

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии
Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается
с апреля 1944 года

№ 39 (7511)

Суббота, 24 февраля 1979 года

Цена 2 коп.

ПЛАН 10-й ПЯТИЛЕТКИ — ЗА 4,5 ГОДА!

ПОСТУПЬ ШАХТЕРСКИХ ЛИДЕРОВ

РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПЕРЕДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
ЛЕНИНГРАДСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ
ПО ДОБЫЧЕ СЛАНЦА «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»
ЗА ТРИ ГОДА И ЯНВАРЬ 1979 ГОДА

Шахта, фамилия руководителя	+ с начала 10-й пяти- летки (с 1.01.76 г.)	План февраля 1979 года	Опереже- ние в днях с начала пятилетки
ГОРНЫЕ УЧАСТКИ:			
Шахта им. С. М. Кирова участок № 1 В. И. Старший	+33.001 т	22.974 т	31,2
Шахта № 3 участок № 2 Ю. Г. Герович	+30.113 куб. м	19.170 куб. м	25,8
участок № 3 В. В. Семенов	+26.962 куб. м	25.500 куб. м	24,8
участок № 1 Ю. А. Сутягин	+28.105 куб. м	26.680 куб. м	24,4
Шахта им. С. М. Кирова участок № 2 С. И. Дурманов	+21.822 т	19.092 т	19,8
ДОБЫЧНЫЕ БРИГАДЫ:			
Шахта им. С. М. Кирова Н. И. Рендаков	+17.133 т	5.670 т	64,4
А. Ф. Никулин	+21.925 т	8.400 т	56,6
В. Г. Панченко	+12.482 т	5.670 т	46,9
Шахта «Ленинградская» Е. П. Иванов	+18.742 куб. м	11.080 куб. м	28,8
А. В. Семенов	+18.135 куб. м	13.960 куб. м	24,4
Шахта № 3 Н. З. Хатунцев	+19.114 куб. м	18.470 куб. м	24,2
Н. Е. Алешенков	+15.126 куб. м	18.830 куб. м	17,8
Шахта им. С. М. Кирова В. М. Михайлов	+ 4.541 т	5.670 т	17,1
В. В. Никифоров	+ 3.928 т	5.670 т	16
Г. Ф. Климык	+ 4.148 т	5.670 т	15,6
ГОРНОПРОХОДСКИЕ БРИГАДЫ:			
Шахта им. С. М. Кирова Г. Г. Михайлов	+ 1.976 п. м	420 п. м	127,5
Шахта «Ленинградская» И. И. Марин	+ 1.034 п. м	220 п. м	94
Шахта № 3 Ю. В. Погорелов	+ 2.478 п. м	625 п. м	93,1
Шахта «Ленинградская» И. Я. Яковлев	+ 1.814 п. м	510 п. м	73,4
Г. И. Федоров	+ 1.253 п. м	500 п. м	54
М. П. Антонов	+ 910 п. м	460 п. м	38,9
Шахта им. С. М. Кирова А. П. Семенов	+ 301 п. м	280 п. м	27,4
Шахта № 3 Л. Н. Костин	+ 338 п. м	230 п. м	27,1
Шахта «Ленинградская» А. И. Щелканов	+ 328 п. м	575 п. м	15,1

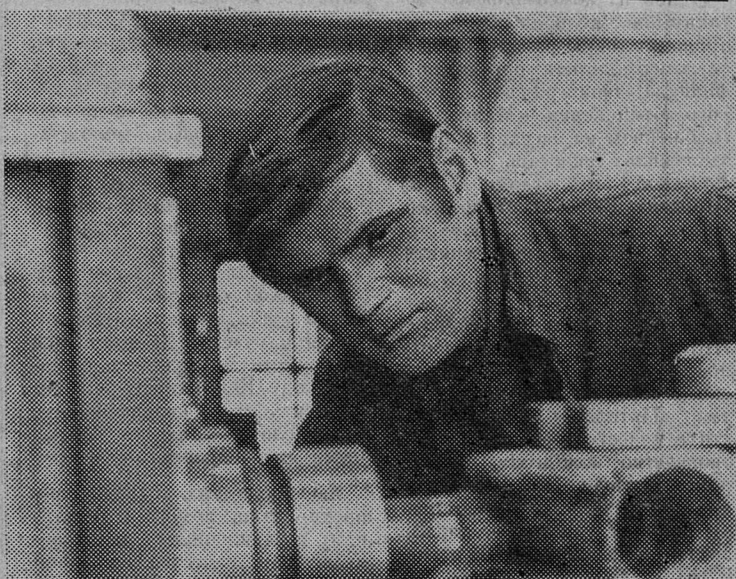
Примечание. В экран включены и будут включаться коллективы, у которых опережение с начала пятилетки составляет больше 15 дней.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

Широкий размах соревнования в честь 50-летия зарождения в нашей стране массового социалистического соревнования, творческий поиск на каждом рабочем месте определяют новые трудовые победы шахтеров. В январе наибольшего опережения достигли коллективы горных участков № 2 шахты № 3 (начальник Ю. Г. Герович), № 1 шахты № 3 (начальник Ю. А. Сутягин) и другие. Из добычных бригад отличились бригады В. Г. Панченко, которая за счет перевыполнения месячного плана добилась опережения на 4,4 дня,

Г. Ф. Климыка — 2,8 дня — с шахты имени С. М. Кирова, Н. Е. Алешенкова — 1,4 дня — с шахты № 3, А. В. Семенова — 1,3 дня — с шахты «Ленинградская» и другие. Среди горнопроходческих бригад лидируют бригады Ю. В. Погорелова с шахты № 3, прошедшая сверх плана 245 метров, М. П. Антонова — 145 метров, И. И. Марина — 94 метра, И. Я. Яковлева с шахты «Ленинградская» — 60 метров, Г. Г. Михайлова с шахты имени С. М. Кирова — 77 метров. Сделано немало. Однако много

ОТ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА РАБОТЫ КАЖДОГО — К ВЫСОКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ТРУДА КОЛЛЕКТИВА!



Лучший фрезеровщик ремонтно-механического завода — такое звание по итогам социалистического соревнования третьего года десятой пятилетки присвоено Анатолию Алексеевичу Помадину. Он не только специалист высокого класса. Его фотография на стенде, отражающем рационализаторскую работу на заводе.

Фото Ю. Терентьева.

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

„СЛАНЦЕВСКИЙ“ — В ПРИЗЕРАХ

По итогам конкурса «За высокую культуру хранения, технического обслуживания и ремонта сельскохозяйственной техники в 1978 году» коллегия производственного управления сельского хозяйства Леноблсполкома и обком профсоюза работников сельского хозяйства присудили совхозу «Сланцевский» третье место. Заведующие машинными дворами Гостицы и Загивье И. В. Вихров и М. Е. Петухов, заведующий

машинно-тракторной мастерской М. В. Виноградов, механик Б. Н. Грицан, бригадир тракторной бригады М. И. Голосов, слесари В. А. Кузьмин и А. В. Щеглов поощрены денежными премиями. Механизаторы совхоза не снижают темпов и в нынешнем году. Они первыми завершили ремонт посевной и почвообрабатывающей техники, причем, с неплохим качеством, и приступили к подготовке кормозаготовительных агрегатов.

