА 1973 ГОД

Фамилия, имя, отчество	Ферма, совхоз	Головое обязательство по среднесуточному привесу (в граммах)	Получен среднесуточный привес (в граммах)
1. ДАНИЛОВА Зинаида Васильевна	Карино, совхоз «Старопольский»	650	830
2. ТАРАСОВА Нина Григорьевна и ТИМОФЕЕВА Ксения Николаевна	Высатка, совхоз «Родина»	587	704
3. АЛЕКСАНДРОВА Валентина Александровна	Морди, совхоз «Осьминский»	650	711
4. ИВАНОВА Клавдия Васильевна	Кривицы, совхоз «Сланцевский»	800	842
5. ЖАВОРОНКОВА Зинаида Владимировна	Новоселье, совхоз «Аврора»	650	671

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

В Выскатском Доме культуры

В детском клубе «Буратино» Выскатского Дома культуры на днях проходил конкурс на лучшую стряпуху. Ребята, участвовавшие в нем, решили приготовить свое любимое блюдо. Например, Вера Виноградова делала «хворост», Света Владимирова — сладкий пирог, Наташа Густышева и Андрей Ермаков — кексы, Света Тарасова и Ира Неслер — печенье. Ира Суминова и Женя Власов испекли пирог и назвали его «Дружба». А Лена Муравьева приготовила очень вкусный салат и красиво его украсила.

Когда наконец все было готово, ребята пригласили жюри и родителей за стол, который они накрыли сами.

Потом все вместе пили чай, пели песни. Дети решили так отмечать дни рождения ребят из детского клуба «Буратино».

* * *

В зале Дома культуры деревни Высатка была организована выставка детского рисунка. Называлась она «Зимушка-зима».

В своих рисунках ребята запечатлели пейзажи этого времени года, моменты отдыха в дни веселых зимних каникул.

Посетителям выставки особенно понравились рисунки В. Виноградовой, Н. Рязанцевой, А. Ермакова, Л. Лаумец.

* * *

Коллектив детского драматического театра этого же Дома культуры готовится к поездке в Попкову Гору. Там на сцене районного Дома культуры он покажет спектакль по произведению С. Михалкова «Зайка-зазнайка».

Этот творческий коллектив в зимние школьные каникулы уже выступал с ним перед одноклассниками. Он показал в это время еще одну свою работу — постановку «Кого не возьмет Новый год», которую демонстрировал также в клубе деревни Кусела.

Зрители оставили хорошие отзывы об этих спектаклях.

* * *

В понедельник зрители деревни Монастырек совхоза «Родина» встречали у себя самодельных артистов Выскатского Дома культуры. Они выступили здесь со сводным концертом. Для коллектива художественной самодеятельности этот концерт явился как бы отчетным. Участники его показали, какого мастерства они достигли за прошлый год.



СТРАНИЦА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

ГОРОДСКОЙ комитет, группы и посты народного контроля под руководством партийных и советских органов проводят большую работу по проверке исполнения директив партии и правительства. На заседаниях городского комитета народного контроля были рассмотрены вопросы использования производственных мощностей на ремонтно-механическом заводе, влияние рационализаторской работы на увеличение выпуска продукции в шахтоуправлении «Ленинградсланец» и на сланцеперерабатывающем комбинате «Сланцы», выполнение плана экономического и социального развития коллехтива цементного завода, рациональное использование рабочего времени, организация труда и укрепление трудовой дисциплины на кирпичном заводе и т. д.

Городской комитет постоянно держал под контролем использование железнодорожных вагонов на подъездных путях промышленных предприятий. Итоги работы за 1973 год показали, что уложились в норму простоя вагонов шахтоуправление «Ленинградсланец», станция Рудничная, ПТУ объединения «Союзсланец». Однако еще велики сверхнормативные простои желез-

нодорожных вагонов на ремонтно-механическом заводе, комбинатах «Сланцы» и «Стройдеталь», в горсмешторге.

При обсуждении вопроса об улучшении работы железнодорож-

сельскохозяйственному производству. На заседаниях комитета обсуждались готовность совхоза «Старопольский» к проведению весенне-полевых работ, использование поливных земель в совхозах

на высоком агротехническом уровне.

В соответствии с «Положением об органах народного контроля» на предприятиях, в совхозах и учреждениях района создано 60 центральных и 130 цеховых групп, 120 постов, в которые избраны 1.539 человек. В их числе 593 коммуниста, 126 комсомольцев, 671 женщина и 1.085 рабочих. При городском комитете народного контроля создано и работает 11 внештатных отделов. Это позволило обеспечить контроль на всех предприятиях города и района.

Следует отметить положительную работу групп народного контроля шахтоуправления «Ленинградсланец», мясокомбината, Попковогорского сельского Совета.

