

# ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года

№ 63 (7535)

Суббота, 31 марта 1979 года

Цена 2 коп.

## НАВСТРЕЧУ СУББОТНИКУ

### В ГОРОДСКОМ ШТАБЕ

Состоялось заседание городского штаба по подготовке и проведению Ленинского коммунистического субботника. Вел его председатель штаба первый секретарь городского комитета КПСС Л. И. Бурин.

На заседании утвержден план работы штаба, рассмотрен план мероприятий по благоустройству города, обсуждена организационная работа комбината «Стройдеталь» и регенератного завода по подготовке к субботнику.

### ШАХТА

#### „ЛЕНИНГРАДСКАЯ“

Деятельная подготовка к субботнику идет в коллективе шахты «Ленинградская». Горняки участка № 6 решили добиться в этот день выработки выше, чем в прошлом году. Активисты ведут работу с людьми, чтобы все приняли участие в празднике труда. Подготовку и ход субботника обсудили шахтеры бригад И. Я. Яковлева, А. П. Басова, решившие отметить 21 апреля высокими показателями в работе.

Ударным трудом готовятся отметить «красную субботу» шахтеры бригад И. И. Марина, А. И. Марковца, В. А. Рымши, А. Т. Максимова, наметившие в своих социалистических обязательствах выполнить суточный план в этот день на 102 процента, А. И. Щелканова — на 103 процента.

### ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ

Наш коллектив детсада-яслей № 5 небольшой — всего 19 человек, но жизнь в нем бьет ключом. Сотрудники с честью выполняют взятые обязательства и готовятся достойно встретить 109-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. В канун коммунистического субботника мы обязались выполнить большую работу на территории яслей: окопать и побелить деревья, а также сделать уборку в помещении.

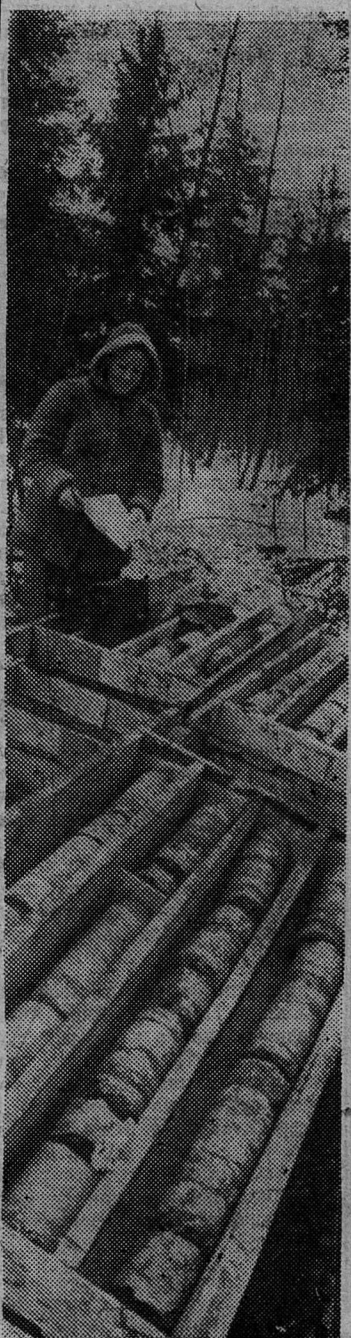
Впереди еще есть время, а уже идут обсуждения, как все сделать лучше. Нужно, например, обновить Ленинский уголок. И в таких делах нам помогают предприятия не только советом, но и делом. Так, например, на заводе «Сланцы» работает художник Николай Алексеевич Егоров. Он первый протянул нам руку помощи, не отказавшись заняться в свое свободное время оформлением. Он ветеран Великой Отечественной войны, прошел большой жизненный путь. Мы всегда благодарны нашим добровольным старшим помощникам.

**Г. АНДРЕЕВА,**  
председатель месткома профсоюза детсада-яслей № 5.



## ПЕРВОПРОХОДЦЫ

### ЗАВТРА — ДЕНЬ ГЕОЛОГА



Первого апреля советские геологи отмечают свой профессиональный праздник — День геолога. Для разведчиков недр Северо-Запада празднование Дня геолога в текущем году совпадает с 50-летием образования Северо-Западного территориального геологического управления. За его полувекковую деятельность открыто и разведано более 500 месторождений различных полезных ископаемых — железных руд, цветных и редких металлов, апатитов и фосфоритов, слюды и полевощпатового сырья, торфа и сланца, строительных материалов и подземных вод.

На базе этих месторождений возникли и развиваются многочисленные предприятия горнодобывающей промышленности, современные города, рабочие поселки.

Коллектив Сланцевской геологоразведочной партии за три года десятой пятилетки проделал большую работу по увеличению запасов минерального сырья. К числу наиболее важных работ, проводимых Сланцевской геологоразведочной партией в 1978 году, следует отнести работу по созданию новой сырьевой базы для цементного завода.

Наряду с разведкой цементных известняков проводятся работы по расширению сырьевой базы производственного объединения «Ленинградсланец».

К своему празднику коллектив геологоразведочной партии пришел с хорошими производственными показателями. В соответствии с взятыми социалистическими обязательствами полевые геологические работы по детальной разведке цементных известняков были закончены на два месяца раньше установленного срока. Значительно перевыполнен годовой план по разведке горючих сланцев. Больших успехов добилась буровая бригада, возглавляемая В. Л. Щепелиным. Хорошо потрудились старший геолог М. И. Васильева, старший техник-геолог Е. Н. Вершинина, техник-геолог Н. А. Хрустова, старший гидрогеолог В. В. Симонов, топографы Ю. И. Степанов и Ю. А. Драницын.

На ближайшие три года перед нашим коллективом поставлена важная задача — увеличить разведывание запасов горючих сланцев и разведать новое месторождение фосфоритов. Для решения этих задач коллективу геологоразведочной партии в труднейших условиях, на сильно заболоченной местности, предстоит пробурить около 30 тысяч погонных метров скважин. Коллектив полон решимости выполнить эту задачу.

При напряженном графике работ не последнюю роль играет ремонтно-механическая служба и транспорт. Хочется отметить работу водителей С. М. Жукова, Н. А. Русакова, бригадира слесарей И. М. Васильева, слесаря Н. Н. Петрова.

Свой профессиональный праздник геологи Сланцевской геологоразведочной партии встречают новыми трудовыми успехами в выполнении социалистических обязательств.

**Е. НАСОНОВ,**  
технический руководитель  
Сланцевской геологоразведочной партии.

**НА СНИМКАХ:** техник-геолог Н. А. Хрустова; бурильщик В. М. Семичаевский работает в бригаде В. Л. Щепелина, ему присвоено звание «Лучший по профессии».

Фото Ю. Терентьева.

### Теплый прием

На этой неделе в нашем районе и городе побывала группа учащихся музыкальной школы Фрунзенского района Ленинграда. За два дня они дали концерты на сценах Демешкинского, Кушелского, Пелешского клубов, Заручевского Дома культуры. Юные музыканты выступили в красных уголках ферм Выскатка и Монастырек, а также в кинотеатре «Труд».

Гостей города тепло принимали сланцевские зрители.

