

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

Хорошо потрудились горняки шахты имени С. М. Кирова в июне. Производственное задание они выполнили на 104,5 процента и выдали нагору сверх плана 2.518 тонн сланца.

Во главе соревнующихся идет бригада Г. Г. Михайлова. Вчера товарищи по работе поздравили этот коллектив с победой. Бригада проходчиков выполнила план четырех лет десятой пятилетки. На их счету — 16.588 пройденных погонных метров горных выработок. Успешной работе способствовали добросовестное отношение к делу и опыт передовиков В. М. Шекаревича, А. Е. Семенова, В. П. Каликова и других.

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года

№ 139 (7611)

Пятница, 20 июля 1979 года

Цена 2 коп.

РИТМЫ КОМСОМОЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

ЗАСЕДАНИЕ БЮРО ГОРКОМА ВЛКСМ

Состоялось очередное заседание бюро ГК ВЛКСМ. На нем был рассмотрен вопрос «О работе комитета комсомола города по подготовке к XXII Олимпийским играм».

По заслушанному вопросу бюро приняло соответствующее постановление.

ГОТОВЯТСЯ К УЧЕБНОМУ ГОДУ

В комсомольских организациях производственного объединения «Ленинградсланец» идет комплектование кружков системы комсомольского политпросвещения. Комитет комсомола объединения предполагает создать в новом учебном году не менее 7 кружков, в состав которых войдет до 100 комсомольцев. Кружки будут созданы на всех трех шахтах, ремонтно-механическом заводе, погрузочно-транспортном управлении. Комсомольцы управления жилищно-коммунального хозяйства будут заниматься в партийной системе политобразования. Комитеты комсомола шахт № 3 и имени С. М. Кирова уже завершили комплектование своих кружков. В комсомольской организации шахты «Ленинградская» еще проходят индивидуальные собеседования. Комплектование системы комсомольского политпросвещения завершится к 1 августа.

ПОМОГАЮТ СОВХОЗУ

Прополка корнеплодов, уборка сена — эти работы выполняют комсомольцы санэпидстанции, выезжая на поля совхоза «Сланцевский». Выезды эти организованы местным комитетом профсоюза совместно с комитетом комсомола санэпидстанции так, что помощь совхозу оказывают горожане каждую субботу. Таким образом, еженедельно 3—4 комсомольца участвуют в субботниках.

У НАС В ГОСТЯХ «ИНВЕРТОР-ДИСКО»

17 июля в кафе «Ассоль» на встречу с таллинскими дискорами собралась сланцевская молодежь. Это был первый опыт организации дискотеки в нашем городе. Организаторами ее стали учащиеся Таллинского мореходного училища Министерства морского флота Александр Барютин и Олег Федотов. Ребята занимаются в известной в стране Таллинской школе дискоров, ведут вечера в своей дискотеке «Инвертор-диско».

На вечере посетители кафе познакомились с творчеством Донны Саммер. Прослушали танцевально-развлекательную программу, составленную из песен Элтона Джона, ансамблей «Би Джиз», «Электрик Лайт Оркестра» и других. Вечер завершился последним диском ансамбля «Бони-М».

Два аналогичных вечера были организованы таллинскими гостями в Доме культуры Старополья. Проведенные дискотеки показали, что создание их своими силами возможно в нашем городе.

ИЗВЕЩЕНИЕ

26 июля с 10 до 13 часов в помещении горисполкома принимает депутат Верховного Совета СССР Ирина Павловна Гибалова.

Исполком горсовета.

ОТ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА РАБОТЫ КАЖДОГО - К ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА КОЛЛЕКТИВА!



На формовом участке цеха резиновой обуви регенератного завода по итогам социалистического соревнования за второй квартал звание «Лучший по профессии» присвоено прессовщикам-вулканизаторщикам В. П. Яковлевой, Т. К. Шлеевой, Л. А. Осиповой, В. М. Чижовой, М. И. Михайловой, Т. Е. Бондаренко.

НА СНИМКАХ: (внизу) формовой участок; (справа) Т. К. Шлеева, высокая производительность и отличное качество стали для нее залогом в работе. Она одна из лучших наставниц цеха.

НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ: транспортчица В. Я. Ильина. Недавно ей присвоили звание ударника коммунистического труда. Фото Ю. Терентьева.



СООБЩАЮТ РАБКОРОВСКИЕ ПОСТЫ

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ШВЕЙНОЙ ФАБРИКИ

СДАТЬ ОБЪЕКТ В СРОК

Нынешний год должен стать годом улучшения работы строителей по сдаче пусковых объектов. Этому должны способствовать трудовые подвиги и хорошо поставленное социалистическое соревнование. Строители треста № 63 взяли обязательство сдать швейную фабрику досрочно, к 15 декабря. Но положение на строительной площадке тревожит. План полугода не выполнен. Основной причиной по-прежнему остается нехватка квалифицированных кадров и то, что УМ-216 треста № 40 не всегда вовремя обеспечивает строителей механизмами и техникой. Долгое время на объекте не было экскаватора.

Хорошо справлялись с делом сантехники из треста № 42. Здесь трудились всего четыре человека, правда, они работали по ударному. Но вот уже 10 дней, как они ушли со строительной площадки, и когда будут продолжать начатую работу, пока неизвестно. А предстоит еще установить радиаторы, провести отопление по корпусам.

По неизвестным причинам приостановили работы на сдаточном объекте и рабочие СПМК-251. Им нужно закончить внутриплощадные сети водопровода, канализации, асфальтировать фабричную площадку. Поэтому, чтобы сдать объект в срок, необходимо вернуть рабочих на строительство швейной фабрики.

Наряду с этим хочется отметить добросовестную работу электромонтажников ЛМУ-3 треста «Севзапметаллургмонтаж» (начальник С. Д. Гапонов). Сейчас здесь трудятся одиннадцать человек. Они устанавливают светильники на производственном корпусе. Четкой работе способствует и то, что здесь хорошо налажено снабжение необходимым инструментом, оборудованием, электроматериалами.

З. САДОВСКАЯ, инженер технадзора на строительстве филиала швейной фабрики.

НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТОВ РЕГЕНЕРАТНОГО ЗАВОДА

РАБОТА СПОРИТСЯ

Полным ходом ведутся работы на строительстве административно-бытового корпуса регенератного завода. Еще в апреле монтажники из Северо-Западного СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж» подготовили фронт работ для строителей. Сюда была направлена бригада каменщиков из СУ-322, которую возглавляет И. А. Рыжиков. Сейчас строители выкладывают перегородки внутри корпуса. Теперь может возникнуть задержка, если вовремя не будут подвезены диафрагмы жесткости, ведь дальше надо класть перегородки, примыкающие к диафрагмам. Их нам поставит Волховский комбинат строительных конструкций.