МАСТЕР СВОЕГО ДЕЛА

Ферму Вискатка совхоза «Родина» называют фермой мастеров. Здесь трудится много замечательных доярков. И то, что на ферме в течение ряда лет сохраняется высокая продуктивность коров, является в первую очередь их заслугой. Но и роль техника-осеменатора Е. Н. Калугиной нельзя назвать в этом деле второстепенной. Девять лет работает она на ферме Вискатка. Знания, богатый опыт накопила за эти годы Екатерина Николаевна. И результаты ее труда радуют: в прошлом году Е. Н.

Калугина получила 96 телят в расчете на 100 коров. Неплохой задел и на текущий год — 55 телят.

Своим опытом мастер делится с другими: только в декабре три человека прошли «стажировку» у Е. Н. Калугиной. Причем, доярку фермы Поречье совхоза «Осьминский» Г. П. Королькову она обучила заново всем «секретам» дела. Сейчас Г. П. Королькова работает техником-осеменатором на своей ферме.

Так мастерство одного становится достоянием многих.

Театральная декада

Во Дворце культуры завода «Сланцы» проходит театральная декада, посвященная 20-летию народного театра. Коллектив выступает с отчетными спектаклями, концертами.

Участники народного театра дали литературно-театральный концерт в деревне Заручье. В сценах из спектаклей «Белое лето» и «Обыкновенное чудо» выступали Е. Г. Беляева, А. Иванов, Л. Белятко, Т. Васюкова, Ю. Сазонов.

Участники театральной гостиной выступили с клубе «Собеседник». Вечер был посвящен творчеству Ф. И. Тютчева. Литературный концерт состоялся в рабочем общежитии «Молодежное».

Завтра на сцене Дворца культуры будет показан спек-



такль «Обыкновенное чудо».

Завершится театральная декада 26 февраля большим юбилейным вечером, который начнется в 19 часов.

Всей семьей во Дворец

Во Дворце культуры завода «Сланцы» стало традицией раз в квартал проводить коллективный день отдыха родителей и детей. Вот и в прошедшее воскресенье прошел этот день.

Гостей в фойе встречала музыка, работали киоски, где продавались детские игрушки, книги. Гостей встречали участники художественной самодеятельности и каждому вручали по воздушному шару, детской книге на память об этом дне.

На втором этаже для детей и родителей было открыто кафе «Сладкоежка», где они могли купить всевозможные пирожные и другие кондитерские изделия, попить чай из самовара с топленым молоком, лимонном, вареньем, ознакомиться с выставками зеленых букетов «Лесные диковинки» и работ самодеятельных художников изобразительного искусства и прикладного творчества Сланцевского района.

В малом зале были показаны спектакли кукольного театра «Гусенок», «Полянка».

В фойе проводились конкурсы, вручались сувениры. В большом зале были показаны мультипликационные фильмы, а в заключение шел спектакль народного театра «Обыкновенное чудо» по пьесе Е. Шварца.

В. ИВАНОВА,
обществ. корр.

Агитпоезд в пути

Агитклуб № 1 отдела культуры горисполкома, руководимый Н. Старателевой, совместно с районным Домом культуры и передвижной библиотекой организовали в период предвыборной кампании по выборам в Верховный Совет СССР агитпоезд.

Он уже побывал на животноводческих фермах в деревнях Морди, Овсиче, Втроя, Шавково, в клубе Тарасовой Горы.

В программе, подготовленной участниками агитпоезда для культурного обслуживания сельского населения, лекции, книжная выставка «Навстречу выборам», концертные номера.

Сельскими маршрутами

26 февраля в населенные пункты района выезжает передвижная выставка сланцевских самодеятельных мастеров прикладного творчества. Маршрут ее — на фермы Степановщина, Загивье, Поречье.

Организаторы выставки — художественная школа и автоклуб отдела культуры.

Проводы русской зимы

В воскресенье в Сланцах состоится большой праздник «Проводы русской зимы». В программе — встреча с героями русских народных сказок, выступление самодеятельности, игры, аттракционы. Праздник состоится на площади перед Домом культуры горняков.

Подборку подготовила
И. ПЕРМИНОВА.

ПАНОРАМА РОДИНЫ

**ПО ЗАКАЗУ
КАМСКИХ
ЭНЕРГОСТРОИТЕЛЕЙ**
Заказ строителей Нижнекамской ГЭС выполнили машиностроители Новокраматорского машиностроительного завода имени Ленина. В Набережные Челны отправлен последний, шестой, гидроподъемник усилием 160 тонн. С помощью двух таких установок можно маневрировать гигантским шлюзовым затвором станции. Коллектив завода изготовил сложное гидротехническое оборудование в сжатые сроки с тем, чтобы его успели установить на месте до начала навигации.

**ИЗБОРСК
«ПОСТАРЕЛ»**
Поправку в «метрику» Изборска, названного в знаменитой «Повести временных лет» в числе десяти первых русских городов, внесла экспедиция института археологии Академии наук СССР. К его возрасту, исчислявшемуся согласно летописи с 862 года, надо прибавить по крайней мере 150 лет, считают ученые. Они установили, что на месте, где первоначально стоял Изборск, еще на рубеже VII—VIII веков существовало поселение, являвшееся одним из центров славянского племенного кривичей. Раскопки выявили остатки жилищ, располагавшихся вокруг площади.

**ОПЕРЕЖАЯ
ВРЕМЯ
НАДЫМ** (Тюменская область). Стомиллионный с начала года кубический метр природного газа добыт раньше срока на месторождении Медвежье. Успех достигнут благодаря социалистическому соревнованию в честь выборов в Верховный Совет СССР. В этом году здесь будет добыто дополнительно к плану свыше полумиллиарда кубометров голубого топлива.

МОСКВА. Завершено строительство первой очереди Всесоюзного научно-исследовательского онкологического центра АМН СССР. В строй вступила последняя из трех зон комплекса — 24-этажный клинический корпус, насчитывающий 17 палатных отделений на 850 коек.

Строительство онкологического центра (ОНЦ) осуществляется на средства, полученные от Всесоюзного субботника, посвященного 50-летию первых коммунистических субботников в нашей стране.

НА СНИМКАХ: один из новых лечебных блоков онкологического центра; в новой операционной.

Фотохроника ТАСС

В 1978 году ремонтно-механический завод перевыполнил взятые социалистические обязательства. Большой вклад в общее дело внесла и наша бригада котельщиков по изготовлению металлоконструкций.

За счет чего бригада добилась высоких показателей в работе? Прежде всего благодаря гласности социалистического соревнования, сравнимости результатов.

На предприятии есть экран социалистического соревнования, на котором отражается работа участков смен и бригад. На нем видно, с каким опережением идут завод, участок или бригада с начала первого года пятилетки. Мы имеем возможность постоянно следить за ходом соревнования,

знаем свои «плюсы» и «минусы». Например, наша бригада опережает план пятилетки на шесть дней.

Существующая гласность накладывает свой отпечаток на каждого члена бригады и заставляет трудиться с полной отдачей сил, а также изыскивать резервы повышения производительности труда.