### „В добровольном изгнании“

Большой материал о декабристах собрала председатель городского правления Всесоюзного добровольного общества книголюбов Н. Н. Широкова. Она же является членом лек-



торской группы, организованной при городском правлении.

На днях Нина Николаевна выступила перед членами клуба «Гиппократ» центральной районной больницы. Ее лекция «В добровольном изгнании» была посвящена женам декабристов.

### Постоянная выставка

В Заручевском Доме культуры оформлена выставка. Это своеобразный рассказ о людях села, их труде, достижениях, передовиках социалистического соревнования. Материал выставки периодически обновляется.

Оформляет ее, следит за тем, чтобы люди были в курсе трудовых дел сельчан, директор Дома культуры А. И. Старых.

### Вечер для спортсменов

Сегодня во Дворце культуры завода «Сланцы» будет проходить вечер, организованный для спортсменов, приехавших в наш город для участия в зональных соревнованиях по спортивной гимнастике на первенство РСФСР среди школьников.

Гости встретятся с ветеранами города, для них будет подготовлен концерт-подарок участников художественной самодеятельности Дворца, развлекательная программа.

Со своей стороны спортсмены выступят с приветствиями, в которых прозвучит краткий рассказ о своем городе.

### На третьем месте

В Ленинградском горном институте проходил праздник военно-патриотической песни и музыки. В нем принял участие вокально-инструментальный ансамбль клуба «Шахтер», которым руководит Александр Плетцер.

Ансамбль вошел в число победителей смотра, организованного на празднике: он занял третье место.

### Подготовка к конкурсу

В настоящее время в школе балльного танца клуба «Шахтер» горячая пора. Впереди — областной конкурс, который состоится в Тосно 15 апреля.

Участники коллектива покажут танцы «Краковяк», «Лебедушка», «Ча-ча-ча», «Джайв».

## 2 АПРЕЛЯ—ОЧЕРЕДНОЙ ДЕНЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВСЕОБУЧА. ТЕМА ЕГО ЗАНЯТИЙ—„ОТЕЦ И МАТЬ КАК ВОСПИТАТЕЛИ“

### РОДИТЕЛИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Пятый класс одной из школ нашего города писал сочинения на необычную тему «За что я люблю маму и папу». В листке Саши появилось всего лишь одно предложение: «Я их люблю, потому что они мои родители». Просто и лаконично, и приятно для родителей. Слова эти подтверждают мнения мам: «Я стираю, готовлю, убираю — должны любить» или пап: «А на чьи деньги кормлю, одеваю?» Однако, не будем делать поспешные выводы, а просто внимательно вчитаемся в мини-

сочинения пятиклашек. И будем помнить, что, признаваясь в своей любви, они все же утаивали, вернее, оберегали родителей от своих строгих оценок, которые, хотя и взрослые или нет, но их дети делают.

Семьи, отношения, сложившиеся в них, конечно, не похожи, но в сочинениях ярко прослеживается одна мысль: дети ценят родителей за внимание, за отношение к ним. «Я их люблю, потому что они всегда советуются со мной и спрашивают мое мнение. Заботятся и

не, потакают мне. А если что-нибудь не понятно, то объясняют», — читаем мы в сочинении Иры. «Они не равнодушны ко мне и всегда обращают на меня внимание» — это уже из сочинения Светы.

Бытует, к сожалению, такое мнение среди старших: «Эгоиста вырастим, если все ему свободное время, все игрушки, всю заботу». Жизнь отвергает подобное. Ребенку необходимо для нормального развития и время, и игрушки, и забота.

(Окончание на 3-й стр.)



**В КОМИТЕТЕ** комсомола совместно с советом молодых специалистов завода «Сланцы» возникло доброе начинание — установить комсомольское шефство над пусковыми объектами предприятия. Сейчас такой объект № 1 для завода — установка нефтеполимерных смол.

Говорить еще о конкретных делах рано, так как штаб по шефству над объектом был создан совсем недавно. Составлен пока только план работы, который мы обсудили с комитетом комсомола, начальником установки дефеноляции и производства синтетических смол

## НАШ ШТАБ

В. И. Финогеновым, начальником будущей установки А. Ф. Родионовым. Дело новое, опыта в такой работе мы не имеем, и нам надо определить для себя реальные дела, те, которые будут под силу.

Сейчас мы устанавливаем связи с горкомом комсомола и комсомольскими организациями предприятий, выпускающих комплектующие изделия для установки. Будем просить ребят, чтобы они в

свою очередь взяли под свой контроль выпуск изделий для нас.

Составлен график проведения комсомольско-молодежных субботников на строящемся объекте: ребята будут заняты на уборке, помогать в оформлении установки, красить трубопроводы.

Наметили организовать социалистическое соревнование между комсомольскими организациями прорабств, участков различных уп-

равлений. Это объединит ребят, поможет скорейшему выходу на проектную мощность установки.

Это только наметки, для того, чтобы дело пошло на лад, нам необходимо не только инициатива комсомольцев, молодых специалистов, работающих на установке, но и помощь горкома комсомола для установления контактов с другими комсомольскими организациями, для гласности нашей работы.

**Ю. ПОПОВ,** начальник комсомольского штаба по шефству над пусковыми объектами завода «Сланцы».

**Коллектив добычной бригады участка № 2 шахты «Ленинградская», которой руководит Е. П. Иванов, часто задает тон в социалистическом соревновании. Шахтеры бригады опережают рабочий график.**

**В бригаде много молодых рабочих. Звено, руководить которым поручено Николаю Осипову (на снимке в центре), комсомольско-молодежное. Работает оно отлично.**

Фото Ю. Терентьева.

## ЮНОСТЬ

ВЫПУСК  
ОБЩЕСТВЕННОЙ  
МОЛОДЕЖНОЙ  
РЕДАКЦИИ

## ЧТО МОЖЕТ МОЛОДОЙ СПЕЦИАЛИСТ?

**Возможность и действительность.** Порой в учебном заведении возможности будущего специалиста оценивают совсем иначе, чем во время самостоятельной работы. Преодоление разрыва полученных знаний с практикой — сложный период для новичка, тем более, если его сразу ставят на руководящую должность.

Как сам молодой специалист расценивает свои возможности? С этим вопросом мы обратились к начальнику станции погрузочно-транспортного управления производственного объединения «Ленинградсланец» Татьяне Прокопьевой. Она окончила Таллинский железнодорожный техникум.

— Пришла я из техникума, зная только теорию. Начала чуть ли не все заново изучать на практике. На первых порах даже не умела правильно стрелку перевести. Обращалась за помощью к товарищам по работе, советовалась. И никто не отказывался показать, как что делается.

И все же поначалу было трудно, не было опыта, я не знала людей. Помню, как боялась принимать на станцию первый паровоз. Но лиха беда начало, приняла и тот свой первый паровоз, и тепловозы теперь принимаю. И работа кажется простой.

— Но человеку, тем более молодому специалисту, свойственно пополнять свои знания, не стоять на месте, повышать квалификацию, одним словом, расти. Есть ли такая возможность здесь, в управлении?