Несмотря на то, что коллектив в бригаде сравнительно небольшой, всего 14 человек, люди трудятся с большой отдачей, на совесть. Производственное задание в июне они выполнили на 148 процентов. В коллективе наряду с ветеранами хорошо работают и молодые

строители. Здесь есть с кого брать пример. Так, Александр Петрович Шаров — уже на заслуженном отдыхе. Но, отлично понимая, что на объекте нужны кадровые рабочие, он продолжает трудиться в бригаде. Он владеет несколькими смежными операциями, с большой охотой передает свой опыт молодым. Рядом с ним успешно работают Н. В. Лапшин, В. А. Белов, также много лет трудится на строительстве объектов С. М. Герасимова.

Бригада старается сделать все возможное, чтобы с честью выполнить производственный план. Коллектив взял обязательство трудиться по методу передового строителя А. Д. Басова, работать высокопроизводительно, без травм и аварий. Свое слово держат. За полугодие в бригаде нет травм и аварий. А все это в целом ведет к успешному выполнению заданий четвертого года пятилетки.

Э. ЛУКАС, мастер участка № 2 СУ-322.

ИТОГИ работы коллектива шахты «Ленинградская» в июне подведены на заседании шахткома профсоюза.

Коллектив шахты, выполнив план июня, добыл дополнительно к заданию 250 тонн сланца. Однако это меньше принятых на этот период обязательств.

По-ударному работали в прошлом месяце горняки участка № 6, руководимого В. А. Рудничким. На 104,2 процента выполнили они принятые социалистические обязательства, на 5,2 процента перевыполнили план прохождения горных выработок, выполнение норм выработки составило 112,8 процента. Вчера на утреннем наряде

ПУЛЬС СОРЕВНОВАНИЯ

УЧИТЬСЯ НА ОПЫТЕ ЛУЧШИХ

председатель шахткома профсоюза А. П. Мишин вручил коллективу переходящее Красное знамя и денежную премию.

Второго и третьего места среди участков решено было не присуждать по причинам невыполнения плана, низкой трудовой дисциплины, травматизма. Из-за этого не были названы победители и среди бригад горнорабочих очистного забоя.

Среди проходческих бригад пер-

вое место, переходящее Красное знамя и денежная премия присуждены проходчикам бригады В. А. Рымши с участка № 1. На 119 процентов выполнила бригада план и обязательства июня, добившись самой высокой производительности труда — 128,3 процента, на 144,4 процента выполнили проходчики нормы выработки.

Два вторых места присуждены бригадам И. И. Марина с участка № 1 и Н. М. Смирнова с участка

№ 6, на третьем месте — бригада И. Я. Яковлева с участка № 6.

На обогатительной фабрике лучших трудовых результатов добилась смена И. Ф. Петрова, которой также присуждено переходящее Красное знамя и денежная премия.

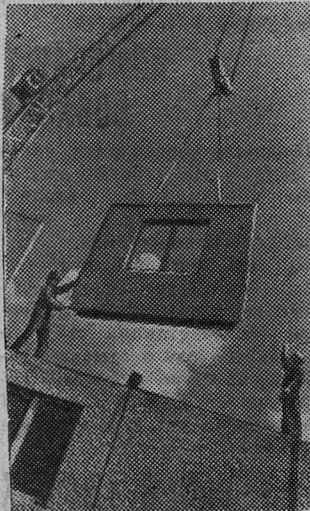
Среди бригад вспомогательного производства первые места заняли бригады слесарей по ремонту электрооборудования В. И. Токарева с ремонтно-монтажного участка, А. М. Стречня с обогатительной фабрики, крепильщики А. Г. Зайцева с участка ремонта горных выработок.

В. ПЕТРОВА.

ГОРОД
НОВОСЕЛИЙ

Хорошеет эстонская столица. Каждый год ее жители получают тысячи квартир.

За послевоенные пятилетки Таллин вырос в четыре раза. Сейчас рождается новый крупный жилой массив — Ласнамяэ. Его кварталы возводятся на морском берегу. Они застраиваются в основном высотными зданиями — до 22-х этажей. В каждом микрорайоне нового жилого комплекса предусмотрен центр торгового, бытового и культурного обслуживания.



Разработкой проекта и планированием Ласнамяэ занимаются сотрудники института «Эстонпроект». А строительство здесь ведет Таллинский домостроительный комбинат имени 60-летия Октября.

НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ: сотрудники Государственного института «Эстонпроект» (слева направо) М. Мезлак, О. Жемчугов и Э. Аурик.

НА СРЕДНЕМ СНИМКЕ: еще один жилой дом строится в Ласнамяэ.

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: семья Тоомаса Тамма недавно получила новую квартиру в Ласнамяэ.

Фото В. Рудько.

Фотохроника ТАСС



ПОВТОРЕНИЕ — не всегда мать учения. Говорить, а тем более писать об одном и том же не всегда доставляет радость журналисту и читателю. Однако, разговор, состоявшийся на партбюро цементного завода, заставляет вновь вернуться к событиям прошлого года и, в частности, к материалу под названием «Требуется комсомольский лидер», опубликованному в нашей газете. Речь тогда шла о методах работы комитета комсомола предприятия, возглавляемого М. Бахаревым. Некоторые факты были взяты с заседания партийного бюро прошлого года, на котором, так же, как и на нынешнем, была заслушана работа комитета комсомола. Удивительно, но даже слова, обращенные к секретарию комсомольской организации в этот раз, мало изменились, их говорили разные люди. Но дело в том, что касались они одного и того же секретаря и одних и тех же проблем.

Например, стенд комсомольской работы предприятия. Проблемы из-за него вроде и возникать не должно. Но именно он — стенд — оказался самой характерной чертой комсомольской работы. Больше года назад его выполнили художники завода, остановка была за малым — заполнением. Не раз напоминал М. Бахарева бывший секретарь партбюро В. Ф. Михайлов о злополучном стенде. Писали о нем в газете. А он — принципиально незаполненный — вновь всплыл через год. На этот раз к его судьбе стал часто обращаться уже директор предприятия. Так что даже мелкая вещь может вырасти до грандиозных размеров.

