Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года | № 110 (7832) | Суббота, 7 июня 1980 года | Цена 2 коп.

Стало традицией

Тесные дружеские связи установились между работниками музеев города Ленинграда и жителями нашего города. По традиции лекторы Исаакиевского собора, Пушкинского музея и музея истории Ленинграда побывали в Сланцах и в течение нескольких дней знакомили жителей с искусством, достопримечательностями города на Неве, подготовили программу, посвященную гению русской литературы А. С. Пушкину.

Получили приглашение

Каждую весну в эстонском городе Кохтла-Ярве в парке Тойла-Ору проводится традиционный праздник песни. Нынче он, посвященный 40-й годовщине Эстонской ССР, состоится 8 июня. Приглашение участвовать в этом массовом празднике получил народный коллектив хора русской песни Дома культуры горняков.

22 концерта

Закончила концертные выезды по району агитбригада «Весна-80» в составе работников районного Дома культуры и автоклубов отдела культуры горисполкома. Вместо 15 запланированных концертов бригада дала 22.

Самодеятельные артисты выступили во всех совхозах. Концерты проходили на животноводческих фермах, в красных уголках, клубах.

Программа была интересной, содержательной, злободневной. Агитбригадовцы не только пели, плясали, читали стихи, но и информировали зрителей о ходе сельскохозяйственных работ в районе, чествовали передовиков, критиковали недостатки.

Ленинградцы на сельской сцене

В горячую пору сельскохозяйственных работ, как никогда, важно хорошее культурное обслуживание тружеников села. Оно дает заряд бодрости, способствует повышению производительности труда.

Помня об этом, артисты Ленконцерта создали бригады, которые выезжают в эту пору в деревню. Одна из них побывала в нашем районе. Концерты состоялись на центральных усадьбах всех совхозов. В составе группы была популярная ленинградская певица Таисия Калинченко.

День коллективного отдыха

Сегодня для трудящихся завода «Сланцы» проводится коллективный день отдыха на базе «Березка» под девизом «Отдыхаем всей семьей». Участники художественной самодеятельности Дворца культуры дадут концерт для рабочих завода.

Таланты юных

5 июня в малом зале Дворца культуры завода «Сланцы» прошел день юных талантов.

Здесь показывали свои способности дети из городского пионерского лагеря. Они читали стихи, пели песни, танцевали. Из лучших номеров художественной самодеятельности, показанных на сцене, будет составлена концертная программа, которая будет показана в цехах завода «Сланцы», на селе.

„Приключения голубого щенка“

Вчера Дворец культуры в большом зале принимал артистов кукольного театра Ленконцерта.

Гости нашего города привезли для ребят и показали им интересный спектакль «Приключения голубого щенка».

ЗАВТРА — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

НАСТОЙЧИВО — К ЦЕЛИ

В нашей стране в 14-й раз отмечается День работников легкой промышленности. Для тружеников филиала швейного объединения «Маяк» этот год особенно знаменателен. Они перешли в новые, современные производственные корпуса. О том, как сейчас трудится коллектив, рассказывает секретарь партийной организации А. А. ХАРА.

— Для того, чтобы претворить в жизнь принятые обязательства и выполнить плановые задания, в нашем коллективе проводится большая подготовительная работа по совершенствованию форм социалистического соревнования. Особенно наибольший размах оно приняло в период подготовки к 110-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Были, конечно, и трудности. Ведь пришли мы на новую фабрику несколько месяцев назад, а наращивать объем выпускаемой продукции стали только в апреле. Недостаток электроэнергии, водоснабжения — все это в целом заметно сбивало коллектив с нужного ритма. Но, приложив все силы, мы с хорошими результатами подошли к профессиональному празднику. Майский производственный план выполнен по всем основным технико-экономическим показателям. Дополнительно произведено продукции на 7 тысяч рублей. И несмотря на то, что предприятие работает еще не на полную мощность, мы увеличили объем продукции по сравнению с этим же периодом прошлого года на 13 процентов. Здесь, в цехах новой фабрики, освоено три новых модели одежды. Все комсомольско - молодежные коллективы в мае и июне специализируются на пошиве спортивных курток с олимпийской символикой. Особенно больших успехов в социалистическом соревновании добились бригады № 5, которую возглавляют мастера О. В. Бешенко и А. Т. Саунамен, № 6 — Л. Н. Борисова и Е. В. Иванова.

В апреле была создана еще одна комсомольско - молодежная бригада, которой руководит Н. А. Бобкова. И свое название она оправдывает с честью.

То, что коллектив вышел из полосы трудностей, нас радует. Заметно улучшилось настроение работниц, чувствуется, люди поверили, что вместе смогут преодолеть любые неполадки и достичь намеченных рубежей.

Оттачивать, совершенствовать приемы труда — это наша основная задача, путь роста производительности труда. С переходом на новую фабрику значительно повысилась организация труда, экономнее стали использовать время, и это помогает ускорить движение к цели.

Рассказ записала
В. ПЕРМИНОВА.

ВРУЧЕНЫ НАГРАДЫ

В четверг на рабочем собрании коллектива шахты № 3 главный инженер объединения «Ленинградсланец» Г. Б. Фрайман вручил Почетную грамоту, вымпел и бюст В. И. Ленина горнякам участка № 3 во главе с Ю. Г. Геровичем. Этой награды коллектив удостоен за победу в смотре-месячнике наивысшей производительности труда, который ежегодно в апреле проходит в объединении.

Почетную грамоту и денежную премию Г. Б. Фрайман вручил также коллективу горнопроходческой бригады Почетного шахтера Ю. В. Погорелова, первой в объединении «Ленинградсланец» выполнившей пятилетнее задание.

По-ударному

Высоких результатов добился в мае коллектив участка № 7 с шахты «Ленинградская». На 111,4 процента выполнили горняки план добычи сланца. Большой вклад в это внесла бригада С. Д. Огородникова. Отлично трудятся здесь молодые шахтеры Александр Чертков, Виктор Иванов, Сергей Крепашов и другие.

В. ПЕТРОВА.

«Водитель отличного обслуживания пассажиров» — такое почетное звание в Сланцевском пассажирском автопредприятии носят далеко не все шоферы. Среди тех, кому по праву присвоено это высокое звание, — ветеран Алексей Петрович Иванов. Он — ударник коммунистического труда. Коллектив бригады, в которой он работает, успешно справляется с производственными задачами.