— Да. Мне уже предлагали должность более высокую — диспетчера, но я сама отказалась — знаний маловато. И такое предложение заставляет брать в руки специальные книги, мобилизовать свои возможности. Изучаю инструкции, расположение путей управления.

— Особая сложность возникает у молодых специалистов при познании на практике законов общения с людьми. Этому, к сожалению, не учат. В техникуме у тебя была общественная нагрузка — член профсоюзного комитета. Помогло ли это поручение в дальнейшей работе с людьми.

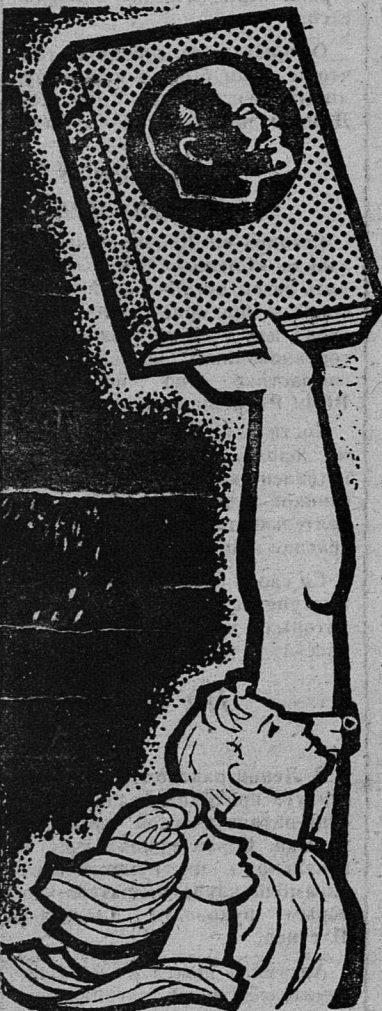
— Безусловно. Ведь еще тогда мне надо было уметь найти подход к каждому, установить контакт, помочь ему, если требуется, понять человека. Но в техникуме было легче, там были ровесники. Собственно, и заботы были общими, да и общаться с людьми своего возраста значительно проще. Но тем не менее, опыт помог. После года работы меня избрали профгруппом.

— Значит, общественная работа помогает молодому специалисту. Бывает так, что его стараются «загрузить» как можно больше всевозможными поручениями. Что ты думаешь на этот счет?

— По-моему, здесь надо учитывать такие факторы, как заинтересованность молодого специалиста в общественной работе, наличие у него свободного времени, и разумеется, надо, чтобы они были посильными. Но и оставить его без поручения еще хуже. И вот здесь мои возможности расходятся с действительностью. Я бы, например, с удовольствием выполняла какое-нибудь комсомольское поручение, но не предлагают. Вернее, обещали, а потом, по-видимому, забыли.

**А. ПАВЛОВ,**  
обществ. корр.

**Каждый год в коллективы предприятий нашего города приходят молодые специалисты. Первые годы их работы — это время проверки на деле знаний и способностей бывшего студента. Как проходит становление, кто помогает молодым специалистам обрести себя! Об этом идет сегодня речь.**



## ПЛАНЫ И РЕАЛИИ

**После выборов новый состав совета молодых специалистов производственного объединения «Ленинградсланец» заговорил о себе. Планов, надежд у ребят было не перечислить. Но вот подошло время подводить итоги, отчитываться о проделанном, и оказалось...**

— Цели у нашего совета были радужные: помочь укрепиться на производстве молодым специалистам. Их у нас сейчас 50. Продумали план мероприятий.

Но, если говорить откровенно, то почти все, что мы начинали, не получало завершения. Я думаю, в основном это произошло из-за большой занятости членов совета. Те, кто вошел в него, росли в профессиональном смысле, занимали более ответственные должности. Следовательно, непосредственная работа, которую еще надо было осваивать, отбирала много времени. И от энтузиастов, которыми мы все были вначале, остались один-два человека. Оказалось также, что почти все, входящее в совет, в основном представляли шахты «Ленинградская», поэтому нам трудно было поддерживать связь с другими предприятиями объединения. Решили организовать на каждой шахте «малые советы» и их председателей ввести в центральный. Но это пока что только решение, будем осуществлять его после отчетно-выборной конференции.

Самая главная беда, с которой

мы столкнулись, — у молодых специалистов появляется какая-то инертность. Необходимо, чтобы они принесли на производство ту кипучую, бурную студенческую жизнь, которой жили раньше, а на деле — быстро остывают.

Наболевший вопрос — творческая активность молодых специалистов. Ведь всего один-два молодых специалиста занимаются рационализаторской работой. Начальник проектно-конструкторского бюро объединения Н. Семенов, наверное, единственный оставшийся до конца верным совету, уже создал костяк молодежного общественного конструкторского бюро. Но основное внимание мы придавали созданию школы молодого рационализатора. Включили в нее выпускников учебных заведений 1978 года и комсомольцев электрослесарей. Всего набрали человек 20. Прошло несколько занятий, лекции читали специалисты объединения. Но с каждым разом приходило все меньше людей из-за разного режима работ на шахтах. Так сорвалось и это начинание. Теперь решили, что такие школы

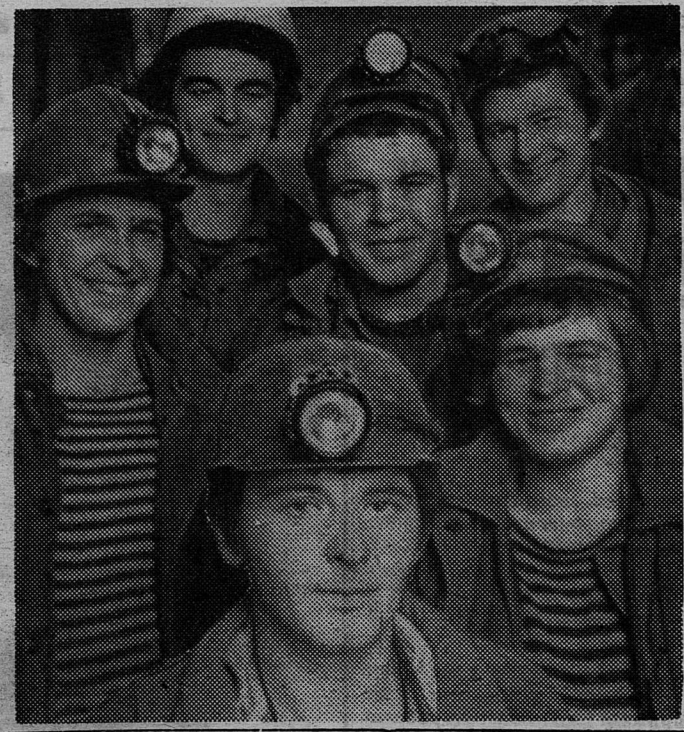
надо создавать на каждом предприятии отдельно.

В неудачах были и другие причины. Не получился у нас тесный контакт с комитетом комсомола объединения. Где-то год назад вызвали нас на заседание бюро, заслушали. Обещали через некоторое время вернуться к вопросу, да и забыли об этом. Когда создавали школу молодых рационализаторов, тоже просили собрать слушателей, составить списки. Но в комитете комсомола, по сути дела, ничего не было сделано.

