

# ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года

№ 24 (7496)

Суббота, 3 февраля 1979 года

Цена 2 коп.

## УСИЛИТЬ ЭКОНОМИЮ ЭНЕРГИИ

На всех предприятиях города в социалистические обязательства включается пункт о соблюдении режима экономии. В ряде коллективов накоплен положительный опыт сбережения энергоресурсов. Сверхплановой экономии электроэнергии добились в минувшем году коллективы филиала швейного объединения «Маяк», мясокомбината, регенератного, консервного заводов, СМУ «Севзапметаллургомонтаж» и другие. Это достигнуто прежде всего в результате планомерной, целенаправленной работы партийных, профсоюзных организаций по воспитанию в людях хозяйского отношения к народному добру.

И все-таки на общем фоне рельефно выступают наши упущения, бесконтрольность в расходовании электроэнергии. И те десятки тысяч сэкономленных отдельными предприятиями киловатт-часов буквально теряются за сотнями тысяч перерасхода. Особенно большую бесхозяйственность в этом вопросе проявляют на цементном заводе, где перерасход электроэнергии составил 7.889 тысяч киловатт-часов, в объединении «Ленинградсланец» — 7.046 тысяч, майоликовом производстве — 1.137 тысяч. В целом же расточительность промышленных предприятий города обернулась государству убытком более чем в 15 миллионов киловатт-часов. За этой цифрой не только несвоевременное отключение электроосвещения, малая загруженность электрооборудования или вообще работа на холостом ходу, но и отсутствие строгого контроля за использованием энергоресурсов.

Серьезные задачи стоят перед партийными организациями, руководителями. В названных и ряде других коллективов должны налаживаться повседневный контроль за выполнением заданий по экономии энергоресурсов. Борьба за рациональный расход электроэнергии должна стать сегодня главной задачей соревнующихся.

Партийным организациям необходимо включить в план работы постоянный контроль за регулярностью проведения смотров эффективности использования ресурсов, практиковать организацию массовых проверок, рейдов, конкурсов, выявляющих на местах примеры рачительного отношения к экономии энергоресурсов, распространять опыт лучших.

Бережное использование энергоресурсов способствует успешному выполнению заданий десятой пятилетки, принятых социалистических обязательств. Ибо там, где по-настоящему борются за каждый киловатт-час, тщательно изучают свои возможности, изыскивают и используют резервы, выигрывает общее дело.

## НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

### РЕГИСТРАЦИЯ КАНДИДАТА

1 февраля в Кингисеппе состоялось заседание окружной избирательной комиссии в присутствии представителей коллективов, выдвинувших кандидатуры в Верховный Совет СССР, представителей печати, общественных организаций. Первым и главным вопросом в повестке заседания была «Регистрация кандидата в депутаты Верховного Совета СССР по Кингисеппскому избирательному округу № 57».

Председатель окружной избирательной комиссии, слесарь обогатительной фабрики производственного объединения «Фосфорит» Ю. В. Васильев сказал:

— Коллективы сельскохозяйственных объединений «Сяглицы» Волосовского района, «Оредежское» Лужского района, объединения «Фосфорит» выдвинули кандидатуры секретаря ЦК КПСС Бориса Николаевича Пономарева и бригадира животноводческой фермы «Сяглицы» Волосовского района И. П. Гибалову. Как известно из открытого Письма окружному избирательному комитету по выборам в Верховный Совет СССР, Борис Николаевич Пономарев дал согласие баллотироваться в Совет Национальностей

по Калининскому избирательному округу.

В избирательную комиссию поступило заявление от Гибаловой Ирины Павловны, рождения 21 августа 1956 года, бригадира фермы «Сяглицы», проживающей в деревне Тресковицы Волосовского района. В нем Ирина Павловна благодарит трудящихся коллективов, выдвинувших и поддержавших ее кандидатуру для избрания в высший орган страны. «Оказанное мне доверие оправдаю. Даю согласие баллотироваться по Кингисеппскому избирательному округу № 57», — пишет она.

Слово берет молодой рабочий Лужского завода «Белкозин» Н. А. Киселев:

Мы горды тем, что молодежи предоставлено право быть избранными в органы управления, что и в Верховный Совет по новому Закону страны могут баллотироваться молодые в возрасте 21 года, а не 23, как было раньше. Уверен, что наша сверстница Ирина Павловна Гибалова будет достойным представителем в верхнем органе страны. От коллектива завода прошу ее зарегистрировать кандидатом в депутаты.

## ОБРАЩЕНИЕ

### УЧАСТНИКОВ ОКРУЖНОГО ПРЕДВЫБОРНОГО СОВЕЩАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ТРУДЯЩИХСЯ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КИНГИСЕППСКОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ОКРУГА № 57 ПО ВЫБОРАМ В СОВЕТ СОЮЗА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР КО ВСЕМ ИЗБИРАТЕЛЯМ

Выборы в Верховный Совет СССР десятого созыва проводятся впервые после принятия новой Конституции СССР, закрепившей построение развитого социалистического общества.

Претворение в жизнь нового Основного Закона страны благотворно влияет на все стороны экономических и социальных отношений, обеспечивает подлинно демократические права и свободы советских людей.

Новым ярким свидетельством расширения советской демократии, развития принципов нашей избирательной системы явилось принятие в 1978 году девятой сессией высшего органа власти нового Закона о выборах в Верховный Совет СССР.

За истекший период осуществлены крупные меры по расширению полномочий Советов народных депутатов, усилению их влияния на все стороны развития экономической и культурной жизни нашего государства.

Как никогда прежде высок сегодня авторитет нашей страны на мировой арене. Советский Союз добился впечатляющих успехов в реализации намеченной партией Программы дальнейшей борьбы за мир и международное сотрудничество, за свободу и независимость народов, за разрядку напряженности. Из года в год крепнет и развивается братская дружба и сотрудничество народов социалистических стран.

За годы, прошедшие после предыдущих выборов в высший орган государственной власти страны,

## На очередном заседании

Состоялось очередное заседание городского комитета профсоюза работников культуры. На нем был заслушан вопрос об итогах работы за год и плане на первый квартал 1979 года.