ДОКАЗАЛИ НА ДЕЛЕ

Пионерский лагерь «Салют» готов к открытию нового летнего сезона, к такому мнению пришла комиссия, в состав которой вошли инструктор ГК КПСС В. Е. Логинов, главврач санэпидстанции Л. Д. Николаева, начальник государственной спасательной службы Г. А. Зайцев, начальник инспекции госпожнадзора В. Е. Ковалевский и другие.

Руководители горторга всегда радуют заботой и вниманием, с которыми относятся к своему пионерскому лагерю. В прошлые годы построены в лагере баня, пионерская комната для второго отряда, заменена кровля на главном здании и т. д. Нынешняя проверка еще раз подтвердила: горторг не изменяет своей доброй традиции.

Расширена территория лагеря; в свое распоряжение средний отряд получил зеленую площадку для игр. Заасфальтирована спортивная площадка, рядом расположился новый комплекс спортивных снарядов, создана новая площадка для игры в кегли.

— А это наш сюрприз для детей, — улыбнулась мастер по капремонту горторга М. А. Васильева, указывая на необычную площадку. — Это напольный бильярд.

И другой сюрприз, думается, будет с радостью встречен ребятами. Открытую эстраду украсила надпись «Кукольный театр «Кошкин дом». Закупаются сейчас куклы, и дети за лето смогут научиться водить их и поставить кукольный спектакль.

Но всегда в «Салюте» удивляла и радовала фантазия и мастерство группы художников, которую не первое лето подряд возглавляет Михаил Полевой. Каждый год обновляется наглядная агитация, причем она всегда продумана, отвечает духу времени. Вот по воротам рассыпались искры праздничного фейерверка, закружились в хороводе дети всей земли на панно, украсившем главное здание, на ограде — эмблемы московской Олимпиады. Новое оформление и у спортивной площадки. «Олимпиада-80» называется красочный рассказ об истории игр, нынешней встрече спортсменов в Москве, Таллине. Не забыты и основные направления пионерской работы: подготовка школьников к XXVI съезду КПСС, работа на маршрутах, интернациональные связи с детьми разных стран. Интересно оформлена серия стендов «Наставник мой, комсомол», рассказывающая об орденах организации ВЛКСМ. Яркие, сочные краски, вкус и удачное исполнение, бесспорно, украшают лагерь.

Большую работу провела и строительная группа, работающая в лагере. Отлично поработали Н. А. Юрцевич, А. Н. Васильев, М. И. Федоров, А. С. Семенов. О. П. Степанова уже на пенсии, но согласилась возглавить бригаду маляров. Подготовка лагеря свидетельствует, что эти люди доказывают свою заботу о детях на деле.

В. МИХАЙЛОВА.

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

ВЫСОКИЕ НАДОИ

Большого успеха добилась в мае опытная доярка фермы Выскатка совхоза «Родина» В. М. Чистякова. От каждой коровы группы она получила в среднем по 328 килограммов молока при плане 298 килограммов. Это лучший показатель среди животноводов фермы.

И с начала года Вера Михайловна добивается перевыполнения плановых заданий. Средний надой на корову составил 1.416 килограммов молока при плане 1.293 килограмма.

ОТДАЧА ЗА ТРУД

Успех сопутствует в нынешнем году доярке фермы Овсище совхоза «Осьминский» З. А. Барабановой. Она значительно перевыполнила план пяти месяцев, получив в среднем от коровы по 1.233 килограмма молока. Прибавка к прошлогоднему уровню составила 249 килограммов.

ПЕРЕДОВИКИ

На ферме Кологриво совхоза «Старопольский» в мае наилучший результат у доярки Н. В. Михалевой. В среднем от коровы она получила по 440 килограммов молока при обязательстве 380 килограммов.

Высокие показатели также у опытных доярок Н. А. Ивановой и А. И. Шурковой.

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Прием граждан депутатами городского Совета проводится по вторникам с 18 до 20 часов в ДК завода «Сланцы» (технический кабинет), клубе «Шахтер» (шахматный зал), ДК горняков (малый зал), управлении коммунального хозяйства (приемная).

Исполнительный комитет.

В этом году коллектив установки химической очистки газа и производства синтетических смол завода «Сланцы» трижды занимал ведущие места в социалистическом соревновании среди коллективов основных цехов завода. Причем, дважды—первое.

НА СНИМКЕ: старший оператор Г. Л. Балашова, оператор З. В. Снитко, старший оператор В. И. Абрамова (слева направо).

Фото Ю. Терентьева.

ПАНОРАМА РОДИНЫ

ГЛАВНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ — ТРУД

МИНСК. Все старшеклассники белорусских школ в дни летних каникул будут работать на производстве. Многих ребят примут лагеря труда и отдыха в городах и райцентрах, колхозах и совхозах. Один из них распахнул двери в деревне Орешница Клецкого района. Созданный земледельцами местного колхоза «Труд» с помощью шефов — рабочих Минского станкостроительного завода имени Кирова, он сможет принять за лето около 500 старшеклассников.

ТАССj

СОЗДАН НОВЫЙ ИНСТИТУТ

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ. В Благовещенске создан Амурский комплексный научно-исследовательский институт Дальневосточного научного центра АН СССР.

Сотрудники нового института призваны вести исследования по трем направлениям: геологии, биологии и экономике. Перед коллективом ученых поставлена задача — оказывать всемерное содействие освоению природных богатств на большой территории, прилегающей к строящейся Байкало-Амурской магистрали.

НА СНИМКЕ: кандидат геолого-минералогических наук Г. И. Неронский и инженер Н. В. Власова изучают минеральный состав руд, залегающих в зоне БАМа.

Фото В. Мариковского.

Фотохроника ТАСС

ПО СЛЕДАМ НАШИХ ВЫСТУПЛЕНИЙ

«ДЕЙСТВЕН ЛИ КОНТРОЛЬ?»

Так называлась корреспонденция, помещенная в № 96 нашей газеты за 20 мая. В ней говорилось о том, что партийная организация комбината «Стройдеталь» не в полной мере использует право контроля, отмечены недостатки в организаторской, политико-воспитательной работе.

На запрос редакции о принятых мерах по критическому выступлению газеты ответил **секретарь партийного бюро комбината «Стройдеталь» Н. Ф. ПУТИКОВ:**

«Корреспонденция «Действен ли контроль?» обсуждена на заседании партийного бюро. Составлен план практических мероприятий, направленный на устранение недостатков, отмеченных в корреспонденции и на отчетно-выборном партийном собрании. В настоящее время партийное бюро работает над устранением этих недостатков».