Производительность труда у нас увеличилась за счет повышения квалификации. В 1978 году

Выполняете ли вы свои обязательства?

КАЖДЫЙ ДЕНЬ—УДАРНЫЙ

повысили квалификацию Владимир Андреев, Владимир Сидоров, Юрий Шульц, Павел Иванов.

Я как бригадир при распределении работ учитываю квалификацию каждого члена бригады, а также способность выполнять качественно и быстро ту или иную работу. Свои успехи мы рассматриваем как результат товарищеских взаимоотношений, взаимовыручки. Все это вместе взятое позволяет работать ритмично.

Наша бригада в 1978 году че-

тыре раза занимала первое место в социалистическом соревновании среди бригад участка и три раза второе. Кроме того, в течение года не имела рекламаций на выпускаемую продукцию.

Успешно мы начали и четвертый год десятой пятилетки. В честь пятидесятилетия организации социалистического соревнования бригада взяла обязательство — план первого квартала выполнить к 10 марта. Каждый рабочий день наш наполнен ударным трудом. Не случайно по итогам работы в январе наша бригада заняла второе место в соревновании среди бригад участка.

Ф. КРИВЕНКО,
бригадир ремонтно-механического завода.

В ГОРКОМЕ ВЛКСМ

Повышать мастерство

На очередном заседании бюро горкома ВЛКСМ был обсужден вопрос о повышении профессионального мастерства молодежи.

Одной из комсомольских организаций, которая успешно проводит такую работу, является комсомольская организация филиала Ленинградского швейного объединения «Маяк». С сообщением на заседании бюро выступила секретарь комсомольской организации Елена Строгова. Бюро отметило некоторые недостатки в работе комитета комсомола предприятия, но в целом признало работу положительной.

Комитет комсомола филиала ЛШО «Маяк» проводит работу по улучшению социалистического соревнования под девизом «Пятилетке — эффективность и качества — энтузиазм и творчество молодых!», в котором участвует вся молодежь предприятия. Все комсомольцы приняли участие в ударной вахте, посвященной 60-летию ВЛКСМ. В ходе ее многие пересмотрели свои обязательства, 38 комсомольцев на один-два месяца выполнили их раньше обязательства.

Сейчас молодежь предприятия встала на ударную вахту, посвященную 50-летию соревнования. Четверо членов ВЛКСМ приняли обязательство выполнить пятилетнее задание к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, 38 человек обязались задание четвертого года пятилетки завершить к 7 ноября этого года. 110 комсомольцев борются за присвоение звания ударника коммунистического труда. Первичные комсомольские организации участвуют в смотре.

ЗАЧЕТ СДАН

На шахте «Ленинградская» в комсогруппе проходит общественно-политическая аттестация. В состав комиссии, которая принимала зачет у комсомольцев шахтоуправления, вошли секретарь партбюро управления В. Н. Гаврилов, председатель месткома управления Н. У. Верхогляд, секретарь комсогруппы Т. Бабушкина.

конкурсе по выполнению решений XXV съезда КПСС. Итоги его подводятся своевременно и качественно на заседаниях комитета комсомола. На предприятии ведется работа по созданию комсомольско-молодежных коллективов. Две таких бригады признаны лучшими коллективами филиала. Важную роль в повышении профессионального мастерства играют конкурсы швей. В прошлом году такой конкурс проходил в два этапа, в заключительном приняли участие 24 швеи. Вся эта работа позволила в прошлом году 19 молодым рабочим повысить свою квалификацию, а 12 человек овладели смежными специальностями.

Бюро качества, созданное на предприятии, помогает решать одну из важнейших задач повышения качества швейной продукции. Работает оно в тесном контакте с «КП», рейды выявляют, как молодежь относится к рабочему месту, к дисциплине труда, как ведет борьбу за экономии материалов и электроэнергии. Сумма комсомольского фонда только в прошлом году составила 6.000 рублей.

Постановление, принятое на заседании бюро, должно содействовать улучшению работы комсомольской организации по данному вопросу, продолжению добрых традиций, установившихся в работе комитета комсомола по повышению профессионального мастерства молодежи.

Аттестацию проходили комсомольцы конструкторского отдела, бухгалтерии, шоферы. Все 20 человек сдали зачет. Ребята взяли повышенные обязательства. Например, Алексей Кузнецов — сэкономить 100 литров масла, Игорь Тимофеев — проводить читательские конференции и т. д.

И. КОСТРОВ,
секретарь комитета комсомола шахты «Ленинградская».

С ОСТОЯЛОСЬ очередное занятие народного университета передового опыта сельскохозяйственного производства. Для слушателей университета — руководителей и специалистов хозяйств района — были прочитаны три общие лекции: «О международном положении», «Животноводство — фронт ударный» и «Кормовая база — основа подъема животноводства».

Затем занятия были продолжены на пяти факультетах университета. Лекции читали ведущие специалисты объединения «Родина». Своевременно в преддверии

В НАРОДНОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

весны прозвучала лекция заместителя генерального директора по растениеводству М. Ю. Алликаса «Совершенствование использования земель и повышение плодородия почв».

Интересно прошла работа и на других факультетах университета.

Л. КАНИНА,
старший специалист по подбору и расстановке кадров СПО «Родина».

ГРАНИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ПОД ЛЕЖАЧИЙ КАМЕНЬ...

Печать, радио, телевидение. Поток информации несут они нам ежедневно, информации разносторонней, рассчитанной на людей разных возрастов и интересов. И тем не менее и радио, и телевидение, и печати трудно, порой, сопротивляться с хорошей лекцией. Вот почему с каждым годом именно лекторская деятельность занимает все большее место в массовой политической работе, что особо подчеркнуто в постановлении ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения лекционной пропаганды». Большие задачи в этой работе стоят перед лекторами, объединенными в первичные организации общества «Знание».

Есть таковая и на комбинате «Стройдеталь». Если сказать точнее, то была: сейчас она практически распалась. Из группы, еще два года назад объединявшей около 20 человек, осталось всего шесть. Да и те читают лекции от случая к случаю, не имея ни текущего, ни перспективного планов.

Подобное крайне удивляет. Ведь в прошлом году правление городской организации общества «Знание», заслушав отчет Б. Н. Комиссарова — председателя первичной организации этого общества на комбинате «Стройдеталь» о постановке лекционной работы на предприятии, указало ему на серьезные упущения и дало рекомендации для поправки положения дел. Прежде всего необходимо было вовлечь в число лекторов больше инженерно-технических работников. И резерв на комбинате для этого есть. Достаточно сказать, что в управлении предприятия, в цехах трудятся свыше 70 инженерно-технических работников, в том числе 15 — с высшим образованием и 55 — со среднеспециальным. Эти и другие рекомендации «повисли в воздухе».

Ясно стало это в ноябре прошлого года на заседании бюро ГК КПСС, где обсуждалась работа городской организации общества «Знание». Члены комиссии вновь отметили, что на комбинате «Стройдеталь» отсутствует целенаправленность и плановость в лекционной деятельности. В постановлении, принятом на заседании бюро, всем партийным организациям, в том числе и этого предприятия, было предложено усилить контроль за лекторской работой, оказывая одновременно лекторам

всяческую помощь.