Или такой факт. На этот раз немаловажный — организация социалистического соревнования. Год назад на эту тему тоже говорили в партбюро, на заседании бюро ГК ВЛКСМ, да и газета на-

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ПРАВО НА КОНТРОЛЬ ВОСПОМИНАНИЯ О НАСТОЯЩЕМ

поминала. У секретаря комитета комсомола была отговорка: «А зачем подводить итоги — никто с планом не справляется». Поправили, разубедили, объяснили, что не одними итогами живо соревнование.

— Понял ошибку, будем соревноваться, — пообещал М. Бахарева и... почти слово в слово повторил это же год спустя.

В комитете комсомола хранятся прекрасно оформленные паспорта цеховых комсомольских организаций предприятия. В них учтены все направления комсомольской работы: общеобразовательная, политическая, организационная, шефская и т. д. Но труд многих людей, выпускавших паспорта, постигла та же печальная участь, что и стенд всей комсомольской организации. Они не заполнены. И уже после нового партбюро Бахарева пояснил:

— А что заполнять? Они же созданы специально для подведения итогов соревнования, а план в цехах не выполняется...

Может быть, следует еще раз пояснить, что социалистическое соревнование — это не только морально-материальные поощрения, а рычаг, который поможет подтянуть зашедшее в сложное поло-

жение производство? Но ведь это и так обязан знать комсомольский вожак. Кому как не молодым рабочим изменять положение, сложившееся на заводе? Об этом ведь шла недавно речь на комсомольском собрании.

Кстати, о комсомольских собраниях. Вновь приходится повторяться. Они до сих пор не проводятся ни в комсомольской организации завода, ни в цеховых в соответствии с Уставом ВЛКСМ.

Вспомнили на партбюро и обещание создать комсомольско-молодежную сквозную смену. Почему сейчас ее нельзя создать, понятно — мало комсомольцев. А год назад? Когда были сформированы комсомольско-молодежные коллективы почти во всех цехах, почему смена не была создана? На партбюро вразумительный ответ на этот вопрос так и не был получен.

Но пора оставить в стороне воспоминания, так ярко перекликающиеся с настоящим, и найти этому «феномену» объяснение. Одну

из причин высказал присутствовавший на партбюро заведующий организационным отделом ГК КПСС Г. Г. Михайлов:

— Секретарь комсомольской организации не может сейчас назвать конкретное дело, за которое взялись и выполнили бы до конца. Это потому, что стиль работы комитета комсомола прост: начали и не закончили. За соревнования брались? А сейчас в нем не разобратся. Сквозную смену с трибуны городской конференции обещали? Ее нет. «Комсомольский прожектор» рейды проводит, а результаты, акты оседают в папках комитета комсомола...

Точнее работу комитета комсомола не оценишь. Но оценки заслуживает, думается, и другая сторона.

Год назад партбюро заседало, разбирало, а в этом — вернулось к той же ситуации. Следовательно, прошлогодние решения и партбюро не довело до конца. Контроль, как показала годовая практика, был не на высоком уровне. Вот почему зашел разговор о непосредственной ответственности цеховых партийных организаций.

— Надо ввести в практику, — подчеркнул Г. Г. Михайлов, — проведение отчетов секретарей партийных цеховых организаций, усилить партийный контроль за работой комсомольцев.

При сложившейся ситуации только его усиление, решительные действия партбюро помогут избежать того, чтобы со временем не пришлось вновь возвращаться к этим замечкам.

В. МИХАЙЛОВА.

ЛУЧШИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОЛЛЕКТИВОВ

ИДУТ ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ ЗАСЕДАТЕЛЕЙ

Наше социалистическое право дает четкое и краткое понятие закона. Закон — это система правовых норм, выражающая волю народа и санкционированная социалистическим государством. Не случайно в нашей стране отправление правосудия производится избранными народом. Народные судьи и народные заседатели избираются из достойных представителей трудящихся. В настоящее время на предприятиях, в организациях и учреждениях продолжают выборы народных заседателей. Коллективы трудящихся доверяют исполнение закона лучшим своим представителям — трудолюбивым, честным, знающим людям.

Народный заседатель должен обладать качествами профессионального судьи — высокой убежденностью и принципиальностью, знанием юридических норм, жизненным опытом, внимательным и гуманным отношением к людям, хорошо развитым социалистическим правосознанием. Народные заседатели в социалистическом судопроизводстве обладают равными правами с народным судьей, и поэтому ответственность за принятое решение, постановочный приговор лежит в полной мере на всем составе суда.

Свою ответственность перед избирателями хорошо представляют народные заседатели. В большинстве своем — это уважаемые люди. С 1950 года на предприятии «Севзапметаллургмонтаж» трудится, например, бригадир монтажников Л. И. Раков. В любых погодных условиях, в самых различных местах, неделями не бывая дома, руководит он своим трудовым коллективом. Родина высоко оценила трудовые заслуги одного из лучших бригадиров предприятия. Л. И. Раков награ-

ден орденами Ленина и «Знак Почета», юбилейной медалью «За доблестный труд. В ознаменованье 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», многочисленными грамотами. Кроме того, он бесценный председатель товарищеского суда на предприятии, а с 1960 года коллектив постоянно избирает его народным заседателем Сланцевского городского народного суда.

Многие сланцевчане знают медицинскую сестру приемного покоя Сланцевской центральной районной больницы М. И. Нуртдинову. Не одной сотне людей оказала она первую медицинскую помощь. Она отличается добрым характером, внимательным отношением к людям и их нуждам, а поэтому не случайно коллектив больницы избрал ее председателем местного комитета профсоюза, который она успешно возглавляет уже 5 лет. Коллектив больницы, зная о высоких человеческих и общественных качествах М. И. Нуртдиновой, вот уже 11 лет избирает ее в качестве своего представителя для работы в народном суде.

Сегодня мне удалось рассказать лишь о двух народных заседателях. Однако, этот рассказ может быть продолжен, так как в зале суда постоянно вершат правосудие рабочие и служащие, коммунисты и беспартийные, общественные работники, люди, находящиеся на заслуженном отдыхе, ветераны войны и труда. И от того, каких представителей выдвинут коллективы трудящихся для отправления социалистического правосудия, зависит во многом качество рассмотрения уголовных и гражданских дел, профилактика и предупреждение преступлений и правонарушений. Думается, что в эти выборы коллективы трудящихся изберут на предстоящий срок самых лучших своих представителей.

Н. КУЗНЕЦОВ,
народный судья.