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ПРАВО НА КОНТРОЛЬ

В решениях XXV съезда КПСС, в постановлении ноябрьского (1979 года) Пленума ЦК КПСС особое внимание обращается на поиск и использование тех резервов производства, которые способствуют достижению наивысших результатов труда. Эти требования имеют важнейшее значение и для коллектива райсельхозтехники, главная задача которого — выполнение работ в совхозах района, способствующих увеличению выпуска сельскохозяйственной продукции: техническое обслуживание машинно-тракторного парка, автомобилей, механизация животноводческих ферм, обеспечение запасными частями, материалами, предоставление автотранспорта. Словом, от того, насколько четко работники райсельхозтехники строят свою деятельность, зависит успешное выполнение социалистических обязательств тружениками совхозов района. Почетная и ответственная обязанность. Каким же образом она осуществляется на деле?

О ЧЕМ УМОЛЧАЛ ДОКЛАДЧИК

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТОРГАНИЗАЦИЯХ

В 1979 году по основным технико-экономическим показателям планы были перекрыты. Однако настораживает тот факт, что план производительности труда выполнен на 99,4 процента, тем самым не используется один из главных резервов роста производства. Начало этого года не очень удачное для коллектива. Не выполнены четырехмесячные планы станционально-технического обслуживания тракторов (78,8 процента), капитального ремонта тракторов, объема грузоперевозок, а также прибыли. В горячую сельскохозяйственную пору этот сбой в деятельности коллектива не оправдан.

Чтобы сделать вывод о том, достаточно ли самокритично оценивают коммунисты положение дел, насколько четко видят его улучшение на перспективу, сошлюсь на недавно состоявшееся здесь отчетно-выборное партийное собрание.

В отчетном докладе секретарь партийной организации Н. В. Ковалев осветил вопросы организаторской, политико-воспитательной, внутрипартийной жизни. Неутешительными были сообщения докладчика и о дисциплине труда, об использовании рабочего времени. В прошлом году 20 человек совершили прогулы, за четыре месяца этого года уже столько же людей нарушили трудовую дисциплину. Тем не менее докладчик не счел нужным упомянуть о причинах нарушений порядка, о том, какие меры принимает партийное бюро, чтобы повысить личную дисциплинированность коммунистов, их авангардную роль, а также дисциплину каждого работника. Неожиданным для присутствующих оказался вывод докладчика о том, что товарищеский суд (председатель коммунист С. Г. Гусляров) работает регулярно и целенаправленно. А на деле оказывается, что товарищеский суд за весь 1979 год рассмотрел всего 8 дел.

Ряд недостатков, о которых упоминалось в докладе, был затем дополнен в прениях. Коммунисты называли факты бесхозяйственности, говорили о серьезных упущениях в организации соревнования.

— Не особо гладко идут дела у нас в ремонтной мастерской, — сказал слесарь-наладчик В. И. Конт. — Наш коллектив работает слаженно, хорошо, а вот с начальниками не везет. Ушел один начальник мастерских, вроде собирается это сделать и другой. У нас не вывешены социалистические обязательства на 1980 год, не видят люди и результатов своей работы. Даже на 1 мая не был оформлен стенд славы «Передовики производства».

Серьезную проблему затронул коммунист — текучесть кадров. В прошлом году уволились двое специалистов, а в этом — трое. Но зато в коллектив не пришел за этот период ни один, тогда как требуется 12 человек. А общая текучесть кадров перевалила за 20 процентов. Что предпринимала партийная организация по закреплению кадров, по оздоровлению морально-психологического климата в коллективе, в котором каждый работник чувствовал бы себя нужным, ощущал о себе заботу и внимание? Об этом докладчик тоже умолчал.

— Хотелось бы, чтобы с нас, коммунистов, спрашивали за порученное дело по-настоящему, построже, — сказал в своем выступлении электрогазосварщик В. И. Семиразуменко.

И он совершенно прав. Прав в том отношении, что простое перечисление недостатков не есть принципиальный подход к делу. Между тем именно так был построен отчетный доклад. В нем была критика, но совершенно безадресная.

Член партийного бюро А. М. Маркелов — ответственный за идеологическую работу. Нужно прямо сказать, что здесь много недостатков в этом направлении: нерегулярно проводятся политинформации, не на должном уровне организация единого политдня, сплошные срывы занятий в школе коммунистического труда (руководитель — главный инженер коммунист О. Л. Неклюдов). Эти недостатки не получили должной оценки в докладе и выступлениях.

Надо прямо сказать, поверхностный доклад отразил в какой-то мере слабую работу партийной организации. Главное, что упускается из поля зрения коммунистов, — это контроль за выполнением ранее принятых решений. В декабре на бюро горкома КПСС заслушивался вопрос о деятельности райсельхозтехники. На партийном собрании коммунисты утвердили план мероприятий по выполнению постановления бюро горкома КПСС. Но намеченные меры не доведены до логического завершения, план быстро предали забвению. Доказательство — о том, как он выполняется, не было сказано ни слова.

Напрашивается вывод: партийное бюро принизило требовательность к себе, к коммунистам. Результативность работы партийной организации неизмеримо вырастет, если коммунисты сумеют сосредоточить свое внимание не только на фиксации недостатков, а на устранении их. Для этого в первую очередь необходим строгий контроль за исполнением намеченного.

З. НИКОЛЕНКО.

ДОВЕРИЯ ДОСТОИН

КОММУНИСТ И ЕГО ДЕЛО

НИКТО из горняков шахты «Ленинградская» не удивляется, когда Владимир Андреевич Юдчиц приходит на работу за полчаса до начала. Да и что удивляться, если за 27 лет труда под землей все привыкли к беспокойному характеру, неутомимой энергии этого человека. Коммунисты оказали ему большое доверие: вот уже третий год возглавляет он партбюро добычных участков на шахте «Ленинградская». Владимир Андреевич сплотил вокруг партийного бюро работоспособный партийный актив. Опираясь на его помощь, он постоянно в курсе производственной деятельности шахты, вникает в работу участков, бригад, партийных групп. Вместе с профсоюзной и комсомольской организациями стремится к тому, чтобы все члены КПСС были активны в общественной жизни, повышали свой общеобразовательный уровень, политические и экономические знания.