Что же изменилось за прошедшие месяцы? Ровным счетом ничего. Да и что могло измениться? Под лежащий камень, как известно, даже вода не течет. А в партийном бюро комбината ничего не сделали, чтобы с места сдвинуть этот «камень». До сих пор партбюро даже не удосужилось заслушать отчет председателя первичной организации общества «Знание» коммуниста Б. Н. Комиссарова о состоянии дел.

— Запланировали это сделать в марте, — говорит, показывая наброски квартального плана работы партбюро, его секретарь Н. Ф. Путиков. — А пока подыскиваем нового председателя. Комиссаров явно не справляется с этой работой.

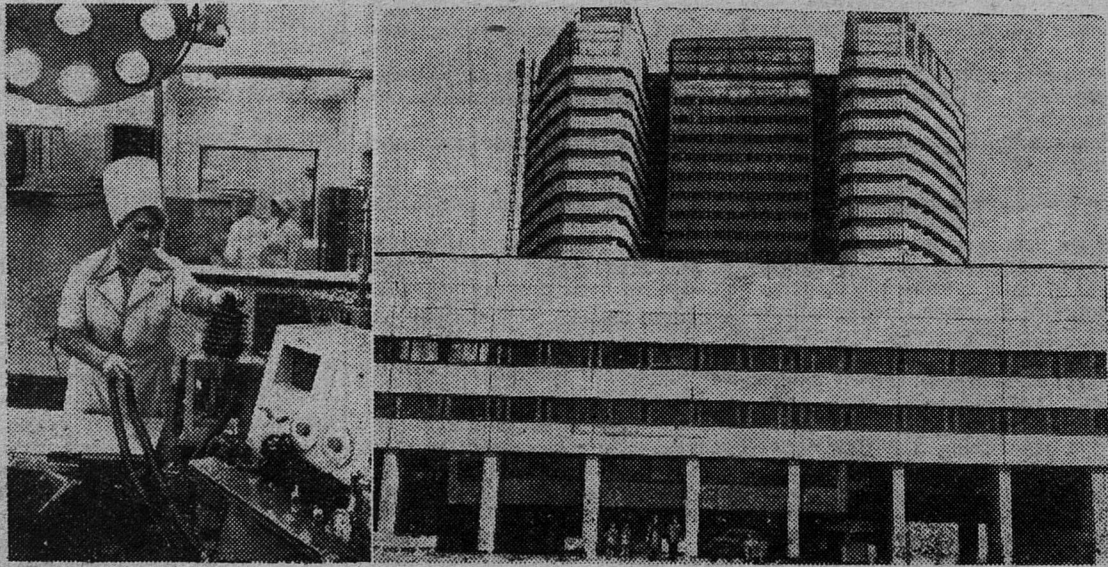
Думается, напрасно успех партбюро связывает только с приходом нового председателя. Вряд ли этого удастся добиться, если партийное бюро не будет способствовать росту первичной организации общества, плановости в его работе. Пока что лекционной работе отводится далеко не то место, которое она заслуживает.

А может быть, на комбинате «Стройдеталь» перестали люди интересоваться лекциями?

— Мы с интересом встречаем каждый приход политинформатора Василия Ивановича Шаталова, слушаем его выступления о новом в международном положении, о Пленумах ЦК КПСС, о предстоящих выборах, — так говорят многие рабочие цехов. — Но нам хотелось бы послушать лекции на социальные, экономические темы. Раньше наши руководители выступали часто...

Крайне необходимы такие выступления и теперь. А рассказать людям есть о чем. Например, разъяснить в цехах, во что обошлись предприятию 496 прогулов, совершенных в прошлом году, почему не улучшается качество выпускаемой продукции, чего предстоит добиться коллективу по плану экономического и социального развития предприятия в текущем году. Беседы и лекции на эти темы стали бы хорошим подспорьем в выполнении плана и социалистических обязательств четвертого года 10-й пятилетки. Ведь именно эту цель и преследует вся идеологическая работа, составной частью которой является лекционная пропаганда.

А. БЕДОВА.



НАМ — 20 ЛЕТ

ВЗГЛЯД В ПРОШЛОЕ

Что творится сейчас в помещении народного театра! Ничего не поймешь! Где был уют, чистота и порядок? Театр превращен в большую мастерскую — планшеты, доски, гвозди, молотки, клей, краски, ножницы, старые афиши, фотографии, альбомы — все это в ужасающем беспорядке. А если к этому прибавить смех, звонкие голоса, перебежки от стенда к стенду ребят, которые трудятся сейчас над созданием музея театра, то вы представите себе картину этого живописного хаоса.

Итак, мы делаем музей нашего театра к его 20-летию. Богатой, разнообразной была жизнь коллектива за эти годы. О многом рассказывают старые афиши и программки, эскизы декораций, заметки, рецензии, фамилии режиссеров, актеров, художников, но особенно красноречивы фотографии. Интересен репертуар.

Самый первый спектакль народного театра — «Платон Кречет» по пьесе А. Корнейчука. Именно тогда, 26 февраля 1959 года, театральному коллективу официально было присвоено звание народного театра. Первым режиссером народного театра был М. Сомов. Театр всегда проявлял интерес к лучшему русскому и советскому пьесам. В его репертуаре были «Дюхонное место», «Лес», «Праздничный сон до обеда» А. Н. Островского, «Достигаев и другие» А. М. Горького, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Доктор Калужный» Ю. Германа, «Старые друзья» А. Малюгина, «Беспокойная старость» Л. Рахманова. Из современных пьес — «А зори здесь тихие» Б. Васильева, «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «Дуэль» М. Байджиева, пьесы В. Розова и А. Алексина.

В разное время театром руководили М. Сомов, режиссер В. Ячиковский, внесший в работу театра много нового, свежего, профессионального; режиссер Е. Жулебина, поставившая интересный, звонкий спектакль «Трехминутный разговор». Много любви, сил отдала театру О. Я. Штейнберг, о которой и сегодня с большой теплотой вспоминают участники театра, работавшие с ней. Интересны были молодежные спектакли и композиции И. Минкевича и работавшего с ним Ю. Дерешко.

Оформляя музей, мы много говорим о театре, о его прошлом. Говорим с уважением и хотим эту нашу любовь и уважение запечатлеть, сохранить. Восстановить, обновить изношенные экспонаты, рассказать о большом и красивом пути театра, о хороших людях, работавших в нем.

ТЕАТР — ЭТО ЛЮДИ

Вот о них я и хочу рассказать. Все мы очень любим и уважаем нашу Екатерину Георгиевну Беляеву. С ней работать легко и радостно. А какую хорошую Капитолину Спиридонову показала она нам в прошлом году в спектакле «Белое лето»? Сейчас новая работа, и опять Екатерина Георгиевна полна сил и энергии.

Много сил отдают театру Л. А. Ходжаева и К. Г. Жадобина. Они не только актрисы народного театра. Они члены художественного совета, неизменные участницы всех встреч в театральной гостиной. Много добрых слов можно сказать в адрес ветеранов театра — Л. Н. Вороновой, В. М. Моспанова, Л. И. Федоровой, Е. А. Карпова.

