Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года | № 178 (7650) | Суббота, 15 сентября 1979 года | Цена 2 коп

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКА ЛЕСА

ПРИМЕР ДАЮТ ПАРТИЙЦЫ

Трудным выдался нынешний год для коллектива лесокомбината. Поставка некачественного сырья и материалов, срывы заявок отразились на производственных показателях предприятия: с начала года мы отстаем по объему производства продукции. И все же несмотря на трудности, коллектив добился определенных успехов в работе.

Хорошими результатами встречает свой праздник коллектив мебельного цеха, руководит которым коммунист Г. В. Лучин. Мебельщики уверенно выполняют план по основным технико - экономическим показателям. Партийная, профсоюзная организации, администрация цеха ведут постоянную работу по повышению качества выпускаемой продукции. И надо сказать, что комиссия, два месяца назад проверявшая качество работы коллектива, признала, что оно заметно повысилось. Улучшилась сборка и особенно отделка изделий. Этому способствовала, прежде всего, продолжающаяся работа по техническому совершенствованию производства — нынче в цехе установлены несколько новых станков: ребросклеивающий, полировальный и другие. Положительно сказывается на результатах труда и усиление воспитательной работы в коллективе, что позволило сократить потери рабочего времени, повысить ответственность каждого за порученное дело.

Партийная организация большое внимание уделяет расстановке кадров. Стремимся, чтобы на каждом трудном участке у нас были коммунисты. Там, где сильно их влияние, и работа идет лучше. В числе таких коммунистов, чье отношение к труду является примером для коллектива, столяры мебельного цеха В. Я. Филиппов, В. В. Васильев, в цехе Демешкино высокое звание ударника коммунистического труда носят члены КПСС Л. Ф. Васильева, В. О. Трофимова.

Среди победителей предпраздничного соревнования названы передовые рабочие ветераны труда А. М. Разумкова и Г. Ф. Ильина, работающие в счет 1980 года, бригада лесозаготовителей А. Т. Яковлева, на 110 кубометров перевыполнившая план заготовки древесины, бригада столяров А. Н. Спиридонова, выпустившая сверх задания 740 детских стульев. Имена многих других передовиков производства, борющихся за досрочное выполнение пятилетки, будут названы на торжественном собрании коллектива.

З. ГРИГОРЬЕВА,
секретарь партбюро лесокомбината.

ВСТРЕЧАЯ ПРАЗДНИК

Трудовой праздник принято встречать успехами в социалистическом соревновании. Каждый коллектив в канун его оценивает сделанное, подводит итоги работы. Редакция обратилась к директору механизированного лесхоза Борису Павловичу ГАВРИЛОВУ и попросила его рассказать, какими успехами встречает коллектив День работника леса.

— Механизированный лесхоз объединяет семь лесничеств. Каждый коллектив принял на четвертый год десятой пятилетки напряженные обязательства, между ними идет социалистическое соревнование.

Успешно встречает свой профессиональный праздник — День работника леса коллектив Черновского лесничества. Работники его ежемесячно перевыполняют план заготовки древесины от рубок ухода. Достигнутое опережение позволяет труженикам лесничества уверенно идти к поставленной цели — досрочному выполнению пятилетки. Сегодня коллектив работает уже в счет ноября 1979 года. Лучших результатов в соревновании добиваются здесь вальщик коммунист А. А. Кузнецов, ежемесячно выполняющий нормы выработки на 115—120 процентов, тракторист А. С. Сидоров. Умело руководит большим коллективом лесничий В. А. Третьяков.

Коллектив Сланцевского лесхоза отличился в заготовке лесных семян. Собрав 1.049 килограммов, он выполнил три годовых задания. Собранные семена используются не только в нашем районе, они пойдут и в другие области страны для посадки лесов.

Ежегодно коллективу мехлесхоза приходится участвовать в заготовке кормов для сельского хозяйства. Нынче мы запасли 150 тонн сена. Хорошо поработали коллективы лесничеств Загривского, руководит которым Ю. И. Овчинников, Сланцевского—Т. В. Видусова, Лососненского — А. И. Троянов. Их вклад в общее дело был особенно весом.

Нынче коллектив в сжатые сроки закончил посадку леса и с хорошим качеством. Работы выполнены на площади более 500 гектаров.

Успешно осуществлена одна из главных задач работников леса — охрана лесных угодий от пожаров. Не допущено ни одного случая распространения пожара на большой площади, все загорания были ликвидированы в начале возникновения.

Кроме того, коллектив выполнил план заготовки березового сока — 50 тонн. Сейчас мы ведем заготовку клюквы.

Среди подразделений мехлесхоза следует отметить хорошую работу тружеников цеха по производству товаров широкого потребления, возглавляемого П. И. Шутовым. Коллектив выпускает ящики для упаковки продукции регенератного завода, завода «Сланцы», плодо-овощную тару, токарные изделия для Ленинградской фабрики дидактической игрушки. Пример в труде подает здесь рабочая на сколачивании ящиков Г. Я. Илинзеер, работающая уже по календарю 1980 года.

В честь праздника — Дня работника леса — большая группа тружеников коллектива отмечена за трудовые успехи. На Доску почета Ленинградского лесохозяйственного производственного объединения занесен портрет вальщика Н. А. Дубровского, давно работающего на предприятии. Почетными грамотами объединения награждены рабочая по сколачиванию ящиков М. С. Изотова и лесник В. К. Туманов. Значок «За работу без аварий» второй степени вручен водителю лесовоза А. В. Ефимову.

Рассказ записала
В. СТАРШОВА.

НА СНИМКАХ: (вверху) малая комплексная бригада на рубке ухода (слева направо) А. С. Сидоров, В. М. Михайлов, В. О. Томкевичус, А. А. Кузнецов; (внизу) бригадир станочников Н. И. Григорьев. Все они хорошими показателями в труде встретили свой профессиональный праздник.

Фото Ю. Терентьева.

Начались выступления

Агитбригадовцев районного Дома культуры не раз тепло встречали работники ферм и полей нашего района. После небольшого перерыва они вновь начали выступления. Инсценированная программа расскажет работникам сельского хозяйства о передовиках района, о недостатках в работе хозяйств.

Продолжается набор

В сентябре в Доме культуры горняков производится большой набор новых участников творческих коллективов. В этом году начнет работу новый кружок—выжигания. Объявлен прием и в ранее действовавшие коллективы: русский народный хор, молодежный хор

«Гвоздика», в духовой оркестр и вокально - инструментальный ансамбль. Продолжат работу подготовительная, средняя и старшая группы танцевального ансамбля «Калинка», театральный коллектив и юношеская студия, организованная при нем.