В течение текущего квартала городской комитет профсоюза заслушает, как обстоит культурно-массовая и спортивная работа в профсоюзных организациях кинодирекции и ГК ДОСААФ, рассмотрит организацию соревнования на основе выполнения личных творческих планов в детской музыкальной школе.

В плане организационно-массовой работы — обучение профсоюзного актива, комплексная проверка местных комитетов, сдача норм ГТО зимних видов спорта.

Поддержали предложение зарегистрировать И. П. Гибалову кандидатом в депутаты звеньевой механизаторов совхоза «Терпилицы» Волосовского района, Герой Социалистического Труда Н. И. Ануфриев, лаборант центральной научно-исследовательской лаборатории объединения «Фосфорит» Н. В. Рудакова.

Выступил также второй секретарь Кингисеппского ГК КПСС, секретарь окружной избирательной комиссии С. А. Трусовский.

Совещание постановило зарегистрировать кандидата в депутаты по Кингисеппскому округу № 57 и включить И. П. Гибалову в избирательный бюллетень по выборам в Совет Союза Верховного Совета СССР. Регистрация кандидата скреплена подписями членов окружной избирательной комиссии.

Совещание также единодушно решило послать в адрес И. П. Гибаловой телеграмму с благодарностью за согласие баллотироваться по Кингисеппскому избирательному округу.

Совещание рассмотрело еще два вопроса. Обсуждены и утверждены текст и оформление избирательного бюллетеня.

Заслушаны отчеты о работе участковых избирательных комиссий секретаря исполкома Волосовского районного Совета народных депутатов А. Я. Власовой и секретаря исполкома Сланцевского городского Совета народных депутатов Г. Е. Прокофьевой.



## Встреча с А. Д. Папановым

С именем народного артиста Советского Союза А. Д. Папановым тесно связано искусство советского кино.

В воскресенье, 4 февраля, А. Д. Папанов будет гостем нашего города. Встречи с ним состоятся во Дворце культуры завода «Сланцы» в 11 и 13 часов.

## Насыщенная программа

В январе члены литературного объединения при Дворце культуры завода «Сланцы» встречались дважды — обсужилось много тем для обсуждения. Свои новые стихи читали П. Кондратенко, Л. Кравцова, Г. Лебедев, Л. Мандрыка. Кроме того, собравшиеся познакомились с рассказами Н. Прибыткова и А. Антипова, наметили ряд выступлений на предприятиях нашего города. Такая насыщенная программа говорит о том, что литобъединение работает плодотворно.

## Писатель в гостях у сланцевчан

В индустриальном техникуме состоялась встреча с писателем, бывшим партизаном, участником боев за освобождение Сланцев А. А. Ингиным.

На встречу пришли жители города и района — герои его книги «Буря» действует».

рабочими, крестьянами, интеллигенцией. Неразрывность интересов партии и народа, их несокрушимое морально-политическое единство и монолитность выкованы всем ходом истории, проверены и испытаны самой жизнью, закалены в борьбе за коммунизм.

В высший орган государственной власти — Верховный Совет СССР — народ посылает своих лучших сынов и дочерей. Вот почему выборы проходят у нас как яркое проявление подлинного народовластия, как блестящее выражение социалистической демократии.

Товарищи избиратели! По нашему избирательному округу кандидатом в депутаты Совета Союза Верховного Совета СССР трудящиеся назвали бригадира животноводческой фермы производственного объединения «Сяглицы» Волосовского района Гибалову Ирину Павловну.

Окружное предвыборное совещание обращается ко всем избирателям Кингисеппского избирательного округа № 57 с призывом отдать свои голоса за кандидатов блока коммунистов и беспартийных, за тех, кто делами доказал беспредельную преданность интересам народа.

Голосуя за кандидатов нерушимого блока коммунистов и беспартийных, мы будем голосовать за дальнейший расцвет любимой Родины, за мир, за дружбу между народами, за светлое будущее — за коммунизм!

Да здравствуют Советы народных депутатов — органы подлинно народной власти!

Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — испытанный авангард рабочего класса, всего советского народа. Все — на выборы!





Более десяти лет работает в филиале швейного объединения «Маяк» упаковщица Валентина Васильевна Павлова. Несколько лет подряд она подтверждает звание ударника коммунистического труда.

Фото Ю. Терентьева.

## ПАНОРАМА РОДИНЫ

### ЭШЕЛОНЫ НА ТРАССЕ

УРГАЛ (Восточный участок БАМ). Эшелон с рельсами и шпалами, строительными материалами и техникой прибыл к строительству Алонки. На Восточном участке БАМ начало действовать железнодорожное отделение временной эксплуатации построенных участков магистрали. В его «хозяйстве» 223 километра трассы с шестнадцатью станциями и разъездами, локомотивное депо и ремонтная служба. Новое отделение будет обеспечивать регулярное движение грузовых составов не только для нужд строителей, но и доставлять народнохозяйственные грузы в Комсомольск-на-Амуре, Чегдомын, Ургал.

### КОРПУС В СТРОЮ

КИРОВАКАН (Армянская ССР). Эффективно использовать оборудование позволил производственный корпус, вступивший в строй в объединении «Армэлектросвет». В здании разместились несколько цехов, объединенных в поток. Это позволило ускорить ритм производства, благодаря чему выпуск продукции значительно возрастет.

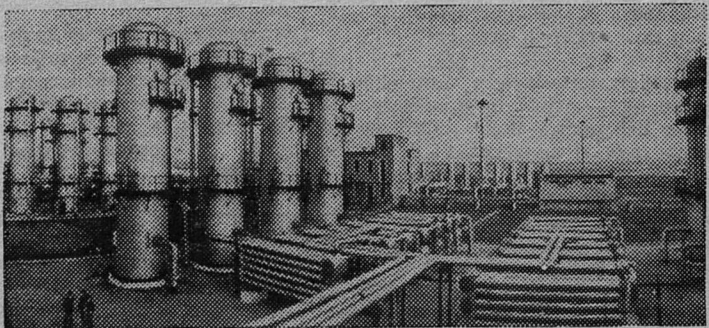
(ТАСС)

УКРАИНСКАЯ ССР. Ивано-Франковская область. Коллектив производственного объединения по транспортировке и поставке газа «Прикарпаттрансгаз» девяносто процентов газа, добытого в недрах Прикарпатья и поступившего из других районов страны, поставляет на экспорт по международной магистрали «Братство».