НАШИ РЕЗЕРВЫ

В цехе контрольно-измерительных приборов и автоматики (КИПиА) завода «Сланцы» много хороших слов говорят о передовой бригаде А. С. Минакова. Об успехах этого коллектива рассказывает бригадир Александр Степанович Минаков.

— Наша бригада носит высокое звание коллектива коммунистического труда. Мы оправдали его с честью — только за это полугодие выходили пять раз победителями социалистического соревнования среди других бригад нашего цеха. Постараемся и дальше держать марку, потому что знаем, резервы еще не исчерпаны.

Работа у нас трудная, далеко не каждый может с ней справиться. Здесь нужны не только отличные знания механики, автоматике, а еще и точность, усидчивость, стремление к познанию. Порой приходят совсем новые приборы, приходится их изучать прямо в цехе. Первое, что делаем, разбираем схемы, а уж потом принимаемся за дело. Ответственность — вот еще один важный критерий в нашей работе.

Занимается бригада главным образом обслуживанием приборов пиromетрии по всем цехам завода. Коллектив сейчас у нас небольшой, по сравнению с предыдущим годом уменьшился вдвое. Но несмотря на это, все-таки стараемся высоко держать рабочую честь.

Успеху коллектива способствует богатый опыт и знания передовиков Т. А. Чмелевой и Б. А. Козлова. Например, Борис Александрович трудится у нас уже 25 лет. Ветеран производства до мелочей изучил свою профессию. Когда приходит молодежь, то ей есть с кого брать пример. Новички у нас всегда рядом с опытными мастерами, перенимают не только знания, но и любовь к профессии. У Бориса Александровича есть замечательные качества: трудолюбие и скромность, творческая жилка новатора, высокая ответственность за общее дело, доброта и строгость. И таких людей у нас большинство, поэтому бригада очень дружная, у нас нет нарушений производственной дисциплины. Всех объединяет одно стремление — не подведе-



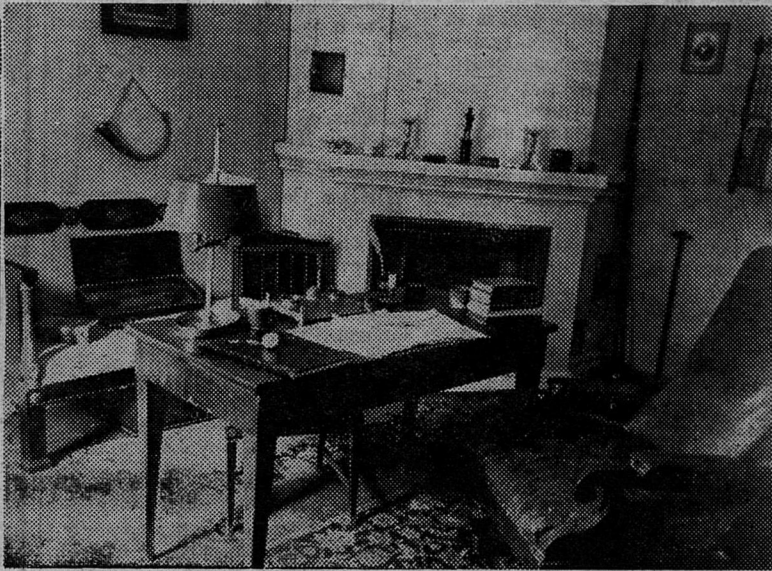
сти бригаду, работать сегодня лучше, чем вчера.

Ремонт приборов теплоконтроля и приборов анализа и качества, — пожалуй, самый сложный процесс из всего, что нам приходится выполнять. Мне, проработавшему в цехе почти 10 лет, хорошо понятно, сколько ответственно бывает задание. Поэтому стараюсь поручить такое дело надежному человеку. Но если говорить откровенно, то в бригаде каждый человек может выполнить любую работу. Был такой случай, в лаборатории пускали в эксплуатацию хроматограф. Много нам пришлось повозиться, к инженеру за помощью обратились. Две недели думали, перделывали, разгадывали логические схемы, и все-таки добились своего.

Приборы получаем с завод-изготовителей, в лаборатории их проверяем, а устанавливают уже монтажники. Поэтому мы только поддерживаем их работоспособность. Но не всегда можно все предусмотреть. Случись какая-то авария, мы в первую очередь должны быть начеку. Приборы сгорают, и тогда восстановить и пустить их в эксплуатацию — дело сложное, требующее особых усилий, поэтому стараемся не допускать промахов. Все усилия направляем на четкое соблюдение намеченных мероприятий по ремонту приборов. В этом году мы решили работать более эффективно, повысить производительность труда, экономично использовать каждую минуту рабочего времени. В настоящее время ответственность за качество работы. Если сделаем плохо, то это скажется на работе технологических цехов. Прибор не будет давать точных показаний, продукция пройдет с браком. Когда отсылаем партию приборов в цех, то они должны работать безаварийно два года. Этого бригада уже добилась.

Рассказ записала
В. ДИМИНА.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА



В ГОСТЯХ У ПУШКИНА

Нынче в нашей стране была широко отмечена знаменательная для русской литературы дата — 180-летие со дня рождения А. С. Пушкина. И потому особенно широк был приток людей в места, неразрывно связанные с творчеством поэта. В составе одной из таких групп посетил Михайловский заповедник и наш фотокорреспондент Ю. Н. Терентьев, который сделал там несколько снимков.

НА СНИМКАХ: (слева сверху) бюст А. С. Пушкина, установ-

ленный в Тригорском; (справа сверху) рабочий кабинет поэта в Михайловском. Герои пушкинских произведений настолько органично вошли в нашу жизнь, что теперь просто невозможно отделить действительность от вымысла, и в Михайловском заповеднике одним из наиболее посещаемых мест является «Скамья Онегина» (снимок в центре), а в Святогорском монастыре — келья монаха-летописца Пимена (снимок внизу).

Фото Ю. Терентьева

Г. Лебедев

* * *

Пьянящий дух от борозды,
Клубясь, уходит в поднебесье.
Над полем вечно молодым
Звенит апрель весенней песней.
От сна разбуженной земле
Я говорю в конце апреля:
«Какой художник скрыт в тебе,
Что вдруг поля зазеленели?»
Покрытой травами земле
Я говорю в цветущем мае:
«Какую мощь таишь в себе,
Пшеницу в поле поднимая?»
Шагаю тропкой належке,
Все шорохи в пшенице тонут.
Одно зерно держу в руке,
А видятся в нем хлеба тонны.