Важнейшей задачей органов народного контроля в четвертом году пятилетки остается систематический контроль за ходом выполнения государственных планов и заданий, выявление и использование резервов народного хозяйства, повышение эффективности общественного производства, экономное расходование трудовых, материальных ресурсов и денежных средств, внедрение в производство всего нового, прогрессивного.

Е. КУЧЕРОВ,
председатель городского комитета народного контроля.

НА ТЕМЫ ДНЯ Дозорные на посту

ного транспорта на цементном заводе установлено, что за 5 месяцев 1973 года сверхнормативные простои железнодорожных вагонов составили в 2,5 раза больше, чем предусмотрено нормой. Основные причины этого — отсутствие свободных отсеков на складе сырья и готовой продукции, большая аварийность на подъездных путях, поломка вагонов грейферными кранами при разгрузке и т. д. Причем простой вагонов из-за аварий и поломок не учитывался, что порождало безответственность руководителей вспомогательных служб и цехов завода. Городской комитет очень серьезно предупредил директора цементного завода С. М. Арутюнова и заместителя директора В. В. Прусава.

Мы много внимания уделяем

района, факты некачественной уборки урожая зерновых культур в совхозах «Родина» и «Осьминский», обеспечение кормами и проведение зимовки скота в совхозах «Родина», «Старопольский».

Рассмотрен вопрос о сохранности семян сельскохозяйственных культур в совхозе «Сланцевский». Как выяснилось, в совхозе недостает семян зерновых и зернобобовых культур более 500 центнеров, многолетних трав — 57 центнеров и картофеля — 72 тонны. Посевные качества засыпанных семян низкие. В хранилище деревни Загрянье испорчено значительное количество картофеля. В результате хозяйству нанесен материальный ущерб и поставлено под угрозу срыва проведение весеннего сева

ОСТРЫМ ПЕРОМ

СЧЕТОВОД УБЫТКИ ПИШЕТ...

«В картофелехранилище, расположенном в деревне Загрянье совхоза «Сланцевский», создалось тревожное положение с хранением семенного картофеля. В помещении сыро, вентиляция плохо работает, температура воздуха повышенная. В результате отход картофеля в отдельных отсеках составляет до 40 процентов. Главный агроном В. А. Тилик и агроном-семеновод В. В. Молчанова слабо следят за сохранностью семенного фонда...»

(Из акта проверки, проведенной городским комитетом народного контроля).

* * *



Летом солнце жаром пышет.
Счетовод наряды пишет...
Тилик результатам рада:
«Не картофель, а отрада!»
«Урожай сверхплановый!» —
Весело Молчановой.
А потом зима пришла
И невзгоды принесла.
Не хранилище — беда!
Капает со стен вода,
Портится картофель там
Не по дням, а по часам...
Солнце жаром уж не пышет,
Счетовод... убытки пишет...

На проходящих отчетно-выборных собраниях трудящиеся избирают в группы и посты народного контроля самых достойных представителей. Такое собрание состоялось и на комбинате «Сланцы», где с отчетом о проделанной работе выступил председатель центральной группы народного контроля В. Н. Лебедев.

В технологических и вспомогательных цехах комбината «Сланцы» созданы и работают 24 группы и 14 постов народного контроля. В состав центральной группы было избрано 15 человек. Всего в контроле участвуют 216 человек.

Центральная группа в отчетном периоде работала по квартальным планам, согласованным с парткомом комбината «Сланцы». Она проверяла соблюдение трудового законодательства в цехах, подготовку к работе в зимних условиях, готовность стадиона «Химик» к летним соревнованиям, ход сдачи металлического лома, проанализировала причины уплаты штрафов другим предприятиям. По всем актам проверок приняты меры ад-

• ИДУТ ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ ЗАИНТЕРЕСОВАННЫЙ РАЗГОВОР

министрацией комбината и общественными организациями.

В отчетном периоде уделялось большое внимание вопросу широкой гласности работы органов народного контроля. На предприятии оформлен стенд «Голос народного контроля», результаты рейдовых проверок публикуются в стенной печати, передаются по комбинатовской радиосети.

В прошлом году на СПК проводился семинар народных контролеров, где обобщался передовой опыт, ставились очередные задачи по усилению контроля на всех производственных участках.

В отчетном докладе и в выступлениях участников собрания было вместе с тем отмечено, что центральная группа не в полную меру использовала свои возможности, отдельные проверки проводились по второстепенным сторонам производственной жизни предприятия.