В нынешнем году «Прикарпаттрансгаз» увеличит экспорт газа на двадцать восемь процентов за счет ввода в эксплуатацию нового международного газопровода «Союз».

НА СНИМКЕ: головная компрессорная станция газопровода «Братство».

Фотохроника ТАСС



## Профсоюзная жизнь ЛУЧШИЙ ЦЕХ ГОДА

Заводской комитет профсоюза теплоэлектроцентрали завода «Сланцы» четырежды в прошлом году при подведении итогов социалистического соревнования за месяц присуждал первое место среди цехов первой группы коллективу электроцеха, руководит которым В. Г. Осипова, а профкомитет возглавляет А. А. Андреев. При подведении окончательных итогов по решению завкома электроцех назван «Лучшим цехом 1978 года».

Среди цехов второй группы лучшим заводской комитет ТЭЦ признал коллектив химцеха, где начальником В. П. Монахова, а профгруппоргом Л. П. Харитонов. Этот цех 6 раз в минувшем году выходил победителем социалистического соревнования.

ВСТРЕТИТЬСЯ с А. Т. Валюженичем оказалось совсем не просто.

«На линии, уехал в Кушелу за рабочими. Должен вот-вот подъехать в гараж...». «Только что снова уехал; повез агронома в Медвежок», «А теперь — за полеводами в Боровню...» — раздавался в телефонной трубке голос диспетчера гаража, что на центральной усадьбе совхоза «Родина». И только к концу рабочего дня, уже совсем отчаявшись «поймать» Алексея Тимофеевича на территории выскатских мастерских, я успела «перехватить» его, прежде чем его автобус тронулся, чтобы на этот раз отправиться в Савиновщину.

Но разговаривать было некогда. — Понимаете, рабочие после трудовой смены. Устали. Надо по домам развезти поскорее, — извиняющимся голосом ответил на мою просьбу побеседовать с ним Алексей Тимофеевич. Условились, что поговорим на пути из Савиновщины, а пока еду с ним туда.

Автобус, несмотря на ухабистую дорогу, шел ровно, без рывков. По всему чувствовалось, что за рулем первоклассный водитель. Еще бы! Более 20 лет А. Т. Валюженич водит машины разных марок и по разным дорогам. И вот уже несколько лет он водитель первого класса. Да и груз-то ведь особенный, самый ценный — люди. Здесь спешка ни к чему.

Приехав в Савиновщину, автобус останавливался чуть ли не около каждого дома. Алексей Тимофеевич, открывая дверцу, каждому выходящему желал доброго здоровья, отличного отдыха. И трудно было узнать в этом улычивом мирном человеке того Валюженича, которого я видела в августе прошлого года на общесовхозном партийном собрании.

Поднявшись на сцену, Алексей Тимофеевич был настроен прямо-таки воинственно. И это понятно. Ведь говорил он о тех, кто наносит огромный вред хозяйству — прогульщиках и выпивохах. Говорил с горячностью неравнодушного человека, которого глубоко волнуют дела совхозные, спокойствие и благополучие его односельчан. Да и как же иначе? Вот уже восьмой созыв подряд избирают они А. Т. Валюженича своим

депутатом в сельском Совете. Такое доверие — большая честь. Живя только своими личными заботами, его не добьешься. А тем более на селе, где депутат постоянно на виду у всей деревни, где к нему идут не только днем, но зачастую и ночью.

— К Алексею Тимофеевичу идут чаще, чем к кому-либо другому

пункт вызывает, или идет сам на дом.

— Много приходится разговаривать с молодыми руководителями коллективов. Не хотят понять, что, скрывая нарушителей, они приносят огромный ущерб прежде всего своим же людям. Нередко мы по итогам рейдов составляем материалы на наказание замечен-

СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ

## ЗАБОТЫ ДЕПУТАТА

из депутатов. Он у нас от исполкома отвечает за работу добровольной народной дружины. Так уж получилось, что он же и командир ДНД. А на селе это чуть ли не главный блюститель правопорядка, — говорит председатель Выскатского сельсовета Г. И. Каргаева.

Идут к А. Т. Валюженичу с самыми разными вопросами и просьбами. Кто просит поговорить с «непутевым» сыном, кто приструнить мужа — стал, как выпьет, рукой замахать, у кого соседи телевизор на полную громкость поздно вечером включают, где-то разразился скандал. И депутат идет, разбирается, говорит, советуется, помогает.

— Вчера, например, прибегает соседка. Какой-то тракторист ей забор на огороде поломал. «Прими ты меры, Тимофенч», — просит. Что тут поделаешь? Пришлось приструнить, взять слово, что отремонтирует изгородь. Через день-два схожу, проверю, как он сдержал обещание, — рассказывает Алексей Тимофеевич.

Но разбор мелких ссор, всякого рода неурядиц, деятельность депутата Валюженича, конечно же, не ограничивается. Он ведет большую и профилактическую работу. В начале каждого месяца перед киносеансом в Доме культуры знакомит односельчан со всеми нарушениями правопорядка, совершенными за предыдущий месяц, сообщает, куда переданы документы и какие приняты меры. А с теми, кого, по его мнению, еще можно поставить на правильный путь, старается говорить с глазу на глаз. Или на опорный

ных нарушителей трудовой дисциплины, а в коллективе их поощряют вместе со всеми, — сокрушается он.

Рейды такие уже стали привычными в хозяйстве. Два раза в месяц, чаще всего после аванса и полочки, проводят их по фермам и мастерским народные дружинники. И почти в каждом, несмотря на свою занятость, принимает участие командир дружины, народный депутат. И совсем не потому, что не доверяет другим. Просто это дает ему дополнительную возможность увидеть, как хранятся общественные корма, соблюдают ли график дежурства сторожа складских помещений.

Забота об охране совхозного имущества, борьба с его расхитителями — еще одна из сторон деятельности депутата. Осенью прошлого года, например, свыше двух тысяч тонн картофеля изъяли у охотников до народного добра. А материалы на них отправили в народный суд. К таким Алексей Тимофеевич особенно беспощаден.

