Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года | № 104 (7577) | Суббота, 2 июня 1979 года | Цена 2 коп.

ЗАКРЕПИЛИ УСПЕХ

По итогам апреля коллектив участка № 6 шахты «Ленинградская» занял второе место в соревновании и в мае закрепил достигнутый успех, выдав на-гора дополнительно к заданию 1.174 кубометра горной массы. Такого результата удалось добиться благодаря четкой организации труда.

Успех коллектива обеспечила бригада горнорабочих очистного забоя А. П. Басова, работающая с 1.025-тонной суточной нагрузкой на очистной забой. Образцы высокой производительности показывали здесь шахтеры звена И. С. Шинкаревича А. И. Фадеев, А. К. Меркулов, молодые рабочие В. Родионов, В. Романов и другие. В июне горняки решили достичь суточной нагрузки 1.060 тонн.

Значительный вклад в общее дело внесли проходческие бригады коммуниста И. Я. Яковлева и Н. М. Смирнова. В мае они записали на свой сверхплановый счет 53 и 24 погонных метра горных выработок соответственно.

В. ПЕТРОВА.

ОТ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА РАБОТЫ КАЖДОГО — К ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА КОЛЛЕКТИВА!

Более чем на 130 процентов ежемесячно выполняет заготовщица-пошивальщица цеха резиновой обуви регенератного завода комсомолка Валентина Мацокина (на снимке) месячные задания.

Фото Ю. Терентьева.

ИДЕТ ВЕСЕННИЙ СЕВ

С МОЛОДЫМ ЗАДОРОМ

Остро проходит нынче в совхозе «Сланцевский» трудовое состязание среди механизаторов, занятых на посевной. Внимательно следят за его результатами, своевременно подводят итоги и принимают решения о поощрении победителей члены совета по социалистическому соревнованию, руководит которым директор хозяйства Г. Ф. Лахно.

В этом году впервые в семьи лучших из лучших будут высылаться благодарственные письма. По решению совета, первым удостоен этой чести молодой тракторист, выпускник Бегуницкого СПТУ Вячеслав Дворецкий. Всего второй год работает юноша самостоятельно, но уже доказал, что не в возрасте дело, а в отношении к порученному делу.

Вячеслав в нынешнюю посевную трудится на ответственном участке — культивации почвы. Ежедневно норму он выполняет на 125—130 процентов. На его счету с начала посевной 356 обработанных гектаров земли. Практически всю посевную он отработал без простоев. На протяжении нескольких пятидневок В. Дворецкий удерживает за собой переходящий вымпел, удостаивается премии.

ТРУДОВАЯ СЛАВА

ПРИЗНАНИЕ ЗАСЛУГ

Более 30 лет безупречно и высокопроизводительно в цехе деревообработки комбината «Стройдеталь» трудится Л. И. Швайкова. Начала свою трудовую деятельность она, как и многие ее подруги, просто рабочей, так как за плечами не было еще специальности. Но хорошо зная, что молодому человеку на любом предприятии помогут овладеть специальностью, решила стать маляром по окраске столярных изделий. А поработав в цехе, увлеклась профессией прессовщицы и с 1970 года работает прессовщицей щитовых дверей. Руководство цеха доверило ей руководить бригадой и не ошиблось. Коллектив прессовщиков, возглавляемый опытной производственницей, стал одним из лучших у деревообделочников. Каждый год неоднократно эта бригада занимает классные места в социалистическом соревновании, нынче она тоже была названа победительницей.

Примером в труде является для рабочих бригадир. Работает Лидия Ивановна ловко, высокопроизводительно и с высоким качеством. Этого требует она и от членов своей бригады. Хороших показателей добиваются прессовщики З. Г. Алексеева, У. А. Кукушкина, М. А. Никитина, М. Т. Горчанок, В. В. Разумова и многие другие.

Л. И. Швайкова — ударник коммунистического труда, 25 поощрений приказами по комбинату занесено в ее трудовую книжку. Портрет кадровой рабочей — на Доске почета комбината. Это признание ее заслуг за безупречный долголетний труд.

В. ШАТАЛОВ,
рабкор.

ХОРОШИЙ НАСТРОЙ

С большим напряжением работает нынче коллектив цементного завода. И все же, несмотря на трудности, план мая успешно выполнен и по производству цемента, и по выпуску известняковой муки. Коллектив настроен на преодоление допущенного в январе и марте отставания по производству цемента. Большая заслуга в этом принадлежит труженикам цеха «помол», которые задают тон в соревновании: в апреле коллективу было присуждено первое место.

План выпуска известняковой муки цементники опережают с начала года на 4.150 тонн.

В. ПЕТРОВА.

Договор о шефстве

В Кингисеппе состоялся слет работников культуры Кингисеппского, Сланцевского районов, а также Кировского района Ленинграда. Работники сланцевских и кингисеппских культурных учреждений высказали свои пожелания по поводу улучшения шефской помощи со стороны учреждений культуры Кировского района Ленинграда. Был заключен договор на творческое содружество между отделами культуры исполкомов, направленный на повышение эффективности и качества работы по идейно-политическому, трудовому, нравственному воспитанию трудящихся, улучшение культурного обслуживания сельского населения в свете требований июльского (1978 года) Пленума ЦК КПСС, шефствующие учреждения закреплены за определенными Домами культуры, клубами нашего района.

Библиотекари учатся

Большие требования сегодня предъявляются к библиотечным работникам. Чтобы справиться с поставленными задачами, нужно самим постоянно повышать знания. Сегодня большинство библиотечных работников имеют специальное образование, богатый опыт работы. В этом году коллектив объединенной районной библиотеки направил на учебу по специальности пять человек. Трое заканчивают в настоящее время библиотечный техникум. А недавно коллектив библиотеки поздравлял заведующую детским отделом В. Д. Баранову, старших библиотекарей детского отдела и отдела обработки и комплектации Л. В. Никольскую и В. В. Кузнецову с окончанием Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской.

Работникам полей

В этом году работники районного Попковогорского Дома культуры совместно с работниками Выскатского Дома культуры организовали агитбригаду. Агитколлектив привозил на поля совхоза «Родина» во время обеденного перерыва музыку, песни, стихи. На счету у «синеблузников» восемнадцать концертов. Все выступления тепло принимали полеводы.

На фестивале песни и танца

В Петродворце состоялся традиционный праздник песни и танца. Многие самодеятельные коллективы области представляли в этот день свое искусство. На одной из концертных площадок вместе с самодеятельными артистами Киришей, Кузьмолова, Кингисеппа выступили и сланцевчане. Здесь свое творческое мастерство показали цеховые коллективы завода «Сланцы»: хоры цеха камерных печей, теплоэлектроцентрали.

На площадке «Зеленый театр» выступил и коллектив народного ансамбля «Мозаика». В программе выступления был и сводный танец, посвященный химикам, шахтерскому труду, который исполнили народный ансамбль «Мозаика» и Киришский образцовый народный ансамбль танца.