А рядом молодежь — ведущие наши актрисы И. Ветрова и Л. Белятко, актер и чтец А. Иванов, начинающая молодая актриса Т. Васюкова. Их всех отличает серьезное и вдохновенное отношение к работе. Актер народного театра — это их вторая профессия, а театр стал для них и вто-

рым домом, и вторым местом работы. Ведь мы подчас работаем по 4—5 часов, и это после основной работы или учебы. Почти вся молодежь в нашем театре учится в школе, в техникуме, ПТУ, институте.

Где-то в начале этого сезона на одной из репетиций нас ожидал приятный сюрприз. Во время

ТЕАТРУ исполняется 20 лет. Это праздник всех поколений театральной самодеятельности.

Позади огромный творческий труд целого коллектива людей, страстно любящих народное искусство. За 20 лет театр воспитал много способных и талантливых людей, для которых участие в нем стало второй профессией.

Первый режиссер театрального коллектива — Михаил Сомов. Это он объединил вокруг себя творческий коллектив, на-

У ИСТОКОВ

учил первых любителей сцены жить искусством.

Рабочий завода «Сланцы» Михаил Дрыбалов был активным участником народного театра, создал немало интересных образов во многих спектаклях. Руслан Иванович Антонов, бывший директор стройбанка, Раиса Яковлевна Гребнева, активная участница народного театра, Владимир Гончар, Евгений Митчин, Мария Ни-

колаевна Севастьянова, Валерий Иванов, Владимир Румянцев, молодые актрисы Раиса Нестерова, Валентина Игнатова, создавшая около 20 разнообразных образов Л. Н. Воронова.

Добрим словом надо вспомнить режиссера Веру Александровну Сливкову, на долю которой выпала честь организовать 10-летие народного театра и многих, многих других. Мы с благодарностью вспоминаем их имена.

Г. ТАУБИН.

НАРОДНОМУ ТЕАТРУ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА „СЛАНЦЫ“ — 20 ЛЕТ

РАССКАЗ О ТЕАТРЕ

«Когда тысячи юношей и девушек покоряют природу и создают новую красоту, когда советские люди совершают большие и малые дела во имя любви к Отчизне, к людям, кто может определить, что, где, когда вдохновило их на героический труд и подвиг! Может быть, школьный учитель, книга, кинокартина, телевизионная передача, газета или добрый совет друга! Но может быть (я верю), это сделал спектакль».

Г. А. ТОВСТОНОГОВ.

репетиции «Обыкновенного чуда» на сцену вдруг вышел в образе Первого министра Слава Белгорай, который в это время служил в Армии. Оказывается, он приехал домой на побывку, сразу пришел в театр и вот... взял, да и сыграл сцену, которую пробовавал еще до ухода в Армию. А теперь В. Белгорай вернулся, пришел в театр и играет в спектакле «Обыкновенное чудо».

РЕПЕРТУАР

Кто-то однажды у нас сказал, что название спектакля «Дом под солнцем» звучит символично в нашем театре. Может быть, это будет нескромно, но мы действительно стремимся к этому. Дом под солнцем — это дом, где всем рады, где двери широко распахнуты, где всем становится хорошо и легко. Мы хотим, чтобы таким был наш театр. Тема добра, хороших человеческих отношений, духовности, целеустремленности и нравственной содержательности — это основная тема и нашего репертуара. Именно поэтому мы поставили «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, спектакль, который зовет молодежь «Отчизне посвятив души прекрасные порывы»; две пьесы самого доброго и человеческого драматурга А. Алексина, «Дуэль» М. Байджиева о высоком служении человечеству, «Ворон» К. Гоцци и «Белое лето» О. Кучкиной о всепоглощающей доброте и тот же «Дом под солнцем» Т. Ян.

Не один уже раз, прощаясь с нами после спектакля где-нибудь на выезде, нам говорили: «Звоните и приезжайте!» И мы звоним и едем с удовольствием.

НАД ЧЕМ РАБОТАЕМ

Только что выпустили спектакль «Обыкновенное чудо» по сказке Е. Шварца. Долго и трудно над ним работали. По много часов. С обидами, ссорами, слезами и отчаянием, когда не получалось. Но и с радостью, с высоким душевным подъемом, когда вдруг образ начинал вырисовываться. В результате получился спектакль веселый и легкий. О, как дается эта легкость!

Спектакль получил хорошую оценку и зрителей, и комиссии из Ленинграда. Мы приглашены играть «Обыкновенное чудо» в Ленинградский театр драмы и комедии (это наши шефы) и в театр Народного творчества ЛДХС.

Сразу после выпуска «Обыкновенного чуда» приступили к большой и серьезной работе по пьесе А. Аграновского «Остановите Махлава!»

Ю. САЗОНОВ,
режиссер народного театра.

СЛОВО БЕРУТ АРТИСТЫ

ВОСЕМЬ СПЕКТАКЛЕЙ

Оглядываясь на пройденный путь, мы видим, сколько труда и сил затрачено на то, чтобы театр стал популярным.

Очень много дано театральных концертов, выступлений. Каждый месяц проводились встречи в театральных гостиных. В торжественных собраниях, на слетах, вечерах народный театр принимал активнейшее участие.

Сейчас в коллективе около 40 человек, много молодежи, и все занимаются с задором и увлечением. Однако о некоторых хочется сказать особо.

Это Екатерина Георгиевна Беляева. 50 лет своей жизни она отдала театру, творчеству: чтец, одна из лучших актрис, поет в хоре.

Любовь Антоновна Ходжаева также одна из лучших актрис

народного театра, занята почти во всех спектаклях, хороший и душевный человек.

Клара Григорьевна Жадобина проявила себя как чтец, одна из ведущих актрис театра, уделяет много времени общественной работе.

Людмила Белятко — молодая актриса, много играет в спектаклях, выступает в концертах, хорошо поет. Евгений Алексеевич Карпов, один из ведущих актеров театра, очень много времени отдает работе над оформлением спектаклей.

Главная заслуга в творческих успехах актеров и студийцев принадлежит режиссеру Юрию Владимировичу Сазонову.

А. ИВАНОВ,
электрик ТЭЦ завода
«Сланцы», актер народного театра.

ТЕАТРАЛЬНЫЕ ГОСТИНЫЕ

В нашем театре существует замечательная традиция — театральные гостиные, которые проводятся в последнее воскресенье каждого месяца. Большинство актеров и студийцев принимают активное участие в организации встреч в гостиных. И мы сами, и наши постоянные гости с нетерпением ждем встреч, которые погружают нас в мир прекрасного. Темы бесед самые разнообразные

— живопись и музыка, поэзия и выдающиеся актеры и многое другое.

Со времени появления театральных гостиных в нашем театре мы провели 25 встреч.

Нам бесконечно дорога эта традиция — открыть для себя новое, неизвестное доселе, но интересное и нужное, и мы ее бережно храним.

Т. ВАСЮКОВА,
инженер шахты № 3.

ИНТЕРЕСНО, УВЛЕКАТЕЛЬНО

Прошло полгода, как я пришла в театр. И сразу стала своей в этом коллективе.

Театр очень много дает нам, актерам и студийцам. По-настоящему начинаешь понимать и стихи, и классическую музыку. Нам все интересно, увлекательно, все надо. Я думаю, что «виной» этому — наш режиссер.