В чем-то год работы не прошел даром для нас. Мы поняли, что многое в нашей структуре надо менять. Обратились в партком объединения, с нами там согласились, поддержали. Но в то же время, только структурой объяснить недостатки в работе нельзя. Что делать с инерцией и безразличием молодых специалистов, равнодушием к нам комсомольской организации?

**Л. КАЛНИНА,**  
председатель совета молодых специалистов объединения «Ленинградсланец».

Выступление председателя совета молодых специалистов объединения Л. Калниной довольно откровенное. И вызывает оно только один вопрос: так-может быть, совет молодых специалистов и не нужен объединению?



## ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СВОЕ «Я»

Я работала мастером в ПМК-102 всего год, на строительстве в Выскатке. А объектов в тот год было много — школа, детский сад, административное здание, жилой дом. Только успевай — бегай. И получилось так, что работала большую часть времени без прораба.

Когда кончали институт, решили с однокурсниками: нач-

транспорт, разные люди, это, в конце концов, опасно. И ты отвечаешь за все. Вначале даже подумать об этой ответственности страшно. Богданов помогал преодолевать этот барьер. Начинаешь отчитываться, что-то объяснять и обобщаешь: «мы». Яков Яковлевич тут же прервет: «Мы? Кто «мы»? Так и говори «я», или «Что значит «по-моему»? Ты так думаешь? Ты уверена в этом? К чему тогда этот тон сомнения?»

Боязнь сказать свое «я» постепенно уходила. На стройке нельзя иначе. Каждый день отстаиваешь свое «я», когда обеспечиваешь транспорт, фронт работ, материал, беседуешь с рабочими. И по-моему, когда к молодому специалисту приходит уверенность, ответственность за свое «я», тогда и раскрываются перед ним иные возможности. Теперь я понимаю, что не только мастером, но и прорабом смогу работать. Ответственность уже не пугает, потому что чувствуешь, что можно все сделать, это в твоих силах. Кажется уже, что можно легко начать новое сложное дело. И, конечно, когда предложили стать секретарем комсомольской организации треста, понимала, что здесь ответственности, может быть, еще больше. Но год работы научил не пасовать перед трудностями.

Я думаю, в становлении активной позиции молодого специалиста должны сыграть роль не только товарищи по работе, но и комитеты комсомола, советы молодых специалистов, ведь в жизни даже сильных людей бывают сомнения и неудачи, решать их тогда легче. И когда после неудачи приходит радость, то особенно дорого, что эта радость делится на весь коллектив.

**С. ГЛОТОВА,**  
секретарь комсомольской организации строительного треста № 63.

нем со стройки, узнаем на практике, что это такое. И сейчас, переписываясь с друзьями, убедилась, что выбрали верный путь. У всех не только масса впечатлений, но и знания укрепили практикой. Очень много дал этот короткий, но самый важный начальный период самостоятельной работы.

Ко мне, конечно, присматривались — что знаю, что умею, — подсказывали. Как-то бригадир Ясь Францевич Можейко подвел меня к дренажным трубам и начал задавать вопросы. Оказалось, неверно ответила. Он объяснил. Так и пошло у нас с ним. С удовольствием и пользой для себя присматривалась к умению главного механика Владимира Григорьевича Звонцова общаться с людьми.

Вначале направил меня начальник ПМК-102 Яков Яковлевич Богданов к студенческому отряду. Поняла: это для того, чтобы мне на первых порах легко было контакт со сверстниками найти. Разговариваю с ребятами и вижу, стоит начальник в сторонке, присматривается, как у меня получается. Откровенно говоря, его уроки стали самыми необходимыми и важными для меня.

Стройка — это техника,



# ГРАЖДАНИНОМ БЫТЬ...

21 марта в школе № 1 прошло партийно-комсомольское собрание «Гражданское лицо выпускников школы». Состоялся серьезный разговор о том, какими людьми выросли десятиклассники. В выступлениях Л. П. Павловой, К. И. Терентьева, Т. В. Фуровой, А. П. Васильева прозвучала тревога по поводу того, что есть еще среди десятиклассников ребята, которые могут пропустить уроки без уважительных причин, нарушать дисциплину или, например, переложить обязанности по самоуправлению в комсомольско-молодежном лагере на плечи педагогов.

Участие же комсомольцев в этом собрании ограничилось лишь присутствием. Много нареканий прозвучало в адрес комсомольской организации 10 «В» класса. В том числе и за то, что не смогли ребята (или не захотели?) подготовить выступление к этому собранию. Другие, правда, готовились, но вряд ли хоть кого-то задело выступление Е. Белозеровой, Е. Азаровой, С. Казановой, которые ровными голосами читали с бумажки, что «приятно отметить тех, кто учится хорошо», что «читают ребята без всякой системы». Высказали еще несколько общих мыслей, не называя конкретных людей, фактов. И ведь не потому получили такими блеклыми выступлениями, что сказать школьникам было нечего, не от равнодушия, скорее — от неумения сопоставить факты, сделать выводы.

В последние годы очень популярным стало слово акселерация. Че-

ловек в 16 лет выглядит вполне взрослым, но это не значит, что он достиг зрелости в плане моральном и нравственном. Ведь очень часто случается, что старшеклассники теряются, когда нужно принять серьезное решение, оценить поступок, событие.

В феврале горком комсомола попросил учащихся 8—10-х классов ответить на такие вопросы: «Каков в твоём понимании политически убежденный человек?», «Твой предположения по улучшению пропаганды политических знаний среди старшеклассников?».

Из 160 старшеклассников на первый вопрос 12 ответили «не знаю», 46 написали, что это человек, который разбирается в политике, 7 человек считают, что это человек, «имеющий крепкую политическую платформу», 14 человек говорили о тех, кто интересуется международным положением. 8 писали, что это всесторонне развитый, образованный человек, а 23 вообще не дали ответа на этот вопрос. Что и говорить, представления весьма неопределенные.

Старшеклассники подменили понятия политической убежденности другими, которым легче дать иное определение — «политическая образованность». Ошиблись или вопрос не поняли? Не исключено и это. Но ведь не подавляющее же большинство ребят. Дело скорее в другом: не получается ли так, что политический сектор комитета комсомола школы все свои усилия направляет именно на политическое образование школьников, а

не на формирование политической убежденности? Иначе, чем объяснить, что только один (!) отвечающий написал: «Политически убежденного человека невозможно столкнуть на неправильный путь рассказами о «лучшей жизни»».

На второй вопрос 29 человек ответили — «не знаю», у 25 нет никаких предложений, 13 предлагают больше читать газеты, а 49 — проводить политинформации.

Особенно удивляет последняя цифра. Невозможно себе представить современную школу, в которой не проходят политинформации. Ответы заставляют задуматься, а не получается ли так, что политинформации в буквальном смысле слова проходят мимо тех, кому они предназначены? Это ли не повод для размышлений и для действий комитетов комсомола. Надо сделать так, чтобы на политинформациях не было скучно никому, научить читать не отдельные заметки в газете, а научить разбираться в происходящем вокруг нас. Главное — добиться, чтобы политические знания стали убеждениями. Это задача основная для политических секторов комитетов комсомола школ.