ЛУЧШИМ — ПООЩРЕНИЕ

Накануне праздника — Дня мелиоратора — в ПМК-15 состоялось расширенное заседание построечного комитета профсоюза, решением которого фотографии 7 передовиков производства занесены на Доску почета, 16 победителям соцсоревнования присуждены Почетные грамоты, 22 — объявлена благодарность.

Среди тех, чьи фотографии занесены на Доску почета, — тракторист В. Я. Удальцов, диспетчер В. А. Лашкова, машинист экскаватора В. И. Романюк.

А. БОРИСОВА.

3 ИЮНЯ — ДЕНЬ МЕЛИОРАТОРА

ПРЕОБРАЗУЯ ЗЕМЛЮ

МЕЛИОРАЦИЯ земель — одно из самых главных направлений комплексной программы дальнейшего развития сельского хозяйства страны, намеченной XXV съездом партии, июльским (1978 г.) Пленумом ЦК КПСС. Ее особая роль в повышении плодородия полей в условиях Северо-Западного Нечерноземья обусловлена сложностью природно-климатических условий, болотистого ландшафта всей территории Ленинградской области. Такие земли требуют различных видов мелиоративных работ — расчистка от кустарника, мелколесья, уборка камней, планировка и ликвидация мелкоконтурности. Вот этими работами и занимаются труженики нашей передвижной механизированной колонны № 15.

В текущем четвертом году 10-й пятилетки перед нашим коллективом стоят большие и ответственные задачи. Предстоит выполнить объем строительно-монтажных работ на сумму 1.200 тысяч рублей, осушить 889 гектаров заболоченных земель и передать совхозам как сельхозугодья, в том числе в первом полугодии — 259 гектаров

Как же мы сегодня решаем эти поистине масштабные задачи? Как-то неудобно и неприятно в канун праздника говорить о чем-то несделанном, невыполненном. Но и умолчать об этом тоже никак нельзя. Если план подрядных работ с начала года выполнен на 101 процент, то строительство дренажа составляет только 76,6 процента. Правда, тому немало объективных причин и прежде всего нынешняя зима. Кроме того, немало и других трудностей. В частности, очень неудобные объекты с тяжелыми лесами.

В механизированной колонне сегодня довольно неплохая техническая база. Однако при заболоченности и переувлажненности участков мы испытываем большие трудности из-за недостатка тракторов на широких гусеницах. А объем работ на таких объектах нарастает из года в год. Испытываем также постоянный дефицит запасных частей для ремонта техники. На сегодняшний день в ПМК большой еще процент ручно-

(Окончание на 3-й стр.)

ПАНОРАМА РОДИНЫ

ЗДРАВНИЦЫ НЕФТЯНИКОВ

ТЮМЕНЬ. Семейный пансионат «Лермонтово» на берегу Черного моря открылся для работников Главтюменнефтегаза. Это уже вторая на юге страны здравница объединения. Неподалеку от Туапсе действует другой крупный пансионат— «Нефтяник Сибири», который одновременно может принять восемьсот отдыхающих. В текущем году каждый третий работник Главтюменнефтегаза проведет свой отпуск в санаториях, пансионатах, на базах отдыха.

□

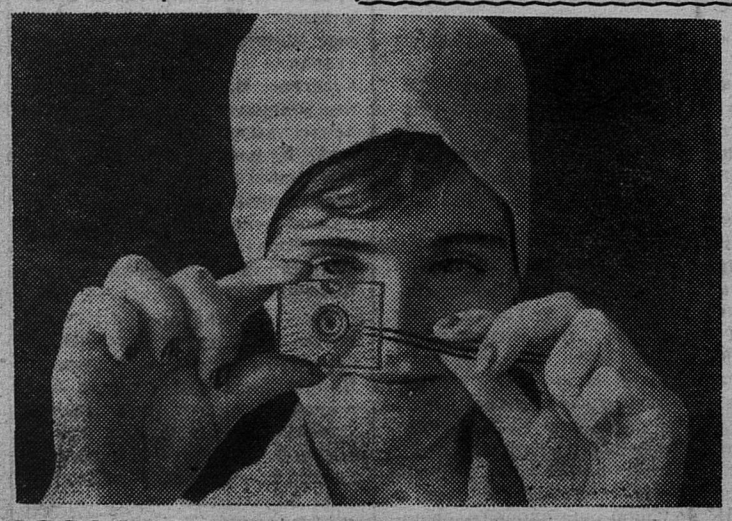
ЛЕНИНГРАД. Коллектив объединения электронного приборостроения «Светлана», развивая социалистическое соревнование под девизом «От высокого качества работы каждого — к высокой эффективности труда коллектива!», обязался выполнить план 1979 года по темпам роста объема производства досрочно, к 15 сентября.

В этом году намечено освоить 30 типов новых приборов и изделий. Из них не менее половины пойдут в серию по сокращенному циклу «разработка — внедрение». Первые новинки уже сходят с конвейеров и поточных линий.

НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: комсомолка, ударник коммунистического труда, сварщица микросхем С. Булацкая проверяет качество корпуса интегральной схемы. Все приборы она сдает с первого предъявления.

НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ: новый микрокалькулятор «Электроника СЗ-33», серийное производство которого начато в 1979 году.

Фото М. Блохина.
Фотохроника ТАСС



ПОВЫШАТЬ ДЕЙСТВЕННОСТЬ РАБОТЫ

С СОБРАНИЯ АКТИВА НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

КАК уже сообщалось, в горкоме КПСС состоялось собрание городского комитета народного контроля. На нем обсуждался вопрос о задачах органов народного контроля района, вытекающих из выступлений Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР тов. Л. И. Брежнева на апрельском (1979 года) Пленуме ЦК КПСС и первой сессии Верховного Совета СССР десятого созыва. С докладом выступил председатель городского комитета народного контроля Е. И. КУЧЕРОВ.

Городской комитет, группы и посты народного контроля под руководством партийных организаций сосредоточивают усилия на повышении исполнительской дисциплины и ответственности хозяйственных кадров за выполнение планов и заданий, способствуют выявлению и использованию внутрихозяйственных резервов, повышению эффективности общественного производства, предупреждению и исправлению недостатков.

Только за прошлый год и 4 месяца 1979 года группами и постами народного контроля проведено около 2 тысяч проверок, рейдов и смотров, отметил докладчик. Из 76 проверок, проведенных городским комитетом, более половины были посвящены вопросам использования производственных мощностей, выполнения государственных планов, улучшения качества продукции, снижения ее себестоимости, повышения производительности труда, экономного расходования материальных и трудовых ресурсов, денежных средств. Только в результате выполнения рекомендаций городского комитета в 1978 году выпущено дополнительно продукции на 40 тысяч рублей. Постоянно уделяя внимание соблюдению режима экономии и бережливости, народные контролеры помогли трудовым коллективам в 1978 году сэкономить 50 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 300 тонн условного топлива, 60 тонн черных и цветных металлов. На 35,6 тысячи рублей сокращены расходы на содержание аппарата управления.