Ю. Сазонов

СИНЬОРИТА

(Из иронических стихов)
Ах, как надо ей услышать
Серенаду под окном!..
В паутинках кружев белых
И в сияньи голубом,
Шторы легкие откинув,
Дивной музыкой полна,
Пред красным кабарьеро
Появилась бы она...
«Синьорита, синьорита,
Как ваш локон шаловлив.
Я дарю вам, синьорита,
Экзотический мотив.
Синьорита, звезды блекнут
Перед вашей красотой...»
Ах, как все же это грустно —
Быть в такую ночь одной.
Только б слушать серенаду
На балконе до утра...
За стеной проснулась мама:
«Дочка, поздно, спать пора».

Л. Мандрыка

МОРЕ СУХУМИ

Весь год мечтаем
о счастливом дне,
Когда приедем к морю
на свиданье!..
Мы учимся у моря глубине
И постигаем тайны мирозданья
...Белеют, словно чайки,
И проплывают лилиями яхты...
Спасибо, райский уголок земли,
За твой уют, радушный
и богатый!

Сухуми наш, природы горный храм,
Сверкающая синью чаша моря,
Я знаю, что я многое отдам,
Чтоб вновь с тобою
повидаться вскоре!

Л. Кравцова

На белый выцветший асфальт
Упали редкие дождинки,
Как будто кляксы на бумагу.
И так рябит от них в глазах,
Что, кажется, в горошек ситец
Разостлан прямо под ногами.
И мне так боязно ступить:
А вдруг горошины помнутся?

* * *

Играет марш Мендельсона
На водосточной трубе
Один мальчишка влюбленный,
Который не снился мне.
А снится мне море и берег
С кустиком барбариса
И тот, что был не уверен,
Что он по ночам мне снится.

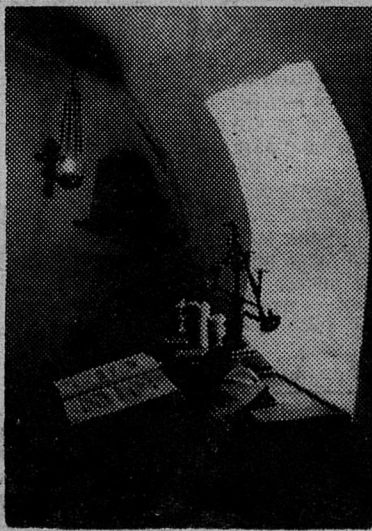
* * *

Сто лет такого не бывало.
Ну и зима, ну и мороз!
Работай, сердце, на износ
У птички, чтоб не замерзала.
Дай выжить, укрепи ее,
Совсем малюсенькое сердце.
Ведь ей так надо обогреться!
Ведь ты же можешь, ты
должно!
А я в кормушку принесу
Из колбасы домашней сало,
Чтоб ей еще теплее стало,
Чтоб легче стало ждать весну.

П. Кондратенко

* * *

Мне теперь почти не спится —
На вопрос ишу ответ.
Как же так могло случиться,
Что живет в степи станица,
Да, живет в степи станица!
А меня в станице нет?
У нее свои заботы:
Непочатый край — почат,
Ходят люди на работу
Водят в ясли казачат.
А для них все так привычно:
Что над речкой — тополя,
Что клубнично и пшенично
Пахнут ранние поля;
Что пора страды настала
И встают они чуть свет.
Им, наверное, усталым
До меня и дела нет...



СЕНЬКА проснулся от яркого света. Он открыл глаза, но с силой опять зажмурился. Минуты через полторы Сенька снова приоткрыл глаза, но только на немножко, и, когда они чуть попривыкли к обстановке, открыл их вовсе. Он повернулся на бок и оглядел комнату. Вся она утопала в ярком утреннем свете, и в ней нежно трепетал даже самый дальний угол комнаты. Всегда темный и неприглядный, старый, с маленькими резными колоннами по бокам комод, покрытый белой скатертью и заставленный шкатулкой, карандашницей и прочими предметами, сейчас ярко и весело блестел. Большой цвет у окна, неизвестно как называющийся, который украшал весь дом, удивлял всех огромными красными шапками, и в этот момент оставался тем же, но только еще более красивым и удивительным. В ярком квадрате на крашеном полу лежал и грелся кот Вася. На столе, расположенном между двумя окнами, лежали вперемежку свежие и старые газеты, но ни это, ни клубящиеся в солнечных лучах полосы пыли все равно не создавали облик неприятности. Белый потолок, светлые обои и зеркало, висевшее на стене и отражавшее каждую деталь комнаты, наоборот, являли вид строгости, прибранности, ширили пространство: не заставляли взгляд тыркаться между стенами и домашней утварью.

Постель бабушки была застлана, и сама она уже возилась на кухне. Слышался шум собиравшегося закипеть самовара, что-то пощелкивало и шипело на плите, слышно было, как гремит ложками в тазу и плещет водой бабушка. Этот шум придавал всему еще больший, теплый домашний уют. Ощущая этот уют у себя на душе, Сенька чувствовал себя так хорошо, что ему хотелось лежать под одеялом, видеть залитую солнцем комнату, слушать, как возится на кухне бабушка еще и еще.

Неожиданно в часах на стене откинулась дверца, из нее высунулась деревянная серая кукушка и начала куковать.

— Сеня! Вставай! — донесся с кухни бабушкин голос. Сенька на мгновение повернул голову в ту сторону, но ничего не ответил. Проводив взглядом кукушку, он глубоко вздохнул, встал, оделся и заправил постель. Настроение по-прежнему было хорошее, несмотря на то, что он уже не лежал под теплым одеялом. Однако оно немного испортилось, когда Сеньке, сидящему за столом у зеркально начищенного самовара, дышащего двумя струйками пара, бабушка напомнила кое о чем. Ведь сегодня они собирались перебирать картошку! Хотя зимой и весной перебирали, но она опять успела дать длинные ростки. Сенька сидел за столом и нарочно еще медленнее отхлебывал с блюдца крепкозаваренный горячий чай, такой вкусный и душистый. Сенька уже думал о том, чем он будет заниматься с ребятами, но вот это напоминание нарушило все планы, и померкли огоньки Сенькиных глаз...