Химики внесли много пожеланий по улучшению работы органов народного контроля. Член центральной группы В. М. Ульянов высказал мнение о необходимости усиления помощи со стороны цеховых партийных организаций, о необходимости регулярной учебы народных контролеров. Член группы народного контроля печного цеха А. И. Сидер говорила о привлечении широкого круга общественности к рейдовым проверкам, о повышении действенности.

На собрании выступил секретарь парткома Н. Ф. Нечаев.

Избран новый состав центральной группы народного контроля. Председателем ее стал заместитель начальника газогенераторной станции, член парткома Ю. П. Фролов.

Н. ФЕДОРОВ,
рабкор.

ПРИМЕР В РАБОТЕ

Большое доверие оказали трудящиеся комбината «Стройдеталь» тем, кого выдвинули в группы и посты народного контроля. На комбинате неоднократно отмечалась активная работа народных контролеров Н. Е. Воронина, А. М. Никифорова, Г. П. Тунгаевой.

Но необходимо особо отметить лаборанта Юлию Александровну Лукашову, которую несколько раз избирали в состав головной группы народного контроля. К ней часто рабочие обращаются с жалобами, за советом. И она помогает каждому, не оставляет тревожные сигналы без внимания. Если же что-нибудь не сможет решить сама, то обращается за помощью

в группу народного контроля. Любое поручение Юлии Александровны выполняет добросовестно.

**В группах и постах
народного
контроля**

Центральная группа народного контроля шахты имени С. М. Кирова на всех участках и территории шахты провела массовый рейд по проверке хранения и использования оборудования и материалов. Итоги проверки обсуждены на партийном собрании. Администрация шахты совместно с председателем центральной группы народного контроля В. А. Ревенко подготовила приказ и

расовестно. Она служит примером в работе всем остальным контролерам, — тепло отзывается о Лукашовой председатель группы народного контроля Ю. А. Кречетов.

В. ШАТАЛОВ,
рабкор.

БОРЬБА С ПОТЕРЯМИ

выделила ответственных за наведение порядка в хранении и использовании оборудования и материальных ценностей.

В первом квартале текущего года решено провести общешахтную проверку по соблюдению внутреннего распорядка и обсудить вопрос о роли инженерно-технических работников в борьбе за сокращение потерь рабочего времени на участке № 2.

• ПЕРЕДОВОЙ ОПЫТ — ВСЕМ!

ПРОВЕРКИ СТАНОВЯТСЯ МАССОВЫМИ

Сланцевский район с полным правом можно назвать районом новостроек. Однако качество возводимых жилых домов, производственных зданий и животноводческих помещений зачастую не отвечает предъявляемым требованиям. Нередко, проверяя ход строительства того или иного объекта, приходится выяснять один и тот же вопрос: кто виноват в допущенных недостатках? Ответить иногда непросто: заказчик кивает на подрядчика, а тот ссылается на субподрядчиков, последние обвиняют проектировщиков и поставщиков. В общем, каждый находит оправдание.

Есть ли выход из затруднительного положения? Есть! Нужно так поставить контроль за ходом жилищного, промышленного и сельскохозяйственного строительства, чтобы всегда можно было объективно оценить истинное положение дел. Все это даст возможность своевременно мобилизовать силы на преодоление трудностей.

С этой целью при тресте-площадке № 63 созданы центральная группа и цеховые группы народного контроля во всех подразделениях, участвующих в строительстве. Сюда вошли также представители штабов «Комсомольского проектора».

Центральная группа при тресте — площадке № 63 объединила около десятка цеховых групп, свыше сотни народных контролеров и активистов. Она проводит массовые проверки по строительным объектам. По выявленным недостаткам оперативно принимаются меры, обращается особое внимание на широкую гласность. Центральная группа добивается, чтобы ни одно критическое замечание не осталось без ответа, а наиболее важные сигналы обсуждаются на парткоме.

Партийный комитет и цеховые партийные организации обобщают опыт групп и постов, изучают наиболее эффективные формы работы. Это необходимо для того, чтобы придать работе дозорных стройки боевитость.

В. ГРОМОВ,
мастер ПМК-102.

ГОРИЗОНТЫ
КУЛЬТУРЫ

Вечером, когда догорающий закат освещает село, а в окнах домов зажигаются огоньки, идет на работу женщина. Детишки тепло приветствуют ее, называя тетей Тоней.

...За текущими делами и заботами быстро пролетели молодые годы. У нее уже две дочери, одна из них, можно сказать, невеста, но для сельчан Антонина Ивановна Ширина по-прежнему осталась Тоней. Ведь большинство помнит ту молодую девушку, которая пришла в Большепольский сельский Дом культуры. Была одновременно и заведующей, и киномехаником, и уборщицей, успевала съездить на предприятия, где показывала кинофильмы, а после работы, вечером кружилась в вальсе в сельском Доме культуры.