В то же время на ряде предприятий были вскрыты серьезные нарушения штатно-финансовой дисциплины, искажения отчетности, приписки. Так, в июне 1978 года при проверке производственно - финансовой деятельности регенератного завода было выявлено искажение государственной отчетности по выполнению государственного плана ответственными работниками предприятия. За ложные отчетные данные, приписки ряд работников завода строго наказаны, главный бухгалтер М. С. Михайлов отстранен от занимаемой должности.

В декабре 1978 года при рассмотрении фактов неудовлетворительного хранения плодово-ягодного сырья на консервном заводе было установлено, что, не имея в достаточном количестве холодильных емкостей для хранения фруктов, завод закупил 207,2 тонны черноплодной рябины. В результате более 30 тонн на сумму 13,7 тысячи рублей было испорчено. На 1,3 тысячи рублей было испорчено яблок. Сумма потерь плодово-ягодного сырья составила 15 тысяч рублей.

Это можно назвать только бесхозяйственностью руководства завода и потерей чувства ответственности за сохранность народного добра. На директора завода А. П. Кондрахину был произведен денежный начет.

За прошлый год и 4 месяца 1979 года было проведено 19 проверок, направленных на дальнейшее развитие сельского хозяйства района.

В истекшем году, отметил далее докладчик, предметом особой заботы комитета был контроль за обеспечением ввода в действие в 1978 году важнейших объектов промышленного, сельскохозяйственного и социального назначения.

В мае 1978 года на заседании комитета - заслушивалась работа СУ-322 треста № 63 по выполнению плана капитального строительства и вводу объектов в эксплуатацию. Как выяснилось при проверке, строительное управление с начала пятилетки не выполняет план по генподряду и собственными силами из-за неудовлетворительного ведения строительно-монтажных работ и низкой организации производства на объектах. Работу субподрядных организаций никто не координирует, в результате на строительных объектах неразбериха, которая порождает штурмовщину. Городской комитет народного контроля был вынужден освободить от занимаемой должности главного инженера управления И. А. Колобродова, а на начальника управления И. М. Алырчикова наложить строгое дисциплинарное взыскание.

За последнее время под руководством и при активной помощи партийных организаций осуществлен ряд мер, направленных на организационное укрепление групп и постов, повышение уровня их работы. Наиболее эффективными формами, способствующими активизации групп, являются оказание практической помощи на местах внештатным активом городского комитета народного контроля, сложившаяся система обучения председателей групп и внештатного актива народного контроля при горкоме КПСС. Опыт показывает, что там, где партийные организации и хозяйственные руководители видят в группах и постах народного контроля своих помощников, направляют их внимание на устранение «узких» мест и изыскание резервов производства, поддерживают их инициативу, наблюдается и активность дозорных, их авторитет и уважение в коллективе. Хорошо работают группы народного контроля объединения «Ленинградсланец» (председатель И. В. Жданова), завода «Сланцы» (председатель Ю. П. Фролов), цементного завода (председатель В. К. Климаков), филиала швейного объединения «Маяк» (председатель Л. Г. Егорова), совхоза «Осьминский» (председатель Б. Э. Карс), мясокомбината (председатель В. В. Васильева) и другие.

Однако обратное приходится говорить о городском узле связи (председатель группы НК коммунист В. М. Гусев). Ослаблена работа в группах народного контроля совхозов «Старопольский» (председатель Г. И. Костров) и «Родина» (председатель В. А. Чижов). Не чувствуется действенности народного контроля и в ряде других предприятий и организаций. Некоторые группы народного контроля слабо используют формы общественного воздействия на провинившихся, не обсуждают их неправильные действия в коллективах трудящихся. Горкому НК еще не удалось добиться, чтобы каждая группа, пост, каждый народный контролер действовали активно, проявляли необходимую настойчивость в устранении недостатков. Далеко не всегда они дают принципиальную оценку фактам бесхозяйственности и нарушения государственной дисциплины, социалистической законности. В связи с этим крайне важно повысить уровень проверок.

Важнейшей задачей органов народного контроля и в дальнейшем остается систематический контроль за ходом выполнения государственных планов и заданий, выявление и использование резервов народного хозяйства, повышение эффективности общественного производства, экономное расходование трудовых, материальных ресурсов и денежных средств, внедрение в производство всего нового, прогрессивного.

* * *

В выступлениях участников собрания речь шла о деятельности групп и постов народного контроля, роли партийного руководства, гласности, действенности проводимых проверок, связи с комсомольскими прожектористами.

Опытом работы групп народного контроля шахты им. С. М. Кирова поделился ее председатель **В. Ф. Фищенко.** Четкое планирование деятельности группы, отметил он, ответственность каждого активиста за доверенный ему участок работы, связь с партийным бюро, с «Комсомольским прожектором», контроль за устранением обнаруженных недостатков — вот что в первую очередь определяет успех.

О необходимости неукоснительного соблюдения одного из важнейших ленинских принципов — гласности контроля—говорила в своем выступлении заведующая отделом промышленности, строительства, транспорта городской газеты «Знамя труда» **В. П. Старшова.** Умело применять средства гласности — значит не только широко информировать трудящихся о проводимой работе, но и, сообщая о результатах, ставить под коллективный контроль устранение отмеченных недостатков. Большое внимание этому уделяется на шахте № 3, заводе «Сланцы», в филиале швейного объединения «Маяк» и ряде других предприятий. Вместе с тем, подчеркнула она, слабо используют различные формы гласности контролеры строительного треста № 63, комбината «Стройдеталь», цементного завода, пассажирского автопредприятия.

Председатель центральной группы НК цементного завода **В. К. Климаков** рассказал о вкладе народных контролеров в дела производства. Среди основных направлений деятельности дозорных, сказал он, важное место занимает борьба за экономию и бережливость. В прошлом году на заводе допущен большой перерасход электроэнергии. В марте 1978 года народные контролеры провели комплексную проверку, в результате которой вскрыли целый ряд существенных недостатков по нерациональному использованию электроэнергии. Был издан приказ по заводу, начальники цехов «помол» и «обжиг», главный энергетик завода В. А. Радионов получили взыскания. В результате принятых мер в апреле сэкономлено 615.305 киловатт-часов электроэнергии, в мае коллектив также работал с экономией.

Неоднократно проводились также проверки по качеству продукции, использованию железнодорожных вагонов, хранению запчастей, соблюдению режима труда. Устранение недостатков находится под контролем центральной группы НК.