НЕТ, не был Сенька лентяем. В школе у него шло все нормально, уроки труда любил и всегда с улыбкой шел в мастерскую, не в пример некоторым, которые старались улизнуть с этого урока. Дома у него везде был порядок, да ему и самому не нравилось, когда все валялось где попало. Частенько Сенька помогал матери или отцу, но случалось и так, что он предпочитал на улице побегать с ребятами, и поэтому никто не мог про него сказать, что он очень уж трудолюбив. Так, один раз классу, в котором

учился Сенька, поручили посадить определенное число деревьев. Поначалу работали все, но потом кое-кто самовольно ушел домой: в это время по телевизору показывали хороший фильм, и они спешили посмотреть его. Среди «кое-кого» был и Сенька. Посмотрев фильм, он остался очень доволен. Разочаровываться же пришлось завтра, когда всех «киношников» выставили перед классом и начали стыдить. Сенька запомнил этот случай надолго и старался избегать таких историй, но порой в чем-то другом он набирал упущенное. Не по-

А. Антипов

БАБУШКА И КАРТОШКА

РАССКАЗ

явилось в нем еще твердого отношения к жизни, и объяснялось это только возрастом четырнадцатилетнего паренька.

Сейчас Сенька не думал куда-либо улизнуть, у него не было желания перебирать картошку, но была совесть: одной бабушке будет трудно со всем справиться. Это было с одной стороны. С другой же, что еще больше заставляло Сеньку заняться сегодня делом, — приезд отца, а уж отец-то относился к этому вопросу строго. С некоторых пор он заметил расплывчатое отношение сына к труду и решил взять его в оборот. Небольшой был пока труд: отец наказал ему мыть посуду, ходить в магазин, исполнять все, о чем его ни попросят.

Сенька это решение принял как приговор, и что бы он ни делал — всегда ощущал его груз. Через силу выполнял возложенное на него, Сенька постепенно стал воспринимать в таком же духе и многое остальное. Все, что ни делал он, являлось для него наказанием, которое спешил побыстрее и кое-как отбыть. Отец назидательным тоном говорил ему: «Ничего, ничего! Это тебе все потом пригодится, ведь источник жизни — труд, и трудиться надо, а не то уйдем к своим предкам — обезьянам». Под конец отец улыбался, а Сенька упорно держал в голове одно: лучше уж обезьяной быть. И никак отец не мог привить сыну уважения к труду, не говоря уже о любви к нему. Но тем не менее, Сенька порученное все-таки выполнял. И отец тогда оставался довольным. Потом он стал менее строг, но все же не забывал кое-когда проверить сына.

Как-то Сенька купил набор материалов для сборки модели самолета. Работа была тонкая, кропотливая, требовала много усидчивости и терпения. Но он справился с ней. Иногда на Сеньку «находило», — так думал он про себя, и тогда совсем добровольно и безо всяких грустных выражений на лице мыл он посуду и ходил в магазин. Но такое случалось редко.

ОКОНЧИВ утреннее чаепитие, Сенька стоял на улице, опершись на невысокий забор, и грустно смотрел в землю. Он думал о том, что делают сейчас ребята. Вчера они полдня бродили по лесу, выбирая подходящие по толщине палки для игры в городки. Но вчера не успели поиграть и отложили на сегодня... Сенька вспоминал фигуры, представлял, как он целится, делает бросок и выбирает одну из трудных фигур — «самолет». Но все это было теперь за какой-то дымок, за чертой, которую можно перешагнуть обязательно только сегодняшним днем, загубленным переборкой какой-то там картошки...

(Окончание на 4-й стр.)

БАБУШКА И КАРТОШКА

(Начало на 3-й стр.)

СКРИПНУЛА дверь и грохнула ведрами бабушка, выходя из дома. Последние розовые Сенькины мечты умчались прочь, как испуганные шумом зайцы, и он окончательно настроил себя на жертву.

Сенька взял у бабушки ведра и вслед за ней зашагал по натоптанной дорожке, ведущей за дом, и почти сразу же увидел впереди лежащую на земле треугольную крышу, крытую рубероидом и блестящую на солнце сотнями искр, точек, от которых расходились в стороны яркие острые лучи. Пока шел Сенька к погребу, он так ни разу и не взглянул ни на небо, в котором ласково улыбалось солнце, ни на деревню, утопающую в зелени и красках палисадников, не взглянул на сад, на ветвях которого висели зеленые, но все равно смущающие сливы и яблоки. Он не обратил внимания и на изумрудный лес и луг, которые были недалеко отсюда. Да и что было любоваться всем этим, если оно сейчас должно кончиться...

Спустившись вниз по земляным ступенькам, закрепленным досками, Сенька очутился на мгновение в абсолютной темноте, только под ногами белел квадрат света, проникающего сюда через открытую дверь. Но вот бабушка щелкнула выключателем, и почти под самым потолком загорелась тусклым, слегка красноватым светом лампочка. Она осветила небольшое помещенье, воздух в котором был пропитан сыростью, бревенчатые стены потемнели от времени и ближе к потолку, как и сам потолок, покрылись бурным и местами белым грибом, уступающим иногда место тонким, но длинным и воздушным нитям плесени, которая при прикосновении сразу свертывалась, теряя свою пышность. По полу было сделано несколько перегородок, за которыми хранились картошка, морковь, свекла и прочие овощи. Но сейчас осталась только сморщенная картошка, и поверх нее торчали длинные свечи ростков. У самой двери лежало несколько картофелин и брюквин, полусгнивших крысами. Сенька еще раз обвел глазами это неприглядное помещенье, холодным морозцем по спине ощутил соседство с серыми животными и еще раз пожалел о потерянном дне.

Пока Сенька осматривался, бабушка уже начала обрывать ростки у картошки и кидать очищенную в пустой засек. Сенька тоже сел рядом на перевернутое ведро. В руки бабушки картошки переходили одна за другой, через две-три секунды падали в подставленное ведро ростки, и эта сложная операция повторялась еще и еще. Бойко у бабушки шла работа, легко, она потихоньку, едва слышно, напевала мотивчик какой-то русской песни, и от этого дело шло еще быстрее. Сенька же сидел с грустным, безучастным видом, поджав губы и нахмутив брови, и едва перебирал руками. Он не спешил за концы ростков вытягивал из кучи картошку, и потом также не спешил обрывать их. Часто ростки обрывались сами, когда Сенька тянул за них, и он брался за другие сочные, хрупкие свечи, все с такой же неохотой и небрежностью. Да и как еще можно делать что-то, если только и хочешь избавиться от этого! По взгляду Сеньки, застывшему в одной точке, грустному взгляду, можно было понять, что он думает совсем не о том, чем занимается, и о чем-то сожалеет. И конечно же, сожале-

ет о том, что не может не то что в городки поиграть, но хотя бы посидеть просто так. Может, и скучно было сидеть просто так, но он предпочитал уж лучше это... Совсем незаметно пополнилось ведро ростками, превратившимися из белых в серые.