СЕЛЬСКИЙ КИНОМЕХАНИК

С тех пор минуло двадцать три года. Изменился Дом культуры, стал больше. Есть и заведующая, и помощник кино-механика, и художественный руководитель. Только Антонина Ивановна не изменилась, не утратила жизнерадостности.

— Мы иногда сами организуем показ фильма, — говорит Антонина Ивановна. — Если в «Труде» идет какой-то новый интересный кинофильм, то и мы демонстрируем его, по частям возим киноленту.

В разговор вступила активная участница художественной самодеятельности Ольга Овчинникова:

— Часто поступают заявки на повторение некоторых фильмов. И не было еще такого, чтобы тетя Тоня не выполнила просьбу.

— Как же не выполнить?

Самой приятно, да и как ни говорите, план идет, — заметила Антонина Ивановна.

— А большая посещаемость в обычные дни?

— Смотря какой фильм. Вообще-то телевизоры забирать время у людей. Одно время мы и пригласительные писали, и домой ходили, лично приглашали.

Конечно, все это хлопоты, лишние заботы. Но такая ее работа.

Прочитала Антонина Ивановна в журнале «Киномеханик», что экраном можно управлять из аппаратной.

— У нас-то, — говорит, — клуб небольшой. Музыканты репетируют на сцене и каждый раз поднимают экран. Он от этого только портится, а если сделать, как в журнале написано, будет еще и краси-

во. Пошла тогда я к директору Сланцевской киносети Алексею Фроловичу Иванову. Рассказала.

— Ну и как, сделаете?

— Сделаем, конечно, — ответила Антонина Ивановна, и в голосе ее, как мне показалось, прозвучали нотки какой-то собственной уверенности: мол, не такая я, чтобы отступить от задуманного.

Вот за эту неугомонность, любовь к кинозрителям, болезнь за общие трудовые дела уважают А. И. Ширину и зрители, и в коллективе киносети. Пусть ее труд не создает материальных благ, но он дарит людям нечто большее — духовное богатство, красоту, обогащает знания, расширяет кругозор человека.

В. КАРАСЕВА.

НАШИ КОНСУЛЬТАЦИИ

О ПОГАШЕНИИ
ЗАЙМОВ

А. Михайлов из деревни Заборонка просил рассказать о порядке погашения массовых займов.

Вот что ответила на письмо заведующая Сланцевской центральной сберкассой А. А. ТИМОХОВИЧ: «В законе Союза Советских Социалистических Республик о Государственном плане развития народного хозяйства СССР на

1974 год (опубликован в газете «Известия» и других изданиях за 15 декабря 1973 года) предусмотрено, что погашение массовых займов начиная с 2-процентного (выпуск 1948 года, на который были заменены все займы включительно по 1946 год) будет производиться отдельными тиражами с декабря 1974 года.

Ввиду того, что деньги были пересчитаны в соотношении 10:1, нарицательная стоимость всех облигаций массовых займов будет иметь силу в пересчете 10 рублей к 1 рублю.

К ВАМ
ПРИШЕЛ
МАСТЕР

Читательница газеты В. Ершова просила рассказать о порядке вызова на дом мастера телевизионного ателье, об оплате его работы.

Отвечает главный инженер Сланцевского телеателье т. ВАСИЛЬЕВ:

«Во всех радиотелевизионных мастерских на видных местах вывешены Правила технического обслуживания и ремонта радиотелевизионной аппаратуры по окончании гарантийного срока ее эксплуатации предприятиями системы Министерства бытового обслуживания населения РСФСР.

Каждый представитель ателье имеет при себе удостоверение, которое обязан предъявить владельцу телевизора. После выполнения заявки мастер выписывает наряд-заказ в двух экземплярах. В нем указывается вид и стоимость работы, замененных радиодеталей. Подписывают наряд-заказ мастер, производящий ремонт, и заказчик.

Второй экземпляр остается у владельца радиотелевизионного аппарата. По нему телеателье обязуется производить гарантийный ремонт в течение месяца, если телевизор ремонтируется дома, и в течение трех месяцев, если в стационарной мастерской. Плата за произведенную работу в течение гарантийного срока не взимается, оплачиваются только замененные детали».

ЗАБОТА ОБЩАЯ

В СПК «Сланцы» состоялась отчетно-выборная конференция первичной организации общества ОСВОД. На комбинате уделяется достаточно внимания всем общественным организациям, не остается вне поля зрения и это общество. И вот, делая доклад о работе за отчетный период, его председатель Ф. В. Семенов отметил, что первичная организация проделала определенную работу по дальнейшему укреплению общества. Достигнут рост членства со 100 человек в 1971 году до 1.500 человек в 1973 году. Созданы и работали в летний период два спасательных поста: один на базе отдыха «Березка», второй — в бассейне реки Кушелки. Создан отряд добровольной народной дружины, обучено вождению мотолодок 100 членов общества. Приобретено спасательных средств на 300 рублей, на оборудование спасательных постов израсходовано 2.100 рублей, произведена чистка плавательного бассейна на реке Кушелке. За активную работу члены общества ОСВОД неоднократно награждались Почетными грамотами и ценными подарками.