Много и других забот у представителя местной власти на селе. Зато всякий раз, когда слушают его отчет о депутатской деятельности на заседании исполкома, А. Т. Валюженичу есть о чем рассказать. Всегда есть что сказать ему и на встречах со своими односельчанами. И они каждый раз одобряют деятельность своего избранныка. Ведь в том, что в последние годы резко снизилось число нарушений общественного порядка в Выскатке — его большая заслуга.

А. БЕДОВА.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВСЕОБУЧ

## ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ — ВСЕНАРОДНОЕ ДЕЛО

Коммунистическая партия уделяет неослабное внимание формированию марксистско-ленинского мировоззрения молодежи, ее идейной убежденности, политической зрелости, всесторонней образованности. Система народного образования, созданная в нашей стране, успешно решает задачу воспитания и образования подрастающего поколения. Среди ведущих принципов народного образования особо выделяется принцип сотрудничества школы, семьи и общественности.

Идея всенародной ответственности за судьбы подрастающей смены строителей коммунизма находит свое отражение во многих документах, касающихся народного образования в нашей стране. Эта идея выражена в новой Конституции — Основном Законе Союза Советских Социалистических Республик. Закон обязывает всех граждан заботиться о воспитании детей. Советский народ характеризуется морально-политическим единством, преданностью и любовью к Родине, беззаветным служением идеалам революции, идеалам коммунизма. Передавать как

эстафету эти черты советского народа своим детям — почетная задача семьи. Семья имеет большие возможности в воспитании у детей преданности делу коммунизма, патриотизма, интернационализма, любви к труду на благо Родины, бережного отношения к народному достоянию, непримиримости к недостаткам.

Можно с полным основанием сказать, что подавляющее большинство советских граждан — отцов и матерей — понимают, что воспитание детей в духе коммунистической морали — главный родительский долг. Из таких семей обычно приходят дети в школу с хорошими навыками, трудолюбивые, активно берутся за любое общественное поручение. Они легко подчиняют личные интересы общественным. Мы с удовольствием называем семьи Вали Булгаковой, Тани Сергеевой, Димы Пономарева, Оксаны Андреевой и других. Родители их — пример для детей. Они и в школе бывают часто, работают в контакте с учителями и воспитателями, повышают свой кругозор в школьном родительском университете.

К сожалению, есть еще родители, которые безответственно или неумело относятся к своим родительским обязанностям, создают неблагоприятную атмосферу в семье. Есть семьи в общем благополучные, но жизнь в них недостаточно содержательна как для взрослых, так и для детей. Причина тут в недостатке культуры самих родителей, интересы которых ограничиваются лишь миром вещей. Есть родители, которые неправильно ведут себя в быту, игнорируют школу. Все это отрицательно сказывается на детях, на

их настроениях, на отношении к учебе и общественным делам в школе.

Бывает и так, что отца на производстве считают передовым работником, тогда как дома он ведет себя недостойно. В этой связи, вероятно, следует отметить тот факт, что производственные коллективы, советы содействия семье и школе и другие общественные организации не уделяют должного внимания вопросам семейного воспитания, хотя некоторые семьи нуждаются в повседневном внимании общественности. Правильно поступают те производственные коллективы, в которых при подведении производственных итогов, при поощрениях, при выдаче путевок и ордеров на квартиру учитывают, как проявляет себя работник в семье. Атмосфера нетерпимости с одной стороны и товарищеская помощь и забота с другой помогают совершенствовать семейное воспитание.

Только общими усилиями семьи, школы и общественности можно успешно решить важнейшую государственную задачу — воспитание подрастающего поколения. Добиться того, чтобы каждый ребенок в нашей стране был жизнерадостным, счастливым, духовно богатым — наш гражданский долг, наша обязанность перед обществом, перед Родиной.

М. ХАЙКИНА,  
заместитель секретаря партийной организации школы № 3.

5 февраля в цехи крупных предприятий города придут учителя школ, СГПТУ № 215, чтобы передать педагогические знания родителям прямо на их рабочих местах. Такие занятия, как уже сообщалось, будут проходить каждый первый понедельник месяца. Редакция предполагает накануне занятий помещать материалы на темы педагогического всеобуча.

## ВПЕРВЫЕ В ГОРОДЕ

Велика роль мастера на производстве. Он основной организатор труда, от знаний которого, любви к делу, умения работать с людьми в немалой степени зависит выполнение планов и обязательств, повышение эффективности и качества труда. Не случайно поэтому все больше внимания уделяется повышению роли мастера на производстве. 30 января в ДК горняков состоялось первое в нашем городе собрание мастеров района.

С докладом «О роли мастера в повышении эффективности производства и качества работы в свете требований ноябрьского (1978 г.) Пленума ЦК КПСС» выступила секретарь ГК КПСС В. П. Ильина.

В обсуждении доклада приняли участие ответственный секретарь секции «Совет мастеров» совета экономического и социального развития при ГК КПСС, старший мастер швейного участка регенератного завода Л. И. Мальгина, мастер сырьевого цеха № 2 цементного завода А. А. Филимоненков, член секции «Социалистическое соревнование, распространение и внедрение передового опыта», председатель шахткома профсоюза шахты «Ленинградская» А. П. Мишин, мастер цеха резиновой обуви регенератного завода Ю. В. Новикова, мастер ПМК-102 В. А. Трестман, горный мастер шахты «Ленинградская» С. И. Сиряк, мастер формовочного цеха комбината «Стройдеталь» Н. П. Кононова.

Участники собрания приняли обращение ко всем специалистам района.

В. ПЕТРОВА.



## Трибуна Экономиста

КОЛИЧЕСТВО ЕСТЬ,  
А КАЧЕСТВО?

Завершился 1978 год — третий год пятилетки. Нелегким он был для животноводов нашего района: трудная зима, нехватка кормов, подстилки. А нынешнее дождливое лето вновь создало большие сложности с кормами.

Все это сказалось на снижении надоев в целом по объединению «Родина», что в конечном итоге привело к невыполнению плана продажи молока государству.

Но если говорить о другой отрасли животноводства — мясной, — то здесь картина иная. План продажи мяса государству за 1978 год выполнен на 160 процентов. Сверх плана продано 667 тонн, что на 195 тонн превышает показатели 1977 года. Всем совхозам объединения «Родина» выплачена в связи с этим 50-процентная надбавка. Например, в совхозе «Сланцевский» она составила 234.314 рублей.