— Ну, давай неси. Высыпь в кучу, которая около дома, — сказала бабушка. Сенька чуть обрадовался, все же хоть какая-то передышка. Солнце уже поднялось высоко, стало душно и жарко, но здесь было лучше, чем внизу. Сенька нарочно медленнее шел к той куче, чтобы подольше побыть здесь и облегченно подышать свободной грудью. Но потом он вернулся в погреб, сидел и перебирал картошку.

БАБУШКА, поднимая глаза на внука, увидела его грустным, печальным. Она весело спросила Сеньку: «Что это ты такой грустный сидишь, как на поминках?». Тот что-то промычал в ответ, а бабушка продолжала: «Давай лучше песни петь, и скучно не будет!». И сама, не дожидаясь, топнула ногой и запела. Песня была смешная, задорная, с намеком Ваньке-незадачнику, попавшему в переплет. Потом была вторая песня. Сенька сидел, слушал и иногда чуть подергивался краешек его губ. Третья песня была не совсем веселая, но и ее он прослушал с вниманием, однако сам не запевал, ссылаясь на то, что не знает слов, и попросил бабушку рассказать о чем-нибудь, ведь у нее даже о простых вещах имелось что сказать, и слушать было нескучно, какие бы истории он ни слушал — всегда размышлял над услышанным, решал, почему герой поступает именно так, и частенько он доходил до сути. В рассказе подкупал не сам рассказ, а что-то такое необъяснимое, и никто, послушав бабушку, не мог забыть ее рассказа, надолго оставался в голове и все время перереживал его. И может, это и было целью бабушки. Сейчас она согласилась рассказать кое-что. Может, просто так, а может, стало ясно настроение Сеньки. Она задумалась на минуту. Сенька приготовился слушать. Картошкины в руках бабушки скользили одна за другой.

— КОГДА я была девочкой, — начала она, — я была приставлена в пастухи. У нас козел тогда жил, здоровый такой. Его-то я и пасла. Утром уйдешь, хлеба горбушку возьмешь и бродишь целый день. Но ходить-то за козлом не очень хотелось. Сядешь под камушек, солнышко пригреет — и заснешь тут. А козел озорной — возьмет и убежит. Искать пойду — он в огороде чьем-то стоит и капусту ест. Морду кверху задирает, по сторонам глядит. И смешно, как он ест капусту, и страшно: вдруг хозяин увидит?

Козел часто любил к рабочим ходить, что неподалеку от нас дом клали. Он к ним придет и хлеба просит. Те даю. А то возьмут, насыют в хлеб табака и смотрят. Смотрят и смеются. Да и в самом деле смешно. — Лицо бабушки оживилось, на нем появилась улыбка. — Козел табака нанохает, стоит и чихает. Ноздри у него покраснеют, из глаз слезы льются, а он морду об ноги трет. Как же тут не посмеяться? — Бабушка замолчала. Сенька, представляя себе это все в уме, понемногу отвлекся от своих сожалений. А бабушка продолжала дальше, но грустно:

— Часто доставалось мне из-за этой животины. Раз как-то забрался он на крышу вот

такого же погребца, провалился ногой и сломал ее. Пришлось тогда зарезать его. Отец говорил, теперь меньше забот тебе будет. Но я не слушала, плакала, жалела козла: он хоть и озорной был, но с ним было весело. А потом я за индюками присматривала, но глупые они, эти индюки. Еще в няньках несколько лет была. В школе только одну зиму училась читать да писать. Больше приходилось матери по хозяйству помогать. Затем у меня хозяйство и свое появилось, еще труднее стало: уже все заботы лежали на моих плечах. Целый день бегаешь, то за одно хватаешься, то за другое, вечером так с ног и валишься. Ну уж как подойдет праздник или суббота — вот уж когда и повеселишься, и отдохнешь вволю, и будто не было той недели за плечами.

Когда в колхозе работала, тоже тяжело приходилось. Целый день, как заведенная, и везде поспеть надо. Бывает, столько всего переделаешь, особенно летом, что и не перечислить даже. Встанешь утром вместе с солнышком — в хлев идешь, животину кормишь, чистишь, дома печь растопляешь, стряпаешь и идешь в поле рожь жать. Ты ее в снопы кладешь, а пот с тебя так и струится: от работы-то жарко, а тут еще солнышко начнет палить. Неизвестно, сколько раз нагнешься, но назад оглянешься — видишь убранный поле, и так глаз и радуется. Но бывает, очень уж устанешь, хочешь бросить все, но разве бросишь? Придет ли само потом в руки?

Когда время обеда подойдет, так уже не до еды: опять животных кормить, да спешить еще в огороде побольше сделать, но обед небольшой, снова надо в поле. Вечером поздно придешь, но и тут отдыха нет. Посуду моешь, порядок в доме наводишь. Ляжешь спать в двенадцать, но уж так крепко и сладко уснешь, что и из пуха не разбудить...

Она говорила тихо и нежно, в ее голосе чувствовалась неподдельная тоска по тому уже невозвратному времени, в ее задумчивых и улыбающихся глазах возникала картина, основным сюжетом которой являлся труд, хоть и нелегкий порой, но с ним всегда рядом были и радость, и переживания, и счастливые победы. Лицо бабушки улыбалось, расправлялись на нем старческие морщины: опять ей хотелось вставать раньше, идти в поле и жить счастливой жизнью. Сенька всматривался в эту картину и находил, что она все-таки хороша, что труд — обязательно какая-то часть жизни человека, желает он этого или нет. Сеньку покинула та горесть, но он сидел и все с таким же темпом перекидывал картошку из одной стороны в другую. Теперь он загорелся светлой надеждой выбраться из этого темного помещения и наконец-то оказаться рядом с ребятами, что было, вероятно, не за горами.

— БЫЛ в деревне один такой Степан, — дальше говорила бабушка, посмотрев на внука. — Он у нас не очень любил спину гнуть. Эти слова заставили настроиться Сеньку, незаметно поежившись вернуться с небес на землю.