КИНО ДЛЯ ШАХТЕРОВ

Дирекция Сланцевской киносети организовала на третьей шахте показ кинолент. Каждую пятницу перед первой и второй сменами горняки могут посмотреть научно-популярные, сатирические, мультипликационные, познавательные и другие фильмы.

Наряду с положительной работой, в делах общества имеются и недостатки. Не все первичные организации цехов находятся под постоянным контролем, в результате чего наблюдался слабый рост членов общества в цехах СМУ, биологической очистки, ОТК, хозяйцехе и других. Избран новый состав общества. Председателем вновь стал Ф. В. Семенов.

Новому составу необходимо продолжать работу по вовлечению трудящихся комбината в члены общества, ДНД, оборудовать пляж на базе отдыха «Березка», продолжить обучение дружинников-спасателей и т. д. Есть уверенность, что новый состав с этим успешно справится.

И. ДЕСИНОВ,
рабкор.



Фото А. А. Шахова.

ЛЕГКО СКАЗАТЬ: НЕЛЬЗЯ!

Внимание, подросток!

Эти голубые, в слезах глаза стоят передо мной, когда, подводя итоги минувшего года, задумываюсь, что сделать, чтобы в будущем в залах суда было как можно меньше процессов с участием подростков.

Почему молодые парни попадают на скамью подсудимых? А не кроется ли основная причина в том, что мы, взрослые, порой слишком категорично делим всех детей на своих и чужих, что, уделяя внимание своим, мы абсолютно безразличны к другим?

В каждом микрорайоне не так уж много подростков, которых принято называть трудными. Да и неблагополучных семей тоже раз, два и обчелся. Так в чем же дело?

Я постоянно задаю ребятам вопрос:

— Помогают ли взрослые, родители организовывать ваш досуг? Большинство отвечает отрицательно. Некоторые говорят:

— Заставляют уроки делать, проверяют, как выполнили домашнее задание.

Вот и все. В остальном дети предоставлены сами себе.

На вопрос, какое слово вы чаще всего слышите дома, многие отвечают: «Нельзя!».

...Группа ребят из Зеленой Рощи летом переплыла Плюссу в районе деревообделочного цеха комбината

«Стройдеталь». Ребята хотели попросить несколько досок, чтобы устроить нырялку. Им сказали: «Нельзя! Вы не наши подшефные». Тогда парни самовольно взяли доски.

«За такое самоуправство их бить надо», — говорили потом некоторые взрослые. Можно бить, ломать характеры, но ведь можно и сломать. Душевная бедность некоторых взрослых приводит к непоправимым последствиям.

Словом «нельзя» рабочие цеха не только оттолкнули от себя ребят. Они ради собственного спокойствия убили в них инициативу доброго дела. Между тем броса-

емых досок на территории цеха можно найти немало.

Так может возникнуть вражда между взрослыми и будущими мужчинами. «Не смей», «Нельзя», «Оболтус» — слышится в избытке, а вот на то, чтобы оказать ребятам практическую помощь, принять участие в их делах, времени не хватает.

Много детей сейчас живет в третьем микрорайоне. Ребята устроили горку у магазина «Детский мир», бегают по дороге, гоняют шайбу на маленьких пятках. Все это стихийно, самостоятельно и в какой-то мере опасно. Взрослые равнодушно проходят мимо. А если бы они сказали ребятам:

— Будет вам настоящая горка, будет хорошая хоккейная площадка, только без вашей помощи не справиться. Давайте работать вместе.

Наверняка дети откликнулись бы

на этот зов и берегли бы сделанные своими руками.

Мальчишки быстрее всех осваиваются на новой территории, везде чувствуют себя хозяевами. Однажды в новом районе они построили для бродячей собаки конуру из кирпича, который взяли на соседней стройке. Пришлось разбирать милиции. Ребята разломали конуру и унесли кирпич обратно. Но сколько в их глазах было слез, сколько вздохов. Во взглядах царила неподдельная тоска: им опять запретили. А что дали, предложили взамен? То же самое «нельзя».

Я думаю, что, обсуждая и осуждая поступки ребят, каждый из взрослых должен задать вопрос и себе: а все ли ты сам сделал, чтобы не было подобного. И для своих детей, и для чужих.