Жизнь убеждает, что существующие традиционные формы работы по политическому воспитанию требуют значительного обновления. Жизнь требует также, чтобы наши старшеклассники избавились от моральной беспомощности, а иногда и безответственности. Ведь не за горами выпускной бал, а потом наступит взрослая жизнь, и время взрослых поступков, и время взрослой ответственности.

Н. КАРПОВА,  
комсорг по группе средних школ ГК ВЛКСМ.

## ГОРИТ „КП“

В течение первого квартала штаб «Комсомольского прожектора» комбината общественного питания провел 4 рейда. Последний был посвящен санитарному состоянию предприятий комбината. Председатель «КП» В. Ермоленко, член поста «КП» ресторана «Алмаз»

О. Тюрина и секретарь комсомольской организации комбината О. Балудина посетили с проверкой столовую № 7, столовую цеха камерных печей завода «Сланцы», пельменную, «Шашлычную» и кафе «Лаккомка». Комсомольцы по результатам рейда составили акты, на комитете комсомола будут обсуждены эти итоги и затем помещены на специальный стенд.

## Школа мастерства

В нашем городе профессию шофера можно приобрести в филиале № 2 Пушкинской автошколы, которая находится в филиале Сланцевского производственного объединения грузового автотранспорта.

Давайте заглянем в класс. Идет обычный урок, за партами сидят ученики, в основном парни 17—18 лет. Преподаватель школы В. Ф. Мирошниченко объясняет, что такое горизонтальная разметка. Это о нем потом скажет главный инспектор отдела кадров Т. А. Долгова:

— Человек очень требовательный и к себе, и к людям. В автошколе много сделано его руками. С душой подходит к своему делу. Даже следит за внешним видом ребят.

Но вот занятия окончены. Они шли с 9 до 15 часов, как и во всякой школе. Ребята расходятся. Только один из них подошел к учителю, что-то не понял и просит еще раз объяснить таблицу.

— В группе 35 человек, из них три девушки. Ребята новенькие, только что набрали группу, но учатся все, в основном, с большим желанием. Труднее, правда, работать мастерам производственного обучения, — рассказывает В. Ф. Мирошниченко.

Подтвердил его слова А. В. Кудяк. 32 года он работает за рулем самых разных машин, имеет большой опыт работы с молодежью. Он, мастер производственного обучения, вместе со своими учениками делит и неудачи, и первые успехи. Глав-

ной своей задачей считает — вырастить настоящего рабочего человека. И если у него получается, значит, не зря он вложил столько сил в каждого.

Учителя показывают свою гордость: кабинет по безопасности движения и специализированный класс для практических занятий. В кабинете по безопасности движения — красочные плакаты с дорожными знаками, действующие светофоры. Во втором классе — разобраный автомобиль, он помогает овладеть теорией вождения.

Образовалась автошкола в 1963 году. Она готовит шоферов для грузовых машин любой грузоподъемности. После окончания школы выпускники получают права группы «С». А открыта была школа с целью подготовки кадров для СПОГАТа. 525 молодых ребят выпустила школа за эти годы. Обычно очень хорошо учатся те ребята, которые совмещают учебу с работой автослесаря.

Борис Леонов пришел на автопредприятие после окончания СГПУ № 215. Работал слесарем и одновременно обучался профессии шофера. Только прошел он месяц стажировки, как призвали в армию. А он даже трудовую книжку не стал брать, сказал: «Обязательно вернусь». И вот пришел из армии, сейчас работает на машине марки «Татра». Трудится добросовестно. В прошлом году ему вручен знак победителя соцсоревнования.

Для многих автошкола стала школой мастерства. Об этом говорил и еще один ее выпускник Александр Иванов:

— Школа дала мне все, что необходимо в работе. Поэтому я благодарен людям, которые меня всему этому научили.

Т. ВЕСЕЛОВА,  
обществ. корр.

## МУЗЫКА ВОКРУГ НАС

Сегодня гость рубрики «Музыка вокруг нас» — английский вокально-инструментальный ансамбль «Лед Зеппелин», о нем просила рассказать группа восьмиклассников, приславших в редакцию письмо.

Волна музыки в стиле «диско», захлестнувшая в последние годы мир, отодвинула на задний план целый ряд ансамблей, которые были популярны среди молодежи в середине 70-х годов. Часть из них распалась, не выдержав конкуренции новых групп, часть — перестроилась на новое музыкальное направление. Каким из этих путей пойдет ансамбль «Лед Зеппелин», — покажет время.

В статье, которую мы перепечатаем с сокращениями из журнала «Англия», дается несколько идеализированный образ группы и ее руководителя Джимми Пейджа. Использование модной темы одиночества и тоски принесло группе определенный успех. В то же время этот ансамбль заметно отличается упорством, с которым работают его участники над своими песнями. Несколько лет подряд «Лед Зеппелин» был в числе самых популярных ансамблей.

Общество наложило свой отпечаток на группу. Обращение к народу, к массе не мешает группе делать бизнес на продаже пластинок. Эта четверка даже приобрела для своих турне огромный «Боинг», на борту которого яркая надпись «Лед Зеппелин».

## „ЛЕД ЗЕППЕЛИН“

«Лед Зеппелин» принадлежит к числу поп-групп, которые собирают большие аудитории... Удивительными кажутся распродажи пластинок с записями выступлений ансамбля. По более или менее достоверным подсчетам их было продано около 14 миллионов штук. Спрос на пластинки «Лед Зеппелин» в три раза превышал продажи записей «Роллинг стоунз» и даже «Битлз».

Этот ансамбль первые три с половиной года упрямо отказывался делать заявления для печати, публиковать свои фотографии и лишь однажды выступил по телевидению и радио.

(Окончание на 4-й стр.)

# КНИЖКИНА НЕДЕЛЯ

РЕПОРТАЖ

Дом культуры горняков 26 марта распахнул двери для детворы. В дни весенних каникул здесь проходит Неделя детской книги. Давайте заглянем на утренник...

В холле собрались ребята самых разных возрастов. На стуле сидит четырехлетний Алеша Бондаренко. Он пришел сюда вместе с папой.

— Любишь книжки, Алеша?

— Да, особенно тогда, когда читает папа. Мне все книжки нравятся.

Отец купил своему сынишке новую книгу. Красивые иллюстрации к сказке А. Толстого «Приключения Буратино» обязательно должны понравиться Алеше. И будет он вместе со смешным длинноносым человечком путешествовать по прекрасной стране сказок, где побеждает доброта и правда.

У прилавка выбирают себе книги девочки постарше. Таня Чукова учится в четвертом классе. Она не первый раз приходит на этот праздник, была здесь и в прошлом году.

— Что тебе запомнилось больше всего тогда?

— Сказочные герои. Они как будто вышли из книжек, читали стихи, танцевали.

Сегодня ребят ждет такая же интересная встреча. Наш знако-

мый Алеша громко хлопает в ладоши, когда на сцену Дома культуры выходит организатор утренника Л. С. Лыкина. Она объявляет о начале праздника. Но для начала надо проверить, хорошо ли знают ребята героев книг. Вот на сцену выбегает озорной мальчишка. Ну кто его не знает? — Бу-ра-ти-но! И за кулисами оживление. Готовятся к следующему выходу ученицы школы № 3, они будут представлять сестрицу Аленушку и братца Иванушку. С шумом, криком выбежал на сцену ученик второго класса школы № 1 Владик Ильяков. И ребята узнали его героя, вернее, героиню — маленькую разбойницу из «Снежной королевы».