Как же оценить качество поступающего в продажу скота? Надо отметить, что по сравнению с 1977 годом на 9 процентов воз-

росла продажа скота высшей упитанности, а неупитанного уменьшилось на 6 процентов. Все хозяйства района снизили продажу неупитанного скота, за исключением совхоза «Осьминский». Здесь она, наоборот, увеличилась на 14 процентов. В связи с этим и убытки в совхозе возросли по сравнению с 1977 годом на 7.872 рубля.

Большую долю в продаже скота совхозами объединения составляет молодой крупный рогатый скот. Хотя продажа молодняка повышенного веса от 360 до 400 граммов несколько увеличилась в прошедшем году, но все равно процент ее к общей продаже молодняка низок — 6,5. Хозяйства района продолжают продавать маловесный молодняк: в целом по району средний вес животного составил 86 килограммов, а в совхозе «Осьминский» еще значительно ниже — 51 килограмм.

Каковы же причины низкого качества сдаваемой продукции? Во-первых, сказывается недостаточное и некачественное кормление животных в зимне-весенний период. Во-вторых, во всех хозяйствах объединения плохо налажены от-

корм и пагул скота, особенно в летнее время. И если первая причина во многом объективна — дождливое лето создало большие трудности с кормами во всех совхозах, на всех фермах, то разрешение второго вопроса во многом зависит от специалистов хозяйства. Часто летом молодняк находится на выгулочных площадках, где нет навесов, нет приспособлений под корма и воду. Такая картина наблюдалась минувшим летом, например, в совхозе «Осьминский». Да и грязи на выгулочных площадках после дождя было столько, что телятам круглые сутки приходилось стоять, лечь не было никакой возможности. Поэтому вполне закономерно, что данный совхоз сдал самый большой процент неупитанного скота.

Год завершен, его уроки надо учесть на будущее. И хотя план продажи мяса государству совхозы СПО «Родина» перевыполнили, но мы не должны забывать и о качестве сданной продукции. Лето уже не за горами, а это самая благодатная пора для того, чтобы правильно организовать откорм и пагул скота. И специалисты хозяйства, животноводы должны приложить для реализации этого максимум усилий.

Т. САМСОНОВА,  
экономист Сланцевской инспектуры Госстатистики.

РАЗНЫЕ по своему внутреннему характеру: комические, драматические образы создали в своих спектаклях участники коллектива народного театра Дворца культуры завода «Сланцы». И вот снова на сцене мы видим К. Жадобину, Е. Карпова, сыгравших за многие годы участия в театре немало ролей. Приятная встреча вновь ожидала зрителей с В. Мосьпаном и А. Ивановым, которые дебютировали в постановке «Лошадь Пржевальского». На этот раз зритель всех их увидел в спектакле известного сказочника Е. Шварца «Обыкновенное чудо».

Мы захотели поговорить с тобой, дорогой зритель, о любви. О любви прекрасной, все преодолевающей, творящей чудо. Ты попадаешь в мир поэзии, где удивительное и обыкновенное шагает рядом. Мы не будем читать стихи, проза Шварца и без этого поэтична. Мы будем жить в мире поэтических образов, мыслей, в мире музыки и большой человеческой доброты — а это и есть поэзия, — так обратились участники коллектива народного театра к зрителям.

Итак, удалось ли самодеятельным актерам, самому режиссеру Ю. Сазонову, который в спектакле играл роль хозяина — волшебника, задуманное: сыграть шварцевских героев, передать ход их мысли, чувства? Удалось. Спектакль принят. Правда, не обошлось без замечаний, которые режиссер театра взял на карандаш с тем, чтобы в последующей работе над спектаклем шлифовать отдельные сцены, моменты.

Принят спектакль не только специальной комиссией, но и зрителями, которые чутко реагировали почти на каждую реплику.

Ю. В. Сазонова давно привлекает тема, где в столкновениях противоположных точек зрения героев высвечиваются гуманизм, доброта как высшая категория человеческих чувств, способных творить чудеса, влиять на характер других. Об этой человеческой доброте, дороге к ней, рожденной любовью, спектакль «Обыкновенное чудо». Подчиняясь этому чувству многие сцены, и сам Шварц, и, следуя ему, режиссер ярко высвечивают конфликты. Самый острый конфликт — между хозяином-волшебником и Медведем (А. Иванов).

Хозяин превращает Медведя в человека. Но мысль его дерзка: когда Медведя полюбят принцесса и поцелует, он вновь превратится в животное.

Преградой к осуществлению этой дерзкой шутки становится для волшебника сам Медведь, который, полюбив принцессу, отказывается от нее, боясь причинить ей боль своим превращением. Хозяин называет Медведя трусом. Для него на переднем плане чувства, ради которых можно пойти на все, преодолевая преграды.

Возникает вопрос: на чьей же стороне Шварц? Каждая сцена приближает нас к ответу. И уже в кульминационном действии, когда после мучительных переживаний, преград, которые ставит волшебник, борьбы чувств Медведь выдерживает экзамен на человека. Юноша целует принцессу. Но в Медведя не превращается. Мысль: человек сам творит чудо, силой любви побеждает волшебную силу.

Но прежде чем торжествовать победу, мы видим, как тесно переплетаются судьбы дей-

ствующих лиц. И нелегко было актерам играть в спектакле, который построен на эмоциях, сопереживаниях, где каждое слово определяет характер, раскрывает мысль спектакля.

Артистичен и эмоционален на сцене А. Иванов.

За поведением на сцене актера народного театра В. Мосьпана, чувством характера своего героя складывается образ хамоватого министра-администратора. Его герой смешон и поведением, и разговором, и даже самой одеждой. Не случайно появление В. Мосьпана на сцене вызывало в зале большое оживление,

## ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ

«ОБЫКНОВЕННОЕ  
ЧУДО»

смех.

Удивительный, полный драматического содержания образ нежной принцессы создает на сцене Л. Белятко. Не ошибемся, если скажем, что в спектакле он один из самых эмоциональных. В ходе спектакля убеждаешься, что самодеятельной актрисе удалось с большой силой войти в образ своей героини. Ее лиричность — в переживаниях, связанных с любовью к человеку, с которым забава волшебника может разлучить навсегда. Переживания выливаются из самой души актрисы глубоко, свободно.