С удовольствием и с ожиданием «обыкновенного чуда» всякий раз иду в театр. Теперь в разговоре я уже без сомне-

ний говорю: «наш театр», потому что мы все делаем вместе — и рисуем, и поем, и фотографируем, и сочиняем, и даже грустим. У меня в театре появилось много настоящих друзей. Единственное, о чем я жалею, что не пришла сюда раньше. По-моему, ничто так не может сблизить, как искусство.

М. СПИРОВА,
ученица 10-го класса школы № 11.

ТРУД, ТЕРПЕНИЕ

В октябре 1978 года я начал заниматься в народном театре Дворца культуры, и меня сразу захватил ритм работы.

Возможно, многим кажется, что вышел актер на сцену, сыграл роль — и все. Нет. Подчас для того, чтобы сыграть трехминутную сцену, требуются часы тяжелой, изнурительной работы. Многие не получают, но тогда на помощь приходят наши ребята. В самую трудную минуту они помогут, поддержат добрым словом.

Радостно видеть, как глаза зрителей зажигаются, как они смеются, нервничают, переживают, волнуются за героев, попавших в трудную ситуацию.

И вот заключительная сцена кончается, опускается занавес, и раздаются аплодисменты — это высшая награда за твой труд. По-моему, это и есть счастье актера.

Многое из наших неудач можно списать на то, что мы самодеятельные актеры. Но можем ли мы, имеем ли право играть хуже профессионалов?

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

«ЛОШАДЬ ПРЖЕВАЛЬСКОГО»

Спектакль очень понравился! Ребята играли отлично. Получили большое удовольствие. Студентка 2-го курса ЛГИ, ученики 9 «Б» класса.

«ЗВОНИТЕ И ПРИЕЗЖАЙТЕ»

Нам понравился спектакль «Звоните и приезжайте». Замечательное содержание пьесы, человеколюбие, глубокая всепонимающая доброта, хорошо переданные артистами, глубоко тронули души зрителей.

Дом культуры деревни
Высатка.

«ДУЭЛЬ»

Спектакль очень волнующий, пришлось многое пережить, почувствовать благородство человеческого души. Исполнители ролей хорошо донесли до зрителя то, что было задумано писателем, равнодушных зрителей в зале не было. Огромное спасибо.

Благодарим за спектакль «Дуэль» артистов Сланцевского народного театра. Желаем дальнейших творческих успехов.

Жители Старого Ахтме
г. Кохтла-Ярве.

«ВОРОН»

Сердечное спасибо за счастье общения с искусством театра. Волшебная, поэтичная сказка Гоцци в прекрасном исполнении всего коллектива заслужила высшую похвалу наших зрителей — и маленьких, и больших.

Принц Дженнаро в исполнении Саши Иванова прекрасен и незабываем. Желаем новых больших успехов!

Махрова.

«ДОМ ПОД СОЛНЦЕМ»

Спектакль замечательный. Очень понравился юный Костя Попов. Молодец. Запомнится роль Насти, исполненная Л. Вороновой. Желаем Л. Белятко и А. Дмитриеву дальнейших успехов на сцене.

Н. Сабильникова, буфетчица столовой № 12, Л. Рябова, воспитатель детсада № 13, И. Никулина, бригадир совхоза «Родина».

Огромное спасибо за спектакль народного театра, поставленный на сцене Сланцевского индустриального техникума. Игра актеров так выразительна, эмоциональна, что совсем не чувствуется самодеятельности, спектакль кажется почти профессиональным. Очень просим почаще доставлять нам такое удовольствие. Большое спасибо за игру исполнителям ролей Насти и Анастасии Л. Белятко и Л. Вороновой.

Учащиеся СИТА.

Не ссылаться ни на какие скидки, отдавать все самое прекрасное, доброе нашей публике — так подсказывает совесть.

Запросы зрителя с каждым годом увеличиваются, поэтому надо повышать актерское мастерство, чтобы зритель уходил со спектакля с ощущением праздника. И это, по-моему, удается. Подтверждение тому — наша последняя работа, спектакль «Обыкновенное чудо».

А. АРКАДЬЕВ,
учащийся СГПТУ № 215,
студент.

ВЫСТАВКА НАРОДНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

Начинается в детской художественной школе урок по выжиганию, а Мария Геннадьевна Егорова, как прилежная ученица, подсаживается к столу вместе с ребятами — учится. Освоила работы с соломкой и, конечно, всегда рисовала. Может быть, для того, чтобы быть поближе к опытным учителям, чтобы на более высоком уровне развивать свой интерес к искусству, и устроилась она, пенсионерка, в школу гардеробщицей.

Много в нашем городе таких людей, отдающих свое свободное время любимому занятию. Как и с работами М. Г. Егоровой, с их изделиями познакомились недавно сланцевчане на выставке работ самодеятельных художников и мастеров прикладного творчества жителей района.

С экспонатами этой выставки теперь продолжат знакомство жители сел. Маршрут, в первую очередь, будет пролегать через те села, где живут сами участники выставки — народные искусники.

— К выставкам, — рассказывает одна из главных ее организаторов директор художественной школы Е. С. Дмитренко, — мы стараемся привлечь как можно больше самодеятельных художников. А это не просто. Многие занимаются подделками, рукоделением, рисуют, но вынести свое творчество на суд зрителей решается не каждый. Новые имена зачастую узнаем просто из случайных рассказов. В прошлом году на аналогичной выставке посетители, просматривая работы, вспоминали своих знакомых, у которых «получается ничуть не хуже». Мы тут же брали их имена на заметку.

Большую работу провела художественный руководитель методического кабинета отдела культуры З. А. Ножкина. Она ездила по селам, знакомилась с рукодельницами. И ныне выставка пополнилась работами сельчан М. С. Кудрявцева, П. С. Паниной, (Заручье), Т. Ф. Роом (Загивье), И. В. Гусевой (Гусева Гора).

— Самую большую радость нам доставила чеканка, — продолжает Е. С. Дмитренко. — Знали ведь, что занимаемся ею в городе, но

найти людей было нелегко. И вот удача: много интересных работ предложил на выставку мастер-выжигщик шахты «Ленинградская» Э. А. Гиндов.

Привлекли на выставке внимание тканые ковры, выполненные аккуратно, с подобранной со вкусом цветовой гаммой, пенсионерки из Поречья Дурневой. Ее работы тоже демонстрировались впервые. Новые имена, а их уже успели запомнить зрители.

«Выставка богата, разнообразна. Очень понравилась чеканка Гиндова и работы Дурневой. Необходимо большая популяризация работ», — записано в одном из откликов.

На что только не способны людские руки! Тут и тонкая резьба по дереву, вышивка, вязка, тканые работы, герои из детских кукольных спектаклей, акварель. И все это в основном не для себя — для людей.

Когда приехали знакомиться с коврами в Большие Поля к Д. Г. Петуховой, она даже расстроилась:

— Знала бы раньше, для такого доброго дела новый соткала.

А ведь Дарье Георгиевне уже 83 года.