Ведущая объявляет конкурс. Кто назовет все сказки, написанные А. С. Пушкиным? Таня Жукова не забыла ни одного названия, и ей достается приз. Работник детской библиотеки А. И. Воробьева делает обзор книг для ребят начальных классов.

В заключение участники танцевального коллектива исполнили танец на сказочную тему, ребята посмотрели мультфильм.

Веселый праздник подошел к концу. Но книжкины именины продлятся еще во время всех весенних каникул.

Т. ТАНИНА,  
обществ. корр.

## ПРОФСОЮЗНАЯ ЖИЗНЬ ОБ ОХРАНЕ ТРУДА

Состоялось очередное заседание президиума Сланцевского райкома профсоюза работников сельского хозяйства, на котором рассмотрен вопрос о работе администрации и рабочего комитета профсоюза совхоза «Старопольский» по охране труда и технике безопасности.

Президиум отметил, что, несмотря на значительную работу по охране труда, в совхозе за три месяца этого года уже произошли 4 несчастных случая, связанных с производством. Этот нарастающий факт говорит о том, что приказы и распоряжения по охране труда выполняются неудовлетворительно. Крайне слабо в совхозе организовано проведение ежемессечных дней охраны труда — важ-

ного профилактического мероприятия, позволяющего своевременно выявлять и устранять источники травматизма. Специалисты совхоза уделяют недостаточно внимания охране труда.

В постановлении райкома администрации совхоза предложено повысить уровень организаторской работы и ответственности руководителей и специалистов за обеспечение безопасных условий труда.

## РОДИТЕЛИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

(Начало на 1-й стр.)

Уверенности, что дети любят родителей просто потому, что они — родители, не достаточно. Поведение родителей, особенно пап, основанное на власти, мнении, что воспитание — это насилие над волей ребенка, не имеет под собой почвы. А дети смотрят. Они не только подражают, берут пример, но они оценивают.

31 пятиклассник дал оценку родителям. Семеро из них писали только о мамах и лишь трое — о папах, а один мальчик честно признался, что отца ненавидит. Остальные рассказывали одновременно о папах и мамах. Но если говорить откровенно, во многих «нейтральных» сочинениях отцам нашлось место лишь потому, чтобы они не обиделись.

Вот сочинение Сережи: «Я маму люблю за то, что она стирает, все варит и все делает одна. Она мне помогает делать уроки. А папу — за то, что он каждый день работает». Сочинение Димы тоже было коротким: «Мне уроки помогает делать мама — и письменные и устные, а папа вообще не помогает».

Критерием отношений во всех сочинениях стала именно помощь. И если попытаться вынести обобщенный образ любимого папы, то будет выглядеть он довольно блекло. Средний папа очень занятой человек, у которого почти нет свободного времени. Но когда оно у него появляется, он может прибить оторвавшуюся подошву, починить велосипед, разрешить то, что запрещает мама, и дать денег на мороженое. И самое печальное, дети

свыклись с этим.

Мы сейчас говорили о практической помощи пап в выполнении работ по дому, уроков, потому что только два-три человека написали о духовной близости с отцами, об их внимании к нравственному росту.

— Хочется, чтобы у детей остались самые приятные воспоминания о счастливой поре — детстве, — сказал на проходившей недавно родительской конференции в детском саду № 12 инженер регенератного завода М. Н. Родькин. — Мой рабочий день заканчивается поздно, но для детей всегда находится свободная минута. Возвращаясь с сыном из детского сада, рассказываю ему о своем трудовом дне. Алеша же рассказывает об интересных играх, занятиях. По дороге домой помогаю сыну увидеть все красивое, что встречается по пути. Вечерами читаем стихи, рассказы, повести. Шашки, домино всегда увлекали Алешу, сейчас обучаю игре в шахматы.

Дети ценят подобное и гордятся теми папами. «Я люблю своего папу, и он меня тоже любит, — написал Игорь самое доброе из всех сочинение о папе. — Он объясняет мне задачи. Мы летом вдвоем много гуляем и ходим в кино. Отец меня учит хорошим манерам и правильно вести себя в обществе. В автобусе, например, он учит меня уступать место старшим».

Чтобы нас любили дети, надо понять одну простую истину: их тоже надо любить, и каждый день, каждый час доказывать свою любовь.



# „ЛЕД ЗЕППЕЛИН“

(Начало на 3-й стр.)

В составе группы: вокалист Роберт Плант, органист и бас-гитарист Джон Пол Джонс, ударник Джон Бонэм и ведущий гитарист и основатель группы «Лед Зеппелин» Джими Пейдж.

Ансамбль возит с собой персонал из 44 человек. В их распоряжении 150 светильников, в том числе три лазерных прожектора, неоновая надпись «Лед Зеппелин», пять осветительных колонок, установки для дымовых и звуковых эффектов. Все это мощностью примерно 310 тысяч ватт. В дополнение к этому — звуковая система, запрограммированная с цифровым сдвигом во времени, которая облегчает сложные музыкальные темы и вариации. Ее суммарная слышимость — 70 тысяч ватт. Она обеспечивает слышимость на целую милю вокруг.

Джими Пейджа считают одним из лучших гитаристов. Когда его впервые назвали гитаристом номер один, он был искренне изумлен: «Мне не нравятся, что о моей музыке говорят как о рок-н-ролле. Поп-музыка тоже смешное название. Оба эти названия далеки от истины. Если в том, что мы стараемся передать, есть доля правды, тогда простые

люди поймут ее».

Что можно сказать о музыке «Лед Зеппелин»? С точки зрения стиля — это триокачество, заимствующее из большого числа источников, слав джаза, рока, блюза и цыганского романса. Свой эмоциональный накал она черпает в блюзе. Характерной в этом отношении является песня «Лестница в небо». Она начинается спокойно — обыкновенная гитара играет вызывающую, боль мелодию. Постепенно на протяжении 10 минут звук достигает высочайшей кульминации на фонообразующем шуме баса и барабанов, из которого гитара (теперь электрическая) и голос певца рвутся, выливаясь в яростную, причиняющую почти физическую боль мелодию.

Не все песни ансамбля построены подобным образом. И опять-таки, именно множественность перекликающихся между собой элементов делает эту музыку столь захватывающей.

И снова мы возвращаемся к Пейджу, композитору и режиссеру ансамбля. Пейдж пришел к осознанию значения игры ансамбля. Ему повезло в том, что в лице Джонса, Бонэма и Плана он открыл трех музыкантов с развитым чувством самосознания. Нет другого такого ансамбля, который мог бы постоянно создавать такие великолепные аранжировки, служащие основой для их импровизаций. Это обстоятельство не позволяет другим группам подражать «Лед Зеппелин».