Интерес для тех, кто занимается техническим творчеством, представляют кружки радиотехнический, авиамодельный и фотокружок.

Для любителей природы

Во Дворце культуры завода «Сланцы» начало работу объединение любителей природы. Сюда приходят все желающие больше узнать о природе, рассказывать о ее красоте людям. Первые работы любителей природы в этом сезоне стали экспонатами недавно проходившей во Дворце культуры выставки цветов.

Руководит кружком работница Дворца З. А. Аркадьева, ставшая призером этой выставки.

Всей семьей — во Дворец

В этом сезоне Дворец культуры завода «Сланцы» провел второй вечер «Отдыхаем всей семьей». Для взрослых и детей проводились интересные мероприятия, работало кафе «Сладкоежка», демонстрировались кинофильмы, перед посетителями выступали участники художественной самодеятельности Дворца.

Такие вечера во Дворце культуры будут проходить каждый месяц.

Рассказывают выставки

Богат тематическими выставками Овсищенский филиал объединенной районной библиотеки. Выставки рассказывают о современном сельском хозяйстве, родном крае, миролюбивой, направленной на повышение благосостояния советского народа, политике нашей партии и правительства и т. д.

В библиотеке ведется альбом истории создания и деятельности библиотеки в деревне Овсище. Выставки, которые оформляет заведующая библиотекой, ветеран культпросветработы Т. П. Махрова, как у себя в библиотеке, так и в передвижных, стали одной из форм воспитательной работы на селе.

ТРУДОВАЯ СЛАВА

ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

Трудовая деятельность Веры Ивановны Пироговой началась в трудный военный 1944 год. После окончания двух курсов финансово-экономического техникума, она стала работать инспектором по бюджету райфо. Это были трудные годы, страна была разрушена войной, не хватало транспорта, и многие километры дорог она исходила пешком. В 1949 году Вера Ивановна продолжила учебу и окончила техникум.

Начав свою трудовую деятельность инспектором по бюджету, она и в дальнейшем посвятила всю жизнь профессии экономиста. Более 34 лет отдала В. И. Пирогова своей, как иногда кажется, незаметной работе. О ее добросовестном труде можно судить по записям благодарности в трудовой книжке. Не было года, чтобы Веру Ивановну не отметили за труд Почетной грамотой, благодарностью, премией или ценным подарком. Ее портрет был помещен и на городской Доске почета.

В 1964 году В. И. Пирогова пришла работать на регенератный завод и более 15 лет была здесь старшим экономистом планового отдела. Вчера коллектив проводил Веру Ивановну на заслуженный отдых. Хочется сказать ей большое спасибо за ее многолетний, огромный труд и пожелать крепкого здоровья и долгих лет жизни.

О. ТРОФИМОВА,
Р. БИТКОВА,
Г. ГРЕБЕНЮК,
работники планового отдела регенератного завода.

ПАНОРАМА РОДИНЫ

ПОД КОНТРОЛЕМ ЭЛЕКТРОНИКИ

КЛАЙПЕДА (Литовская ССР). Сигнальные лампочки вспыхнули на централизованном пульте управления энергетическим хозяйством объединения «Триничяй», введенном в строй на предприятии. Автоматика и электроника взяли под свой контроль работу электрических сетей, силового оборудования. Пульт сконструировали и изготовили новаторы предприятия.

Массовый поход коллектива за рациональное расходование энергоресурсов дал хороший результат. С начала года в объединении сбережено полмиллиона киловатт-часов электроэнергии. Ее достаточно для работы промышленных предприятий и коммунального хозяйства Клайпеды на протяжении недели.

Коллектив решил в этом году сберечь миллион киловатт-часов электроэнергии.

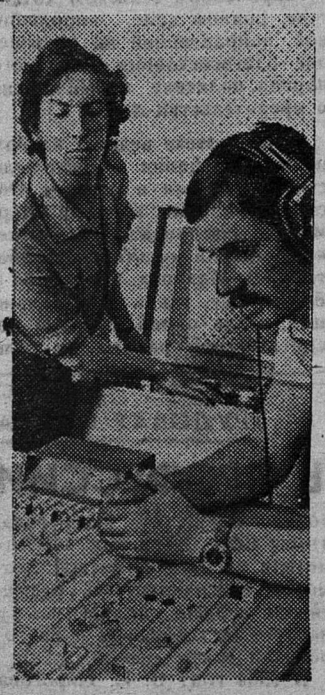
(ТАСС)

□

В БОРЬБЕ ЗА КАЧЕСТВО

На Пермском телефонном заводе внедрена Львовская комплексная система управления качеством. 68 процентов пермских изделий удостоены почетного пятиугольника. На заводе проводятся дни качества, 472 специалиста работают на самоконтроле.

В дальнейшем развитии комплексной системы управления качеством принимает участие филиал отраслевого центра НОТ и управления производством, действующий при заводе. Решать эти проблемы помогают предприятию социологи, психологи, музыковеды.



НА СНИМКЕ: звукооператоры В. Турицин (справа) и И. Змеев составляют новую программу функциональной музыки. Специалистами центра установлено, что функциональная музыка снимает усталость и снижает брак на 6—12 процентов.

Фото Е. Загуляева.

Фотохроника ТАСС

ИЗ ЖИЗНИ ОДНОГО ЦЕХА

ПИСЬМА С РЕГЕНЕРАТНОГО ЗАВОДА

1. ВЛИЯНИЕ КОММУНИСТОВ

Одна из важнейших задач партийной организации цеха резиновой обуви регенератного завода — заботливо выращивать людей с активной жизненной позицией, чтобы они были на всех участках, в бригадах, чтобы они определяли судьбу каждого коллектива.

Для этого требуется хорошо знать людей, вовремя заметить у них ростки творческой инициативы, способность вести за собой других. Более того, нужно иметь известную смелость, доверить таким людям нечто большее, чем круг обязанностей, выполняемых ими до сих пор.

...12 лет работает на заводе Нина Назаровна Иванова. За это время выросла до человека, пользующегося авторитетом, всеобщим признанием. На заготовительном участке текстиля, на котором она трудится, долго сомневались, переходить ли на работу на один наряд. А вдруг упадет производительность труда? Сомнениям товарищей положило конец выступление Н. Н. Ивановой на одном из рабочих собраний:

— Преимущество работы на один наряд бесспорно: не остается «незавершенки», обеспечивается непрерывность процесса. Повысится, мне кажется, ритмичность работы смен. В том и другом случае выгода одна — экономия во времени.