Я подошел к Владимиру Андреевичу:

— Чем объяснить, что вас третий раз избирают секретарем партийного бюро добычных участков? Завоевать такой авторитет вожака, наверное, не так просто?

— Я бы не хотел так громко говорить о себе. Но доверием товарищей по шахте дорожу. Просто всю жизнь стараюсь работать на совесть. Когда я в октябре 1953 года после службы в авиации пришел на шахту в очистной забой, опыта, естественно, никакого не было, знаний не хватало, пошел в вечернюю школу доучиваться. Через год поставили меня бригадиром горнорабочих очистного забоя участка № 6, бригаду возглавлял до 1974 года.

— Запомнился такой случай,— далее говорит Владимир Андреевич. — **Было это в 1958 году, работали тогда на 7-й панели. Бригада в это время обновилась молодыми рабочими, много хлопот прибавилось. А тут как-то на смене неожиданно пошла вода. Просто на глазах вздулась почва, разошлась, и из трещины пошел поток воды, грозило большой бедой. Пришлось в срочном порядке завозить насосы, так как один, сразу же установленный, не справлялся с поступающим потоком. Люди не считались со временем, но работали спокойно. Этому способствовало и четкое руководство. И стихию победили, и с планом в том месяце справились. Это испытание еще больше сплотило наш молодой коллектив, раскрыв чувство ответственности каждого члена коллектива, высокую сознательность.**

В апреле 1974 года администрация шахты и партийная организация предложили В. А. Юдчицу возглавить отстающую бригаду со второго участка, которая в то время имела большую задолженность по добыче сланца. Начал он с того, что три дня после смены анализировал отчеты горных мастеров за последние два месяца по бригаде. Выяснилось, что особых простоев из-за аварийности горных машин и электрооборудования не было, а простаивали смены из-за несвоевременной подготовки камер-лав. Для того, чтобы выяснить «узкие» места в организации работы в течение смены, В. А. Юдчиц работал в разных звеньях, присматривался к каждому члену бригады, стремился понять, чем живет, чем дышит каждый из них. Наблюдения показали, что люди работали без заинтересованности в конечном результате, ходили на смену лишь бы заработать «упряжку», во всем чувствовалась пассивность.

С чего начать? С рабочего собрания бригады. Пригласили технических руководителей, представителей парткома и шахтного комитета профсоюза. Поговорили по душам, выяснили, чем может помочь руководство в некоторых вопросах. На этом собрании коллектив дал слово выйти из числа отстающих.

— Заставил работать звеньевых, сделал их настоящими своими помощниками, — сказал В. А. Юдчиц. — **Ведь звеньевому вместе с горным мастером приходится правильно расставлять людей и рационально организовывать работу, нацеливать всех на выполнение задания, следить за выполнением последовательности всех технологических операций. И слова не разошлись с делом — план мая мы выполнили досрочно, а в завершающем году 9-й пятилетки уже дали сверх плана 14.000 тонн.**

Вот так, в сложных производственных ситуациях, в общении между собой в забое и за воротами шахты воспитывался и рос коллектив.

— Владимир Андреевич, вот вы 2 июня 1978 года заработали право на отдых, а вместо этого стали бригадиром-наставником, выполняете хлопотную общественную работу, отнимающую столько времени.

— А кому, как не нам, опытным шахтерам-наставникам, — говорит Владимир Андреевич, — **и растить шахтерские кадры, свою смену. Надо, чтобы каждый молодой горняк чувствовал свою личную заинтересованность в успехе всего коллектива, чтобы день ото дня крепла его нравственная зрелость, повышалось его профессиональное мастерство, дисциплина. Важно уже сегодня готовить молодежь к вступлению в самостоятельную жизнь, знакомить с шахтерским трудом и традициями передовых коллективов.**

Поэтому Владимир Андреевич и частый гость в подшефной школе № 11. Нравится ему вести беседы со школьниками.

Школьники завороженно смотрят на награды Почетного шахтера: юбилейная медаль в ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, орден Ленина, орден Трудового Красного Знамени, знаки «Шахтерская слава» II и III степени, медаль «Ветеран труда».

— Как радостно видеть, — сказал Владимир Андреевич в заключение беседы,—**что ты нужен делу, нужен людям, что твои усилия, поддержка тронули ум и сердце человека, вызвали у него желание быть лучше, работать добросовестно.**

К этим словам трудно что добавить.

С. СИРЯК,

горный мастер шахты «Ленинградская», рабкор.

ВСТРЕЧА С ЧИТАТЕЛЯМИ

Очередная встреча журналистов редакции газеты «Знамя труда» с читателями состоялась в райсельхозтехнике.

Ответственный секретарь О. П. Светлова, заведующая отделом партийной жизни З. А. Николенко, заведующая отделом культуры, быта, писем и массовой работы И. А. Перминова, сотрудник отдела сельского хозяйства А. Б. Бедова рассказали об освещении ведущих тем, о связи с авторским активом, массовой работе и т. д.

В свою очередь, работники райсельхозтехники остановились на наболевших вопросах. В частности, говорили о том, что недостаточно обеспечение запасными частями, не хватает квалифицированных кадров, что отрицательно влияет на выполнение производственного плана. Плохо работает магазин: мал ассортимент товаров, недостаточно завозят молока, не изучается спрос на продукты первой необходимости. Много нареканий на работу столовой № 1 Сланцевского райпо.

На встрече выступили слесарь М. А. Киверов, старший экономист, председатель рабочего комитета профсоюза Н. Н. Семенова, слесарь В. И. Конт, электрогазосварщик В. И. Семиразуменко, кладовщик Г. Д. Ларионова, зав. мастерскими В. Н. Иванов.

Выслушав выступления рабочих, журналисты по горячим следам проверили их жалобы в отношении работы столовой № 1 Сланцевского райпо.

Нина Гавриловна Тельпук (справа) и Нина Игнатьевна Соловьева работают на участке № 2 СУ-322. Они уже более 20 лет по-ударному трудятся в бригаде землекопов-бетонщиков, которую возглавляет М. И. Кузина. Среди товарищей по работе они пользуются большим уважением и авторитетом. В своей профессии они добились высокого мастерства, поэтому, когда сюда приходят новички, то первые навыки они получают именно у них. Много добрых дел за многолетнюю работу у этих женщин.