Бабушкины изделия, на которые внуки смотрели всего лишь несколько лет назад свысока, опять нашли дорогу к молодым. Впервые участвовали в выставке преподаватели и учащиеся СГПТУ №215. Т. Е. Немцева, В. Г. Лаврищева показали свои вышивку, вязку. Но самую поразительную, «музейную работу», как сказала Е. С. Дмитренко, выставили выпускники училища — вышивку гладью «Царевна-лебедь».

Вот с каким чувством покидали выставку посетители, записавшие свои мнения в книге откликов:

«Мне понравилась резьба по дереву и выжигание. Хотелось бы встретиться с умельцами, чтобы они рассказали, как это делается».

«Посмотрела выставку. Здорово! Осталось чувство наслаждения и вдохновения. Хочется сделать что-нибудь хорошее, доброе, красивое, чтобы радость заполняла сердце. Не только для себя делать, но и для других».

В. МИХАЙЛОВА.

ДЛЯ СУББОТНЕГО НОМЕРА

ИЗ ЗАБЫТОГО...

Директор зоопарка звонит в полицию:

— У нас сбежал слон...
— Особые приметы? — освещается дежурный.

Молодой отец явился в родильный дом за женой и ребенком. Няня вынесла трех близнецов. Он посмотрел на них и сказал:

— Если не возражаете, мы возьмем того, что в середине.

Маленький Ваня не хочет спать. Отец садится у него на кровати и начинает рассказывать ему сказки. Рассказывает час, другой. Наконец в комнате воцаряется тишина. Мать тихо приоткрывает дверь и спрашивает:

— Он уснул?
— Да, мама, — шепотом отвечает сын.

Поздно ночью полицейский останавливает автомобиль на горной дороге:

— Вы знаете, что у вас не горят задние фонари?

Водитель вылезает, в отчаянии оглядывается, начинает бегать, суетиться. Полицейский участливо говорит:

— Да не волнуйтесь же так, не велика беда.

— Как же мне не волноваться! А где же мой принципный фургон с женой и тещей?

Без двух минут двенадцать. Клубный зал переполнен так, что яблоку негде упасть. Входят юноша и девушка и вдруг — о счастье — видят свободный столик.

Подбегает распорядитель:
— Этот столик занимать нельзя.
— Почему?

— Это танцевальная площадка.

На встречу Нового года английский герцог пригласил американского генерала. Когда гости сели за праздничный стол, генерал заткнул салфетку за воротник и приготовился к трапезе. Шокированный герцог позвал слугу:

— Билл, скажи этому болвану, чтобы он положил салфетку на колени, как это делают порядочные люди. Но скажи ему это потактичнее.

Слуга подошел к американскому гостю и почтительно спросил:
— Вас побрить или подстричь, сэр?

— А ты из-за чего угодил в тюрьму? — спрашивает один заключенный у другого.

— Из-за курения.

— Как это так?

— Я закашлялся, и сторож про-
снулся.

**Редактор
Г. Г. МАНКУНИ**

Администрация партийной, профсоюзная и комсомольская организации СПЗ «Сланцы» поздравляют коллектив народного театра Дворца культуры СПЗ «Сланцы» с 20-летием плодотворной деятельности.

Желают крепкого здоровья, счастья в личной жизни и больших творческих успехов.

**Людмиле ФИГЕЛЬ
и Валерию КОХАНОВУ**

Поздравляем вас с прекрасным днем — днем рождения вашей семьи. Пусть ваш союз будет крепким и счастливым, а ваш дом всегда согрет нежной и крепкой любовью.

Коллектив дорожного РСУ.

**Маргарите РУСАКОВОЙ
и Александру НЕМЦЕВУ,
Валентине БОРИСОВОЙ
и Владимиру КУЗНЕЦОВУ**

Сердечно поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем взаимного уважения, бесконечной любви и огромного счастья.

Коллектив Сланцевского ОВД.

**Вере КОРЖАНОВОЙ
и Александру ТИМОФЕЕВУ**

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем счастья, взаимного уважения.

Коллектив ГИВС.

**Вере КОРЖАНОВОЙ
и Александру ТИМОФЕЕВУ**

Поздравляем вас с днем бракосочетания. Желаем большого счастья, любви и верности.

Футболисты команды «Химик».

**Светлане МАРЧИК
и Виктору ШВЫРКОВУ**

Поздравляем с днем свадьбы. Любите друг друга. Пусть в вашей жизни не будет тревожных минут и горьких разлук.

**Коллектив участка № 3 шахты
«Ленинградская».**

**Зинаиде ЛОСЕВОЙ
и Сергею ВАСИЛЬЕВУ**

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем счастья, здоровья, любви.

**Коллектив бригады № 5 швей-
ной фабрики.**

**Зинаиде ЛОСЕВОЙ
и Сергею ВАСИЛЬЕВУ**

Поздравляем вас с днем бракосочетания. Желаем крепкой любви, верности, взаимного уважения и огромного счастья.

**Монтажная бригада Токарева
шахты «Ленинградская».**

**Людмиле БОРИС
и Владимиру СЕЛЮЖИЦКОМУ**

Поздравляем с днем свадьбы. Любите друг друга. Пусть в вашей жизни не будет тревожных минут и горьких разлук.

**Коллектив магазина № 17
«Октябрьский».**

**Валентине БОРИСОВОЙ
и Владимиру КУЗНЕЦОВУ,
Лидии ПРАХОВОЙ
и Валерию СУЕТИНУ,
Наталье ИВАНОВОЙ
и Сергею ИВАНОВУ**

Поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем счастья, большой настоящей любви на всю жизнь.

**Администрация, партийная,
профсоюзная, комсомольская
организации регенератного
завода.**

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

СУББОТА, 24 ФЕВРАЛЯ

12.05 — Тираж «Спортлото». 12.20 — «Москвичка». 13.35 — «Советы и жизнь». 14.05 — Фильм — детям из серии «Лэсси»: «Зов дикой природы». «По следу ягуара» (США). 15.15 — «Здоровье». 16.00 — С. Рахманинов. «Четыре этюда-картины». 16.10 — К годовщине XXV съезда КПСС. 16.55 — «Радуга». III Международный фестиваль программ народного творчества. 17.25 — Программа мультфильмов. 18.00 — «В мире животных». 19.00 — Беседы на международные темы политического обозревателя газеты «Правда». Ю. А. Жукова. 19.45 — «Впервые на экране ЦТ». «Они сражались за Родину». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Музы-

кальная программа по заявкам молодых избирателей. 22.20 — Чемпионат Европы по легкой атлетике. По окончании — Новости.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ФЕВРАЛЯ

8.00 — «Время». 8.40 — «На зарядку, становись!» 9.00 — Песни и танцы народов СССР. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!» 11.00 — «В гостях у сказки». «Заячий сторож». Художественный фильм (ГДР). 12.00 — «Музыкальный кiosk». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Театральный спектакль». В. Гусев. «Иван Рыбаков». 15.15 — Премьера документального телефильма «Так велит рабочий класс». 15.45 — «Олимпиада-80». 16.30 — «Клуб кинопутешествий». 17.30 — Программа мультфильмов. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — Концерт Русского народного оркестра имени В. Андреева. 19.10 — Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. 19.25 — К 110-летию со дня рождения Н. К. Крупской. Художественный фильм «Надежда». 21.00 — «Время». 21.35 — Чемпионат Европы по легкой атлетике. 22.20 — «Вечерние мелодии». По окончании — Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ФЕВРАЛЯ