Практика доказала правильность ее слов.

В партбюро цеха присматривались к Нине Назаровне. В поведении молодого коммуниста увидели и еще одну ценную черту характера: старательное отношение к общественным делам. Ко всему она подходила заинтересованно, с огоньком. Решили на недавно состоявшемся отчетно-выборном партийном собрании участка рекомендовать ее партгрупоргом.

Доверие коммунистов положительно повлияло и на становление молодого партгрупорга В. А. Евсюк. Она внесла в содержание работы партгруппы свежую струю, сумев преодолеть пассивность части коммунистов. За три года работы партийным руководителем ей удалось благодаря тесному общению с людьми превратить партгруппу во влиятельную силу. Характерно, здесь в бригаде Л. И. Васильевой, в тесном единении решают задачу — сегодня работать лучше, чем вчера партийная, профсоюзная комсомольская группы, бригадир. Все многочисленные производственные дела они сообща обсуждают, коллегиально принимают решения, не стесняются на рабочем собрании признаться в ошибках, попросить помощь, как это было не раз при освоении нового артикула-фасона обуви. Несколько месяцев назад бригада переживала радостное событие — волейбольным туфлям был присвоен Знак качества. Целый год шел коллектив к этой цели. Именно трудности освоения нового технологического процесса сплотили людей, а если точнее, то и сдружили. Еще и сейчас вспоминают они, как было трудно начинать специальное обучение особенностям пошива нового артикула-фасона обуви улучшенного качества, раскрою и вырубке новых применяемых материалов: эластонскожи, винилискожи, освоению нового оборудования. Люди часто не считались с рабочим временем: учились упорно даже после смены. Ведь любая мелочь в прежних технологических процессах: неутяжка нитки, неравномерная строчка — здесь были недопустимы.

Есть ли вообще отстающие в коллективе? Раиса Алексеевна Шевцова — секретарь партбюро — приводит цифры: на 900 работающих за семь месяцев восемь прогулов. И все эти нарушения трудовой дисциплины сделали не многодетные или одинокие женщины, которых абсолютное большинство в цехе, а мужчины, и то в основном, новички.

— Старые производственницы, как правило, не прогуливают, — комментирует названные цифры Р. А. Шевцова. — А с вновь поступившими на предприятие большую работу ведут коммунисты, профсоюзные активисты, комсомольцы в бригадах. Велика воспитательная роль трудового коллектива, где новички познают азы рабочего мастерства, знакомятся с лучшими традициями цеха. Во взаимоотношениях формируются их личности.

> ***Партийная работа: инициатива, поиск, результат***
>
> □
>
> **«ПРЕДМЕТОМ ПОСТОЯННОЙ ЗАБОТЫ И ВНИМАНИЯ ВСЕХ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЕМЕРНОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ, ПОДРАСТАЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ. ПОВЫШАТЬ В ЭТОМ ДЕЛЕ РОЛЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КАЖДОГО ЧЛЕНА ПАРТИИ».**
>
> (Из постановления ЦК КПСС «О дальнейшем улучшении идеологической, политико-воспитательной работы»).

Возьмем, к примеру, тот же заготовительный участок текстиля. Здесь не хватает вырубщиков деталей, выполняющих одну из первоначальных операций. Какой же выход из положения предложили работницы? Они сами решили оставаться добровольно после работы по очереди: сегодня одна, а завтра другая.

Если же говорить об инициативе снизу, то в цехе резиновой обуви за примерами сознательности, высокого чувства долга далеко ходить не надо. В честь Международного года ребенка девушки предложили поработать в субботу, а деньги перечислить в Фонд мира. Их инициативу поддержали, и в назначенный день весь пошивочный участок вышел на работу. Да еще состязались, кто придет раньше.

Цех резиновой обуви — в основном комсомольско-молодежный. Специфика работы в таком коллективе определяет характер воспитательной работы.

В чем ее особенность? Партийное бюро таким образом строит свою работу, чтобы поднять авторитет бригадиров, мастеров. Это его опора, актив, через который они влияют на рабочих. А раз так, то и требования к организаторам производства повышены. Здесь бригадир о работнице должен знать все: как здоровье детей, собирается ли она учиться. Взаимная доверительность — основа их отношений. Девчата делятся со старшими товарищами самым сокровенным. Бывает и такое. Девушка нередко советуется с бригадиром выйти ли замуж, например, за Н., с которым она обязательно при случае постарается познакомить.

Тесные взаимоотношения накладывают большую ответственность на бригадиров. Они должны не только разбираться в житейских делах, но быть политически зрелыми руководителями, идейными наставниками. А некоторые из них имеют восемь классов образования. Как подтолкнуть бригадиров заняться политическим самообразованием? Решили систематически проводить собеседование в составе авторитетной комиссии в партийном бюро, в которое включили вопросы организации труда в бригадах, технологии пошива, по технике безопасности. Интересовались, насколько глубоко знают бригадиры текущие вопросы политики, правильно ли оценивают события жизни города и области. С некоторыми встречались повторно спустя два месяца.

Что же дала практика собеседований? Значительно вырос познавательный интерес бригадиров, а также и профессиональный, расширился кругозор.

Повышению роли мастеров, бригадиров посвящались партийные собрания цеха, на них шел откровенный разговор о недостатках, о том, на что нужно обратить внимание. Критические замечания, записанные в постановлении собрания, — на контроле партийного бюро.

Важный момент в воспитании молодежи — личный пример коммуниста. О партийцах цеха идет добрая слава. На 150—160 процентов выполняют нормы выработки Г. А. Рябкова, А. Ф. Скурихин и многие другие. Л. А. Ершова, например, резервистка, умеет выполнять несколько операций и все в очень высоком темпе. Как депутат Ленинградского областного Совета народных депутатов она часто выступает и в своей бригаде, и на цеховом собрании с рассказами о том, каковы перспективы развития области, района. Прессовщика - вулканизаторщика Анатолия Филипповича Скурихина ценят на участке за принципиальность. Он и при начальстве (что не каждый может) выскажет свою точку зрения, отстоит ее. На состоявшемся на днях отчетно-выборном партийном собрании коммунисты его избрали членом партийного бюро. А у Е. М. Кузяковой задатки воспитателя. Хотя она и не наставник, ее всегда можно видеть в окружении девчат: о чем-то шепчутся, обсуждают свои проблемы. Будучи депутатом городского Совета народных депутатов коммунист Кузякова в курсе городских событий, всегда может удовлетворить любопытство девушек, сделать интересное сообщение.