О партийном руководстве группами и постами НК говорил на собрании секретарь партбюро регенератного завода **П. И. Лапик.** Партийная организация, осуществляя контроль за работой дозорных, оказывает им практическую помощь в выполнении результатов проверок. Действенность работы группы НК характеризуется конкретными фактами. Так, в 1978 году за счет выполнения мероприятий, рекомендованных группами и постами, снижена потеря брака на 3.000 рублей, сэкономлено теплоэлектроэнергии на 9.620 рублей, за что коллективу завода дважды присуждались классные места в соревновании по объединению «Красный треугольник».

Усиление партийного руководства группами и постами НК способствует повышению их авторитета и активности. Однако надо еще серьезно работать над тем, чтобы нацеливать усилия групп на основные, главные направления, стремиться, чтобы результаты проверок способствовали достижению лучших результатов.

Успешнее решать стоящие перед «Комсомольским прожектором» задачи помогает тесная связь прожектористов с народными контролерами, отметил в своем выступлении член городского штаба «КП» **В. Форов.** 30 процентов от общего количества рейдов и проверок было проведено штабами «КП» совместно с группами и постами НК. Наряду с вопросами экономии и бережливости, дисциплиной труда большое внимание прожектористы уделяют рациональному расходованию металлов. Только за второе полугодие 1978 года силами молодежи было собрано 468 тонн металлолома.

Хорошие результаты дает связь штабов «КП» с народными контролерами в объединении «Ленинградсланец». В настоящее время центральный штаб «КП» объединения планирует провести комплексную проверку использования железнодорожного транспорта.

Обобщил состоявшийся на собрании разговор первый секретарь горкома КПСС **Л. И. Бурин.**

По обсужденному на собрании актива вопросу был принят план практических мероприятий, направленный на дальнейшее повышение уровня работы органов народного контроля. В нем предусмотрено для оказания практической помощи в работе группам и постам НК за каждым предприятием и организацией закрепить инспекторов внештатных отделов горкома НК, обобщить опыт работы центральных групп завода «Сланцы», объединения «Ленинградсланец», цементного завода, пересмотреть организационную структуру внештатных отделов с целью создания секторов по отраслям производства. Эти и другие мероприятия позволят повысить активность народных контролеров в борьбе с недостатками, усилить контроль за выполнением планов, намеченных на пятилетку.

Горизонты культуры

Посвящается Пушкину

Михайловское. Декабрь 1824 года. Зимний вечер. За окном вьюга. Арина Родионовна прядет пряжу. Горят свечи. У окна Пушкин. «Тоска, няня, тоска смертная!» — с неудержимым порывом восклицает Пушкин и вглядывается в занесенное снегом окно. А потом звучат стихи «Буря мглою небо кроет...»

Это одна из первых сцен нового спектакля народного театра Дворца культуры завода «Сланцы», который мы посвящаем 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

Необычное волнение испытывают сегодня все участники спектакля и необычна атмосфера репетиций: приглушенный свет, музыка, стихи и вновь и вновь чтение Гессена, Тынянова, Новикова, Гейченко, разговор о Пушкине, поэзии, воспоминания о нашей недавней поездке в Михайловское. Незаметно летит время. Уже двенадцать часов ночи, мы уже пять часов репетируем Пушкина. Такое бывает нечасто.

Невозможно в один вечер, в одном спектакле многое рассказать о Пушкине. Мы взяли один период его жизни и творчества, период, полный драматизма и в то же время радостного, вдохновенного труда, когда были созданы лучшие главы «Евгения Онегина», «Борис Годунов», волнующие строки «Я помню чудное мгновенье...». Мы взяли период михайловской ссылки поэта. С большой любовью мы пытаемся рассказать о Пушкине и о тех, кто был необычайно дорог ему: няне Арине Родионовне, лицейском друге И. И. Пущине, к которому обращены прекрасные строки «Мой первый друг, мой друг бесценный...», прелестной Анне Керн. Я не буду рассказывать обо всем, что ожидает зрителя. Если говорить в общем, здесь будут и сцены из пьес Пушкина, и о Пушкине, и этюды, и воспоминания, письма, стихи...

«Я помню чудное мгновенье...» — так называется наш спектакль, премьеру которого мы покажем накануне пушкинского юбилея — 5 июня.

Ю. САЗОНОВ,
режиссер народного театра.

ОБЕЩАНИЯ ВМЕСТО ДЕЛА

В нашей комнате имеется выступ на улицу, за счет него на втором этаже балкон. И вот когда на улице дождь, в комнате каплет.

Комната выходит на северную сторону, угол не успевает просыхать, штукатурка осыпается. Эта история длится в течение ряда лет. Мы обращались в жэк № 1. Придет комиссия, посмотрит—и на этом дело кончается. Обращались к своему депутату, вели речь на собрании квартиросъемщиков, но воз и ныне там.

Удивительно то, что в помощи не отказывают, успокаивают, просят подождать до весны... и не делают. А дождь периодически напоминает о себе.

Л. ХАМЛЮК,
ул. Ленина, дом № 6.

3 ИЮНЯ — ДЕНЬ МЕЛИОРАТОРА

ПРЕОБРАЗУЯ ЗЕМЛЮ

(Начало на 1-й стр.)

го труда — строительство дренажа, крепление осушительных каналов, окончательная зачистка площади от древесных остатков и мелкого камня. Есть и другие «узкие» места: у нас постоянная недоукомплектованность инженерно-техническими работниками (мастерами и помощниками мастеров) на объектах строительства, недостаточная обеспеченность трактористами тракторов класса 3 тонны даже в одну смену. Для двухсменной же работы нет механизаторов ни на одну марку механизмов.

И тем не менее, работая в этих сложных условиях, многие наши люди добиваются хороших результатов, показывают пример коммунистического отношения к труду. Они заслуженно отмечают День мелиоратора. Среди них механизаторы Е. Е. Васильев, П. М. Григорьев, В. В. Рябков, А. П. Герасимов. Они уже выполнили свое четырехлетнее задание и работают в счет последнего года пятилетки. Завершают план четырех лет также наши передовые механизаторы М. Д. Екименков, А. В. Иванов, В. М. Ревунец, А. Г. Кулаков, А. И. Чуйкин и ряд других. Большинство механизаторов перевыполняют свое сменное задание на 10—15 процентов, хотя, я еще раз повторяю, работать им приходится в очень нелегких условиях.

Работа мелиоратора сама по себе сложная и тяжелая. Но есть в нашем коллективе и женщины, которые не променяют ее ни на какую другую. Отлично трудятся мастер второго участка Л. М. Налимова, диспетчер В. А. Лашкова. Причем стаж у обеих уже свыше 10 лет. Так что есть и у нас, как в каждом коллективе, хорошие, преданные своему делу люди. Они хорошо понимают, насколько ответственны задачи, которые стоят перед всем коллективом. А это залог тому, что с поставленными задачами наш коллектив справится, и все намеченные планом на год лесные массивы будут преобразованы в просторные и плодородные поля и сданы совхозам к 1 ноября, как и предусмотрено в наших социалистических обязательствах.