САЛОН КРАСОТЫ

Не следует ожидать появления морщин. Чтобы отодвинуть процесс увядания кожи лица, шеи, поддержать ее тонус, цвет, нежность, необходимо начинать ухаживать за ней уже в молодом и среднем возрасте.

Только здоровая, упругая кожа может правильно выполнять свои функции и быть красивой. Массаж, маски, чистка лица, шеи способствуют освобождению от избытков сального секрета и отмерших роговых клеток эпидермиса.

Приглашаю женщин посетить косметический кабинет, где можно и обесцвечитать веснушки, пигментные пятна, сделать маникюр, эпилировать брови. Адрес кабинета: улица Ленина, дом № 21.

Л. ОСИПУК,
зав. парикмахерскими управления бытового обслуживания населения.

НАШ ЧИТАТЕЛЬ

РАССКАЗЫВАЕТ ОБ ИНТЕРЕСНОМ,
ДЕЛИТСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ,
ИНФОРМИРУЕТ, СОВЕТУЕТ,
ФОТОГРАФИРУЕТ ПЕРЕДОВИКОВ

С начала 1980 года редакцией получено 1.520 писем, из них опубликовано — 930, направлено для принятия мер — 159.

Из почты „Юности“

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Последний школьный звонок. Это одна из самых добрых и торжественных школьных традиций. В школе № 3 толпились ребята возле газет «Эти разные, разные лица», «Здесь десять классов пройдено», которые выпустили девятиклассники; прогуливались выпускницы с пышными большими бантами и юноши в строгих нарядных костюмах и галстуках.

В последний раз построились на линейке десятые классы. Горячо поздравили десятиклассников их подшефные — 6-й класс и первоклассники. Не удержались выпускники от улыбок и смеха, слушая мнения о себе, записанные на магнитофон. Но что это? В сопровождении двух пажей — клякс на линейку входит король Букварь.

— Я, король, пришел взять клятву с пенсионеров нашего королевства...

Вот в такой шутливой форме обратились с наказом к выпускникам девятиклассники. Король требовал, чтобы выпускники поклялись, что никогда не забудут школу, учителей, товарищей, что самые интересные письма они пришлют в школу, что, где бы они не были, как далеко не уехали, в первую субботу февраля они обязательно соберутся на вечере выпускников. Никогда еще стены школы не слышали такой необычной клятвы. Из 70 уст вырвалось: «Клянемся!». Цветы, шары, открытки с искренними пожеланиями и напутствиями девятиклассники вручили выпускникам. С последним прощальным словом выступили десятиклассники. В песнях и стихах собственного сочинения они выразили свою благодарность учителям, горечь расставания со школьными годами, домом, ставшим за эти десять лет родным.

Голос Тани Серовой сегодня взволнован. Сколько сделали десятиклассники за последний школьный год! Достаточно только сказать, что десятые были первыми во всех городских смотрах политпесни, политплакатов, агитбригад, игры «Орленок». Уходя из школы, они оставили младшим все самое дорогое — традиции школы, созданные хорошей учебой, трудом, общественной работой, внимательным отношением друг к другу. В благодарность за это девятиклассники, теперь самые старшие в школе, подарили выпускникам песню «Когда уйдем со школьного двора».

Десятиклассники ушли со школьной линейки — ушли в жизнь.

М. КАМИНСКАЯ,
обществ. корр.

ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ

ЗВУЧИТ КЛАССИКА

В нашем городе очень редко звучит русская классическая музыка и песня. Самодеятельное вокально-инструментальное искусство носит, главным образом, народный характер. Вокальные дуэты, трио, квартеты и т. п. — явление крайне редкое. Концерты гастролирующих артистов сводятся, как правило, к эстрадным представлениям. В течение прошлогоднего театрального сезона состоялся только один концерт, устроенный обществом книголюбов. Он посвящался творчеству Глинки и Пушкина. Любители классики могли прослушать лучшие фортепианные пьесы, романсы, оперные арии и даже сцены из опер. Вот почему с большим желанием любители классического искусства пришли на вечер русского романса, который состоялся 16 мая во Дворце культуры завода «Сланцы».

Инициатором этого вечера стала руководитель вновь созданного хора Марианна Николаевна Копытина, человек, хорошо знающий и горячо любящий свое дело, полный сил и энергии. За 3—4 месяца работы с хором она сумела подготовить большую и сложную концертную программу.

Программа насчитывает свыше 10 произведений, начиная от старинного романса «Однозвучно гремит колокольчик» и кончая такой сложной музыкальной формой, как кантата А. Новикова «Ариозо матери».

Этот концерт русского романса — только проба сил, начало освоения классического вокального искусства в городе.

Неплохо исполнили свои партии меццо-сопрано Зинаида Михайлова, баритон В. Мосьпан. Были определенные удачи и у выступившего женского квартета. Особое внимание на вечере привлек тенор Валерий Земляной. Думается, это перспективный лирический тенор. Он был на высоте, исполнив с женским квартетом «Я встретил вас» (слова Ф. Тютчева) и «Выхожу один я на дорогу» (слова М. Лермонтова).

Марианна Николаевна многое делает для развития своего хора, который носит академический характер. Он выступал в день смотра цеховой художественной самодеятельности завода «Сланцы». В его репертуаре есть сложные вещи, такие, как «Амурские волны». Эта песня является показателем зрелости и вокальной культуры всего хора. Цеховая художественная самодеятельность таит в себе немало талантов. Для хора Дворца культуры это один из богатейших источников роста и развития, хормейстер М. Н. Копытина это хорошо знает. Создание большого хора при Дворце культуры завода «Сланцы» позволит иметь в городе два хора — народный при Доме культуры горняков и академический при Дворце культуры.

И. ЕРМАКОВ,
учитель-пенсионер.

По следам наших выступлений

«НАДО НАКАЗЫВАТЬ»

Автор этой заметки, напечатанной в № 33 «Знамени труда» 16 февраля, Г. Морголь писал о том, что во время ремонта кровли на доме № 13 по улице Гагарина рабочие хозрасчетного ремонтно-строительного участка сломали часть декоративного кустарника, повредили деревья.

Вот что сообщила редакции **секретарь исполкома Сланцевского городского Совета народных депутатов С. А. Коваленко:** «По факту, изложенному в газете, привлечен в административной ответственности прораб ХРСУ А. М. Смирнов. Постановлением административной комиссии он оштрафован».