Все это вместе взятое помогает партийному бюро строить взаимоотношения, как взаимоотношения единомышленников, сообща отвечающих за дела цеха. Не случайно по основным технико-экономическим показателям коллектив добился значительного роста по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. Перевыполнение всех показателей достигнуто за счет роста производительности труда. Возможностями коллектив обладает большими, значит, и ожидать от него можно еще лучших результатов.

Однако коммунисты, чувствуя ответственность за дела в цехе, как это и положено бойцам партии, отчетливо видят нерешенные вопросы, неиспользованные внутренние резервы. О них они вели разговор на отчетно-выборном партийном собрании, о котором пойдет речь в следующем номере газеты.

З. НИКОЛЕНКО.

Богатый опыт и большой подземный стаж за плечами звеньевого Анатолия Михайловича Никитина (на снимке) из добычной бригады Л. И. Яшкова с шахты «Ленинградская». Он в совершенстве владеет всеми операциями, умелый организатор.

Фото Ю. Терентьева.

Советы и жизнь

Важная роль комиссии

В планово-бюджетной комиссии нашего Черновского сельсовета трое депутатов. Борис Григорьевич Зверев избирается председателем в течение уже трех созывов. Человек он знающий, трудолюбивый. Работа ему не в новинку и идет без срывов. Проявляют инициативу в делах комиссии депутаты Т. Л. Гончарова, А. И. Казадаев. У комиссии есть и актив: бухгалтер сельсовета М. Э. Николенко, бухгалтер Черновского лесопункта А. И. Ковостьянова и учительница начальной школы Н. П. Карасева.

Работа этой постоянной комиссии играет немаловажную роль в деятельности сельсовета. Члены ее участвуют в подготовке вопросов на заседание исполкома, в подготовке проектов комплексного плана экономического и социального развития совета и бюджета. В ежеквартальном плане даются пометки, что необходимо сделать комиссии. Б. Г. Зверев отчитывался о выполнении наказов избирателей. Они были выполнены в срок, мы уложились в заданную сумму, составленную из средств самообложения. В Воронове и Монастырьке построены колодцы из железобетонных колец — два наказа, полученные от избирателей в этом году выполнены.

На своих заседаниях комиссия рассмотрела вопросы исполнения бюджета за квартал, о финансово-хозяйственной деятельности Черновского и Вороновского медпунктов и Дома культуры деревни Монастырек, о бюджете сельсовета на год, о ходе сбора сельхозналога за прошлый год, о расходовании средств самообложения.

Одним словом, члены комиссии играют важную роль в деятельности сельсовета по выполнению его решений.

А. КАМЕНЕВА,
секретарь исполкома Черновского сельсовета народных депутатов.

□

НА ИТОГОВОМ КОМСОМОЛЬСКОМ

□

В управлении жилищно-коммунального хозяйства производственного объединения «Ленинградсланец» прошло отчетно-выборное комсомольское собрание. Секретарь комсомольской организации Валентина Осипова сделала отчет о работе. В организации 10 комсомольцев, семеро из них участвовали в обсуждении доклада.

На собрании у молодых были секретарь партийной организации УЖКХ Т. М. Беляева и начальник управления А. И. Сорока. В работе собрания приняли участие член комитета комсомола ЛПО «Ленинградсланец» О. Семенова и зав. сектором учета комитета ВЛКСМ И. Артемова. Работа комсомольского бюро УЖКХ признана удовлетворительной. Комсомольцы избрали своим секретарем инженера-смотрителя В. Обухову.

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕСА

ЛЕСПРОМХОЗ И ЛЕС

Сланцевский межсовхозный леспромхоз создан в январе 1979 года на базе двух предприятий — лесхоза и лесопункта. Основная задача его — обеспечение совхозов нашего района и Ленинградской области необходимыми пиломатериалами. Выполнение намеченных леспромхозом планов отражается на работе совхозов, особенно на их подготовке к осенне-зимнему периоду. Это понимает коллектив и прикладывает все силы для успешной работы. План реализации пиломатериалов за 8 месяцев выполнен на 103,6 процента.

Деятельность леспромхоза многогранна. В лесах совхозов района мы ведем всю лесохозяйственную деятельность, включая охрану и защиту. Хорошими трудовыми достижениями встречают свой праздник лесники А. П. Макарьев, Б. В. Русаков, В. П. Емельянов, лесничий Столбовского лесничества Н. И. Попова. Леспромхоз выращивает посадочный материал для межсовхозных леспромхозов западной зоны Ленинградской области в базисном питомнике площадью 16 гектаров и в теплицах общей площадью 1.250 квадратных метров. Кроме того выращиваем и декоративные виды кустарников для озеленения городов области.

В промышленной деятельности у нас ведущее место занимают лесозаготовки. Учитывая общегосударственные интересы, леспромхоз заготовляет и перерабатывает низкокачественную лиственную древесину на объектах мелиорации района. Так, в этом году уже очищено от леса более 200 гектаров и заготовлено около 20 тысяч кубометров древесины. На объекте Шавково трудятся передовые бригады В. А. Закурдаева и А. А. Мехова лесозаготовительного участка Негуба, которым руководит мастер коммунист А. Г. Фролов. Этот участок работает в трудных условиях и выполняет производственный план благодаря инициативе, добросовестному отношению к своим обязанностям передовиков участка: водителя П. К. Андреева, операторов челюстных погрузчиков Ю. А. Шилова и В. К. Андреева, тракториста В. К. Алексеева, вальщиков леса В. А. Закурдаева, А. А. Мехова, Ф. Г. Матиеску, В. И. Маркова, сучкорубов В. С. Алексеевой, А. К. Ивановой.

Вывозка леса осуществляется автопоездами весом 20—25 тонн в условиях бездорожья, это требует высокого мастерства водительского состава леспромхоза. К тому же нужно постоянно содержать транспорт в технически исправном состоянии. Благодаря хорошей работе наших водителей В. Д. Филиппова, Д. И. Кукушкина, В. С. Григорьева, В. И. Кукушкина, А. Ф. Колчина леспромхоз создал к осенней распутице запас хлыстов 2.500 кубометров, что позволит нижнему складу и цеху деревообработки всю осень работать ритмично. Эти два подразделения завершают лесозаготовительный процесс, выпускают готовую продукцию.