## ЗОНАЛЬНОЕ ПЕРВЕНСТВО РСФСР

# СОРЕВНОВАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

Сегодня — заключительный день зональных соревнований по спортивной гимнастике среди школьников. Два дня 146 девочек и мальчишек соревновались в обязательных и произвольных программах. В финал попали только самые лучшие — по восемь человек на каждый снаряд.

Мы уже рассказывали об обязательной программе для девочек. В тот же день обязательную программу показывали и мальчики.

Если для юных гимнасток самым трудным снарядом было бревно, то для мальчиков «норовистым» оказался конь. Не одного спортсмена «сбрасывал» он во время соревнований. При упражнениях на коне необходима большая точность исполнения и, как и в любом другом упражнении, сила. К сожалению, не всем гимнастам хватило и того, и другого.

Обязательные упражнения требуют выполнения определенных элементов, не допускают отклонений от установленных правил рамок. В них гимнасты демонстрируют свое мастерство. В целом выступления мальчиков прошли более бледно, чем девочек. Высокие оценки были здесь редкостью, много было срывов на брусках и перекладине.

После обязательной программы у мальчиков впереди была сборная Карельской АССР — 255,1 балла. На втором месте — вологодские спортсмены — 252,1 балла. Команда Калининградской области третья — 250,1 балла. В личном первенстве среди гимнастов, выступающих по 1 разряду, впереди Сергей Попков — 52,3 балла (Ярославская область). Второе и третье места у карельских спортсменов — Саша Васильчука и Жени Проскурякова. Выступающий за команду Ленинградской области сланцевчанин Андрей Богомазов был после обязательной программы на 38-м месте.

По итогам первого дня соревнований в общекомандном первенстве лидировала команда Вологодской области — 431,13 балла. За ней сборные Калининградской области — 430,4 балла и Карельской АССР — 426,52 балла. Ленинградцы были на четвертом месте.

Произвольная программа, с которой выступили на второй день девочки, была гораздо интереснее и насыщеннее обязательной. В произвольной программе каждый из участников проявляет не только мастерство, но и прежде всего фантазию. И хотя в этот день лидеры остались прежними — сборные Калининградской, Вологодской и Ленинградской областей, — выступления юных гимнасток принесли много удовольствия и судьям, и зрителям. Они часто награждали аплодисментами выступления гимнасток из Вологодской области. Многие специалисты отмечают хороший уровень подготовки этой команды. Всем, например, понравилась выступление на бревне Оли Гамильковской. В первый день она получила травму при соскоке со снаряда, но продолжила борьбу в составе своей сборной. Хорошо выступила на брусках ее подруга по команде Надя Кардопольцева — один из лидеров соревнований, а Аня Сорокина из этой же команды с завидным упорством продолжала свое выступление на бревне даже после того, как ее постигла неудача — она не удержалась на снаряде. Порадовала своим выступлением в произвольной программе и лидер личного первенства гимнасток, выступающих по программе мастеров спорта, Ира Брус (Калининградская область).

Закончилась произвольная программа и у мальчиков. Среди гимнастов, выступавших по программе мастеров спорта СССР, первое место сохранил на своей Сергей Сухарев (Вологодская область) — 92,3 балла.

В группе, выступавшей по программе кандидатов в мастера, первым стал Саша Колесник из сборной Карельской АССР — 101,8 балла. Несколько улучшил свое положение в таблице сланцевчанин Андрей Богомазов, который состялся по программе первого разряда. У него 94,3 балла и 35-е место из 63 участников.

**С. БУЛАТОВ,**  
наш спецкор.

**Редактор**  
**Г. Г. МАНКУНИ**

## Аркадию Ивановичу БАРАНСКОМУ

Поздравляем Вас с 50-летием, желаем счастья, здоровья, успехов в труде.

Коллектив цеха «карьер известняка» цемзавода.

## Нине МИХАЙЛОВОЙ и Сергею ПАНОВУ, Татьяне ШПОЛЯНСКОЙ и Владимиру ЗАУТИНУ

Поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем крепкой любви, верности и взаимного уважения. Коллектив цеха ТЭС СПЗ «Сланцы».

## Наталье БАУРОВОЙ и Виктору ШЕЛКОВУ, Марине САМОЙЛЕНКО и Николаю ФЕДOTOVУ, Татьяне ШПОЛЯНСКОЙ и Владимиру ЗАУТИНУ

Поздравляем с бракосочетанием. Желаем взаимной любви, большого счастья и верности на всю жизнь.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации регенеративного завода.

## Наталье БАУРОВОЙ и Виктору ШЕЛКОВУ

Поздравляем вас с днем свадьбы. Желаем крепкой любви, верности, взаимного уважения и огромного счастья.

Коллектив бригады Бадриевой регенеративного завода.

## Елене ЕГОРОВОЙ

и Владимиру БОРИСЕНКОВУ Дорогие Лена и Володя! Поздравляем вас с замечательным днем в вашей жизни — днем свадьбы! Желаем вам любви, счастья и взаимного уважения. Коллектив магазина № 51 «Хозтовары».

## Надежде ШАРГИНОЙ и Александру ЕФИМОВУ

От всей души поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем на всю жизнь большой любви, верности, согласия и взаимного уважения.

Однокурсники ЛИТЛП имени С. М. Кирова.

## Наталье ЛЕОНТЬЕВОЙ и Николаю ЗАНЬКО

Поздравляем с днем свадьбы. Любите друг друга, пусть в вашей жизни не будет тревожных минут.

Администрация, партбюро, стройком, комитет ВЛКСМ Северо-Западного СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж».

## Татьяне ШАНАУРОВОЙ и Валерию ОЛЕЙНИКУ

Поздравляем с бракосочетанием. Пусть любовь, верность, счастье и взаимное уважение будут вечными спутниками в вашей жизни.

Коллектив магазина № 17 «Октябрьский».

## Телевидение

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СУББОТА, 31 МАРТА

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Творчество юных. 9.35 — «Для вас, родители!» 10.05 — Концерт. 10.25 — «На родной земле». Телеочерк. 10.55 — «Утренняя почта». 11.25 — «Круг чтения». 12.15 — Тираж «Спорлото». 12.30 — «Здоровье». 13.15 — «Олимпиада-80». 14.00 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. 15.10 — Программа короткометражных художественных телефильмов. 16.00 — «Человек. Земля. Вселенная». 16.45 — «Радуга». III Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Дания. 17.15 — «Очевидное — невероятное». 18.15 — «Грустить не надо». Фильм-концерт. 18.55 — «9-я студия». 19.55 — Премьера художественного телефильма «Театр». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Театр». 2-я серия. 22.45 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу Ньюс». Женщины.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АПРЕЛЯ

8.00 — «Время». 8.40 — «На зарядку, станючись!» 9.05 — Концерт. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — В гостях у сказки. «Золушка». Художественный фильм. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — Театральный спектакль. А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». 15.30 — Премьера документального телефильма «Войди в мой белый дом». 15.50 — Сегодня — День геолога. Выступление министра геологии СССР, лауреата Ленинской премии, депутата Верховного Совета СССР Е. А. Козловского. 16.05 — «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню геолога. 16.50 — «Клуб кинолюбителей». 17.50 — «Чудеса в решете». Мультфильм. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «На арене цирка». 19.10 — Встреча с писателем С. Михалковым в концертной студии Останкино. 21.00 — «Время». 21.35 — Международные соревнования по спортивной гимнастике на приз газеты «Москоу Ньюс». 22.05 — Концерт из произведений П. И. Чайковского.