ОТЧЕТ ПЕРЕД ЗРИТЕЛЯМИ

В последнее время прошли смотры художественной самодеятельности учреждений культуры в нашем городе. Не остался в стороне от этого и клуб «Шахтер». Участники его самодеятельности выступили с отчетным концертом. И надо быть справедливым, горожане очень любят своих артистов: в день концерта, 18 мая, зрительный зал был заполнен.

Искренне порадовал собравшихся духовой оркестр, состоявший исключительно из подростков, хорошо исполнивших три современные песни. Большое место в концерте было уделено танцам. Общеизвестно, клуб «Шахтер» издавна славится своими танцами, культурой их исполнения. Танцы составляли в концерте полпрограммы, но не утомляли зрителя. Один номер сменялся другим и каждый нес нечто новое, оригинальное. Однако следует заметить, что больше всего отдается предпочтения западным современным танцам.

С интересом следили зрители за игрой кукольного театра.

Несколько беднее выглядело в концерте художественное чтение. Номеров было мало, характер их не очень актуальный, уровень исполнения невысокий. По непонятной причине не демонстрировалось на вечере вокальное искусство. И если говорить по большому счету, нужно бы клубу давно иметь свой хор и солистов при нем.

Но в целом концерт не мог не удовлетворить любителей художественной самодеятельности. В торжественной обстановке были вручены грамоты или дипломы каждому из выступавших коллективов, их руководителям: Юрию Назарову (музыкальный), Людмиле Лебедевой (танцевальный), Антонине Петровой (кукольный театр).

Хотелось бы отметить и два существенных недостатка. Первое: содержание концерта не соответствует названию клуба, не прозвучала шахтерская тематика. И второе: сцена клуба была красочно оформлена, некоторые номера проходили при обилии живых цветов, но с правой стороны сцены видна была неприкрытая и незанавешенная груда старой мебели.

И. ИВАШЕВ,
обществ. корр.

УЧЕБА ВОДИТЕЛЕЙ

В учебно-опорном пункте управления коммунального хозяйства горисполкома уделяется большое внимание повышению квалификации водителей. Учебная программа знакомит слушателей с новым стандартом дорожных знаков и дополнениями к соответствующим пунктам Правил дорожного движения, вводимых с 1 июня 1980 года.

Обучение водителей проводилось в городе и на селе. Так, в комбинате благоустройства города повысили квалификацию 44 водителя спецмашин, в центральной больнице — 36, в совхозе «Родина» — 68. Занятия на курсах проводил преподаватель Ленинградского учебного комбината И. М. Логинов. Для повышения качества обучения преподаватель привез тренажеры, применялись учебные карты.

Проведенные после окончания курсов экзамены показали хорошие знания слушателей. Большинство их сдали экзамены на «хорошо».

Кроме того, преподаватель в комбинате благоустройства города и в совхозе «Родина» организовал школы передового опыта по программе «Прогрессивные мероприятия, повышающие сроки эксплуатации автомобилей». Цель школ — помочь шоферам увеличить долговечность работы двигателей, а также экономичней расходовать масла и бензин.

Л. ЗАГЕР,
руководитель учебно-опорной базы УКХ горисполкома.

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ВЕЛОСИПЕДОВ И МОПЕДОВ

8 июня 1980 года в 15 часов в помещении нарядной первого района шахты «Ленинградская» (бывшая шахта № 1) состоится первое занятие по 8-часовой программе изучения Правил дорожного движения с последующей сдачей экзаменов и получением водительского удостоверения. При себе иметь фотографию размером 3х4 см.

Исполнительный комитет.

МУЗЫКА ВОКРУГ НАС

Ингеборг Диттманн

СЕМЬ ШАГОВ К УСПЕХУ

В последние годы в ГДР большой популярностью пользуется дуэт «Петер и Пауль». Их настоящие имена Петер Паулик и Томас Фридрих. Оба живут в Берлине. Первый по профессии — монтер отопительных систем, а теперь композитор, аранжировщик, певец, музыкант, второй — машиностроитель, ныне — певец и музыкант. Молодежный журнал «Нойес Лебен» поместил в № 2 за текущий год небольшой рассказ об их творчестве, который мы и предлагаем сегодня нашим читателям.

ВНАЧАЛЕ ИДЕЯ

Я представляю себе: тот, кто пишет книгу, должен прочитать много книг; тот, кто рисует, почти наизусть знает галереи: а тот, кто пишет музыку, должен постоянно находиться в ней. Петер вразумляет меня: «Я слушаю музыку мало, меня преследует настоящий страх копировать что-то при сочинении ее, раскопать что-то в своей памяти, что воспринимал осознанно или бессознательно — в конце концов часто уже не знаешь, где, когда и от кого.

Когда я сочиняю, я предпочитаю суматоху вокруг себя: телевизор может работать, и радио, но музыку я сознательно не воспринимаю. Я не сижу с карандашом в руке у письменного стола и жду, пока меня осенит какая-либо пригодная идея... Я беру гитару и наигрываю для себя. Если я затем нашел тему, которая в известной степени есть музыкальная идея, все развивается дальше. Как долго это длится? Нет, этого я не могу сказать. Иногда только пару минут, иногда часы, а иной раз вообще ничего не будет. Тогда я записываю ноты и жду, что скажет об этом Пауль».

ИМПРОВИЗАЦИЯ С „СИВОЙ КОБЫЛОЙ“

Творческий процесс плохо укладывается в одежду деловых слов. И слышится все неизбежно проще, чем есть в действительности. Ведь иной вынашивает в себе идею целыми днями, прежде чем он сможет перенести ее на бумагу, однако в конце концов она оказывается не тем. Но если идея подходит, тогда у дуэта «Петер и Пауль» начинается собственно работа с инструментами. Теперь на мелодию поется текст «Бред сивой кобылы», так сказать, музыкальная тарабанщина, поскольку с «ла-ла» можно продемонстрировать не все.

С КАССЕТОЙ К ТЕКСТОВИКУ

Если готовы музыкальные образцы для двух-трех песен, Петер и Пауль встречаются с автором текстов Ингебург Бранонер. Петер мог бы сунуть ей в руки наигранную кассету и порядок. В конце концов он как композитор сделал свое дело. Но он не может, так как им движет чувство общей ответственности за свою продукцию до ее полной готовности, а до этого ей предстоит еще долгий путь. Петер предлагает автору текстов темы: в тексте можно бы разработать ту или иную проблему. Что идеи Ингебург Бранонер часто лучше, Петер соглашается прямо. Однако в беседе композитора и текстовика идея приобретает форму, образуются первые представления.