Конечно, мы еще не можем сказать, что используем рационально всю древесину, опыт передовиков учит, что здесь еще есть большие резервы. Коллектив постоянно совершенствует технологию производства с целью улучшения качества продукции и ее ассортимента. Большой вклад в это вносят мастер нижнего склада К. А. Костихина, десятник Л. И. Нигуль, раскряжевщик А. А. Иванов, тракторист Н. В. Муратов, водитель В. Г. Федоров.

В цехе деревообработки далеко не использованный резерв — переработка отходов лесопиления и улучшение качества пиломатериалов, рациональная переработка коротко-мерной и низкокачественной древесины, на что мы и направляем свои усилия. Это позволит без роста объемов лесозаготовок значительно увеличить выпуск конечного продукта переработки древесины, тем самым сохранить лесные массивы. Ритмичная работа цеха — важное условие стабильной работы предприятия в целом, полностью зависит от безаварийной работы оборудования. Но главное, как и на любом участке — это люди. Постоянно перевыполняют нормы выработки рамщики В. В. Стариков, Ю. В. Кудряшов, слесарь П. А. Братин. Не считаясь с личным временем, руководит работой цеха Н. И. Харламова.

Коллектив леспромхоза принял социалистическое обязательство к 25 декабря выполнить годовой план и свое слово сдержит.

А. СИВЯКОВ,
директор межсовхозного леспромхоза.

НА СНИМКЕ: А. П. Макарьев.

ОТЛИЧИЛИСЬ В СОРЕВНОВАНИИ

В канун Дня работника леса в механизированном лесхозе стало известно, что семь тружеников коллектива награждены знаком «Победитель социалистического соревнования 1979 года». Высоких трудовых успехов в соревновании добились моторист электропилы В. А. Гаврилов, слесарь-механик Н. Д. Персидский, водитель Ф. Н. Евдокимов и другие.

В. РОЗОВА.

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

В ИНТЕРЕСАХ ЛИ ПОКУПАТЕЛЯ?

ПОСЛЕ того, как в Лучках прекратилось жилищное строительство, и население начало постепенно переезжать в новые квартиры в Сланцах, оставшиеся в Лучках, начали ощущать неуклонное ухудшение торгового обслуживания.

Перебазирование несколько лет тому назад мебельного магазина «Клен» было правильным, поскольку основная торговля мебелью должна осуществляться там, где возводится новый жилой фонд. Но при этом не было учтено, что в Сланцах оказалось два предприятия, торгующих мебелью (включая магазин райпо на рынке), а в Лучках — ни одного.

Тогда же в Лучках ликвидировали и торговлю посудой: за стаканом или тарелкой нужно было ехать в Сланцы в один из двух хозяйственных магазинов (также включая магазин на Сланцевском рынке). Нелепость, правда, была оперативно исправлена. И все же хозяйственный магазин на рынке в Лучках получил тогда недостаточное помещение, и ассортимент товаров в нем поддерживается за счет энтузиазма работников.

Весной этого года был ликвидирован хлебный магазин на улице Свердлова. Это было единственное торговое предприятие в городе, где можно был всегда приобрести свежий и вкусный хлеб. Торговал этот специализированный магазин с 8 часов утра и до 10 часов вечера, то есть начинал работу на час раньше остальных и на час позже заканчивал. Очередей там не было никогда. Теперь же те, кто покупает хлебо-булочные изделия в магазине № 42, вынуждены простаивать в длинных очередях наравне с приобретающими все остальные продовольственные товары очень широкого ассортимента. В магазине № 42 хлебный отдел не располагает достаточной территорией и, судя по ассортименту, необходимой заботой администрации. Значит, если почему-то нужно было прикрыть точку, торгующую хлебом, лучше было закрыть хлебный отдел в магазине № 42, чем специализированный магазин на улице Свердлова.

Очередное завихрение произошло с магазином «Школьник». Много лет торговля канцтоварами мирно уживалась с фотоотделом. Сейчас под предлогом специализации кому-то пришло в голову закрыть фотоотдел в Лучках и передать товары в магазин № 17. Снова получается, как со стаканами — фотолюбители должны будут ездить в Сланцы за пачкой фотобумаги или пакетом закрепителя, а это едва ли удобно.

А вот пример обратного порядка. В недавнем прошлом с товарами, которые реализуются сейчас в «Ландыше» и «Спутнике», успешно справлялся один «Ландыш». Видимо, именно здесь следовало бы провести специализацию: товары, которые приобретаются гражданами не каждый день, — электробритвы и чемоданы, — следует передать в магазин № 17 «Октябрьский», а сувениры — в ювелирный магазин. Остальные товары можно передать снова в «Ландыш». Магазин «Спутник» можно будет закрыть. Тогда высвободится место, если уж дело упирается в недостаток производственных площадей. Кстати, неудовлетворительно используются помещения в крытом рынке в Лучках: они или пустуют или недостаточно заполнены уцененными товарами. Подобное положение — непозволительная роскошь.

Вопросы торговли с точки зрения повышения удобств для покупателей должны быть предметом повседневного пристального внимания руководства торга. Не должны быть допущены любые решения, зажимающие интересы потребителей под любым, даже самым уважительным предлогом.

Н. ДУБРОВИН,
обществ. корр.

ОТ РЕДАКЦИИ: В свое время, когда закрывали булочную на улице Свердлова, заместитель директора торга, В. И. Соловьев в ответе редакции мотивировал это тем, что булочная работает с постоянно уменьшающимся товарооборотом. Однако, верно ли работу сферы обслуживания измерять только рублем? Главное, по нашему мнению, это все-таки удобство для тех, кого призвана обслуживать эта сфера. Именно так ставят вопрос наши партийные и государственные органы. Следовательно, перед тем, как проводить какую-либо специализацию, в торге должны подумать и над тем, принесет ли она удобство всем сланцевчанам, а не только работникам торга. Теперь проведена очередная реорганизация. Магазин № 45 (универмаг) в Лучках специализируется на торговле тканями, а магазин № 4 «Радуга» — на обуви. Следовательно, теперь вынуждены будут ездить не только жители Лучек, но и основная часть населения, живущая в Сланцах. Конечно, работникам торга проще иметь две крупных специализированных точки, которые легче будет, к примеру, снабжать товарами. Но какие выгоды это дает сланцевчанам, неясно. Хотелось бы получить от работников торга более убедительные аргументы, чем те, на которые они ссылаются, так как это не меры по улучшению розничной торговли и повышению культуры обслуживания покупателей, а наоборот.

ВЫРУЧИЛИ ШКОЛЬНИКИ

Этим летом у нас на участке работал почтальоном ученик первой школы Коля Маслов. Работал хорошо, добросовестно: вовремя доставлял всю корреспонденцию. Вежливый, уважительный паренек. Поблагодарите его в газете.