Л. ТАРАСОВ,
начальник ПМК-15.

НАЧАЛЬНИК УЧАСТКА

Пожалуй, это самая ответственная и нелегкая должность в мелиорации. Если начальник участка человек ответственный и исполнительный, инициативный, умеет работать с людьми, можно считать, что дело в надежных руках.

Всеми этими качествами обладает молодой специалист, выпускник Калининского политехнического института, комсомолец М. Н. Зайцев. Вот почему, когда перед руководителями ПМК встал вопрос, кого же ставить начальником 2-го участка, все сошлись на кандидатуре Михаила Николаевича.

Не сразу согласился лишь другой Михаил Николаевич — Павлов — начальник 1-го участка, где Зайцев до того работал мастером. И его можно было понять — всегда и во всем начальник участка мог положиться на своего помощника, знал, что тот в любой ситуации найдет правильное решение.

Приглядываясь к молодому мастеру, М. Н. Павлов, тоже, вообще-то, молодой руководитель, с первых дней заметил, что Зайцев из тех людей, кому нужна самостоятельность, доверие. Не любят такие, когда им то и дело подсказывают, что, где и как надо сделать. И предоставил ему полную самостоятельность.

Забот у начальника участка много. Мало того, что все операции, начиная от валки леса на новом объекте до культивации, надо знать в совершенстве, так еще необходимо уметь правильно расставить людей. А в трудных ситуациях на личном примере показать, что ты находчив и смел. Вот, например, было на днях. Не выдержал грунт мощный экскаватор —и тот опрокинулся в траншею. Люди растерялись. И М. Н. Зайцев не отошел отсюда, пока с помощью других экскаваторов не откопали «пострадавшего» и не поставили в нужное положение.

И хотя всего два месяца руководит молодой руководитель коллективом, уже сегодня видны перемены в нем. И прежде всего стала налаживаться дисциплина, установилась хорошая рабочая атмосфера. А это очень важно в любом коллективе, тем более мелиораторов. Пока рано еще говорить о конечных результатах. Но то, что на участке Зайцева хороший трудовой ритм, осушительные работы ведутся в хорошем темпе, сказать можно с полным правом. И не случайно, что в числе награжденных к нашему празднику Почетными грамотами — большинство с участка, руководит которым Михаил Николаевич, в том числе и сам он.

А. ГОДИЛОВ,
начальник производственно-технического отдела ПМК-15.

МАСТЕРСТВО И ХАРАКТЕР

Владимир Удальцов родился и рос в городе Устюженске Вологодской области. Но живя в городе, любил бывать за его пределами, бродить среди дубрав, озер и тихих речек. Это и привело к тому, что после окончания восьми классов он поступил в сельскохозяйственное ПТУ, где стал учиться на тракториста. И с тех пор он — земледелец. А последние 2 года — мелиоратор.

Удальцов из тех людей, которые настолько быстро вживаются в новый коллектив, что их имена называют рядом с кадровыми рабочими, на них опираются, их ставят в пример.

— Володя, кроме всего прочего, еще и безотказный человек. Есть люди вроде бы и работящие, но не лежит к ним душа. Во всем они прежде всего ищут выгоду для себя. Володя не таков. На какой бы участок мелиоративных работ его ни поставили, он никогда не спрашивает, а почему именно его и сколько получит за это. Любое распоряжение выполняет всегда на совесть. А в нашем деле это главное, — так тепло отзывается о В. Удальцове начальник участка, где он трудится, М. Н. Зайцев.

В день, когда мы приехали на готовившийся к сдаче участок в районе Песвицы — Выскатка — Перебор, Володя работал на культивации поля. С виду совсем новенький (хотя он уже два года в деле) «Кировец», на прицепе у которого несколько борон, оставлял после себя ровные полосы взрыхленной земли.

— Трудновато работать на таких полях. Чуть проглядел—и трактор выйдет из строя. А этого никак нельзя допустить. Время не ждет, — поясняет Володя.

Есть еще у него одна замечательная черта — скромность. Вокруг Владимира всегда много молодых парней, выпускников училищ, начинающих мелиораторов. И он, даже сам не отдавая себе отчета в этом, стал их наставником, хотя и самому-то недавно только за 27 перевалило. Но разве в возрасте главное? Главное, что человек любит свое дело, понимает значимость его, не боится трудностей. А трудолюбия у Володи на двоих хватит.

— В таких условиях нелегко за день продисковать 22 гектара земли, как это предусмотрено нормой. А Удальцов ее перекрывает на 10—15 процентов, — говорит начальник производственно-технического отдела А. П. Годилов.

Вот за это трудолюбие, активное участие в общественной жизни — он член построечного комитета профсоюза — по обоюдному решению администрации и постройкома фотография В. Удальцова занесена на Доску почета предприятия.

А. ГИНДОВА.

ЛЮБЛЮ СВОЕ ДЕЛО

У Лилии Михайловны Налимовой редкая для женщины профессия — она мастер-мелиоратор. В механизированной колонне № 15, где она трудится вот уже 11 лет, о ней говорят как об одном из самых опытных и умелых организаторов производства. Свидетельство тому и 14 записей в графе поощрений в ее трудовой книжке. И не меньшее свидетельство тому — авторитет и уважение в коллективе, добрые слова, сказанные в ее адрес коллегами. А ведь комсомолке Л. М. Налимовой нет еще и 28 лет.

— Вообще-то я мечтала стать фармацевтом. Так часто случается в жизни, что начитается человек книг, насмотрится кинофильмов, герои которых—учителя, врачи, инженеры, конструкторы, и уже готово решение: «Стану или педагогом или доктором. И никем другим». И идет к этой мечте, преодолевая множество трудностей. Добивается своего, а потом вдруг оказывается, что это не его дело. И хорошо, если успеет исправить свою ошибку. А если нет?

Считаю, что мне в этом смысле крупно повезло. Закончив 10 классов, я поступала в фармацевтический техникум. Почему? Привлекала работа в аптеке в белом халате, да и химия была одним из любимых предметов. К счастью (это теперь — к счастью, а тогда сколько было слез!) моя попытка окончилась полным провалом — не прошла по конкурсу. Решила повторить ее на следующий год, а пока где-нибудь поработать. И по совету знакомой пошла в ПМК-15.

Начинала разнорабочей. Вначале меня пугала мысль, что будет каждый день утро начинаться раньше, чем у других, дорога на колесах, работа под открытым небом, да еще среди мужчин. Но потом я привыкла, а дело мелиораторов мне чем-то стало напоминать дело геологов. Так же, как они, в любую погоду — при палящем солнце и в жгучий мороз, на ветру и в проливной дождь — в лесу или в поле, под открытым небом. И никуда не спрячешься— надо работать. И я, как все, работала, рано просыпалась, поздно возвращалась. Уставала. И постепенно поняла, что ведь не смогла бы я высидеть 8 часов в этом самом белом халате да еще в помещении. И как я со своим непоседливым характером раньше об этом не подумала? Так и стала мелиоратором.