Песни дуэта, в музыкальном отношении ориентирующиеся на контри-рок, требуют текстов балладного характера, маленьких историй о том, что волнует людей. Например, «Ты не должна больше плакать», «Не своди меня с ума» или «Были четыре сына».

ЧТОБЫ ЗВУЧАЛО: АРАНЖИРОВКА

Петер (в предварительной беседе): «Иногда я как ненормальный ношусь целыми днями. Вместе с музыкантами ищу вариант для студийной продукции. Затем я сажусь и аранжирую его. Для этого мне нужна теперь в противоположность сочинению музыки тишина».

(Аранжировка— приспособление музыкальной вещи для определенного состава исполнителей).

НА ОТЗЫВ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Музыка и текст затем представляются в экспертную комиссию радиовещания. Там сидят специалисты по музыке и тексту, которые решают, принять ли песню, т. е. пустить ли в эфир. Здесь не всегда обходится без споров. Наконец, побеждает сторона с убедительными аргументами «за» или «против» текста или музыки. Но это не всегда авторы песни...

В СТУДИИ: „ВНИМАНИЕ, НАЧАЛИ!“

Если решилось в пользу произведения, то оно записывается в радиостудии. Производитель, который регулярно заботится о нескольких певцах или группах (для Петера и Пауля это Еберхард Менде), определяет срок, к которому появляется составленная Петером студийная группа. Каждый инструмент записывается приемником отдельно на свою дорожку, как и голоса певцов. В распоряжении их 16 дорожек. Позднее они смешиваются, т. е. все дорожки накладываются на другую. Это опробуется так долго, пока не возникает созвучие.

НАКОНЕЦ: НОВАЯ ПЕСНЯ

Теперь произведение может исполняться по радио, его может принять телевидение, а также фирма грамзаписи. Его могут и просто спеть со сцены Петер и Пауль со своим сопровождением на гитаре. И чаще всего так и бывает, так как все же оба они за год выступают на 200 концертах.

Петер о Пауле:

Что вы цените в Пауле?

Например, его техническое мастерство; если сломается автомобиль, Пауль даст совет. Ну и кроме того, он прирожденный певец для дуэта.

А что вас сердит?

Его непунктуальность, иногда...

Пауль о Петере:

Что вы цените в Петере?

Его серьезность, с которой он работает.

А что вас сердит?

Его вечное своевременное появление...

В. ИВАНОВ,
перевод с немецкого.
«Нойес Лебен», 1980, № 2.

За редактора
О. П. СВЕТЛОВА.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Сланцевского филиала ЛПШО «Маяк» сердечно поздравляют коллектив с профессиональным праздником — Днем работников легкой промышленности.

Желаем крепкого здоровья, личного счастья, новых трудовых успехов в выполнении социалистических обязательств завершающего года 10-й пятилетки.

Елене Михайловне ЧЕЧУЛИНОЙ

Сердечно поздравляем с уходом на заслуженный отдых. Желаем здоровья, благополучия, долгих лет жизни.

Коллектив школы № 11.

Петру Ивановичу ВАСИЛЬЕВУ

Поздравляем Вас с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, счастья в жизни.

Коллектив извлекателей участка № 9 шахты «Ленинградская».

Наталье ПОВАРЕЩЕНКОВОЙ и Владимиру КУЗЬМИНУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Комсомольско - молодежная бригада участка ШТ шахты «Ленинградская».

Марине ВАСИЛЬЕВОЙ и Анатолию БИЛОУСУ

Сердечно поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем семейного счастья, благополучия в жизни, плодотворных успехов в работе, крепкого здоровья.

Коллектив сырьевого цеха № 1 цементного завода.

Марине ВАСИЛЬЕВОЙ и Анатолию БИЛОУСУ

Дорогие Марина и Анатолий! Поздравляем вас с бракосочетанием. Пусть любовь, верность, счастье и взаимное уважение будут вечными спутниками вашей жизни.

Коллектив заводоуправления цементного завода.

Ольге СТЕПАНОВОЙ и Александру СТЕПАНОВУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Пусть ваш союз будет крепким и счастливым, а ваш дом будет всегда согрет нежной и верной любовью.

Коллектив участка связи завода «Сланцы».

Ольге СТЕПАНОВОЙ и Александру СТЕПАНОВУ

Поздравляем вас с днем бракосочетания. Пусть любовь, верность, счастье и взаимное уважение будут вечными спутниками вашей жизни.

Коллектив магазина № 26 «Детский мир».

Ольге ВОРОБЬЕВОЙ и Борису ВЛАСУ

Сердечно поздравляем вас с днем свадьбы. Желаем огромного счастья, взаимного уважения и верности.

Коллектив бригады электрослесарей участка РГВ шахты «Ленинградская».

Ольге ВОРОБЬЕВОЙ и Борису ВЛАСУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Пусть ваш союз будет крепким и счастливым, а ваш дом будет всегда согрет нежной и верной любовью.

Коллектив участка ВТБ шахты «Ленинградская».

Марине СИДОРОВОЙ и Сергею СНИТКО

Поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем счастья, большой настоящей любви на всю жизнь.

Администрация, партийная, профсоюзная, комсомольская организации регенератного завода.

Марине СИДОРОВОЙ и Сергею СНИТКО

Поздравляем вас с самым счастливым и светлым днем в вашей жизни — днем свадьбы. Желаем счастья, взаимного уважения и любви на долгие годы.

Коллектив ДРСУ.

Вере ХМЕЛЬНИКОВОЙ и Станиславу ЧАЛДИНУ, Людмиле АЛЕКСЕЕВОЙ и Сергею БЕЛЯЕВУ

Поздравляем от души вас, молодые, с чудесным и счастливым днем в вашей жизни—днем свадьбы.

Коллектив транспортного цеха комбината «Стройдеталь».

Вере ХМЕЛЬНИКОВОЙ и Станиславу ЧАЛДИНУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Пусть ваш союз будет крепким и счастливым, а ваш дом будет согрет всегда нежной и верной любовью.

Коллектив энергоцеха комбината «Стройдеталь».