В. ПЕТРИЧЕНКО.
Ул. 3-я Советская.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы ознакомили с этим письмом заместителя начальника участка доставки и сортировки районного узла связи Т. М. Эспейнштейн, и вот что она рассказала:

— Мы не первый год прибегаем в летний период к помощи школьников. В это время всегда ощущается нехватка почтальонов. И с июня по август нас выручают ученики городских школ.

В этом году кроме Коли Маслова на доставке почты работали Марина Клеймихина, Ирина Лежапекова, Марина Тихонова (все из школы № 1).

ПИСЬМО КОММЕНТИРУЕТ РУКОВОДИТЕЛЬ

ГДЕ ПОЛУЧИТЬ РАЗЪЯСНЕНИЕ

Мне 81 год. Я инвалид Великой Отечественной войны. Имею пять ранений. На это есть документы. Участвовал в гражданской войне, тоже был ранен, но документов не сохранил. Однако мне ВТЭК дала инвалидность второй группы по общему заболеванию. Я не пользуюсь льготами, предоставленными государством инвалидам Великой Отечественной войны.

Где я могу получить разъяснение по этому вопросу?

А. БЫСТРОВ,
участник Великой Отечественной войны.

Группа и причина инвалидности устанавливаются районными и межрайонными первичными врачебно-трудовыми экспертными комиссиями (ВТЭК). Решения их могут быть обжалованы в областные ВТЭК, решения которых являются окончательными (пункт II положения о ВТЭК).

В необходимых случаях по жалобам решения областных ВТЭК могут быть пересмотрены управлением врачебно-трудовой экспертизы Министерства социального обеспечения РСФСР.

В. СЕМЕНОВ,
зав. отделом социального обеспечения.

МУЗЫКА ВОКРУГ НАС

ПОГОВОРИМ ОБ „АРИЭЛЕ“

В последние годы многие советские вокально-инструментальные ансамбли обращаются к такой музыкальной форме, как рок-опера. В какой-то мере — это дань господствующей моде, но все же в большей степени — поиски новых форм и нового содержания, новых направлений в современной эстрадной музыке. Многим группам на этом пути, что называется, не везет, другим сопутствует удача, признание публики, высокие оценки музыкальных критиков. В одном из выпусков рубрики «Музыка вокруг нас» мы уже рассказывали об опере ленинградского вокально-инструментального ансамбля «Поющие гитары» «Орфей и Эвридика». Сегодня мы приглашаем вас побывать на концерте челябинской группы «Ариэль» и познакомиться с новой работой этого коллектива — одноактной рок-оперой «Сказание о Емельяне Пугачеве».

Если попасть в зал за час до начала концерта, нельзя не обратить внимание на то, как «Ариэль» готовится к выступлению. Рабочие устанавливают на сцене огромный колокол — ему в спектакле отводится важная роль. Сами участники ансамбля заняты своими инструментами — в группе шесть человек и все они играют на нескольких инструментах. Все шестеро принимают участие в опере.

Пока музыканты настраивают свои инструменты, давайте обратимся к истории создания «Сказания о Емельяне Пугачеве». Родилась опера в «Ариэле». Либретто было написано будущим постановщиком «Сказания» Валерием Яшкиным по мотивам поэмы Сергея Есенина «Пугачев». Музыку к спектаклю создал руководитель «Ариэля» — Валерий Ярушин. При создании своей рок-оперы, которая стала своеобразным синтезом рока, народной музыки и джаза, Ярушин пошел по другому пути, нежели скажем Журбин в «Орфее и Эвридике». Если «Поющие гитары» делали большую ставку на сценическое изображение (декорации, красочные костюмы участников, большой состав исполните-

(Окончание на 4-й стр.)

ПОГОВОРИМ ОБ „АРИЭЛЕ“

(Начало на 3-й стр.)

лей, которые не только пели, но и играли спектакль, (то у «Ариэля» действия на сцене как такового нет). Каждый музыкант—конкретный исполнитель определенной роли (в «Орфее и Эвридике» музыкантов не видно — они только играют на инструментах и иногда поют, а основная часть спектакля разыгрывается артистами без инструментов). Можно долго спорить о том, какой путь лучше — сценическое действие «Орфея и Эвридики» или же довольно условное изображение действия «Сказания». Пока можно с уверенностью сказать — «Ариэль» не пошел по проторенному «Поющими гитарами» пути.

Но вот начало спектакля. Все шестеро музыкантов — в одинаковых костюмах, которые не указывают конкретно на то, кто есть кто в спектакле. На исполнителях — белые холщевые рубахи с узорами, такого же цвета шаровары, заправленные в сапожки. В центре сцены — огромный колокол, с обеих сторон которого висят большие экраны. Для чего они нужны, станет ясно несколько позднее.

Медленно гаснет свет. На краю сцены лицом к зрителям четверо певцов. Над притихшим залом раздаются первые слова любимой песни Емельяна Пугачева «Не шуми ты, мати, зеленая дубравушка...». Эта песня, звучащая в спектакле несколько раз, все время по-разному эмоционально окрашена. Если в первом случае — она — своеобразное представление спектакля, его завязка ,в середине спектакля — лирическое отступление от действия, то в конце — своеобразный реквием по казненному Пугачеву. Опять гаснет свет, и на двух экранах появляются контурные рисунки царицы Екатерины II и Вольтера. Это — иллюстрация к переписке этих двух людей. Два голоса — мужской и женский — читают строки из писем Екатерины и Вольтера, посвященных самозванному царю Петру III — Пугачеву. Эта сцена — единственное место в опере, идущее под фонограмму. Все остальное исполняется ансамблем в «живую».

В первой картине перед нами предстает сам Емельян Пугачев. Кстати, когда встал вопрос об исполнителе этой роли, многие возражали против предложенной Ярушиным кандидатуры — Льва Гурова, вокалиста и гитариста «Ариэля». Основная причина возражений — Пугачев должен петь басом, а Гуров увы! — тенор. Но Ярушин сумел убедить сомневающихся, а Лев Гуров доказал, что образ Пугачева ему по плечу. Итак, Пугачев, видя недовольство яицких казаков правлением Екатерины II, объявляет себя воскресшим царем Петром III и поднимает казаков на борьбу. Нарастающее звучание органа и голоса, выкрикивающие: «Да здравствует император! Да здравствует император!», накаляют обстановку, доводят зрителей до напряженного состояния, ожидания чего-то тревожного. Резкий обрыв музыки — и вот уже перед нами спящая станица с унылым пением ночного караульщика: «Казаки-станичники, спите спокойно!». Но казаки, взбудораженные новостью о новом царе, не спят в эту ночь. И вот в ночи раздается набат — восстание началось.

