





**П**РИЯТНО под аплодисменты в зале получать награды за свой творческий труд. Значит занятие, которому посвящаешь свое свободное время, не прошло незамеченным, оставило след благодарности. А такой наградой для вокального ансамбля «Гвоздика» на этот раз был диплом второй степени — победителю первого тура фестиваля самодеятельного художественного творчества. Вручили его на собрании актива работников культуры.

Анжеликой Ефремовой, которая на отчетном концерте в Ленинграде была особо отмечена членами жюри.

Обычно по репертуару судят о старании, трудолюбии творческого коллектива. Ведь, чтобы разучить одно многоголосное произведение, да так, чтобы раскрылось стремление авторов словом и музыкой выразить его характер, требуется время. Вот, к примеру, на последней репетиции коллектив приступил к разучиванию русской народной песни «Комаруха любила», которую девочки будут петь а-капелла. Чтобы зазвучали первые ноты хотя бы близко к желаемому, по т ребовалось

не раз повторять одно и то же и всем вместе, и первым, и вторым, и третьим голосам отдельно. Так работали участники ансамбля над каждой песней. А в репертуаре их сейчас более двадцати. Это песни Ю. Чичкова и Д. Покрасса, А. Пахмутовой и М. Фрадкина, И. Дунаевского и многих других советских композиторов. Ансамбль подготовил литературно-музыкальные композиции, посвященные Великому Октябрю, дню рождения В. И. Ленина, Дню Победы. Проводятся открытые уроки, отчетные концерты. Коллектив самостоятельно выступает с концертными программами.

Успех ансамбля по праву разделяют его руководители супруги Ефремовы — Александр Григорьевич и Александра Никитична. Девочки уважают своих педагогов, ценят их спокойствие, терпение, огромное стремление научить своих воспитанников хорошо петь. В выборе репертуара (а в него входят русские народные песни, песни патриотического звучания, комсомольско-молодежные) полностью полагаются на вкус руководителей, зная, что они плохого не предложат.

Однако репетиции для девочек — это не только уроки пения, конечный результат которых виден на экзамене перед зрительской аудиторией. Это и отдых для Галины Васильченко, Людмилы Петровой, Иры Калининской, Валентины Узковой, Марины Борисенко, Ольги Андреевой, Ольги Свершковой, Оксаны Михайловой и других участниц ансамбля (всего их четырнадцать). Бывает, что на репетициях, на распевках поют песни не из репертуара, а так, для себя. И тем не менее стараются петь красиво. Этому учат их руководители.

Коллектив на протяжении более двух лет развивает, совершенствует свое творчество, воспитывает в себе желание достичь большего исполнительного мастерства. Девочки хотят добавить к фортепианному сопровождению сопровождение на некоторых других музыкальных инструментах, на которых будут играть сами. В перспективе есть другие интересные замыслы, осуществление которых будет еще одним шагом по ступенькам роста.

**В. КАРАСЕВА.**

**В** СВЯЗИ с увеличением количества машин и оборудования, поступающих на фермы для механизации трудоемких работ в животноводстве, важное значение имеет правильная их эксплуатация. Обучение доярок и слесарей-наладчиков правильной эксплуатации и уходу за оборудованием, организованное при станциях технического обслуживания районных объединений «Сельхозтехника», проводится с отрывом от производства сроком шесть—восемь дней. При таком методе необходимо освобождать людей от работы на фермах, что часто невозможно сделать из-за недостатка кадров. Это создает трудности по комплектованию учебных групп и охвату обучением всех доярок и слесарей-наладчиков.

В результате этого в декабре 1974 года в Зерноградском районном объединении «Сельхозтехни-

ка» Ростовской области на базе автобуса ЛИАЗ-158 был оборудован передвижной учебный класс для обучения и повышения квалификации непосредственно на фермах. Учебный класс оснащен всем необходимым оборудованием, учебными и наглядными пособиями, литературой. В комплект оборудования входят коллекторы, стаканы, пульсаторы доильных установок в разрезном виде, магнитофон, усилитель, выносной динамик и т. д.

Внутри салона автобуса установлены мягкие сиденья для обучающихся на 20 человек. Для отработки производственных навы-

ков в передней части автобуса расположены стеллажи с наглядными пособиями, над которыми закреплена классная доска размером 600x850 мм, а с двух сторон от нее установлены планшеты с набором отдельных деталей доильных аппаратов «Волга» и «Майга». Обучение проводится в соответствии с учебным планом и программой, рассчитанной на 24 часа, в конце обучения учащиеся сдают экзамены и получают удостоверение мастера I и II класса по машинному доению коров.

По годовому плану в одном передвижном классе будет подготовлено 700 человек.

*Сообщает ЛенЦНТИ*

## Передвижной учебный класс

**ВАШ СВОБОДНЫЙ ЧАС**

## „ГВОЗДИКА“

Юный по возрасту его участники, да и по времени со дня основания, ансамбль «Гвоздика». Дома культуры горняков заметили у нас в городе два года назад, когда он был участником первого городского смотра детской художественной самодеятельности. Тогда его признали лучшим детским ансамблем и вручили диплом первой степени.