— Жил Степан один, дом у него полуразвалился, хозяйства — никакого. А уж как на работу идти, он больным притворится, все уйдут в поле, а он ружье возьмет — и в лес. Целый день пробудит, а все равно ничего не принесет, если только птицу какую мелкую. Ну уж и получал зато он столько, сколько заработал. Тогда по трудовым было, так

все идут — мешок жита за плечами несут, а он — лишь килло под мышкой да прибауточки вдобавок. Зима придет — ему делать нечего, голод поджигает — к людям идет. Те знают, почему все так, но все же жалко его. Степан сидит, ложкой работает быстро, а глаза не знает куда деть, стыдно ему становится, никому в глаза не смотрит. А на него посмотрит, на глаза-то его, и даже противно делается. И сам он это чувствует. Да все равно никакие уговоры, ничто на него не действовало. Выслушает молча, а дальше опять за свое, и все ему нипочем. Но уж и его никто не любил, даже малейшего уважения к нему не имел. — Под конец бабушкин голос сделался сухим.

ЛИЦО Сеньки горело огнем, брови на лбу свдвинулись еще ближе, в голове мысли так и вертелись, и ничто не могло их остановить... Перед Сенькой было два примера: бабушка и Степан. Лицо бабушки было светлым, улыбающимся, она выглядела здоровой и бодрой, с хорошим настроением, и между тем она работала сейчас и говорила о своей трудной доле.

И рядом второй пример — Степан. Вот он не утруждал себя ни в чем. Но уж жил этот Степан один, как волк, и как жил, особенно зимой... Сенька мысленно представил его себе и чувствовал Степана каким-то забитым, жалким, самым низким из всех его окружающих. Сенька предполагал, каково на душе у этого человека, когда смотрят на него презрительным и в то же время жалеющим взглядом. Не хочет он быть таким. Сенька опустил голову вниз, сжал в руке картошину и сразу увидел, как сделать, чтобы стать другим.

И тут Сенька по-настоящему понял бабушку. Он понял, что труд — это неотделимая от человека часть, и если все же отделить ее, пусть самую тяжелую, пыльную, то с таким же успехом отделился от человека все хорошее. Не может он без упорной работы почувствовать себя на что-то способным, не сможет хорошо повеселиться на празднике, не сможет удовлетвориться своей наполненной, счастливой жизнью, и ждет его участь Степана...

С ЕНЬКА перебирал картошку, сыпал в ведро ростки, и как-то весело ему становилось глядеть, как уменьшается картошка в одном отсеке и прибавляется в другом. Относя обранные ростки в кучу, он спешил скорее обратно. Здесь, наверху, все было хорошо, прекрасно, но Сенька спешил обратно. Воздух в погребе был прохладен, и от этого дышалось совсем легко и свежо. Как-то уютно становилось здесь Сеньке, хотелось сидеть и только перебирать и перебирать картошку. И хоть неважна была работа, но выполнял он ее с таким усердием, что его хватит еще и на многое другое...

— Ну ладно, может, хватит на сегодня, и так много сделали? — Спросила бабушка Сеньку.

— Да уж и осталось-то немного, может, доделаем? — тоже спросил тот.

— Если хочешь — давай доделаем, — согласилась бабушка. — А может, все-таки оставим?

— Нет! Доделаем! — твердо решил Сенька.

Бабушка еще раз подивилась тому, почему так «хвалил» отец Сеньку, когда привез, советовал все поступать с ним построже и решительнее...

Редактор
В. В. ИВАНОВ.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

9.05 — «Любимые стихи». 9.35 — «Ярость». Телеспектакль. 2-я серия. 11.00 — Концерт Государственного заслуженного Буковинского ансамбля песни и танца УССР. По окончании — Новости. 15.25 — «Шахматная школа». Выдающийся шахматист А. Алехин. 15.55 — «Русская речь». В передаче принимает участие министр просвещения СССР М. А. Прокофьев. 16.25 — «Волшебники танца». Фильм-концерт с участием народной артистки УССР Т. Таякиной и народного артиста СССР В. Ковтуна. 16.55 — К 35-летию установления дипломатических отношений СССР — Сирия. «Пути экономического сотрудничества». Документальный фильм. 17.15 — «Веселые старты». 18.00 — «Москва и москвичи». 18.30 — «В каждом рисунке — солнце». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.15 — Премьера телеспектакля «Ярость» 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Пять колец». Встреча строителей олимпийских объектов Москвы со сборной командой СССР по легкой атлетике.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

9.00 — Новости. 9.15 — «В людях». Художественный фильм. 18.00 — Для детей. Ш. Перро. «Кот в сапогах». 18.30 — «Десятая высота». Телеочерк о бригаде сварщиков О. В. Кузьмина Выборгского судостроительного завода. 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Книголюб, или Приглашение к чтению». 20.30 — «Синяя птица». Музыкально-поэтическая композиция. 21.00 — «Время». 21.35 — «Музыкальные открытки». 21.45 — Новости. 22.00 — «Экран приключенческого фильма». «Всего одна ночь». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ПЯТНИЦА, 20 ИЮЛЯ

14.25 — Программа передач. 17.15 — «Северные этюды». 17.55 — Вечерняя программа. 18.00 — «Актуальная камера». (на русском яз.). 18.15 — «Жат Толкун». Музыкальный фильм. 19.00 — «Спортивный Таллин». 19.10 — «Танцы на лужайке». 19.30 — «Народные художники». Эвальд Окес. 20.10 — Мультифильм для детей. «Чероморо и капитан Трумм». 20.30 — «Актуальная камера». 21.35 — «На спартакиаде народов СССР». 21.45 — Художественный фильм «Цену смерти спроси у мертвых».

Кино

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

20 июля — «Бриллиантовая рука». Начало в 17, 21 час. «Апачи». Начало в 19 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 20 июля «Бобби». (Две серии). Начало в 11, 15, 18.15, 21 час.

С 21 июля в кинотеатре «Труд» смотрите новый приключенческий цветной широкоэкранный художественный фильм «Горбун» (совместное производство Франция — Италия).

КЛУБ «ШАХТЕР». 20 июля — «Мой ласковый и нежный зверь». Начало в 17, 19 часов.

Президиум Сланцевского территориального комитета углепрофсоюза с присорбением извещает, что 18 июля 1979 года скончался член президиума термина Николай Иванович КУЗОВЛЕВ, и выражает соболезнование родственникам покойного.

Гражданская панихида состоится 21 июля 1979 года в 12 часов в помещении Дома культуры горняков.

Коллектив СПЗ «Сланцы» глубоко скорбит по поводу безвременной смерти ЛАЗАРЕВОЙ Софьи Ивановны и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

ППО № 1-1 Лениприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Ковалева Т. И.

Корректор Крихун З. Е.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, отв. секретарь — 2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел партийной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел комсомольско-молодежной жизни, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

Газету набирали лнотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И., верстала Аман Н. С., печатала Объем 0,5 печ. л.

Тираж 13 400. Заказ 2212.