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Фильм — детям. Из серии «Лэсси»: «Зов дикой природы». «По следу ягуара». (США). 10.15 — «Клуб кинопутешествий». Ведет передачу Ю. А. Сенкевич. 14.30 — Новости. 14.50 — «Сельские будни». Кинопрограмма. 15.30 — «Мамина школа». 16.00 — «Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с заслуженным штурманом СССР В. И. Аккуратовым. 17.00 — «Советская избирательная система». 17.30 — «Телестадия». 18.00 — «Пятилетка, год четвертый». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — К 110-й годовщине со дня рождения «Надежда Константиновна Крупская». Документальный фильм. 19.20 — Концерт советской песни. 18.55 — М. Горький. «Враги». Фильм-спектакль Московского художественного академического театра СССР имени М. Горького. 21.00 — «Время». 21.50 — Продолжение фильма-спектакля. По окончании — «Сегодня в мире».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

СУББОТА, 24 ФЕВРАЛЯ

11.05 — Математика. 8-й класс. 11.40 — Школа коммунистического труда. «Работать без отстающих». 16.20 — Для детей. «Вот и мы». 16.35 — Навстречу выборам в Верховный Совет СССР. «Сегодня и завтра Калининского района». 17.35 — Концерт армейской художественной самодеятельности Ленинградского гарнизона. 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Ракурс» «Фотография исследует мир». 20.00 — «Публицистический экран». О вреде курения. 20.45 — «Чегет». Документальный телефильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Тревожный месяц вересень». Художественный фильм. 23.05 — Новости. 23.15 — «Калейдоскоп». Эстрадная программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ФЕВРАЛЯ

15.20 — Для школьников. «Встретимся в воскресенье». 15.50 — «По вашим просьбам». Концерт. 16.25 — А. В. Сухова-Кобылин. «Дело». Спектакль Московского драматического театра имени Н. В. Гоголя. 18.45 — «Монитор». Телеобозрение. 19.45 — «Большой сбор». Конкурсная передача для курсантов военных училищ. 21.00 — «Время». 21.35 — «Вы нам писали». Народная артистка СССР Н. А. Сазонова отвечает на письма телезрителей. 22.35 — «Родные напевы».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ФЕВРАЛЯ

11.05 — Учебная программа ЛТ. Физика. 9-й кл. 17.30 — Учебная программа ЛТ. Физика. Факультатив. 18.00 — «Говорим по-английски». 18.30 — Документальный фильм. 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Твой современник». Художественный фильм. 1-я серия. 20.30 — «Навстречу выборам в Верховный Совет СССР». «Невская застава

в 10-й пятилетке». Документальный фильм. 20.50 — «Лейся, песня, над Отчиной». Фильм-концерт. 21.00 — «Время». 21.50 — «Добро пожаловать!» Заслуженный артист Эстонской ССР В. Куслап. 22.50 — «Трассы становления». Документальный фильм. По окончании — Новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

СУББОТА, 24 ФЕВРАЛЯ

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Телешкола». «Говорим по-русски». 9.25 — «Телешкола сообщает». 9.30 — «Телешкола». Английский язык. 9.50 — Годы и люди: «Александр Твардовский и Александр Бартов». 10.00 — «Заглянем в кухню». 10.30 — «Детский экран». «Медвежонок и букварь» (повтор.). 10.55 — На грани опасности: «Сюрприз табачного короля». 11.15 — Взгляд на мир: «Герончская симфония». 11.25 — «Цвет бытия». 11.55 — Раскрытый мир: «Четвертое поколение». 12.10 — «Киргизская зима». 16.55 — Вечерняя программа. 17.00 — Молодежная студия. «Яблоко раздора». 17.30 — «Шаг вперед». 18.00 — «Олимпийская мозаика». 18.30 — «Юпитер». 19.00 — Международный турнир шпажистов. «Таллинский меч». Индивидуальный финал. 20.00 — «Детский экран». В субботу вместе с папой. 20.30 — «Актуальная камера». 21.35 — «Февральский вечер в Октябре». 22.50 — На экране — «Эстонский телефильм». 23.05 — Выступает дует «Липс» (Англия). 23.20 — 23.30 — Чемпионат по легкой атлетике (из Вены).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ФЕВРАЛЯ

11.00 — Программа передач. Реклама. 11.15 — «Кто ответит лучше?» 12.00 — «Шахматная школа». 12.30 — Проба пера. Литературная передача. 13.30 — Для детей художественный фильм «Приключения пса Цивилия». 6-я и 7-я серии (на эст. яз.) 14.20 — В концертном зале. Играет симфонический оркестр ЦТ и ВР. 15.10 — «Слово о Льево Толстом». 3-я серия. 16.10 — Вечерняя программа. 16.15 — «Монитор». 16.45 — «Стоп-кадр». 17.00 — «Детский экран». «Медвежий след» и мультфильм «Як и робот». 17.30 — Кандидаты в депутаты. Народный художник СССР Эвальд Окас и народный писатель ЭССР Пауль Куусберг. 17.50 — Реклама. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «Всего один миллион». 19.30 — Воскресная программа АК. 20.15 — «Спорт». 20.30 — Вечерние мелодии. Концерт. 21.35 — «Сокровищница». 21.45 — Художественный телефильм «Где ты был, Одиссей?» 1-я серия. 22.55 — Международный турнир памяти Пауля Кереса «Таллин-79». IV тур.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 24 февраля — «Из-за любви». Начало в 15, 17 часов. 25 февраля — «Когда умирают легенды». Начало в 17, 19 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 24 февраля — «Блеф». Начало в 16, 20 часов. «Зануда». Начало в 18 часов 15 минут. 25 февраля — «Блеф». Начало в 16, 20 часов. «Зануда». Начало в 18 часов 15 минут. Для детей. «Пятерка отважных». Начало в 12 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 24 февраля — «Клеопатра». (Две серии). Начало в 12, 15, 18, 20 часов 45 минут. 25 февраля — «Клеопатра». (Две серии). Начало в 12, 20, 15, 18, 20 часов 45 минут. Для детей. «Подарок черного колдуна». Начало в 10 часов 30 минут. 26 февраля — «Клеопатра». (Две серии). Начало в 11, 15, 18, 20 часов 45 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР». 24 февраля «Зита и Гита». (Две серии). Начало в 16, 19 часов. 25 февраля — «Новобранцы идут на войну». Начало в 16, 20 часов. Для детей. «Ко мне, Мухтар!». Начало в 13 часов. 26 февраля — «Когда умирают легенды». Начало в 17, 19, 21 час.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

ППО № 1—1 Ленуприздата Минина Н. С., Ковалева Т. И.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, отв. секретарь — 2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел партийной жизни — 2-14-06, зам. редактора, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел комсомольско-молодежной жизни, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали лнотипистки Зверева А. А., Зверева Л. И., верстала Аман Н. С. печатали Корректоры Ершова Г. В., Крихун З. Е. Объем 0,5 печ л.

Тираж 13.300. Заказ 672