Нелегкая роль досталась Е. Карпову. Зритель знает доброту его героя в спектакле «Белое лето», где Е. Карпов передал образ человека большой внутренней доброты. В «Обыкновенном чуде» он — король. И зритель не мог не оценить искусство перевоплощения актера.

Оценивая работу над ролью Л. Федоровой (придворная дама), еще раз подчеркиваем хорошую работу актрисы, умение чувствовать свою героиню — очень экспрессивную, но в то же время добрую, заботливую женщину.

В спектакле заняты и совсем молодые по участию в самодеятельном коллективе актеры. Для В. Белгорая (первый министр), А. Николаевой и Г. Стоящей (Оринтия и Аманда из свиты принцессы), А. Лебедева (охотник), С. Козырева (ученик охотника) В. Юдина (палач) — это первая работа, и удачная. Обращает на себя внимание А. Аркадьев (трактирщик).

Надо сказать и об удаче режиссера-постановщика Ю. Сазонова. Выдерживая в своих работах единое направление — протест против зла, недобрых человеческих взаимоотношений, спектакли его далеко не кажутся однообразными. Напротив, один дополняет другой, затрагивая проблемы поведения в семье взрослых и детей («Звоните и приезжайте»), воспитания подрастающего поколения («Лошадь Пржевальского»), долга перед теми, кто тебя окружает («Ворон»), единство судеб старшего и младшего поколений («Белое лето»).

В этом спектакле, как, впрочем, и в предыдущих, мы не видим нагромождений декораций. Оформление решается просто, со вкусом. И в этом заслуга ленинградского художника В. Цилиакуса, с которым у коллектива хорошее творческое содружество.

И тем не менее, несмотря на то, что постановка удалась самодеятельному коллективу — в ней ярко прослеживается шварцевская мысль, есть отдельные недоработки. Не четко отработаны некоторые мизансцены, хотелось бы больше действия на сцене.

Так что коллективу и режиссеру нужно еще поработать над спектаклем.

В. КАРАСЕВА.



ЭТО новое мероприятие для трудящихся нашего города организовали работники Дома культуры горняков. В воскресный день взрослые вместе с детьми пришли отдохнуть. В свою очередь работники культуры, активисты Дома культуры постарались, чтобы каждому было интересно. Красочное оформление помещения, чайный стол, выставка кондитерских изделий, игровые автоматы уже с самого начала коллективного дня отдыха создавали приятную атмосферу. Каждый нашел себе занятие по душе.

Для самых маленьких тоже было все предусмотрено: в одной из комнат Дома культуры горняков были установлены качели, приготовлены игры.

Вниманию родителей было предложено выступление члена Союза журналистов СССР, общества «Знание», инструктора отдела пропаганды и агитации ГК КПСС А. А. Манкуни. Она просто и убедительно рассказала о том, как воспитывать у детей чувство прекрасного.

В это же время заведующая детским сектором Дома культуры горняков Л. Лыкина провела с детьми беседу «Как нужно себя вести». Затем она пригласила их в танцевальный зал, где вместе с заведующей массовым отделом Натальей Чепиковой провели массовые игры.

Как только окончилась беседа с родителями, детей пригласили в большой зал. Гостям посвятили свою концертную программу участники взрослой и детской художественной самодеятельности Дома культуры горняков.

С новой программой выступил народный хор русской песни Дома культуры. В его репертуаре были песни сланцевского композитора-любителя С. Кузьмина на слова самодеятельной поэтессы, члена литературного объединения Дворца культуры завода «Сланцы» Л. Мандрыки «О сланцевском комсомоле» и «Город Сланцы».

Русские народные песни прозвучали и в выступлении фольклорного хора Дома культуры горняков. Сцену из своей новой работы

## ВСЕЙ СЕМЬЕЙ — В ДОМ КУЛЬТУРЫ

## БУДНИ КЛУБНОЙ РАБОТЫ

«Двенадцать месяцев» показали участники театрального коллектива. Выступил также танцевальный коллектив «Калинка», которым руководят Л. Дурдаева и Л. Лыкина.

После концерта и родители, и дети посмотрели мультипликационные фильмы. Затем местом коллективного отдыха стало фойе. Здесь многие участники мероприятия получили призы, приняв участие в увлекательных конкурсах, играх. Домой уходили все довольные и с просьбой чаще проводить такие интересные мероприятия.

А. СЕРОВА,  
обществ. корр.

НА СНИМКАХ: участники танцевального ансамбля «Калинка» (1); театрального коллектива (2); перед выходом на сцену (3); гости вечера (4).



## ЧАС ПОЭЗИИ

Двадцать шестого января в 9 «А» классе школы № 1 прошел очередной классный час, посвященный творчеству А. Вознесенского. Это позволило старшеклассникам поближе познакомиться с произведениями поэта. На встрече стихи читали С. Шевелев, А. Страупник, Л. Теор и другие.

Подобные классные часы проходят у девятиклассников каждую неделю, и готовят их ребята. Тематика разнообразна: например, «Творчество А. Прокофьева», «Жизнь и деятельность Софии Перовской».



# Субботний калейдоскоп



Известный американский боец за гражданские права, певец, актер, кинорежиссер Дин Рид провел недавно несколько дней в Москве.

— Целью моего нынешнего приезда в Москву, — сказал Дин Рид, — было выразить советским людям мою искреннюю признательность и благодарность за ту мощную кампанию солидарности, которая помогла мне и моим товарищам вырваться из застенков после того, как мы были арестованы в ноябре прошлого года в Америке, в штате Миннесота, куда я ездил, чтобы показать студентам университета мой фильм «Певец», рассказывающий о трагических днях фаши-

стского переворота в Чили, об одном из героических борцов Народного единства Чили Викторе Хара, зверски замученном путчистами. Как вы, наверное, знаете, меня арестовали за участие в происходившей в это время в Миннесоте демонстрации фермеров, борющихся за свои права...

Каждая встреча молодежи с Дином Ридом, каждая беседа с ним непременно заканчивалась песнями.

**НА СНИМКАХ: прогрессивный американский певец Дин Рид выступает перед молодыми рабочими Москвы в телевизионном театре.**

Фото Б. Кавашкина.  
Фотохроника ТАСС



## НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСТОРИИ

В конце года одна из американских газет поместила на своих страницах такое объявление о подписке: «Уважаемые подписчики нашей газеты будут получать каждую четверть года автограф знаменитого гангстера, а к пасхе — летний костюм и шляпу. Каждый месяц наша редакция будет за свой счет стричь и брить своих подписчиков, а их детям прививать оспу. Кто подпишется сразу на три года, тому после его смерти будет великолепный некролог и за счет редакции куплен гроб и дюжина серебряных ложек».

## В КИНО И В ЖИЗНИ

Побережье провинции Наталь в ЮАР печально известно нападениями акул на людей. Его воды частенько посещают белые акулы, тигровые, акулы макао и другие, известные своим «пристрастием» к одиноким пловцам. Так, здесь недавно пропал ловец жемчуга. Еще раньше морская хищница напала на полицейского Флита Скинкемпа, занимавшегося подводным плаванием, и тяжело ранила его. Друг Флита, также любитель-подводник, выстрелом из ружья для охоты отогнал хищницу.

Появление у побережья акул-людоедов совпало с демонстрацией фильма «Челюсти», где, как известно, также действует акула. Власти прилагают все усилия, чтобы уничтожить акул-людоедов. Ведь иначе может повториться ситуация, показанная в фильме: отдыхающие в панике покидают курорт, а владельцы отелей и гостиниц терпят убытки.

(АПН)

ПАВЕЛ Андреевич Егоров решил однажды с женой сходить вечером в ресторан. Вечер был свободен, по телевизору не шло ничего интересного, а в кармане, как говорится, кое-что звенело. Итак, решено — ресторан.

У входа в зал супругов встретила улыбающаяся официантка:

— Добрый вечер! Мы рады видеть вас в нашем ресторане. Мы надеемся, что вы приятно проведете время у нас и останетесь довольны нашей кухней. Пожалуйста, вот свободный столик. Думаю, здесь вам будет удобно.

От такого начала Павел Андреевич слегка растерялся и вытаращил глаза на девушку, которая казалась только что сошедшей с обложки журнала мод. Он собрался что-то сказать, но в этот момент жена решительно оттащила его от официантки и усадила за стол.

— Ну, что уставился? Ты с ней знаком?

Павел Андреевич мысленно послал жену на Луну, но сделав удивленное лицо, начал оправдываться:

— Да что ты такое говоришь! Первый раз вижу.

— А почему тарачишься на нее?

— Просто обратил внимание на культуру обслуживания.

— Ах, на культуру! А это что по-твоему?

На противоположной стене висел красочный плакат: «В нашем ресторане проводится месячник по повышению культуры обслуживания».

— Видишь! Я сразу обратил внимание.

— Он обратил внимание! — буркнула Раиса Владимировна и уткнулась в меню, которое принесла официантка.

Меню поражало обилием названий. Супруги выбирали, долго спо-

рили, соглашались, расспрашивали официантку. Та хорошо поставленным голосом и с легкой улыбкой рассказывала обстоятельно о каждом блюде, о его приготовлении и вкусовых достоинствах. Минут через пятнадцать Егоровы растерялись окончательно — невозможно было заказать все.

— Девушка! — заискивающим

— Я не перепутала. Дело в том, что антрекот на кухне остался один, а курицы — еще две порции. Я думаю, вам лучше есть одно и то же?

— Ну, ладно. Скажите, только, зачем вы принесли нам шампанское?

— Шампанское заказала одна молодая пара. Но они просили

## ОДНАЖДЫ ВЕЧЕРОМ...

голосом спросил Павел Андреевич. — А что бы вы сами могли порекомендовать?

Официантка снова начала перечислять меню с детальным описанием. Наконец, выбор был сделан, одобрен Раисой Владимировной. Девушка ушла за заказом.

Через несколько минут она вернулась:

— Ой, я вам забыла сказать, что у нас сегодня последний день месячника.

— Ну и что?

— Многого из меню уже нет.

— А что же делать?

— Я пойду, спрошу повара, может быть, что-нибудь у него и осталось...

— И это называется месячником культурного обслуживания! Возмутительно! — Раиса Владимировна посмотрела на мужа. Тот из осторожности промолчал. Ему здесь пока нравилось.

Официантка вернулась и поставила на стол поднос. Из заказанного там почти ничего не было.

— Девушка! Мы не заказывали курицу.

— Правильно, не заказывали. У вас были два антрекота. А курицу просил вон тот гражданин в сером костюме.

— Так почему же вы все перепутали?

только по одному бокалу. А что делать с остальной бутылкой? Я вам принесла и еще одному молодому человеку, вон там в углу. Видите, сидит и спокойно пьет, а ведь тоже сначала не хотел шампанского.

— А не могли бы вы отдать кому-нибудь это шампанское?

— Я уже спрашивала у других. Но они хотят водки, а водка кончилась еще вчера.

— Но мы же просили ликер...

— Ликера осталось совсем чуть-чуть, из одного мало. Могу предложить вермут. У нас его много. Принести бутылку?

— Но для нас целой бутылки предостаточно. Мы просто не сможем ее одолеть.

— Разделите ее с кем-нибудь. Вон, видите, сидят трое. Раньше не были знакомы, а уже вторую бутылку вместе допивают.

— Так, так, — сказал задумчиво Павел Андреевич. — А как насчет салата? Мы, если я не ошибаюсь, заказывали «Столичный», только две порции. А вы что принесли?

— Салат мясной.

— Но зачем четыре порции?!

— Если вы отдадите два салата на столик справа, а два — на столик слева, то в обмен можете получить два «Столичных» салата.

— Ничего не понимаю! — вос-

## Из забытого

На двери парикмахерской висело объявление, в котором сообщалось, что бритье у ученика парикмахера стоит вдвое дешевле, чем у мастера.

Посетитель, сидя в кресле, долго молча терпит, пока ученик бреет ему голову. Услышав вопли дерущихся за стеной котлов, клиент спрашивает:

— А, что, ребята, в той комнате совсем без денег бреют?

\* \* \*

Официант приносит отбивную котлету, придерживая ее пальцем. Посетитель гневно спрашивает:

— Нельзя ли снять палец с моей котлеты?

— Неужели, сэр, вы хотите, чтобы я уронил ее в третий раз?

\* \* \*

Джек, увидев высокие цены в ресторанном меню, спрашивает свою спутницу:

— Что же тебе заказать, моя толстушка?

\* \* \*

На диком Западе пожилой ковбой приводит к врачу молодого:

— Доктор, помогите моему зятю. Я вчера прострелил ему ногу.

— Это некрасиво — стрелять в собственного зятя.

— А когда я в него стрелял, он еще не соглашался стать моим зятем.

\* \* \*

Один человек, обвиняемый в краже, предстал перед судьей, который славился своей добротой.

— Вас когда-нибудь раньше приговаривали к тюремному заключению?

— Никогда! — воскликнул подсудимый и зарыдал.

— Ну, ну, не плачь, мой дорогой, — утешил его судья, — сейчас мы это исправим.

\* \* \*

Петух показывает курицам яйцо страуса и говорит:

— Я не критикую, я только хотел обратить ваше внимание на то, как работают за границей.

— Я не критикую, я только хотел обратить ваше внимание на то, как работают за границей.

— Я не критикую, я только хотел обратить ваше внимание на то, как работают за границей.

кликнула Раиса Владимировна. — Почему здесь соседние столы? Почему вы не можете принести нам сразу наши салаты?

— Эти граждане пришли раньше, чем вы. Тогда мясных салатов не было, а были только два «Столичных». А теперь есть только мясные...

— Ради бога, остановитесь! Мы ничего не можем понять! — раздраженно сказала Раиса Владимировна. — Зачем вы принесли два чая? Ведь вам ясно сказали — два кофе!

— Кофе пока нет. Нужно подождать. Пока попейте чай.

— Я не хочу чай!

— Тогда обменяйте его на яблочный сок вот у этой женщины в парике. Она не хочет пить сок...

Весь вечер прошел у супругов Егоровых довольно оживленно. Они несколько раз переходили от столика к столику, выменивая то, что им не было нужно, на необходимое. Несколько раз и к их столику подходили посетители ресторана с предложениями на обмен.

В конце концов супруги получили все, что они заказали в начале вечера.

Когда Егоровы уходили из ресторана, навстречу им попались двое новых посетителей. Павел Андреевич услышал за спиной знакомый голос:

— Добрый вечер! Мы рады видеть вас в нашем ресторане. Мы надеемся, что вы приятно проведете свободное время и останетесь довольны нашей кухней. Пожалуйста, вот свободный столик. Думаю, здесь вам будет удобно.

Егоровы переглянулись и улыбнулись...

С. БУЛАТОВ.

Зам. редактора  
В. В. ИВАНОВ.

Екатерине Даниловне  
и Петру Ивановичу  
ДОМНИНЫМ

Поздравляем вас с серебряной свадьбой. Желаем большого семейного счастья, здоровья, долгих лет жизни.

Коллектив работников Сланцевского райпо.

Екатерине Даниловне  
и Петру Ивановичу  
ДОМНИНЫМ

Поздравляем с серебряной свадьбой. Желаем дожить до золотой.

Коллектив Сланцевского мехлесхоза.

## Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ФЕВРАЛЯ

9.35 — Фильм — детям. Из серии «Лесси»: «Лесси спасает Пуму» и «Превратности судьбы» (США). 10.20 — «Очевидное — невероятное». По окончании — Новости. 14.30 — Новости. 14.50 — «Проверено на себе». Научно-популярный фильм. 15.40 — «Основы Советского государства и права». «Органы государственной власти в СССР». 16.10 — «Книга в твоей жизни». Л. Н. Толстой. 17.10 — «Наш сад». 17.40 — Концерт оркестра государственного академического русского народного хора имени Пятницкого. 18.00 — «Пятилетка. Год четвертый». «Больше бумаги стране». В передаче принимает участие министр целлюлозно-бумажной промышленности СССР К. И. Галаншин. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». 19.15 — В. Гусев. «Весна в Москве». Фильм-спектакль Ленинградского государственного театра имени Ленсовета. 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.35 — «Встречи в искусстве». 22.15 — Чемпионат Европы по санному спорту.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 ФЕВРАЛЯ

9.15 и 10.05 — Учебная программа ЛТ. История 8-й класс. 9.45 — «Всеми цветами радуги». Документальный телефильм. 10.35 — «Место в жизни». Телевизионный очерк о лауреате государственной премии СССР рабочем-гравере О. Улановском. 17.30 — Учебная программа ЛТ. Учащимся ПТУ. Химия (факультатив). 18.00 — Для детей. «Творчество юных». 18.30 — «Деловой разговор». Новые рубежи строителей комбината «Фосфорит». 19.00 — «Ленинград». Информационная программа. 19.30 — «Отец солдата». Художественный фильм (с субтитрами). 21.00 — «Время». Информационная программа. 21.35 — Авторский вечер композитора В. Успенского. По окончании — Новости.

## Кино

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.

3 февраля — «Улан». Начало в 16, 18.15, 20 часов. 4 февраля — «Свидетельство о бедности». Начало в 14, 16, 18.15, 20 часов. Для детей. «Булочка». Начало в 12 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 3 февраля — новый цветной художественный фильм «Пятое время года». Начало в 11.50, 14.20, 16.10, 18, 19.50; 21 час 40 минут. 4 февраля — «Пятое время года». Начало в 18, 19 часов 50 минут. Новая цветная кинокомедия «Брюнет вечерней порой» (Польша). Начало в 12.20, 14.10, 16, 21 час 40 минут. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 10 часов 30 минут. 5 февраля — «Брюнет вечерней порой». Начало в 11.50, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21 час 40 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР». 3 февраля — «Вас ожидает гражданка Никанорова». Начало в 16, 18, 20 часов. 4 февраля — «Последний выстрел». Начало в 16, 18 часов. Для детей. «Ну, погоди!». Начало в 13 часов. 5 февраля — «Улан». Начало в 17, 19, 21 час.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, отв. секретарь — 2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел партийной жизни — 2-14-06, зам. редактора, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел комсомольско-молодежной жизни, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали литописки Зверева А. А., Зверева Л. И., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Кудрявцева Л. Т. Корректоры Ершова Г. В., Крихун З. Е. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13.300. Заказ 426