Далее перед нами появляются царские слуги Траубенберг и Тамбовцев, присланные царицей на подавление восстания. Песня генерала, которую исполняет пианист Р. Гепп, для полноты впечатления подкрашивается короткими вспышками лампы. Это помогает создать полный образ генерала-палача, присланного на расправу с народом. Но восставшие успешно громят царский отряд и захватывают инициативу в свои руки.

В третьей картине — новое действующее лицо — бывший каторжник Хлопуша. Его подослали к Пугачеву с заданием убить нового царя. Долго пытается пробиться Хлопуша к Пугачеву, а когда, наконец, встречается с ним, то под влиянием Пугачева окончательно принимает его сторону.

Испуганные размахом восстания богатые казаки идут на предательство Емельяна Пугачева. К тому же армия самозванного царя терпит поражение под Царицыном. Среди вчерашних единомышленников лихого атамана возникает паника. Среди этого хаоса возникает сам Пугачев. «Кто сказал вам, что мы уничтожены?» — последняя песня лже-царя. Его судьба решена. Но до конца он — ярый защитник интересов народа, его самоотверженный вожак.

Заканчивается спектакль уже знакомой нам песней «Не шуми ты, мати, зеленая дубравушка...». С последними аккордами на сцене гаснет свет. Спектакль окончен.

Во втором отделении — перед нами совершенно другой «Ариэль». Новые костюмы, новые песни. Наряду с традиционными обработками народных песен, группа исполняет новые, которые были написаны участниками ансамбля (пятеро из шести участников — основные композиторы «Ариэля»). Есть в репертуаре и песни других авторов, но все же большинство песен — свои. Обработку народной песни «Блоха» сменяет шуточная «Открытие музыкального магазина». Следующая песня имеет несколько необычное название — «Взгляды домашних животных»...

Концерт подходит к концу. «Ариэль» прощается со зрителями. Но это не последняя встреча. Впереди — записи на радио и телевидении, выпуск третьей пластинки-гиганта, новые концерты.

С. БУЛАТОВ.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

СТРАНИЦУ ЗА ДВЕ МИНУТЫ

МикроЭВМ все шире вторгается в деловую жизнь. Не оставлена без внимания и пишущая машинка. В электронной памяти пишущей машинки шведской фирмы «Фацит» помещается два листа текста. Туда можно ввести также некоторые фразы и обороты, наиболее часто встречающиеся в деловой корреспонденции, и после нажатия определенной клавиши машинка сама их отпечатывает. Когда страница закончена и потребовались исправления или дополнения, то достаточно напечатать только эти изменения, после чего страница будет автоматически перепечатана начисто. Для этого ей достаточно двух минут.

(АПН)

А БЕЗ ВОДЫ...

В течение последних двадцати лет число жителей деревни Джайтипура, в штате Мадхья-Прадеш, оставалось почти неизменным — 15 человек. Местные власти заинтересовались столь нехарактерным для Индии явлением. Оказалось, что на много километров вокруг деревни исчезла вода, и родители отказывались выдавать замуж дочерей, которые по семейным традициям должны доставлять воду для питья и полива полей. Недавно в Джайтипуре пробурена глубокая скважина и установлена водяная колонка. Деревня уже отпраздновала несколько свадеб.

(АПН)

Редактор В. В. ИВАНОВ.

Администрация, партийная и профсоюзная организации поздравляют всех рабочих, ИТР, служащих Сланцевского межсовхозного леспромхоза с профессиональным праздником — Днем работника леса, желают хорошего здоровья, успехов в труде и счастья в личной жизни.

Кларе Викторовне ШИШОВОЙ

От всей души Вас поздравляем с юбилеем. Желаем здоровья, счастья, бодрости.

Коллектив управления Сланцевского пассажирского автопредприятия.

Зинаиде Степановне САВИЦКОЙ

Поздравляем Вас с днем рождения и уходом на заслуженный отдых. Желаем много бодрости, жизнерадостности и крепкого здоровья.

Коллектив СПМК-251 треста № 37.

Нине Алексеевне и Павлу Яковлевичу ВАСИЛЬЧЕНКО

Поздравляем с серебряной свадьбой. Здоровья, счастья вам на долгие годы.

Коллектив вокальной группы регенератного завода.

Татьяне ЗУЕВОЙ и Сергею КРИКУНУ

Поздравляем вас с днем свадьбы. Желаем счастья и большой любви.

Работники столовой ЦКП завода «Сланцы».

Татьяне БУЯНОВОЙ и Виктору КОШЕЛЬКОВУ

Сердечно поздравляем с днем свадьбы. Пусть ваш союз будет крепким и счастливым на всю жизнь.

Коллектив узла связи.

Галине ЛОБАНОВОЙ и Сергею ИВАНОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем большого счастья, любви и верности.

Коллектив цеха КИПиА цементного завода.

СЛАНЦЕВСКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

ЮРИСКОНСУЛЬТА,
ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ-РЕМОНТНИКОВ,
СЛЕСАРЕЙ по ремонту оборудования;
ПОМОЩНИКОВ МАШИНИСТА ЭКСКАВАТОРА (для работы в цехе карьер известняка),
МАШИНИСТОВ бульдозера,
МАШИНИСТА гусеничного крана ДЭК-25,
ТРАНСПОРТЕРЩИЦ,
МОТОРИСТОК-СМАЗЧИЦ для работы в цехах сырьевом №№ 1 и 2, помола, обжига, железнодорожно-упаковочном, карьере известняка;
ВЕСОВЩИКОВ, (для железнодорожно - упаковочного цеха),
ПЛОТНИКОВ,
СТОЛЯРОВ,
МАЛЯРОВ-ШТУКАТУРОВ,
КРОВЕЛЬЩИКА,
ЖЕСТЯНЩИКА,
ПОДСОБНЫХ РАБОЧИХ.

Лица, окончившие средние школы и пришедшие из рядов Советской Армии и не имеющие специальности, могут без отрыва от производства приобрести специальности

ЭЛЕКТРОМОНТЕРА-РЕМОНТНИКА,
СЛЕСАРЯ по ремонту оборудования,
ПОМОЩНИКА МАШИНИСТА экскаватора,
ТРАНСПОРТЕРЩИКА,
МОТОРИСТА-СМАЗЧИКА и другие специальности.