Конечно же, работа мастера куда сложнее, чем рабочего. Тут уже не только за себя в ответе, а за целый коллектив в 20—30, а то и более человек. И у каждого из них свои характеры и привычки, свои взгляды на жизнь. Да к тому же, многие в отцы мне годятся. Сначала боялась, а потом решила: «Не боги горшки обжигают».

На следующий год я поехала по направлению руководства учиться на курсы мастеров-мелиораторов. После окончания их работала несколько месяцев техником, а потом назначили меня мастером.

Конечно, опасения мои были не напрасны. Много слез пролила, прежде чем постигла сложное дело мелиоратора и не менее сложную науку общения с людьми. Приглядывалась к опытным мастерам, спрашивала, училась и у опытных механизаторов. А теперь сама стараюсь накопленные знания, опыт, любовь к профессии передавать молодежи, чтобы они поняли, какое это благородное дело — обновлять, давать «второе дыхание» нашей земле.

Представьте себе: еще несколько месяцев назад перед вами был огромный массив заболоченной, закустаренной местности, от которой мало проку. И вот пришли наши мелиораторы, загудели моторы могучих тракторов и экскаваторов, и через некоторое время вы не узнаете эту местность. Теперь это уже чистое и просторное плодородное поле. Поле, дающее людям все необходимое для жизни.

Вот за это я так люблю свою профессию и горжусь, что нахожусь в одном строю со всеми преобразователями нашей страны. Очень правильное я нашла себе дело.

Л. НАЛИМОВА,
мастер участка ПМК-15.

ЖДЕМ ВАС, МОЛОДЫЕ!

Коллектив нашей механизированной колонны в основном мужской. Да это и понятно: работа с техникой, под открытым небом, связанная с постоянными дорогами, перебросками с одного объекта на другой. Все это страшит девушек.

Впрочем, это пугает, наверное, не только девушек но и парней, мало их к нам приходит. А думается, напрасно они боятся трудностей. Ведь без них и жизнь не интересна. Только преодолевая их, можно стать настоящим человеком. И многие наши рабочие считают, что профессия мелиоратора в этом смысле самая подходящая для любого молодого человека. А помочь освоить ее, стать первоклассным механизатором ему всегда помогут наши ветераны, опытнейшие мелиораторы, такие, как А. Г. Кулаков, В. В. Рябков, Е. Е. Васильев, А. И. Чуйкин. Это люди, отдавшие любимому делу от 20 до 30 лет.

Именно они помогли, например, М. Д. Екименкову стать одним из лучших кадровых рабочих ПМК. А пришел он сюда 8 лет назад разнорабочим. Потом закончил курсы трактористов.

У молодых есть прекрасные возможности получить эту профессию. Можно поступить после 8 классов на 3-годичные курсы трактористов, параллельно получить среднее образование и специальность шофера. Направляем мы учиться и на экскаваторщиков.

Наше предприятие располагает неплохими бытовыми условиями. Для молодежи есть общежитие в Сланцах, деревне Гостицы и поселке Сосновка. Большинство работников обеспечены благоустроенным жильем. К концу 10-й пятилетки планируется закончить строительство 48-квартирного жилого дома, детсада в Гостицах. На строительные объекты и с них рабочие доставляются на автомашинах, оборудованных для перевоза людей, автобусах. На стройплощадках имеются бытовые вагончики. Работники ПМК полностью обеспечиваются горячим питанием, а за время, затраченное на дорогу, получают надбавку. Одним словом, условия совсем неплохие. А воздух! Какой чистый на природе воздух!

Мы ждем вас, молодые!

Н. МУСАТОВА,
председатель построечного комитета профсоюза ПМК-15.

Популярность пришла к этому ансамблю на родине, в Англии, в 1975 году. Песня этой группы «Не играй для меня этот рок» заняла тогда в списке лучших хитов Великобритании первое место. Ансамбль заметили, о нем заговорили. Последовали предложения фирм грамзаписи. В 1977 году вышел первый диск-гигант ансамбля, а вторая пластинка «Яркие огни и темные аллеи», появившаяся на прилавках музыкальных магазинов в 1978 году, сразу же стала «золотой». В эти годы группа много гастролирует, выступает на телевидении, записывается на радио. Наш сегодняшний рассказ — об английском вокально-инструментальном ансамбле

„СМОКИ“

Эти пять букв являются для многих сигналом к ликованию, к штурму танцплощадки. Действительно, поклонников «Смоки» очень много, правда, в основном это подростки от двенадцати до семнадцати лет, но и более старшие благосклонно относятся к музыке «Смоки». В чем дело? Крис Норман (вокал, гитара), Терри Аттли (бас-гитара), Алан Силсон (гитара) и Пит Спенсер (ударные) создают музыку, которая нравится, которая всегда дает возможность потанцевать. «Смоки» играют знакомую музыку, обладающую традиционными признаками рока. Поэтому звон трех гитар и грохот барабанов, а также прокуренный голос Криса Нормана не представляют собой ничего из ряда вон выходящего.

Крис, Алан и Терри играли вместе еще со школьных времен. Это было в то время, когда «Битлз» пропагандировали свой новый вид музыки. Предшественники «Смоки» копировали эту музыку, называя себя в 1970 году «Кинднес». В 1973 году они взяли для группы новое название: «Смоки». Пит Спенсер в одном интервью так обосновал выбор: «Мы все из города Брэдфорд в Иоркшире. Там большая промышленность: фабрики, много дыма и дымовых труб. Поэтому название «Смоки» («Дымящие») мы сочли подходящим».

В первые годы «Смоки» выступали в танцевальных залах, рабочих клубах, словом, повсюду, где можно было заработать деньги. Пит Спенсер так рассказывает об этом: «В первые годы, например, мы спали в вагонах поездов, в которых ездили, так как мы просто не могли позволить себе комнату в отеле. В Англии в занятиях музыкой нужно надеяться на себя. Предстоит пережить тяжелые времена, прежде чем придет успех».

Группе «Смоки» повезло. Продюсеры Ник Чинн и Майк Чэпмэн поняли, что из квартета можно кое-что сделать. Оба знали механизм штамповки музыки, соответствующей потребностям рынка.

Крис Норман так охарактеризовал музыкальное кредо группы: «Мы больше не хотим играть простые, топающие биг-ритмы, которые побуждают танцующих хлопать в ладоши. Наше направление не так просто проследить, потому что мы хотим и в дальнейшем играть рок-музыку, но по-другому. Мы даже повернулись в темпе на 180 градусов. Некоторые характеризуют наши вещи как рок-баллады».