Н. ИВАНОВ,
инспектор уголовного розыска ОВД.

БЕСКОЗЫРКА 56-ГО РАЗМЕРА

Бескозырка балтийского моряка, павшего за Ленинград, с тех военных лет беспрочно служит артисту. Но хранится он теперь в музее блокадного искусства «А музы не молчали», который создали комсомольцы и пионеры 235-й ленинградской школы.

Эту реликвию передал красным следопытам заслуженный артист РСФСР Константин Михайлович Бондаренко, один из участников обороны города. Вместе с другими актерами Театра музыкальной комедии он все девятьсот дней жид и работал в осажденном Ленинграде, а театральная сцена была для него боевым постом.

— О днях войны многое остро помнится, но эта вот бескозырка — свидетельство истории совершенно необыкновенной, наложившей отпечаток на всю мою артистическую судьбу, — рассказывает артист.

...Даже в сентябре сорок первого года, когда вокруг Ленинграда все туже стягивалось блокадное кольцо, у артистов театра было очень много работы. Приходилось порой десятки раз в день выступать перед бойцами, которые уходили на передовую.

Приехав на один из таких концертов, Бондаренко обнаружил, что второпях забыл в театре бескозырку, необходимую для номера. Не беда, решил он, — ведь выступать предстояло перед моряками. Вышел на сцену-временку:

— Товарищи, нужна бескозырка 56-го размера.

К артисту потянулись десятки рук. У самого помоста сидел белокурый паренек, совсем еще мальчишка. Он тихо попросил:

— Возьмите, пожалуйста, мою...

Бескозырка пришлась впору. И зрителям очень понравился заду-

шевный танец «Возвращение» о встрече моряка с любимой девушкой. Из зала неслось: «Еще, Бис!».

Когда бескозырка вновь оказалась в руках юного матроса, все глядели на него с завистью, а он смущенно улыбался.

Наступила лютая блокадная зима. В пожарных бочках за сценой замерзала вода, грим приходилось отогревать теплом рук. Истощенным артистам порой не хватало сил дойти до театра, но спектакли и репетиции не отменялись ни на один день.

Однажды Бондаренко вызвали в проходную. Навстречу ему шагнул матрос:

— Здравствуйте. Вам пакет. Развернул Константин Михайлович сверток, а в нем — бескозырка.

— Это та самая, 56-го размера, — пояснил матрос. — Помните, вы к нам в дивизион приезжали? После концерта мой друг часто о вас вспоминал. А недавно шли мы в десант, и он попросил: «Если погибну, передай мою бескозырку артисту Бондаренко». Ну вот, из этого боя он не вернулся...

На клеенчатом ободке бескозырки химическим карандашом было старательно выведено: «Артисту Константину Бондаренко от матроса Васи».

— Так вот с тех пор я и не расстаюсь с ней. Три военных года, а потом без малого тридцать мирных, — говорит Константин Михайлович. — Специально для бескозырки придумывал танцы, чтобы почаще в ней выступать. А в оперетте «Севастопольский вальс», где я играл Рахмета Алиева, целый кусок роли она мне подсказала. И как выйду в бескозырке на сцену — словно опять

для матроса Васи пляшу. Может быть, именно тогда, в проходной, получив этот дорогой подарок, я по-настоящему понял, каким оружием владеет артист.

Военные концерты... Сколько их было в полевых госпиталях, в тесных землянках у самой линии фронта, на палубах кораблей. А в театре одна за другой готовились премьеры. Но артисты выкраивали еще время для работы на радио. Бондаренко, например, вел в радиогазете для фронтовиков постоянную рубрику «Пожождения Василия Теркина».

Достоинством школьного музея стало и коллективное письмо, которое артист берег с военных лет.

«Дорогой тов. Бондаренко! Мы, бойцы энской части, хотим вас поблагодарить за концерт и попросить, чтобы вы чаще выступали. Мы пишем это простыми словами, так как красиво писать не умеем. Очень любим по радио слушать ваши передачи «Васи Теркина»... У нас в подразделении есть один боец — Костя Дмитриев, который не расстается с вашей фотографией и даже когда шел в бой, то взял ее с собой. Вообще мы все очень любим вас и желаем вам успеха.

Иванов, Дмитриев, Данилов, Пшенкин, Бойцов, Рыбкин».

Сейчас, в канун тридцатилетия полного разгрома гитлеровцев под Ленинградом, Константин Михайлович и другие ветераны театра готовят юбилейный вечер, в котором будут исполнены фрагменты блокадных постановок. В этот день бескозырка матроса Васи, извлеченная из музейной витрины, вновь напомнит зрителям о подвиге воинов и артистов.