Людмиле АЛЕКСЕЕВОЙ и Сергею БЕЛЯЕВУ

Коллектив СПОГАТ поздравляет вас с днем бракосочетания. Желает семейного счастья, любви, взаимного уважения.

Людмиле НИГУЛЬ и Ивану ЗАРЕЧНОМУ

Поздравляем вас с бракосочетанием, желаем счастья, любви и взаимного уважения.

Коллектив райсельхозтехники.

Ирине ГУРЕНКОВОЙ и Сергею БЕЛУХИЧЕВУ

Сердечно поздравляем вас с днем свадьбы. Желаем вам счастья на долгие годы, верности, взаимной любви.

Коллектив хлебокомбината.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ИЮНЯ

8.00 — «Время». 8.40 — «На зарядку, становись!». 9.05 — Играет В. Ивко (домра). 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Здоровье». 11.45 — «Утренняя почта». Музыкальная программа. 12.15— «По Советскому Союзу». Киножурнал. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Адъютант его превосходительства». Многосерийный художественный фильм. 4-я серия. 15.15 — «Город пламенных зорь». Премьера документального телефильма из цикла «Города и люди». 15.45 — «Жизнь моя — опера». Премьера фильма-концерта. 16.45 — «Клуб кинопутешествий». 17.45 —«Давай дружить». Мультфильм. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Сегодня — День работников легкой промышленности. Выступление министра легкой промышленности СССР Н. Н. Тарасова. 19.00 — «По вашим письмам». Музыкальная программа к Дню работников легкой промышленности. 19.40 — «Карл Маркс. Молодые годы». Премьера многосерийного художественного телефильма. 7-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — Концерт Государственного Красноярского ансамбля танца Сибири. 22.20 — «Спорт для миллионов». Премьера документального фильма.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮНЯ

14.30 — Новости. 14.50 — Программа документальных фильмов телевизионных студий страны. 16.05 — «Наш сад». 16.35— Чемпионат СССР по прыжкам в воду. 17.00 — «Этот фантастический мир». Викторина по произведениям писателей-фантастов. 18.15 — «Передовой опыт — всенародное достояние». «Чернобыльская атомная электростанция — сегодня и завтра». В передаче принимает участие первый секретарь Киевского обкома КП Украины В. М. Цыбулько. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Спартак» — «Арарат» (Ереван). 21.00 — «Время». 21.35 — XIV Всесоюзный Пушкинский праздник поэзии. По окончании — «Сегодня в мире».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ИЮНЯ

16.40—Для школьников. «Встретимся в воскресенье». 17.10 — «Павильон услуг». К Дню работников легкой промышленности. 17.55 — Концерт по заявкам работников легкой промышленности. 18.30 — «Балтийцы». Премьера документального фильма Ленинградского телевидения. 19.00 — «Монитор». Телеобозрение. 20.00— «Играет лауреат международных конкурсов Олег Шаров». 20.40 — «Воротанский каньон». Документальный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Библиотека детектива». Ш. Армстронг. «Когда умер святой Патрик?». 22.20 — «Браво, Питер Гордино!». Телефильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮНЯ

17.55 — Для детей. «Белый автомобиль». Художественный телефильм. 18.25 — «Народное творчество». Играет оркестр русских народных инструментов Выборгского Дворца культуры. 19.00 — «Ленинград». 19.20 — «Юлия Вревская». Художественный фильм. 1-я серия. 20.25 — «Ансамбль «АВС». 20.50 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.35 — «По родной стране». 21.50 — Новости. 22.05 — Поет заслуженная артистка РСФСР Галина Карева.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ИЮНЯ

13.05— «В воскресенье о делах будничных». 16.25 — Вечерняя программа. 16.30 — «Стоп—кадр». 16.45 — «Музыкальная жизнь». 17.30 — «Дома, полные воспоминаний». 18.45 — Сегодня — День работников легкой промышленности. Выступление министра легкой промышленности СССР Н. Н. Тарасова. 19.00 —« Радуга». 19.30 — Воскресная программа «АК». 20.15 — «Спорт, спорт». 20.30 — «У нас в гостях Ивица Шерфези» (повторение). 21.35 — Художественный телефильм «Время-не-ждет». 2-я серия.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮНЯ

14.25 — Программа передач. 17.00 — 10 олимпийских стартов. 17.45 — Новости. Вечерняя программа. 17.55 — «Академик Яншин». 19.00 — «Актуальная камера» (на русск. яз.) 19.15 — «Северные этюды». 19.55 — Реклама. 20.00 — «Детский экран». «Вигри-Мигри» (на русск. яз.) 20.30 — «Актуальная камера». 22.40 — Новости.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 7 июня — **«Алмазы для Марии».** Начало в 17, 19 часов. 8 июня — **«Похищение «Савойи».** Начало в 17, 19 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 7 июня — **«Отель «У погибшего альпиниста».** Начало в 16, 18.10, 20 часов. 8 июня — **«Отель «У погибшего альпиниста».** Начало в 16, 18.10, 20 часов. Для детей. **«Чиполлино».** Начало в 12 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 7 июня — **«По закону чести».** (Две серии). Начало в 11, 15, 18.15, 21 час. 8 июня — **«По закону чести».** (Две серии). Начало в 12.20, 15.10, 18.15, 21 час. Для детей. **«Неуловимые мстители».** Начало в 10 часов 30 минут. 9 июня — **«По закону чести».** (Две серии). Начало в 11, 15.20, 18.15, 21 час. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 13 часов 40 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР». 7 июня — **«В моей смерти прошу винить Клаву К.».** Начало в 17, 19 часов. 8 июня — **«Площадь Сан-Бабила, 20 часов».** Начало в 16, 18, 20 часов. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 12 часов. 9 июня — **«Любовь — это жизнь».** (Две серии). Начало в 17, 20 час. Для детей. **«Джек в стране чудес».** Начало в 13 часов.

КОМБИНАТ «СТРОЙДЕТАЛЬ»

приглашает на работу

МАСТЕРОВ, НОРМИРОВЩИКА, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКОВ, КОНТРОЛЕРОВ. 5—4

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, отв. секретарь — 2-17-85, отдел промышленности — 2-16-65, отдел партийной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, отдел комсомольско-молодежной жизни, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева Л. И., Никандрова А. М., верстала Аман Н. С., печатали Ковалева Т. И., Солтыс Л. И. Корректор Ершова Г. В. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13 634. Заказ 1717.