Песни, написанные «Смоки», похожи одна на другую, а тексты представляют собой все те же вариации на тему «Сердце, любовь, страдания». Если сравнить высказывания членов группы с их музыкой, то отчетливо обнаруживаются противоречия. С одной стороны музыканты хотят предложить качество, а с другой — найденные для них рецепты разрушаются однообразием. Если сравнить песню Сюзи Кватро «Если ты не можешь дать мне любовь» с некоторыми вещами «Смоки», можно ясно услышать почерк тех же авторов.

При этом очевидно, что не оригинальность, голоса и характерные черты группы выступают на передний план, а рафинизация продукции Чинна-Чэпмэна. Песня «Следуя в завтра», название которой «Смоки» придумали сами, выпирает из музыкальной обоймы и, следовательно, не получила большого успеха. «Мексиканская девушка» Криса Нормана и Пита Спенсера, напротив, интернациональный хит и по манере приближается к образцам Чинна-Чэпмэна.

Сторонники и критики «Смоки», как и прежде, непримиримы. Правы и те и другие. «Смоки», конечно, не сверхъестественное в музыке и оценка их произведений не больше, чем «шлягеры дня». Причем, определение «шлягеры дня» ни в коем случае нельзя расценивать как негативное. Это значит, что определенные вещи очень быстро воспринимаются и точно так же быстро забываются. «Смоки» проявляют себя в приятном и прежде всего благозвучном музицировании, которое они выгодно используют.

Любители музыки могут послушать выступление ансамбля «Смоки» сегодня, в 23 часа 15 минут, в программе Ленинградского радио «Ваш магнитофон».

«Мелодии и ритмы».
Перевод с немецкого.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

1978 год не стал годом открытия каких-то новых имен, новых звезд в популярной музыке. Происходили перемены количественные и качественные, но стремительных взлетов и падений не наблюдалось. И все же этот год нельзя назвать неинтересным. Многие крупные мастера зарубежной эстрады показали свои новые работы.

После громкого обещания покончить с музыкой неожиданно выпустил альбом английский певец и композитор Элтон Джон. Название пластинки довольно пессимистично — «Одинокий человек». Оно возможно отражает нынешнее состояние Э. Джона.

Привлекла внимание музыкальных критиков и очередная пластинка Дэвида Боуи. Она называется «Сцена». Д. Боуи принял участие и в записи на пластинку оперы Сергея Прокофьева «Петя и волк».

В прошлом году по-прежнему большим успехом во многих странах мира пользовался квартет «Бони М». Их третий альбом «Ночной полет к Венере» подтвердил высокую репутацию ансамбля как одного из ведущих в своем направлении. Записали новый диск и члены ансамбля «Флитвуд Мэк» — «Всемирный человек».

Не стареет бывший битл Пол Маккартни. Вместе с группой «Крылья» он выпустил альбом «Город Лондон».

Из других интересных пластинок следует отметить диск группы «Йес» под названием «Тормато» и диск ансамбля «Генезис» с несколько грустным и задумчивым титулом «...А потом их стало трое».

* * *

Фирма «Юнайтед артист» приобрела лицензии на выпуск пластинок Аллы Пугачевой и ансамбля «Песняры».

* * *

Первую сольную долгоиграющую пластинку выпустил певец и гитарист ансамбля «Пинк Флойд» Гилмор. Диск так и назван—«Дэвид Гилмор».

Редактор
В. В. ИВАНОВ

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации поздравляют работников Сланцевской ПМК-15 с праздником — Днем мелиоратора. Желаем крепкого здоровья, личного счастья, новых трудовых успехов в выполнении социалистических обязательств 1979 года.

Ирине Андреевне
АРХИПОВОЙ

Коллектив хлебокомбината горячо и сердечно поздравляет Вас с юбилеем. Желаем хорошего здоровья, трудовых успехов, семейного счастья.

Людмиле
КИСЕЛЕВОЙ

Администрация, партийный, объединенный построечный комитеты и комитет комсомола треста № 63 поздравляют Вас с днем рождения, желают крепкого здоровья, успехов в работе и большого личного счастья.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СУББОТА, 2 ИЮНЯ

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Выставка Буратино». 9.35 — «Для вас, родители!» 10.05 — И.-С. Бах. Бранденбургский концерт № 6. Исполняет камерный оркестр под управлением Л. Маркиза. 10.25 — Киноэпопея «Великая Отечественная». Фильм 8-й. «Победа под Сталинградом». 11.15 — «По музеям и выставочным залам». «Пушкину посвящается...» 12.00— «Утренняя почта». 12.30 — «Советы и жизнь». 13.00— «Радуга». III Международный фестиваль телепрограмм народного творчества. Канада. 13.30 — Тираж «Спортлото». 13.45— «Здоровье». 14.30 — Новости. 14.45 — Фильм —детям. «Акваланги на дне». 16.10 — «Круг чтения». 17.00 — Мультфильм «Сокровища затонувших кораблей». 17.15 — «В мире животных». 18.15 — Беседа на международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.00— К национальному празднику Италии — Дню провозглашения республики. Программа телевидения Италии. 21.00 — «Время». 21.35 — Премьера документального телефильма. «Потому что мы пилоты». 22.25 — Музыкальная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ИЮНЯ

8.00 — «Время». 8.40 — «На зарядку, становись!» 9.05 — Концерт. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — К Международному году ребенка. Документальный телефильм «Счастливое детство». 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30— «Сельский час». К Дню мелиоратора. 13.30 — Программа мультфильмов. 14.10 — Театральный спектакль. А. Арбузов. «Старомодная комедия». Фильм-спектакль. 15.45 — Программа документальных телефильмов из цикла, посвященного советским женщинам. 16.20 — «На арене цирка». 17.00 — Сегодня — День мелиоратора. Выступление министра мелиорации и водного хозяйства СССР Н. Ф. Васильева. 17.15 — «По вашим письмам». Музыкальная программа. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — Концерт ансамбля скрипачей Армянского телевидения и радио. 19.00 — «Клуб кинопутешествий». 20.00 — Премьера художественного телефильма «Габи» (ВНР). 21.00 — «Время». 21.35— К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Г. Свиридов. «Пушкинский венок». Концерт для хора.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮНЯ

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Фильм— детям. «Миколка-паровоз». Художественный фильм. 10.35 — «В мире животных». По окончании— Новости. 14.30 — Новости. 14.50 — К Международному году ребенка. Программа документальных телефильмов социалистических стран. 15.40 — «Телестадион». 16.10 — «Творчество юных». 16.30 — «Мамина школа». 17.00 — «Учителю — урок музыки». Передача 4-я. 18.00 — «Пятилетка. Год четвертый». «Угольный комплекс Якутии». 18.45— «Сегодня в мире». 19.00 — Премьера телеспектакля «Молодая хозяйка Нискавуори». 21.00 — «Время». 21.35 — «Лица друзей». 22.20 — «Сегодня в мире». 22.35 — Поет народный артист СССР А. Огнивцев.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