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АПРЕЛЯ

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Книжкина неделя». 9.50 — «Огонь в глубине дерева». Художественный телефильм. 10.20 — «Очевидное — невероятное». 14.30 — Новости. 14.50 — «Польша — страна друзей». Кинопрограмма. 15.30 — Концерт Академического хора Абхазии. 16.05 — «Звездочет». Тележурнал. Принимает участие Герой Советского Союза, летчик-космонавт СССР Ю. Н. Глазков. 16.50 — «Литературные чтения». Л. Сейфуллина. «Письмо». 17.15 — На приз клуба «Золотая шайба». 18.00 — «Пятилетка — год четвертый». Об освоении проектных мощностей на Жодинской и Рузавской швейно-трикотажных фабриках. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Я люблю тебя, жизнь». Песни Э. Колмановского. 19.50 — «Строговы». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Чемпионат СССР по футболу. «Шахтер» (Донецк) — «Спартак» (Москва). В перерыве: «Сегодня в мире».

### ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

СУББОТА, 31 МАРТА

9.00 — Новости. 9.15 — В дни школьных каникул. «Всадники». Художественный фильм. 1-я серия. 10.20 — «Школа коммунистического труда». «Роль школ коммунистического труда в соревновании смежников». 18.10 — «Концерт двух городов». Встреча артистов Ленинграда и Гданьска. 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Солдат Иван Бровкин». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — Музыкальная программа. Х. Родриго. Концерт для арфы с оркестром. «Новые ритмы старой Риги». Концерт ансамбля «Лири». По окончании — Новости.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АПРЕЛЯ

15.00 — Для школьников. Художественный фильм «Всадники». 2-я серия. 16.15 — Д. Шостакович. «Нос». Спектакль Московского камерного музыкального театра. 18.30 — «Внимание! Микрофон включен!» 19.15 — «Что ты подарить людям?» Документальный фильм. 19.45 — К Дню геолога. «Если я полюблю...» Художественный телефильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Вы нам писали». Кинообозрение.

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 АПРЕЛЯ

9.05 — «Ровесник». Киножурнал. 9.15 и 10.05 — Учебная программа ЛТ. Литература. 10-й кл. 11.05 — «Сцены из балета «Анна Каренина». Фильм-концерт. 17.00 — «Человек и море». «Ленинградский транспортный. Дела, проблемы». 17.30 — Для детей «Солнцеворот». Тележурнал. 18.00 — «Говорим по-английски». 18.30 — «Крупным планом». Передача для молодежи. Рассказ о кавалере Ордена Трудового Красного

Знамени швее-мотористке Ленинградского производственного швейного объединения «Большевичка». М. С. Векленко, наставник молодежи. 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Самые красивые корабли». Художественный телефильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Концерт. 21.45 — Новости. 22.00 — «Беседы о музыке».

### ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

СУББОТА, 31 МАРТА

10.30 — «8 и 16». 11.00 — «Детский экран». 11.30 — Художественный фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 1-я серия. 12.45 — «Стоп-кадр». 13.00 — Пресс-конференция молодежной студии. «Куда пойти учиться?» 15.10 — Вечерняя программа. 15.15 — Телефильм. 15.35 — «Три, пять, семь, десять». Фильм о спорте. 15.55 — Вариации. 16.30 — Визитная карточка ЭТВ. 17.10 — «Шаг вперед». 17.40 — Олимпийская колонка. 18.10 — «Всего один миллион». 19.00 — В концертном зале. Выступает ансамбль молодых скрипачей. 19.50 — Реклама. 20.00 — «Детский экран». «В субботу вместе с папой». 20.30 — «Актуальная камера». 21.35 — Художественный телефильм «Однокашники». 2-я серия. 22.40 — 23.10 — Эстрадные мелодии.

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АПРЕЛЯ

10.00 — «Заглянем в кухню». 11.00 — Программа передач. Реклама. 11.10 — «Кто ответит лучше?» 12.00 — «10 олимпийских стартов». 12.40 — «Детский экран». «От песни к песне» (повтор.) 13.10 — «Политические страсти». 13.50 — Вариации: «Ленинградский ТЮЗ». 14.10 — «Музыкальная жизнь». 14.55 — Молодежная студия. 15.15 — Вечерняя программа. 15.20 — «Свобода, равенство, братство». 15.30 — «С маршрута не вернулись». 16.05 — «На всю жизнь Волга». 16.30 — Для детей художественный фильм «Корона Российской империи, или Снова неуловимые». 2-я серия. 17.35 — «Академики». 18.00 — В концертном зале. Заключительный концерт Республиканского смотра самодеятельного творчества общеобразовательных школ. 18.55 — Страницы песенника. Тийт Лехто. 19.30 — Воскресная программа АК. 20.15 — Реклама. 21.35 — «Сокровищница». 21.45 — 23.05 — Художественный фильм «Лето».

## Кино

**ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ.** 31 марта — «Игрушка». Начало в 17, 19 часов. Для детей. «Жизнь и удивительное путешествие Робинзона Крузо». Начало в 15 часов. 1 апреля — «Меня ждут на земле». Начало в 17, 19, 21 час.

**ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ.** 31 марта — «Не упускай из виду». Начало в 16, 18, 20 часов. Для детей. «Кругосветное путешествие Кота в сапогах». Начало в 14 часов. 1 апреля — «Не упускай из виду». Начало в 14, 16, 18, 20 часов. Для детей. «Подарок Черногго колдуна». Начало в 12 часов. 2 апреля — «Не упускай из виду». Начало в 17, 19, 21 час.

**КИНОТЕАТР «ТРУД».** 31 марта — «Кентавры». (Две серии). Начало в 11, 16, 18.30, 21 час. Дети до 16-ти лет не допускаются. Для детей. «Большой аттракцион». Начало в 14 часов 20 минут. 1 апреля — «Кентавры». (Две серии). Начало в 12.20, 15.10, 18, 20 час. 45 мин. Дети до шестнадцати лет не допускаются. Для детей. «Возвращение Белого Клыка». Начало в 10 часов 30 минут. 2 апреля — «Кентавры». (Две серии). Начало в 11, 15, 18.15, 21 час. Дети до шестнадцати лет не допускаются.

**КЛУБ «ШАХТЕР».** 31 марта — «Двое в городе». Начало в 16, 18, 20 часов. Для детей. «Айболит-66». Начало в 13 часов. 1 апреля — «Женщина, которая поет». Начало в 16, 18, 20 часов. 2 апреля — «Женщина, которая поет». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 13 часов.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

ППО № 1—1 Лениприздата Минина Н. С., Ковалева Т. И.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, отв. секретарь — 2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел партийной жизни — 2-14-06, зам. редактора, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел комсомольско-молодежной жизни, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

Газету набирали лнотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И., верстала Аман Н. С., печатали Корректоры Ершова Г. В., Крихун З. Е. Объем 0,5 печ л. Тираж 13.500. Заказ 891