С предложениями обращаться в отдел кадров завода.

5—1

Людмиле АНТОНОВОЙ и Виктору ФЕДОРОВУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Пусть счастье и радость никогда не покидают ваш дом.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации пассажирского АТП.

Инне ХАВАНСКОЙ и Борису ГРИГОРЬЕВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем большого счастья, любви и верности.

Коллектив станции скорой помощи.

Инне ХАВАНСКОЙ и Борису ГРИГОРЬЕВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем любви, большого счастья и верности на всю жизнь.

Коллектив 5-й бригады швейной фабрики.

Инне ХАВАНСКОЙ и Борису ГРИГОРЬЕВУ

Поздравляем вас со счастливым и радостным днем. Желаем крепкой любви и верности на всю жизнь.

Коллектив управления швейной фабрики.

Наталии АКУЛОВОЙ и Владимиру НИКИТИНУ

Дорогие Наташа и Володя! Сердечно поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю жизнь.

Коллектив магазина «Ромашка».

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 СЕНТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.40 — «На зарядку, становись!» 9.05— Концерт. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «В гостях у сказки». 11.40 — Сегодня — День работника леса. 12.00 — «Музыкальный киоск». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — К Дню провозглашения независимости Мексики. Кинопрограмма. 14.10— Театральный спектакль. А. Корнейчук. «Платон Кречет». 16.25 — К Международному году ребенка. Премьера документального фильма «Пионерия страны Советов». 16.45 — «Клуб кинопутешествий». 17.45 — «Леопольд и золотая рыбка». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — «Песня-79». 19.15 — «Незабываемые киноленты». «Девять дней одного года». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35— «Для вас, труженики села». Концерт.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Фильм — детям. «Веселые истории». Художественный телефильм. 10.20 — «Очевидное—невероятное». По окончании — Новости. 14.30 — Новости. 14.50 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Программа документальных фильмов. «За окном — Арктика», «Село мое на границе», «Сибирские узоры». 15.45 — «Объектив». 16.15 — «Наш сад». 16.45 — Концерт из произведений Л. Бетховена и В. Моцарта. 17.20 — «Веселые старты». 18.05 — «Пятилетка, год четвертый». «Дело мастера». О роли мастера в производственном процессе. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Песни А. Пахмутовой». 19.30 — «Легендарная земля Новороссийска». 19.50 — «В поисках истины». Премьера многосерийного художественного телефильма. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Что? Где? Когда?» Телевикторина. В перерыве — «Сегодня в мире».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 СЕНТЯБРЯ

15.30 — Для детей мультфильмы. 16.00 — «Рассказы о Русском музее». Декоративно-прикладное искусство XVIII века. 16.30 — Для школьников. «Бумбараш». Художественный телефильм. 2-я серия. 17.35 — «Творить радугу». Документальный телефильм. 17.55 — Международный год ребенка. «Ленинградские соловушки». Фильм-концерт Ленинградского телевидения. 18.40— «Монитор». 19.40 — А. Минладзе. «Расстояние в 30 дней». Спектакль центрального театра Советской Армии. 21.00 — «Время». 21.35 — Продолжение спектакля «Расстояние в 30 дней». 22.25— Л. Бетховен. Струнный квартет им. С. Танеева.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 СЕНТЯБРЯ

9.00 — «Ленинградская кинохроника». № 22. 9.15 и 10.05 — Учебная программа ЛТ. Природоведение. 4-й кл. 9.35 — «Загадка лососей». Документальный телефильм. 10.25 — «Турист». Тележурнал. 10.55 — «Аисты». Документальный телефильм. 11.05 и 12.10 — Учебная программа ЛТ. Физика. 8-й кл. 11.35— «Через Тюменские болота», «Инспектор рыбнадзора». Документальные телефильмы. 17.00 — «Международный год ребенка». Концерт детской художественной самодеятельности города Ленинграда. 17.30 — Для детей. «Лесные сказки» и «Зеленая сказка». Мультфильмы. 18.00 — «Осенние забавы». Фильм-концерт. 18.30 — «Энергию плазмы — в производство». 19.00— «Ленинград». 19.30 — «Праздник печеной картошки». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Музыкальные открытки». 21.50 — Новости. 22.00 — «Страницы поэзии». Л. Шипахина. 22.30 — «Пора нам в оперу». Фильм-концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 СЕНТЯБРЯ

11.00 — Программа передач. 11.05— Для детей. Художественный фильм «Здравствуй, Ральф». 11.30— «Дельфин» ищет золото». 16.25 — Вечерняя программа. 16.30 — «В воскресенье о делах будничных». 17.00 — «Радуга». 17.30 — «Арлекин». 18.45 — «Стоп-кадр». 19.00 — «Сказочное в музыке». 19.55 — Реклама. 20.00 — Воскресная программа АК. 20.45 — «Спорт». 21.40 — Художественный фильм «Такая она игра». 23.15 — 23.45 — Соревнования по тяжелой атлетике на «Кубок Балтики».

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 15 сентября — **«Бобби».** (Две серии). Начало в 16, 19 час. 16 сентября — **«Каскадеры».** Начало в 15, 17, 19 часов. 17 сентября — **«Берегись Зузу».** (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 15 сентября — **«Берегись Зузу».** (Две серии). Начало в 16, 19 часов. 16 сентября — **«Следователь по прозвищу Шериф».** Начало в 16, 18, 20 часов. Для детей. **«Корона Российской империи».** (Две серии). Начало в 13 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 15 сентября — **«Баламут».** Начало в 11, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21 час 40 минут. 16 сентября — **«Баламут».** Начало в 12.20, 16.10, 18, 19.50, 21 час 40 минут. Для детей. **«Кащей Бессмертный».** Начало в 10 часов 30 минут. 17 сентября — **«Школьный вальс».** Начало в 11, 14.20, 16.10, 18.15, 20.10, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 15 сентября — **«Каскадеры».** Начало в 17, 19, 21 час. 16 сентября — **«Берегись Зузу».** (Две серии). Начало в 17, 20 часов. Для детей. **«Новые приключения неуловимых».** Начало в 13 часов. 17 сентября — **«Бобби».** (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ

производится

прием на курсы кройки и шитья. Первое занятие — 16 сентября в 15 часов.

1—1

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, отв. секретарь — 2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел партийной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел комсомольско-молодежной жизни, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И., Никандрова А. М., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Ковалева Т. И. Корректор Бегунова Е. К. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13 440. Заказ 2627.