СУББОТА, 2 ИЮНЯ

9.00 — Новости. 9.15 — «Молодая тайга». Документальный телефильм. 9.30 — «Экран—врачу». 10.00 — Технический прогресс и экономика. 10.30— Учебная программа ЛТ. Поступающим в вузы: математика. 11.30 — «Химия». 16.30— Для детей. «Вот и мы!» 16.45 — Для школьников. «Великий укротитель». Художественный фильм. 18.00 — «Абитуриент-79». Передача для молодежи из цикла «Контакт». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Кошкар». Документальный фильм 19.40 — «Мой милый Робинзон». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Музыкальные открытки». 21.45 — Новости. 22.00 — К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Бал». Премьера спектакля Ленинградского телевидения.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ИЮНЯ

16.15 — Для детей. Ш. Перро. «Кот в сапогах». 16.45 — К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Встреча с поэтом». Открытие Всесоюзного Пушкинского праздника. 17.45 — «Музыкальный почтальон». 18.30 — «Монитор». 19.30 — «Вернисаж». Ленинградская книжная графика. 20.00 — Поет Ирина Понаровская. 20.15 — «Новости киноэкрана». 21.00 — «Время». 21.35 — К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Мойка, 12». Передача 1-я. «Новоселье». 22.05 — Романсы С. Рахманинова в исполнении з. а. Дагестанской АССР Нины Зазнобиной.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ИЮНЯ

9.05 — «Попутного ветра». Документальный фильм. 9.45 — «Абитуриент-79». Передача для молодежи из цикла «Контакт». 18.00 — Для детей. «Солнцеворот». 18.30 — «Наш трудовой кодекс». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — К Международному Дню охраны окружающей среды. «В вечном долгу». Документальный фильм. 19.45 — «Остров Серафимы». Художественный телефильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Музыкальные открытки». 21.45 — Новости. 22.00 — К 180-летию со дня рождения А. С. Пушкина. «Мойка, 12». Передача 2-я. 22.30 — «Музыкальный вестник».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

СУББОТА, 2 ИЮНЯ

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Поет Владимир Макаров». Музыкальный фильм. 9.15 — «Арагац». 9.40 — «Музыкальная мельница». 10.00 — «Детский экран». «Мевежонок и букварь». (Повтор.) 11.15— «Природа и человек». «Рыбное хозяйство в Смеду». 11.30 — «Рождение советского кино». 12.40 — Вариации: «Картины, годы...». 13.00 — «Нептун в Каракумах». 13.15 — «Внимание — природа». Документальный фильм. 13.45 — Таллинские спортивные игры. Праздник физкультурников. 14.45 — «8 и 16». 15.30 — Вечерняя программа. Реклама. 15.40 — «Музыка— это так просто». 17.00 — Матч республик Прибалтики по легкой атлетике. 1-й день. 18.20 — «Всего один миллион». 19.10 — Продолжение матча по легкой атлетике. 19.40 — Ленты прошлых лет. 19.55 — Реклама. 20.00 — «В субботу вместе с папой». 20.30— «Актуальная камера». 21.35 — Художественный телефильм «Уроки французского». 22.55 — Новый сборник стихов А. Валтона. 23.15—23.50 — Поют «Старые друзья».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 ИЮНЯ

11.00 — Программа передач. 11.05 — Для детей польский художественный телефильм «Четыре танкиста и собака». 1-я серия. 12.00 — «10 олимпийских стартов». 12.40 — «Политические страсти». «Манифест мира» (повтор.) 13.20 — Вариации: «Глинка. Романсы». 13.45 — Широкоугольник: «Маоизм — трагедия риска». 14.55— Вечерняя программа. 15.00 — «В воскресенье о делах будничных». 15.30 — «Монитор». 16.00 — «Свобода, равенство, братство». 16.10 — Матч республик Прибалтики по легкой атлетике. 2-й день. 17.00 — Реклама. 17.15— «Музыкальная жизнь». 18.45 — «Юпитер». 19.15 — «Значит в этом сезоне так...» 20.15— Воскресная программа АК. 21.35 —Народные артисты. Каарел Кары. 22.15 — 23.20 — «Спорт».

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 2 июня — **«Последний поцелуй».** Начало в 15, 17, 19, 21 час. 3 июня— **«Ульзана».** Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 2 июня — **«Сумка инкассатора».** Начало в 16, 18, 20 часов. 3 июня — **«Сумка инкассатора».** Начало в 16, 18, 20 часов. Для детей. **«Буденовка».** Начало в 12 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 2 июня — **«Месть и закон».** (Две серии). Начало в 11, 15, 18.15, 21 час. Для детей. **«Республика Шкид».** Начало в 10 часов 30 минут. 4 июня — **«Месть и закон».** (Две серии). Начало в 11, 15, 18.15, 21 час.

КЛУБ «ШАХТЕР». 2 июня — **«Ульзана».** Начало в 17, 19, 21 час. 3 июня — **«Последний поцелуй».** Начало в 17, 19 часов. Для детей. **«Юнга со шхуны «Колумб».** Начало в 13 часов. 4 июня — **«Сумка инкассатора».** Начало в 17, 19, 21 час.

В ЯСЛИ-САД № 15
(ул. Грибоедова, дом № 4-а)

срочно требуется

ПОДСОБНАЯ РАБОЧАЯ на кухню.

1—1

ПРОДАЖА УТЯТ

Волосовской инкубаторно-птицеводческой станцией будет производиться в понедельник, 4 июня, с 8 часов утра на рынке в Лучках.

Стоимость суточного утенка 45 копеек.

2—2

СЛАНЦЕВСКОМУ КОМБИНАТУ ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

требуются

для работы в ресторане «Алмаз»
ОФИЦИАНТКИ.

Приглашаются на работу пенсионеры (мужчины) для работы в совхозе по заготовке сена.

3—2

СЛАНЦЕВСКОМУ МЕХЛЕСХОЗУ

требуются

на постоянную работу
РАСКРЯЖЕВЩИКИ древесины,
СТАНОЧНИКИ,
РАМЩИКИ,
РАБОЧИЕ на сколачивание ящиков,
ТРАКТОРИСТЫ на трелевку и вывозку леса,
ОПЕРАТОРЫ челюстных погрузчиков,
БУХГАЛТЕР материального стола (оклад 90 рублей).

Обращаться по адресу: ул. Зеленая Роща, 12. Автобус маршрута № 11, остановка «Зеленая Роща». Телефон 2-18-30.

3—1

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, отв. секретарь—2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел партийной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел комсомольско-молодежной жизни, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Ковалева Т. И. Корректоры Ершова Г. В., Крихун З. Е. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13.500. Заказ 1583