О. СЕРДОВОЛЬСКИЙ, корр. ЛенТАСС.



„СЛЕДЫ“ ПРИШЕЛЬЦА ИЗ КОСМОСА

КИЕВ. (ТАСС). След давней катастрофы от столкновения крупного метеорита с нашей планетой обнаружили возле села Ильинцы Винницкой области украинские ученые. Кра-тер был опознан на серии аэрофотоснимков по характерному кольцевому валу. Его диаметр — четыре километра. Датировка пород показала, что метеорит упал на землю около ста миллионов лет назад. Энергия, выделившаяся при этом, равнялась взрыву 120-мега-тонной бомбы. Первоначальный вес равнялся сотням тысяч тонн.

МОСКВА. На киностудии «Мос-фильм» режиссер И. Гостев снимает двухсерийный цветной широко-экранный фильм «Фронт без флангов» по мотивам документального романа С. Цвигуна «Мы вернемся». Фильм расскажет об истории подразделения регулярной Советской Армии, которое выходит из окружения и становится одним из первых партизанских отрядов. Драматические события показаны на фоне войны 1941 года.

Роль командира отряда, майора Млынского, играет народный артист РСФСР В. Тихонов.

НА СНИМКЕ: юные актеры Юра Касаткин (слева) и Миша Тургенков, играющие в фильме помощников партизан.

Фото А. Ковтуна.

Фотохроника ТАСС

Редактор
Г. Г. МАНКУНИ

Александр Антонович
САРАПП

Управление автодороги поздравляет Вас с шестидесятилетием, желает бодрости и здоровья.

Ивану Григорьевичу
ЗВОНАРЕВУ

Сердечно поздравляем с 60-летием. Желаем крепкого здоровья, счастья, бодрости.

Коллектив управления СПК
«Сланцы».

Ивану Константиновичу
ДЕМИДЕНКОВУ

Коллектив работников Сланцевского мехлесхоза сердечно поздравляет Вас с днем рождения, желает крепкого здоровья, большого личного и семейного счастья, новых трудовых побед.

Ивану Константиновичу
ДЕМИДЕНКОВУ

Сердечно поздравляем Вас с днем рождения. Желаем отличного здоровья и большого счастья в жизни.

Друзья.

Ларисе Григорьевне
и Алексею Алексеевичу
АЛЕКСЕЕВЫМ

Поздравляем с серебряной свадьбой. Желаем дожить до золотой.

Коллектив хирургического отделения ЦРБ.

Галине НОВИКОВОЙ
и Вячеславу АНТОНОВУ

Пусть радость и счастье в семье расцветают, пусть светит любовь путеводной звездой. Здоровья и детского смеха желаем, желаем до свадьбы дожить золотой.

Мама, папа, Наташа, Таня.

Галине НОВИКОВОЙ
и Вячеславу АНТОНОВУ

Союз этот брачный до старости лет пусть будет взаимной любовью согрет. Пусть молодость ваша не сдастся годам. Пусть счастье и радость сопутствуют вам.

Родители,

семья Глущенко.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

ППО № 1—1 Ленуприздата г. Сланцы, Банковская улица, дом № 3. Газету набирали лнотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И., Петрова Л. И., верстала Скокова З. А., печатали Минина Н. С., Ковалева Т. И.

Галине НОВИКОВОЙ
и Вячеславу АНТОНОВУ

С днем чудесным и счастливым, что бывает в жизни раз, от души мы поздравляем, молодые, вас.

Тетя Шура, Лариса и Валера.

Галине НОВИКОВОЙ
и Вячеславу АНТОНОВУ

Поздравляем с радостным событием в вашей жизни — днем рождения семьи. Желаем пронести через всю жизнь счастье и радость этого дня.

Комсомольская организация
Госбанка.

Людмиле КОНОНОВОЙ
и Владимиру БРЯНЦЕВУ

Поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем в дружбе жизнь прожить, любовь и верность сохранить. Будьте счастливы!

Коллектив машиностроительной
станции.

Людмиле КОНОНОВОЙ
и Владимиру БРЯНЦЕВУ

Поздравляем с бракосочетанием. Желаем счастья.

Мама, папа, Юра, Тоня.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ЯНВАРЯ

15.40 — Программа передач. 15.45 — «Летопись полувека». «Год 1924-й». Телевизионный документальный фильм. 16.30 — В. Катаев. «Маленькая железная дверь в стене». Отырок из повести читает заслуженный артист РСФСР Ю. Каюров. 17.00 — Для школьников. Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с Героем Советского Союза летчиком — космонавтом СССР Н. Н. Рукавишниковым. 18.00 — Новости. 18.15 — «Дадим продукции больше, лучшего качества, с наименьшими затратами». (Репортаж с Московского домо-строительного комбината № 1). 18.40 — Л. Бетховен. Первый концерт для фортепьяно с оркестром. Исполняют лауреат международ-

ных конкурсов А. Наседкин и большой симфонический оркестр Всесоюзного радио и Центрального телевидения. 19.15 — «Ленин в 1918 году». Художественный фильм. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Цветное телевидение. «Музыкальная эстафета «Товарищ песня».