Очередной выход на сцену — это проверка на качество творческой работы самодеятельного артиста. Оно у ансамбля, судя по тому, как каждый раз его принимает зритель, повышается. Знакомы девочкам горячие аплодисменты жителей нашего города, поселка районного объединения «Сельхозтехника», деревень Загривье, Пелеша, Старополье, Выскатка, Переволок, поселка Осьмино, городов Гдов и Ленинград. Знакомы они и с гостеприимством эстонских друзей. В дни культуры, которые проходили в городе Кохтла-Ярве, местная газета «Ленинское знамя» писала об ансамбле как о коллективе, подающем большие надежды. Тогда они исполняли песню композитора Оякяяра «В прибрежном колхозе» на русском и эстонском языках.

Участницы ансамбля — школьницы седьмого, восьмого, девятого классов — всегда с большой радостью воспринимают весть об очередном выступлении. Особенно они любят поездки. Ведь это и приятные знакомства, встречи со сверстницами, так же, как и они, влюбленными в песню, надолго запоминающиеся впечатления.

Поэтому в прошлом году они с удовольствием приняли приглашение на фестиваль народного творчества «Гимн труду», проходивший в Зеленогорске. И снова исполнительское мастерство молодого ансамбля не осталось незамеченным. Ему была вручена Почетная грамота хорового общества Ленинградской области и памятный адрес Зеленогорского парка культуры и отдыха.

Говорят, частая похвала не на пользу. Но эти слова к «Гвоздике» отношения не имеют. Например, девочки к занятиям стали относиться более серьезно, требовательно, усилнее работать над голосом. Удачно их содружество с молодым аккомпаниатором на фортепиано — ученицей четвертого класса третьей школы

## ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Состоялось заседание бюро секции пропаганды правовых знаний городского отделения общества «Знание». Обсужден и принят перспективный план работы секции до конца 1976 года. Предусмотрено чтение лекций на предприятиях, в учреждениях и организациях города, а также в совхозах района, проведение вечеров вопросов и ответов и другие массовые мероприятия, анализ подготовленных лекций, разработка новых тем в соответствии с задачами, поставленными перед работниками административных органов решениями XXV съезда КПСС.



## ЧЕМПИОНЫ ЖИВУТ В СЛАНЦАХ

В близится к концу первый учебный год в Сланцевской детской спортивной школе. Серьезным экзаменом для юных гимнастов были прошедшие недавно в нашем городе областные соревнования по спортивной гимнастике. 21—22 мая команда по художественной гимнастике выехала на первенство области в Сосновый Бор.

В начале июня более ста спортсменов-школьников отправляется в спортивный лагерь Пенино, где будут продолжаться тренировки, отдыхать, сдавать комплекс ГТО. **НА СНИМКЕ:** (в центре) первая чемпионка города по спортивной гимнастике Галя Куценко, гости наших спортсменов — команда девочек из Ломоносова (вверху), один из моментов областных соревнований (внизу).



**ФОТО Ю. ТЕРЕНТЬЕВА**

**ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ**

## ЛИСТВЕННИЦЫ! ОТКУДА?

В нашем сланцевском крае турист-любитель природы не встретит на своем пути вечных снегов со следами снежного человека на вершинах ложголовских холмов, не увидит на утренней зорьке в озере Долгом что-либо подобное чудовищу из шотландского озера. Но вот такие памятники, как неизвестно чей след на камне около истока реки Долгой или неизвестно кем сделанные следы, рубленные топорами, на камне около деревни Русско, можно повидать всем.

Или вот такая загадка природы: откуда и как могли появиться лиственницы громадных размеров в возрасте около 80 лет у некоторых домов в деревнях Большие Поля и Гостицы? Лиственницы в наших краях — гости. Их родина, как написано в энциклопедии, Дальний Восток. Это в наше время встретить посадки молодых лиственниц уже не диво. Лесхозы разводят их как ценное дерево на больших участках. А за красоту и нежность хвон лиственницы высаживают в парках и аллеях городов и сел как декоративное дерево. А как же в те далекие годы они попали в наши края?

Чтобы разгадать эту загадку, пришлось сопоставить все те места, где еще растут лиственницы такого же возраста. Кто бывал или будет в будущем имениннике Кежево Вейнского сельсовета Гдовского района, пусть обратит внимание, что там вдоль дороги с обеих сторон на расстоянии около двух километров и в роще стоят такие же красавицы-великаны. И еще в парках города Пушкина (бывшем Царском Селе) великое множество такого же возраста таких же громадных лиственниц. Когда я выявил места посадок лиственниц тех времен, обнаружил их создателя. Это был управляющий царскими имениями граф Сперанский, он же владелец имения Кежево. Сажая лиственницы в царских парках, он не обшел и себя. И повезли из Царского Села молодые деревья до станции Нарва по железной дороге, а затем на лошадах по большой дороге через Большие Поля и Гостицы в Кежево.

По дороге, видимо, тоже жили охотники до невиданных в этих краях деревьев. По примеру барина они посадили у своих домов эту гостью из Дальнего Востока. И стоят лиственницы, вызывая у наблюдательных людей вопрос: а как вы сюда попали? А вот так и попали!

**Ф. ЧУРКИН,**  
краевед-любитель.

## Конференция о В. Шукшине

В конце прошлой недели в читальном зале центральной районной библиотеки прошла литературная конференция о творчестве Василия Шукшина. Открыла ее старший библиограф Л. Д. Прокопова.

Затем слово предоставили учащимся. Выступали девятиклассники из третьей школы С. Ряшина, Л. Попова, В. Лосева, И. Удачин, С. Ершова, М. Михеева, Н. Савельева, Т. Гусева. Они рассказывали о произведениях замечательного писателя, режиссера, актера. В заключение ребятам предложили прочитать недавно вышедшие и поступившие на библиотечные полки его книги.



