

# ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года

№ 34 (7506)

Суббота, 17 февраля 1979 года

Цена 2 коп.

**ОТ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА РАБОТЫ КАЖДОГО - К ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА КОЛЛЕКТИВА!**

## 50-ДНЕВНАЯ ТРУДОВАЯ ВАХТА

### С ОПЕРЕЖЕНИЕМ

Идет четвертый этап 50-дневной ударной вахты, посвященной 50-летию зарождения в нашей стране массового социалистического соревнования. Лидируют в эти дни на шахте имени С. М. Кирова горняки участков № 2 и 3, отправившие на-гора с начала месяца 935 и 986 тонн сверхпланового сланца соответственно. Все бригады горнорабочих очистного забоя работают здесь с опережением заданий. Тон в соревновании задает бригада Г. Ф. Климюка с участка № 3, которая добыла уже на 458 тонн сланца больше плана.

**С. КУПРИЯНОВА,**  
обществ. корр.



## ПУЛЬС СОРЕВНОВАНИЯ

### Побеждают лучшие

Первые итоги соревнования в четвертом году пятилетки подвел 15 февраля комитет профсоюза шахты «Ленинградская». На расширенном заседании шахткома о работе коллектива в январе доложили начальник отдела труда и зарплаты объединения «Ленинградсланец» О. В. Михайлова и главный инженер шахты «Ленинградская», председатель производственно-массовой комиссии С. С. ВАРЕНЬЕ.

В январе на шахте «Ленинградская» успешно выполнили план и социалистические обязательства по добыче сланца и прохождению горных выработок горняки участка № 2 — начальник А. В. Семенов, № 8 — С. С. Логов и № 11 — В. К. Бойцов. Первое место среди горных участков с вручением переходящего Красного знамени и денежной премии присуждено коллективу участка № 8, который выполнил план и обязательства по добыче сланца на 104,1 процента, проходке — на 102 процента, производительность труда составила 100,3 процента, а выполнение норм выработки — 121,9 процента. На участке нет нарушений трудовой и общественной дисциплины, травматизма.

Более высоких производственных показателей добились в январе горняки участка № 2, но, значительно перевыполнив план за счет сверхплановой численности работающих, они не справились с заданием по производительности труда. Коллектив участка № 11 выбыл из соревнования из-за прогульщиков, хотя результаты работы у него самые высокие.

Среди добычных бригад классное место решено было не присуждать. Перевыполнила план и обязательства бригада Е. П. Иванова, а производительность труда на выход составила всего 84,6 процента. По этой же причине не участ-

вовала в соревновании бригада В. И. Баранова. Четверо прогульщиков подвели бригаду А. В. Семенова, которая добилась в январе лучших показателей в работе.

Не выполнили план и обязательства бригады Н. И. Ястребова, А. П. Басова, П. В. Потапова, Н. И. Павлюченкова, М. Ф. Панкратьева, И. И. Кудрявца. Созданный ими «минус» при всем даже самом высоком накале энтузиазма не могли преодолеть коллективы, работающие с опережением графика и сделавшие больше, чем от них требовал их собственный план. В какой-то мере они восполнили ущерб, нанесенный отстающими, но 15,840 тонн сланца так и задолжал в январе коллектив шахты «Ленинградская».

Не в пример добычным бригадам начали год проходчики: на 100,4 процента завершен план января по прохождению горных выработок. Первое место заняла бригада И. И. Марина, выполнившая план на 139,3 процента, производительность труда составила 143,2 процента. Два вторых места присуждены бригадам М. П. Антонова и А. А. Гаврилова, три третьих места — бригадам И. Я. Яковлева, В. А. Рымши и А. Т. Максимова.

Первое место присуждено также смене О. М. Прокофьева с участка шахтного транспорта.

## ВЕТЕРАН КОТЕЛЬНОГО

Коллектив котельного цеха № 2 ТЭЦ завода «Сланцы» неоднократно занимал первое место в социалистическом соревновании. Как о хорошем организаторе отзываются здесь о мастере по ремонту тепло-механического оборудования, ветеране труда Дмитрие Тимофеевиче Антонове (на снимке).

Фото С. Никитина.

ДЕНЬ рождения Советских Вооруженных Сил — одна из ярких и волнующих дат в истории нашей Родины. Она ежегодно отмечается в СССР как всенародный праздник. Готовясь к празднику, районный совет ветеранов войны провел расширенное заседание в присутствии председателей и секретарей первичных организаций ветеранов войны, утвердил план работы на подготовительный период.

В организациях, учреждениях и совхозах пройдут тематические вечера участников Великой Отечественной войны, огоньки боевой славы, будут прочитаны доклады и лекции, проведены беседы. Участники войны выступят в коллективах с воспоминаниями. В школах города организуются конкурсы «А ну-ка, парни!», игры «Зарница» и «Орленок», смотры строя и песни. В Домах культуры и клубах города и района — выступления, лекции и доклады, посвященные 61-й годовщине Советских Вооруженных Сил.

Члены районного совета ветеранов войны В. П. Рославец, Н. Д. Симченков, В. А. Яковлев, Ф. А. Чуркин, Г. И. Глубкин,



## В центре внимания

В исполкоме Старопольского сельского Совета прошло выездное заседание постоянной комиссии по культуре городского Совета народных депутатов. Рассмотрен вопрос о работе сельских культурно-просветительных учреждений по коммунистическому воспитанию трудящихся.

На территории Старопольского сельсовета семь государственных и одно профсоюзное культурное учреждение. Выступавшие директор Домов культуры, библиотек, члены постоянной комиссии горсовета, депутаты сельского Совета широко осветили проделанную ими работу, говорили о выполнении социалистических обязательств, о задачах, стоящих на этот год. В частности, речь шла о создании дополнительных коллективов, клубов при Домах культуры, лекториев и т. д.

Особое внимание было обращено на необходимость усиления контакта между государственными и профсоюзными культурными учреждениями.

В выездном заседании приняла участие секретарь ГК КПСС В. П. Ильина.

## Гости из Запорожья

В наш город приезжает Запорожский вокально-инструментальный ансамбль «Крылья» с программой «Песни наших дней».

Гости из Запорожья будут выступать в Доме культуры горняков 26 февраля. Начало концертов в 18 и 21 час.

## Высокая оценка

Театральный коллектив Дома культуры горняков (режиссер Л. И. Бобылева) порадовал сланцевчан новой работой — спектаклем «Старшая сестра» по пьесе А. Володина.

Эта работа получила высокую оценку представителей театрального бюро Ленинградского Дома художественной самодеятельности, присутствовавших на премьере спектакля.

Театральный коллектив Дома культуры приглашен с этим спектаклем в Ленинград.

«Старшая сестра» будет показана там в апреле на сцене областного Дома художественной самодеятельности.

Чести выступать перед ленинградскими зрителями сланцевчане удавались лишь в 1974 году со спектаклем по пьесе В. Розова «Ситуация» (режиссер А. Пурер). Это тоже был спектакль театрального коллектива Дома культуры горняков.

## Для родителей и детей

Дом культуры горняков ввел с начала этого года новую форму работы — коллективные дни отдыха родителей и детей. Клуб выходного дня во второй раз приглашает к себе гостей.

Программа дня предусматривает занятия для взрослых и детей. Так родителям будет предложено педагогическое чтение о воспитании гражданина, любви к Родине, чувства долга.

Дети встретятся с участниками Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Будут показаны мультипликационные фильмы, художественный фильм «Девочка ищет отца».

В фойе Дома культуры можно посмотреть выставку работ радиоклуба и клуба авиамоделлистов.

В празднике примут участие коллективы художественной самодеятельности Дома культуры. Клуб ждет гостей в воскресенье, 18 февраля, в 12 часов.

## Совет отчитывается

По традиции в начале каждого года работники объединенной районной библиотеки и библиотечный совет отчитываются перед читателями о проделанной работе, избирают новый состав совета.

Вот и ныне такой отчет состоится 19 февраля в 18 часов 30 минут в помещении библиотеки.

## Выставка работ художников

Вышивка, вязание, резьба по дереву, чеканка — вот неполный перечень работ, представленных на выставке самодеятельных мастеров прикладного творчества Сланцевского района. Организована она во Дворце культуры завода «Сланцы» отделом культуры горисполкома и горкомом ВЛКСМ. Первыми с этой выставкой познакомилась участница слета передовиков производства — выставка была открыта неделю назад. Сланцевчане, не побывавшие на ней, смогут познакомиться с представленной экспозицией в субботу и воскресенье, открыта выставка с 15 до 19 часов.

Подборку подготовила И. ПЕРМИНОВА.

## ГОТОВЯСЬ К ПРАЗДНИКУ

С. Г. Гуляров, В. А. Егоров, И. В. Петров, С. А. Пронин, В. Ф. Воинов выступят с докладами о 61-й годовщине Советских Вооруженных Сил СССР.

Большинство председателей и секретарей первичных организаций ветеранов войны в предпраздничные дни ведут большую подготовительную работу, а непосредственно принимают активное участие в подготовке и проведении праздника И. Г. Звонарев (завод «Сланцы»), Н. Н. Шпаков (совхоз «Сланцевский»), Н. В. Алексеев (ремонтно-механический завод), З. П. Пимочкина (цент-

ральная районная больница), А. А. Львов (регенератный завод) и др.

Нынешнюю годовщину Вооруженных Сил СССР советские люди встречают в обстановке огромного политического и трудового подъема, вызванного подготовкой к выборам в Верховный Совет СССР. Советские люди могут быть уверены, что в любое время дня и ночи наши славные Вооруженные Силы готовы отразить нападение врага, откуда бы оно ни исходило.

**Н. ТЕРЕНТЬЕВ,**  
председатель районного Совета ветеранов войны.

## К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И СЛУШАТЕЛЕЙ ШКОЛЫ ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА

Очередное занятие в школе партийно-хозяйственного актива состоится 20 февраля 1979 года в кабинете политического просвещения ГК КПСС. Начало в 10 часов.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

## ПАНОРАМА РОДИНЫ

### С ПОМОЩЬЮ УЧЕНЫХ

Комплекс высокоточных металлообрабатывающих автоматов начал действовать на Бакинском машиностроительном заводе имени Кирова. Новое оборудование, разработанное специалистами Азербайджанского политехнического института, почти вдвое повысило производительность труда. Таким образом, с помощью ученых на предприятии завершена механизация и автоматизация основных технологических процессов, предусмотренная планом социального и экономического развития.

### ПОД КОНТРОЛЕМ ЭЛЕКТРОНИКИ

Водителям многих автобусов Алма-Аты теперь не нужно покидать кабину для отметки в путевых листах о прибытии на контрольные пункты. Эту операцию стала выполнять автоматизированная система диспетчерского управления транспортом. Закончено подключение к ней последних из пятидесяти основных городских маршрутов.

Электронно-вычислительная машина анализирует информацию о движении автобусов, которая поступает от электронных датчиков, установленных под асфальтом дороги.

### ИЗ ОТХОДОВ ДРЕВЕСИНЫ

Только паркетные полы стал настилать в новых жилых зданиях Таллинский домостроительный комбинат. Это покрытие отличается особой прочностью, а изготавливается оно местным фанерно-мебельным предприятием из отходов древесины. Здесь досрочно освоена проектная мощность паркетного производства, которое уже в этом году выпустит столько продукции, что ее хватит для работы двум крупным домостроительным комбинатам.

### АВТОМАТИКА «ГОРЯЧЕГО» ЦЕХА

МОГИЛЕВ. От завода стального литья откатились на автозаводе имени Кирова. Здесь пущен автоматизированный сталелитейный цех, который работает на металлоотходах основного производства. С пуском цеха, рассчитанного на ежегодное производство 35 тысяч тонн литья, завершена реконструкция предприятия. Она позволит без роста числа работников к концу пятилетки в полтора раза увеличить выпуск подвесных автопоездов и самосвалов для Сибири и Дальнего Востока.

(ТАСС)

## УСТАВ КПСС—ЗАКОН ДЛЯ КОММУНИСТА

# Э Ф Ф Е К Т СОБЕСЕДОВАНИЯ

Собеседования с коммунистами — одна из действенных форм работы партийной организации в плане повышения активности и ответственности членов партии за порученное дело.

Каждая беседа сложна и неповторима и требует к себе творческого подхода. Для проведения собеседований готовых рекомендаций и схем не существует. Требуется индивидуальный подход. Партийное бюро газогенераторного цеха определяет, с кем в первую очередь необходимо провести индивидуальную беседу. Обычно это те коммунисты, к которым есть определенные претензии. Собеседование, как правило, проводит секретарь, заместитель секретаря или кто-нибудь из членов партийного бюро.

К каждому разговору мы тщательно готовимся, определяем цель, намечаем круг вопросов, которые целесообразно поставить перед коммунистом, основательно знакомимся с его жизнью и работой, личными качествами. Собеседование строим так, чтобы коммунист взыскательно посмотрел на свое поведение, проявил самокритичность в оценке своих действий, был по-партийному откровенен.

Иногда приходится приглашать на собеседование и коммунистов, о которых говорят: хороший производитель. Например, состоялся такой разговор с молодым членом КПСС, оператором технологических установок В. В. Федоровым. Он добросовестно выполнял свою работу, но вот отношение к общественным поручениям было явно не партийное. Без уважительных причин не бывал на собраниях, не выполнял партийное поручение по подготовке общезаводского комсомольского собрания. Не всегда посещал учебу в группе народного контроля. Собеседование помогло. Коммунист пересмотрел взгляды и отношение, активизировал свою общественную деятельность. Сейчас он принимает самое активное участие в жизни партийной организации и в целом коллектива. Коммунисты цеха избрали его в состав партбюро. Более того, за деловитость, политические и организаторские способности партийное бюро рекомендовало администрации цеха назначить коммуниста В. В. Федорова начальником технологической смены № 3.

В настоящее время имеются все возможности для того, чтобы во главе не только хозяйственных, но и общественных организаций стояли умелые руководители. Партийная организация превращает эту возможность в действие, используя собеседование. Здесь работа парторганизации проявляется не только в закреплении кадров, но и в воспитании у коммунистов чувства уверенности в себе, понимания того, что их старательность, инициатива всегда будут замечены, оценены и поддержаны. Именно эта форма — собеседование — коснулась оператора молодого коммуниста А. А. Азубкова, который за короткий срок освоил и

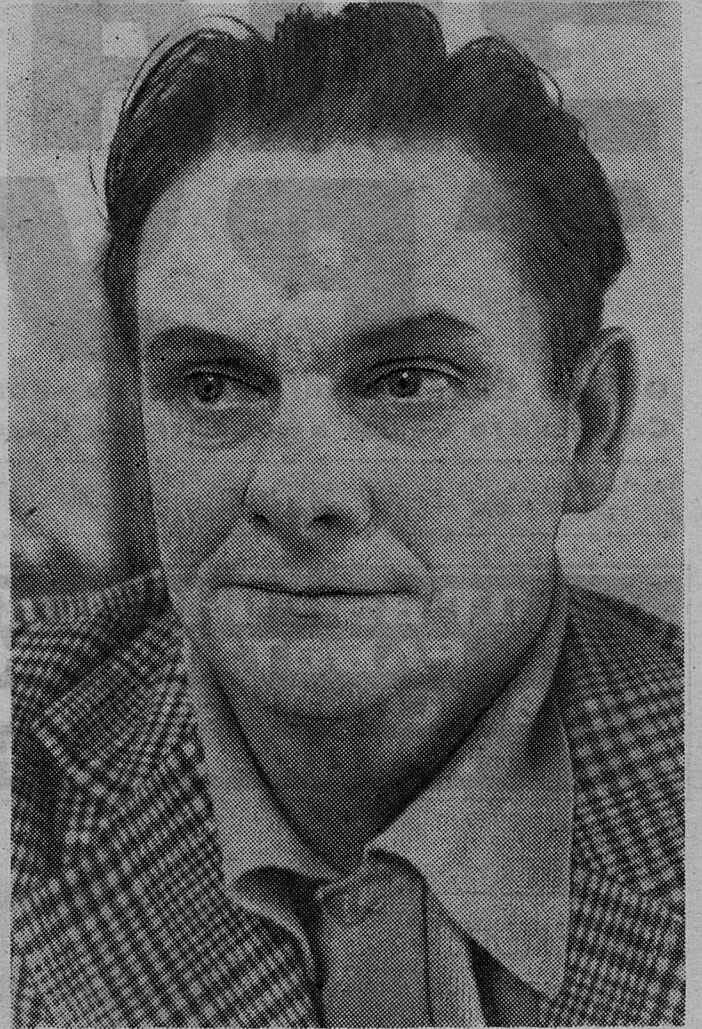
выполняет все требования, предъявляемые к операторам цеха, включился в общественную работу. В прошлом году был избран в состав цехового комитета профсоюза, принимал активное участие в выпуске стенгазеты «Оператор», внес ряд организационных предложений по улучшению работы. Учитывая его ответственность за порученное дело, активность в общественных делах, партийная организация рекомендовала А. А. Азубкова на очередной отчетно-выборной профсоюзной конференции избрать председателем цехового комитета профсоюза.

К сожалению, с отдельными коммунистами приходится беседовать не раз и не два. Много времени и энергии было затрачено для работы с коммунистом К. Н. Васильевым, который неоднократно нарушал требования Устава КПСС, чем отрицательно влиял на коллектив. Собеседование и ряд других мер партийного воздействия не дали положительных результатов. Пришлось К. Н. Васильева исключить из членов КПСС.

Не дают должного эффекта собеседования с коммунистами, находящимися на пенсии. Это Г. А. Алексеев, М. И. Иванов, Г. В. Иванов, Т. И. Копнова, Е. И. Семенов, которые самоустранились от партийной работы, не участвуют в общественной жизни цеха. Зная график проведения партсобраний, в ряде случаев не приходят на них. В прошлом они были активными коммунистами и сейчас могут вести общественную работу по месту жительства, но упорно отказываются перейти на партийный учет по месту жительства, где как коммунисты могли бы оказать помощь в работе парторганизаций домоуправлений, в составе домовых и уличных комитетов, организации досуга детей на дворовых площадках.

Индивидуальная работа не заканчивается разговором, продолжаем воздействовать и после собеседования. Интересуемся трудовыми успехами и жизнью коммуниста, как он выполняет партийные поручения, какие при этом возникают трудности, какая помощь необходима со стороны партбюро и т. д. Конечная цель, которую ставит перед собой парторганизация, — помочь коммунисту разобраться, в чем его недостатки, где их истоки. Кроме того, собеседование помогают раскрыть индивидуальные качества коммуниста, его способности, опыт, к чему у него призвание, по душе ли выполняемое поручение. Все это вместе взятое положительно сказывается на более рациональной расстановке коммунистов на производстве, равномерном распределении поручений с учетом опыта, знаний и деловых качеств, а вместе с тем — на боевности и авторитете парторганизации.

Г. НУТРИХИНА, секретарь партбюро газогенераторного цеха завода «Сланцы».



«Половина бригады—его ученики. Передовой рабочий, лучший наставник», — так отзывались о Б. И. Федрикове на шахте имени С. М. Кирова.

Несмотря на то, что он на пенсии, Б. И. Федриков продолжает работать в бригаде.

К нему постоянно принимают для обучения новичков. Он успевает работать сам и учить горному делу молодежь.

Фото С. Никитина.

## В КОПИЛКУ ПЯТИЛЕТКИ

# КАЖДЫЙ ВТОРОЙ—ЧЛЕН ОБЩЕСТВА

В 23 первичных цеховых организациях общества изобретателей и рационализаторов завода «Сланцы» состоит 1.564 члена — это каждый второй работающий на предприятии.

Немало добрых дел на счету рационализаторов и изобретателей цеха камерных печей, ремонтно-механического цеха, установки пиролиза и ректификации ароматических углеводородов, контрольно-измерительных приборов и автоматики, теплоэлектроцентрали. Например, в цехе камерных печей внедрено 19 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 41,4 тысячи рублей, а в ремонтно-механическом цехе 41 предложение с экономией 21 тысяча рублей. Экономический эффект от внедрения рационализаторских предложений по установке пиролиза и ректификации ароматических углеводородов составил 23,4 тысячи рублей.

На заседании заводского комитета профсоюза этим коллективам по итогам работы за

четвертый квартал присуждены первые места.

Всего за третий год десятой пятилетки внедрено 408 рационализаторских предложений. Экономический эффект от 283 рационализаторских предложений и изобретений составил 2.436 тысяч рублей.

Лучшими рационализаторами, подавшими и внедрившими наибольшее количество рационализаторских предложений, являются Н. А. Трохин, А. Ф. Брынский, В. С. Винокуров и многие другие. Активно участвуют в рационализаторском движении и 54 женщины. Лучшим рационализатором признана технолог С. Х. Родионова. На ее счету пять рационализаторских предложений с экономическим эффектом 11,5 тысячи рублей.

З. КРАСНОВА, старший инженер по рационализации завода «Сланцы».

## БЕСЕДЫ О НАС И ДЛЯ НАС

# КАК-ТО РАЗ В АВТОБУСЕ...

— Садитесь, садитесь, раз вам предлагают — садитесь.

Первый мужчина замолчал, потом, немного потупившись, ответил:

— Сердечно вам благодарен, но мне хорошо и так...

Слышавшие этот разговор улыбались. Мужчина, уступивший место, до этого то ли не замечал, то ли просто не обращал внимания на лица людей, но тут его взгляд встретился с улыбающимся и относящимся только к нему взглядом юноши. Эта улыбка словно толкнула мужчину. Его лицо изменилось. Подавшись всем телом к юноше, уже совершенно другим тоном, потерявшим всякую нотку

вежливости и уважения, он сказал ему:

— А ты тут не улыбайся! Будь твоим отцом, я б тебе показал, как старших уважать и место им уступать

Сказано это было столь резко и неожиданно, что все пассажиры молча оглянулись на мужчину, и на их лицах появилось недоумение. Юноша, к которому относились эти слова, ничего не сказал в ответ, хотя было видно, что они не были для него пустыми и что они заделали его: все его тело собралось и застыло в напряжении, он нервно повел головой, отводя в сторону взгляд. Но множество пассажиров и девушка, с которой

он возвращался из кино, и в глазах которой ему не хотелось упасть — все это сдерживало его от ответа, который мог бы получиться весьма дерзким. В автобусе воцарилось напряженное молчание. Мужчина все стоял около пустого сиденья, немного согнувшись над ним. По лицу было видно, как быстро сходит с него неожиданное возмущение и как становится почти равнодушным лицом. Только колкий взгляд еще несколько раз скользнул по юноше. Минуты через полторы автобус сбавил скорость и остановился. Мужчина стал пробираться к выходу. Поравнявшись с другим мужчиной, которому предлагал

место, он тихим и совсем спокойным голосом сказал ему:

— А все-таки садитесь, не стесняйтесь.

После чего он сделал еще шаг и сразу словно растворился...

Автобус продолжал путь. Неловкая обстановка заменилась недавней обычной атмосферой: кто-то опять смотрел в окно, кто-то снова о чем-то разговаривал. Но кто же был прав в той ситуации, кто не прав? Почему мы, не зная одного человека, охотно любезничаем с ним, а другому, тоже неизвестному, можем совершенно спокойно грубить и порой даже унижать его? Если лучше приглядеться, каждый из нас припомнит почти такое же из своих дней.

Пусть уж лучше пикто из нас не будет заставлять другого человека что-то забывать или что-то еще долго вспоминать, если это касается неприятных ситуаций.

А. АНТИПОВ,

Был час пик. Люди в автобусе стояли в абсолютной тесноте, прижимая к себе папки, сумки или просто держась за опоры и спинки сиденьев, немного завидывая тем, кто сейчас сидел и поглядывал в окно. Когда автобус остановился, в него буквально втискивались еще несколько человек: кто-то выходил, и им завидовали оставшиеся в автобусе.

На одной из остановок в салон втиснулся мужчина средних лет. Еле пристроившись на площадке, он вдруг услышал: «Садитесь, пожалуйста». Другой, тоже молодой мужчина, сидящий возле входа, задев несколько пассажиров, но тут же извинившись, встал и указал ему рукой на освободившееся место.

— Нет, что вы, я постою.

— Да нет же, садитесь, я скоро выхожу.

— И моя остановка скоро будет...

Л. Мандрыка

## ПАРТИЗАН

У врага пошады не просил он,  
Ослабевший от тяжелых ран...  
Умирал, от пыток обессилев,  
Слова не сказавший партизан!..  
Палачи зарыли спешно тело.  
Только память не зарыть

о нем!  
Весть об этой смерти облетела  
Все бараки...

Обожгла огнем!  
Пленные, забывшие про голод,  
Гневом, как взрывчаткою,

полны,  
Стали — как один —  
и стар, и молод,  
Вновь солдатами

родной страны!  
С той поры в жестокой  
круговерти,

Когда людям не хватало сил,  
Их товарищ  
из страны Бессмертья  
Мужество и стойкость  
приносил.

Л. Кравцова

Я знаю: то, что прежде было,  
Я не забуду никогда...

Как та упрямая звезда  
На небе утреннем светила,

Так мы напрасно жгли костер  
В тот душный, знойный,

летний вечер.  
...Забвенью моему предтеча  
И слабости моей укор.

Забыва, забыва,  
Что прежде любила,  
И память остыла —  
Не греет, не жжет,

Я в силах, я в силах  
Смотреть на счастливых,  
Лишь сны молчаливо  
Все кто-то крадет.

ЦАРЕВНА-  
ЛЯГУШКА

Я могла бы, я могла бы  
Заманить тебя в болото —  
Сердце я не отдала бы,  
Чтобы вечно быть свободной.

И тогда бы, и тогда бы  
Над тобой сомкнулась рыска..

Но царевны — те же бабы —  
Верят в радостные сказки.

И. Малярова

ПО ДОРОГЕ  
В СЛАНЦЫ

Под ноги летит равнина белая,  
За окошком рыхлые поля...  
— Потеплело,

вроде потеплело,—  
Говорят друг другу тополя.  
Я в дороге. Снова Русью  
пахнет,

Прошлое маячит наяву...  
На пригорке наш автобус  
ахнет,

Зимний день роняет в синеву.  
Я была счастливым человеком.  
Только, впрочем, почему была?  
Над землей, над тучами,  
над веком

Звездочка, как память,  
проплыла.  
А февраль леса укутал ватой,  
И дорога — долгая, как  
жизнь...

Хорошо, что встретились  
когда-то,  
Не беда, что рано разошлись.

2.  
Снова солнце висит над  
дорогой,  
Лес февральский застыл,  
не дыша.  
И снега разметались полого  
На прибрежных былых  
камышах.  
Вот на ветку присела синица,  
Ищет корм и подругу  
свистит...

Все забудется.  
Это — приснится:  
Солнца шар над дорогой  
висит.

ЛИТЕРАТУРНАЯ  
СТРАНИЦА

Ю. Сазонов

## СТИХИ ОБ ОДЕССЕ

1.  
Вечерний катер уплывает  
в море,

в горячий, влажный,  
розовый туман...  
Вселенная—вода и небо—двое,  
и третий я. По пенистым волнам

плыву, плыву.  
Растаяли огни уже далекого  
приморского причала..

Лишь я и море-небо, мы одни,  
как первый вздох, и взгляд,  
и все сначала.

И все впервые — красная вода  
становится зеленой, ярко-синей,  
и катер уплывает в никуда,  
жемчужинами брызг

условность линий  
меридианов всяческих круша...  
Уже в иных мирах  
огни причала,

Как ночь в просторе моря  
хороша!  
И все, как в первый раз,  
и все сначала.

2.  
ПУШКИНСКАЯ  
УЛИЦА

Она до удивленья хороша,  
Тиха и поэтична в час рассвета,  
И по сегодня здесь живет душа  
Печального изгнанника-поэта.

В Одессе нету улиц зеленей,  
Как будто из Миханловской  
рощи,

Деревья собрались,  
как круг друзей,  
Чтоб было здесь уютнее  
и проще.

Мемориальная доска.  
Старинный дом.  
Двор, лестница,  
второй этаж направо,

И он взлетал по лестнице  
бегом  
Еще не знавший, что такое  
слава.

И вьются кольца светлые  
кудрей.  
Он вдохновенной лиры  
голос слышит...

«Все в жертву памяти твоей...»  
Он Воронцовой через год  
напишет.

Овал гравюры, тонкие черты...  
Надолго в мраке  
будущих изгнаний

Да сохранят печальные листы  
Ее лицо, предмет его страданий.  
Рисунки, рукописи...

Музейный, необжитый  
холодок...  
Окно во двор...  
Как снегу намело!

Как Пушкин в этом доме  
одинок!..  
Она до удивленья хороша,  
Вся розовая в тихий час  
рассвета,

Живет в ней юности  
влюбленного душа,  
Любимого русского поэта.

3.  
ЛИМАН

Красивое южное слово «лиман»,  
желтое, словно лимон,  
и теплое,  
как пелена тумана,  
меня привело к золотым пескам  
и зеленой воде  
солнечного лимана.

Оранжевый,  
дивный кусочек природы  
Он как слиток золотого неба  
синему морю дан...

Я своими ногами  
вхожу в его воды —  
не в мираж и не в сон,  
просто в сказочный  
южный лиман.

4.  
В Одессе есть свое очарованье—  
Здесь прошлое,  
как явь, как быль—не сон.  
Колоколов церковных перезвон,  
Стихов и музыки  
роскошное звучанье,  
Свободы зов, набат

восстанья  
И полыханье красное знамен.  
В Одессе это был,  
а не преданье  
И смеха, и веселья перезвон,  
Калейдоскоп прекраснейших  
имен

И полные трагизма очертанья  
В гранитных монументах...  
Тех времен  
Живут в людских сердцах  
воспоминанья.

И павшим скорбный  
на века поклон.  
Воспоминанья,  
как существованье,  
Все живо здесь,  
и трепетно, и зримо,  
В Одессе ты родной,  
а не заморский гость,  
И тянет вновь сюда  
неодолимо...

5.  
Сидят у домиков одесские  
старушки,  
Собаки преданно глядят на них,  
Открыты двери в комнаты.  
На стенах  
У каждой — фото близких  
и родных.

Отсюда далеко до монумента  
И Вечного огня не виден свет...  
Былого нескончаемая лента  
О тех, кто был,  
кого уж больше нет.

Старушки вспоминают  
про былое,  
Покой вечерних улиц  
строг и тих...  
Их внуки-мальчики  
в веселых бескозырках  
Прошли, не оглянувшись,  
мимо них.

Старушки быстро,  
словно по команде,  
Враз обернулись  
и глядят, глядят...  
Такие же веселые парнишки  
На фото в темных рамках  
висят.

О, память, память!  
Как посеребрила  
Ты наши головы,  
и как ночной порой  
Мы слышим  
моря Черного прибой

О прошлом все  
с неодолимой силой.  
Сидят у домиков  
уютные старушки  
Их разговор нетороплив  
и тих...  
А рядом одинокие собаки,  
Умно и преданно  
глядящие на них.

6.  
И только поклоняться красоте  
Лица и мысли, голоса и взгляда  
Во всей ее великой простоте  
Без всякого покрова  
иль наряда.  
И только видеть звезды и огни,  
И слышать ропот моря рядом,  
И провожать ночные корабли  
Веселым и завидующим  
взглядом.  
И только плыть по темной  
синеве,

И опускаться в зелень  
вод соленых,  
И вспоминать  
о промелькнувшем дне,  
Как о мгновеньях,  
счастьем озаренных.

И только воплотить весь  
этот шар  
Земной, абстрактный,  
голубой кому-то,  
В Приморский  
торжествующий бульвар

Весь в фейерверке  
вечного салюта.  
И только поклоняться красоте  
Мерцанья глаз  
и совершенства тела,  
Природы в откровенной нагоде,  
Не знающей условного предела.

И безоглядно, истово любить  
Весь этот миг, увя,  
неповторимый...  
И поклониться красоте, и жить.  
И верить про себя,  
что ты любимый.

7.  
На Дерибасовской  
людская пестрота,  
И белых чаек крики у причала,  
Разноголосье шумного вокзала,  
Платанов вечных  
пышная краса.

И красота просторных,  
щедрых чувств  
Раскованной и радостной  
свободы,  
И моря Черного  
серебряные воды,

И солнце в миллион  
хрустальных люстр,  
И тихие вишневые сады,  
И домики в гирляндах  
винограда,

И вечеров приятная прохлада,  
И мягкий всплеск  
задумчивой волны.  
Одесса милая,  
мне дорог твой уют,  
Имен родных приветное  
звучанье,

Багрицкого зверинца ликование,  
И Пушкина-изгнанника приют.  
О дивный город мой  
во многоцветьи красок,  
Законодатель мод,  
свободный и простой,  
По-пушкински горячий, озорной,  
Ты мил и скромен,  
многолик и ярк.

И моря синего  
свободная стихия,  
И вычурная пышность рококо.  
И вновь и вновь  
читаю здесь стихи я,  
И думаю свободно и легко.

Мелькнут цветастые  
цыганские шатры,  
Заманит-парка синий полумрак,  
По улочкам прольется  
лай собак,  
Звонкоголосье шустрой  
детворы.

И несравненный этот говорок...  
И мчат сюда  
«за ради интересу»...  
Я многое еще сказать бы мог,  
по «Я вам не скажу  
за всю Одессу».

8.  
В. Русов

ДЕДУШКИН  
ПРИВЕТ

Димке шел третий год. Как-то дед его уехал в командировку. Спустя немного времени прислал домой открытку. Бабушка показала Димке открытку, сказала:

— Вот, Димочка, дедушка открыточку прислал. И привет тебе...

Димка повертел открытку в руках, глядя то на одну сторону, то на другую, и вдруг спросил:

— А привет где?  
— Так вот он здесь, в открытке, — пояснила бабушка.

— Нет! — плача, закричал Димка. — Дедушка мне прислал привет, а вы его спрятали. Отдайте мне привет.

Пришлось вмешаться матери. Вдвоем они долго втолковывали Димке. Но тот так и улегся, заплаканный, в кроватку, требуя, чтобы ему отдали дедушкин привет.

П. Кондратенко

У БРАТСКОЙ  
МОГИЛЫ

Проходят люди не спеша,  
Во всех живет его душа.  
Но он молчит!  
Но он молчит!

Солдат, закованный в гранит.  
На белой мраморной странице  
Не имена я вижу — лица!  
Их слышу мерное дыханье  
В своем сознанье,  
В своем сознанье.

Я вброд иду по зеленам,  
Боясь споткнуться, оступиться.  
Течет озимая пшеница,  
Течет по утренним полям.  
Чуть не хватает ветерка.  
Чтоб обозначилась стремнина...  
А мне бы плыть посередине  
Тебя — пшеничная река.

## РУССКАЯ ПЕСНЯ

Я в деревне совсем случайно.  
И случайно за праздничный  
стол

Приглашен пожилым  
хозяином —  
Посиди, да послушай, мол.  
Здесь соседские дедки  
да бабки.

Стол скатеркою белой накрыт.  
Если святки — в углу  
для порядка  
Пред иконой лампадка горит.  
В общей чашке вареники  
с творогом,

В синих чарках  
шалльной самогон...  
Что-то мне бесконечно дорого  
В этом празднике не моем.  
А как песню они запели:  
«Ой, мороз, не морозь меня!»,  
Я почувствовал в юном теле  
Столько удали! Столько огня!  
Что невольно расправил плечи  
И как все, как они, запел  
На родном, на русском наречьи,  
Да без хитростей, как сумел.  
Гармонист рассыпает колена,  
Чуб седой уронив на меха,  
Так свободно и так  
вдохновенно,  
Что гляди — доведет до греха.  
Вот она, настоящая песня!  
Та, доступная всем голосам.  
За столом от которой тесно,  
От которой слеза по щекам.

8.  
Другу детства — Рексу

В шапке вислоухой,  
в полушубке стареньком  
Выхожу из дома.  
Мне под ноги пест.  
Ластится, покусывает  
стоптанные валенки.

Мол, поел,  
а мне-то что-нибудь принес?  
Мы в сарае темном в сено  
зарываемся,  
И щекочет запах луговой  
в носу.

Мы в глаза друг другу  
смотрим, улыбаемся,  
Хрупаем домашнюю  
с тмином колбасу.  
А буран на двери крепко  
налегает!

Разозлясь,  
сугробы разбивает в прах!  
Пес лизнет мне руку,  
пес его облает —  
Дескать, третий лишний  
в дружеских делах.

Отмели метели  
и отколбродили,  
С хохотом и гиканьем  
ускакали вдаль.  
Посижу, подумаю:  
и жалеть-то, вроде бы,  
Не о чем.  
Но друга мне до боли жаль.

# ИЗ ЗАБЫТОГО...

Регистратор спрашивает у женщины:

- Не замужем?
- Да, дважды.

□

Смит, обитающий в Нью-Йорке на Пятой авеню, получил письмо, адресованное его однофамильцу — Смигу, проживающему на Шестой авеню. «Сэр, — говорилось в письме, — если вы не пошлете в ближайшие три дня десять тысяч долларов по указанному ниже адресу, мы похитим вашу жену и убьем ее».

Ответ Смита: «Сэр, я не тот Смит, который живет на Шестой авеню, но ваше предложение меня заинтересовало».

□

— Нельзя ли купить банку сардин?

— Пожалуйста. Вам каких: испанских, португальских, французских?

— Мне все равно. Я не собираюсь с ними разговаривать.

□

— Ты знаешь, в моем саду вели раскопки и обнаружили скелет древнеримского солдата.

— Боже мой! Надеюсь, тебе удалось отвести от себя подозрения?

□

Учительница католической школы объясняет детям, что все люди произошли от Адамы и Евы. Один мальчик поднимает руку:

— Это неточно!

— Как неточно?

— Мой папа говорит, что мы произошли от обезьян.

— Слушай, малыш, — отвечает учительница. — Запомни, что школу не интересуют ваши семейные дела.

## ВНИМАНИЕ!

Для удовлетворения потребности граждан в приобретении молодняка крупного рогатого скота, поросят, птицы (гусят, цыплят и утят) необходимо в срок до 20 марта 1979 года дать заявку: для проживающих в городе — в управление коммунального хозяйства горисполкома, в сельской местности — в соответствующий сельский Совет.

Исполком городского Совета.

Редактор  
Г. Г. МАНКУНИ

Анне Андреевне  
КРАВЧЕНКО

Поздравляем Вас с юбилеем. Благодарим за многолетний и добросовестный труд. Желаем крепкого здоровья, счастья и благополучия в личной жизни.

Администрация, партком, объединенный построечный комитет треста № 63.

Анне Андреевне  
КРАВЧЕНКО

Поздравляем с юбилеем. Желаем счастья, здоровья, успехов. Коллектив строительного управления № 322 треста № 63.

## Телевидение

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

13.55 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 16.15 — «Радуга». III Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. 16.50 — «Очевидное-невероятное». 18.30 — «Наше обозрение». 19.15 — Концерт. 19.50 — Премьера художественного фильма «Безымянная звезда». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Безымянная звезда». 2-я серия. 22.45 — Эстрадная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ

8.00 — «Время». 8.40 — «На зарядку, становись!» 9.00 — Концерт. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «В гостях у сказки». 12.00 — «Музыкальный кюск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — А. Гельман. «Протокол одного заседания». 15.45 — Премьера документального фильма «Коэффициент участия». 16.15 — М. Равель. Болеро. 16.30 — «Клуб кинопутешествий». 17.30 — Программа мультфильмов. 18.00 — «Международная панорама». 18.50 — «В песнях останется мы». 21.00 — «Время». 21.35 — Спортивная программа.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ФЕВРАЛЯ

8.00 — «Время». Информационная программа. 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Фильм-детям. «Алеша Птицын вырабатывает характер». 10.15 — «Очевидное-невероятное». Ведет передачу профессор С. П. Капица. По окончании — Новости. 14.50 — «Сельские будни». Кинопрограмма. «Человек на земле хозяин», «Кормовой конвейер», «Об Оренбург-

ском хлебе», «Продолжение». 15.50 — «Знай и умей». Передача для юных техников. Принимает участие лётчик-космонавт СССР Герой Советского Союза В. Д. Зудов. 16.35 — «Большой маскарад». Документальный телефильм о русском актере и театральном деятеле Ф. Г. Волкове. 16.55 — «Телестадон». 17.25 — Концерт хоровой студии «Пионерия». 18.00 — «Пятилетка, год четвертый». Резервы производственного объединения. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Песни — ваши старые друзья». Концерт. 19.30 — Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 19.50 — Б. Лавренев. «Разлом». Фильм-спектакль Московского театра имени М. Н. Ермоловой. 21.00 — «Время». 21.45 — Продолжение фильма-спектакля Московского театра имени Ермоловой «Разлом». По окончании — «Сегодня в мире».

### ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

9.00 — Новости. 9.30 — Концерт. 10.05 — Учебная программа ЛТ. Химия. 10-й кл. 10.35 — «Экран — врачу». 11.05 и 12.10 — Учебная программа ЛТ. Литература. 10-й кл. 11.40 — «Телевизионные курсы профсоюзного актива». «Охрана труда на производстве. Организация контроля за техникой безопасности». (Повтор. от 15.02.79). 17.00 — Для детей «Жил-был ежик», «Лис, который ничего не умел». Мультфильмы. 17.15 — В. Саруханов. «Стойкий оловянный солдатик». Премьера телеспектакля по мотивам сказки Г. Х. Андерсена. Часть 1-я. 18.00 — «Сельская орбита». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Январные песни». Поет Г. Яутакайте. 20.00 — «Дискотека». Музыкальная программа для молодежи. 20.45 — «Дуэль». Документальный телефильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Бешеное золото». Художественный фильм. По окончании — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ

15.55 — В. Саруханов. «Стойкий оловянный солдатик». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 16.50 — «Рассказы о художниках». «Франсиско Гойя. Страницы жизни». 17.50 — Концерт. «По вашим письмам». 18.30 — «Курс — океан». 19.00 — «Монитор». 20.00 — А. Гетман. «Каждый год в это время». Спектакль Ленинградского государственного театра имени Ленинского комсомола.

21.00 — «Время». 21.35 — Продолжение спектакля «Каждый год в это время». 22.25 — Концерт классической музыки. Моцарт. Струнный квартет ре-минор.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ФЕВРАЛЯ

11.05 — Учебная программа. Физика. 9-й кл. 11.35 — «Технический прогресс и экономика». Киноинформация. 17.30 — Для детей. «Сказки Мастера-Фломастера». 18.00 — «Говорим по-английски». 18.30 — «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». Рассказ о кандидате в депутаты Верховного Совета СССР академике И. А. Глебов. 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Пламя». Художественный фильм. 1-я серия. 20.50 — «Невьянск». Зарисовки. Документальный фильм. 21.00 — «Время». 21.45 — «Литературные чтения». Ч. Айтматов. «Солдатенок. Читает Ю. Яковлев. «Неоступный». Читает М. Крутикова. 22.15 — «Любителям балета». Танцует С. Козадаев. 22.50 — «Заповедник Арал-Пайгамбар». Документальный фильм. По окончании — Новости.

### ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ

9.30 — «Телешкола». Английский язык. 9.50 — «Командир лайнера». Документальный телефильм. 10.00 — «Выбор». 10.30 — Детский экран. «Маскарад» (повтор.) 11.00 — «Северные этюды». 13.55 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 16.15 — «Заглянем в кухню». 16.45 — Молодежная студия. «Турнир». 17.25 — «Кандидаты в депутаты». Р. Серка. 17.45 — «Мысль атакует». 18.40 — Реклама. 18.45 — Художественный фильм «Марк Твен против». 19.50 — «Азбука лыжника». Фильм. 20.00 — Детский экран «В субботу вместе с папой». 20.30 — «Актуальная камера». 21.35 — «Послание Иеговы». Телеспектакль по новелле П. Валлака. 22.20 — 22.40 — Дирижирует Н. Ярви.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ

11.00 — Программа передач. Реклама. 11.15 — «Кто ответит лучше?» 12.00 — «Наука и здоровье». 12.45 — Художественный фильм для детей «Приключения пса Цивиля». 1-я серия (на эст. яз.) 13.15 — Детский экран. «Медвежонок и букварь» (повтор.) 13.40 — В концертном зале. Заключительный концерт фестиваля музыки Советской Эстонии. Часть II (в записи). 14.20 — «В воскресенье о делах будничных». 14.50

«Взгляд на мир»: «Героическая симфония». 15.00 — Д. Россини. «Вексель на брак». Спектакль Московского музыкального камерного театра. 16.15 — Детский экран. «Что нового в мире книг?» 16.45 — «Мастера радостных дней». 17.25 — «Стоп-кадр». 17.40 — «Так много биографий». 18.50 — Вечерняя программа. Реклама. 19.00 — «Тыравера». 19.20 — «О Пальясаара до Пирита». 19.30 — Воскресная программа АК. 20.15 — «Спорт». 20.30 — «Мир открыт для песни». 20.55 — Объявления. 21.35 — Художественный фильм «Снова Анискин». 2-я серия. 22.45 — 23.15 Музыкальная жизнь. Спецвыпуск.

## Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 17 февраля — «Четыре мушкетера». Начало в 17, 20 часов. 18 февраля — «Четверо против кардинала». (Две серии). Начало в 14, 17, 20 часов. ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 17 февраля — новая цветная кинокомедия «Блеф». Начало в 16, 18, 20 часов. 18 февраля — «Блеф». Начало в 16, 18, 20 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 17 февраля — «Жестокое лицо Нью-Йорка». Начало в 11.50, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21 час 40 минут. 18 февраля — «Жестокое лицо Нью-Йорка». Начало в 16, 18, 19.50, 21 час 40 минут. «Корабль-призрак». Начало в 12.20, 14 часов 10 минут. Для детей. «Слон и веревочка». Начало в 10 часов 30 минут. 19 февраля — «Жестокое лицо Нью-Йорка». Начало в 11.50, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21 час 40 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР». 17 февраля «Чужая». Начало в 17, 19, 21 час. 18 февраля — «Просчет лейтенанта Слейда». Начало в 16, 18 часов. Для детей. «Пятерка отважных». Начало в 13 часов. 19 февраля — «Свет на земле». Начало в 17, 19, 21 час.

С 18 февраля 1979 года изменится расписание движения автобуса утреннего рейса по маршруту № 1. Время отправления из Сланцев: автостанция — 5 часов 02 минуты; из Лучек: пл. Ленина — 5 часов 27 минут. Ранее действующий рейс отправление от автостанции в 5 часов 10 минут, от площади Ленина в 5 часов 35 минут отменяется.

1-1

## День Советской Армии и Военно-Морского Флота — славный праздник наших дорогих мужчин.

### Что подарить им ко дню 23 февраля?

МАГАЗИНЫ УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ЛЕНОБЛИСПОЛКОМА СПЕЦИАЛЬНО ПОДГОТОВИЛИ ОКОЛО 80 ТЫСЯЧ НАРЯДНО ОФОРМЛЕННЫХ ПОДАРОЧНЫХ НАБОРОВ.

ВПРОЧЕМ, И ГАЛСТУК, И ШАРФ, И ОДЕКОЛОН, ЧАСЫ, ЭЛЕКТРОБРИТВЫ, ГРАМПЛАСТИНКИ И БУМАЖНИК, И ДАЖЕ СПОРТИВНЫЕ ТОВАРЫ, ОДЕЖДА, ОБУВЬ, СЛОВОМ, МНОГИЕ ИЗ ТОВАРОВ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ МАГАЗИНАМИ ОБЛАСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ, МОГУТ СТАТЬ ОТЛИЧНЫМ ПОДАРОМ ДЛЯ МУЖЧИНЫ.

ЖЕЛАЕМ УДАЧНОЙ ПОКУПКИ!

БЮРО РЕКЛАМЫ УПРАВЛЕНИЯ ТОРГОВЛИ ЛЕНОБЛИСПОЛКОМА.

2-2



Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, отв. секретарь — 2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел партийной жизни — 2-14-06, зам. редактора, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел комсомольско-молодежной жизни, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1-1 Лениприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали лнотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Ковалова Т. И. Корректор Крихун З. Е. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13.300. Заказ 595