ВТОРНИК, 22 ЯНВАРЯ

16.10 — А. Серафимович. «Железный поток». Учебная передача по литературе. 16.55 — «Один зимний день». Телеочерк. 17.30 — Цветное телевидение. Для детей. «Выставка Буратино». 18.00 — Новости. 18.15 — Цветное телевидение. Концерт советской песни. 18.45 — «Ленинским курсом». Передача из Центрального музея В. И. Ленина. В передаче принимают участие зам. директора института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС П. А. Родионов, директор Центрального музея В. И. Ленина О. С. Кривошвенна. 19.45 — «Наш встречный план». 19.55 — Премьера фильма-спектакля «Инженер». Автор Е. Каплинская. Постановка Государственного Малого театра Союза ССР. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.30 — Продолжение фильма-спектакля «Инженер». 22.25 — Цветное телевидение. Играет Эмиль Гилельс. 23.00 — Новости, программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ЯНВАРЯ

17.55 — Программа передач. 18.00 — Телевизионный фильм «Снова в Петрограде» (из цикла «Ленинский альбом»). 18.15 — «Соревнование в действии». 18.30 — Для детей. «Творчество юных». Концерт русского народного оркестра Дворца пионеров имени А. А. Жданова. 19.00 — Новости. Информационный выпуск Ленинградского телевидения. 19.20 — «Вашим, товарищ, сердцем и именем...» Передача 1-я. «Всем, всем, всем...» 19.45 — «В эфире — музыка ленинградских композиторов». 20.25 — «Звено на ферме». Передача для работников сельского хозяйства.

20.45 — «Зимние грезы». П. И. Чайковский. Первая симфония. 21.30 — Художественный фильм «В начале века». 22.50 — Новости.

ВТОРНИК, 22 ЯНВАРЯ

17.55 — Программа передач. 18.00 — «Соревнование в действии». 18.30 — Для школьников. «Всемирный следопыт». «На Север от Мангазеи». 19.00 — Новости. Информационный выпуск Ленинградского телевидения. 19.15 —

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 19 января — «Слуги дьявола». Начало в 17, 19 часов. 20 января — «Слуги дьявола на чертовой мельнице». Начало в 15, 17, 19 часов. Для детей. «Капитан Джек». Начало в 13 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 19 января — кинофильм «За твою судьбу». Начало в 16, 18, 20 часов. 20 января — новая цветная кинокомедия «Четвертый жених». Начало в 15.30, 18, 20 часов. Для детей. «Зеленые цепочки». Начало в 12 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 19 января — новая музыкальная цветная широкоэкранный кинокомедия «Четвертый жених». Начало в 10, 11.50, 14.20, 16.10, 18.15, 20.10, 22

часа. 20 января — новый художественный фильм «И на Тихом океане...». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа. Для детей. Художественный фильм «Надежда». Начало в 10 часов. 21 января — «И на Тихом океане...». Начало в 11.50, 14.20, 18.15, 20.10, 22 часа. Для детей. «Ленин в 1918 году». Начало в 16 часов 10 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР». 19 января — «Слуги дьявола на чертовой мельнице». Начало в 18.30, 20 часов. Для детей. «Капитан Джек». Начало в 17 часов. 20 января — «Космачи следы». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «Достоиние республики» (1-я серия). Начало в 11 часов. 21 января — «Здравствуй и прощай». Начало в 18.30, 20 часов. Для детей. «Достоиние республики» (2-я серия). Начало в 17 часов.

19—20 января на территории колхозного рынка Б. Лучки (зимний павильон) универмаг и склад Сланцевского райпо будут проводить широкую распродажу готовой одежды, платьев, обуви, трикотажа и тканей отечественного и импортного производства с 8 до 18 часов.

Коллектив лесокombината глубоко скорбит по поводу смерти старшего рабочего

ПЕТРОВА Ивана Павловича и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Глубоко скорбим по поводу преждевременной смерти
АНДРЕЕВА Василия Васильевича и выражаем соболезнование семье и матери покойного.
Константиновы, Андреевы, Ефимов, Михайловы.

редактор — 2-23-81, зам. редактора, отдел партийной жизни — 2-14-06, отв. секретарь — 2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта писем и массовой работы — 2-23-65, отдел информации, молодежная редакция «Юность» — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции.