

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с февраля 1944 года

№ 94 (8065)

Суббота, 16 мая 1981 года

Цена 2 коп.

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

На основе технического прогресса

МОЛОДОЙ НОВАТОР

Человека, по-настоящему увлеченного своей работой, видно сразу. Его отличительной особенностью является творческий подход к делу. Эту известную истину еще раз подтверждает производственная деятельность Виктора Владимировича Зиновьева (на снимке). На ремонтно-механическом заводе комсомолец В. В. Зиновьев пришел после службы в армии, имея средне-техническое образование. Было это три года назад, а уже сегодня молодой слесарь-электрик считается одним из лучших производственников в электролаборатории, выполняет работу по пятому квалификационному разряду.

В. Зиновьев — новатор производства, человек пылкой мысли. Такую репутацию ему снискала активная рационализаторская деятельность. По итогам прошлого года он назван лучшим рационализатором завода. Новатор внес несколько ценных предложений по улучшению функционирования систем релейных защит на элект-

рических подстанциях шахт объединения «Ленинградсланец», по повышению качества ремонта взрывных приборов. Технические разработки направлены на экономию электроэнергии, материалов и рабочего времени, на повышение безопасности обслуживания оборудования.

Плодотворна мысль рационализатора и в нынешнем году. Весомый вклад в дальнейшее совершенствование производства он внес, изготовив, например, специальный стенд для испытания высоковольтного оборудования.

Сейчас В. В. Зиновьев поставил перед собой новую задачу: разработать автоматическое устройство для ограничения электрического напряжения во время работы сварочных аппаратов без нагрузки. Ее решение существенно сократит расход электроэнергии и повысит безопасность сварочных работ.

А. ОСЕНКОВ.

Фото Ю. Терентьева.

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

ПЕРВЫЕ „МОЛНИИ“

Идет весенний сев

Яровой сев в совхозе «Родина» еще только набирает силу. Запоздали нынче земледельцы этого хозяйства с весенне-полевыми работами. И тем не менее и здесь уже с первых дней посевной отдельные механизаторы добиваются высокой выработки. В честь их рабочей комитет профсоюза выпустил «молнии».

Одна из них рассказывает о том, что опытный тракторист И. В. Цветков и его напарник — сеящик Иван Тимофеев за два дня заделали в землю семена ячменя на площади 33 гектара при дневной норме 11,7 гектара.

Другая посвящается механизатору С. А. Иванову, который ежедневно дискует почву на площади 10 гектаров при задании 7,5 гектара.

А на пахоте отличился молодой тракторист А. М. Яковлев, который в день вспахивает по 10 гектаров земли при задании 7,4 гектара. В честь его трудового успеха также выпущена «молния».

Рабочий комитет профсоюза хозяйства призывает земледельцев равняться на передовиков производства.

А. ГИНДОВА.

РАБОТАЮТ КАК МОЛОДЫЕ

У тружеников совхоза «Осьминский» особая забота — переборка картофеля. Много рук требуется на эту трудоемкую операцию. И, как всегда, в эту горячую пору на выручку приходят пенсионеры, которые по первому зову работников исполкома сельского Совета оказывают помощь земледельцам хозяйства. И хочется от всей души поблагодарить их за такую отзывчивость и добросовестный труд.

Особенной похвалы заслуживают пенсионеры из деревни Ликовское. Несмотря на то, что она отдалена от Овсища более чем на 20 километров, каждый день, начиная с 27 апреля, приезжают оттуда 16 человек на переборку картофеля. И работают, не уступая молодым, перебирая в день до 800 килограммов клубней.

Тон задает старейший комму-

нист Н. А. Марковский. Ему уже около 80 лет, а трудится ударно. Не уступают ему и Н. Ф. Калыгина, Н. Ф. Филиппова, А. И. Сомова, М. П. Клечкина, Н. Ф. Желткова, К. Д. Блохина, Ф. Т. Загребина, Н. П. Смирнов, А. Д. Поминова и другие.

Активно подключились к переборке картофеля в совхозном картофелехранилище и жители деревни Овсище. Свой вклад внесли в это дело пенсионерки А. Л. Егорова, А. П. Морозова, Н. А. Малахова и уборщица начальной школы Е. Г. Капустина.

Хочется, чтобы их примеру последовали пенсионеры и всех остальных деревень.

Т. МИХЕЕВА,
председатель исполкома Поречского сельсовета.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКИПАЖ НА ОРБИТЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

14 мая 1981 года в 21 час 17 минут московского времени в Советском Союзе осуществлен запуск космического корабля «Союз-40».

Космический корабль пилотирует международный экипаж: командир корабля Герой Советского Союза летчик-космонавт СССР Леонид Попов и космонавт-исследователь гражданин Социалистической Республики Румынии Думитру Прунариу.

Программой полета корабля «Союз-40» предусматривается стыковка с орбитальным научно-исследовательским комплексом «Салют-6» — «Союз Т-4». Космонавтам Попову и Прунариу предстоит выполнить на борту комплекса ряд исследований и экспериментов совместно с космонавтами Коваленком и Савиных, которые работают на околоземной орбите с 12 марта 1981 года.

Космический полет международного экипажа осуществляется в соответствии с программой «Интеркосмос», в рамках которой за период с марта 1978 года было проведено восемь совместных полетов граждан Советского Союза и братских социалистических стран.

Бортовые системы корабля «Союз-40» работают нормально. Космонавты Попов и Прунариу чувствуют себя хорошо.



Смотр народных талантов

17 мая в 14 часов в Доме культуры горняков проводится смотр художественной самодеятельности и технического творчества культурчреждений Сланцевского теркома углепрофсоюза: ДК горняков и клуба «Шахтер».

В смотре примут участие хор русской песни, солисты, фольклорный хор, вокальный ансамбль «Гвоздика», танцевальный коллектив «Калинка», театральные коллективы, духовой оркестр. Сланцевчане смогут посмотреть выставку технического творчества, на которой будут представлены работы кружков: фото, радио, авиамоделистов, выжигания, филателистов Дома культуры горняков.

От клуба «Шахтер» выступят коллектив эстрадного и балетного танца, вокально-инструментальный ансамбль, духовой оркестр.

Новая выставка

18 мая во всех странах мира отмечается Международный день музеев. В этот день во многих музеях страны будут открыты новые экспозиции, выставки. В выставочном зале Сланцевского краеведческого музея к этому празднику открыта новая выставка «Народное творчество Ленинградской области». На выставке представлены произведения художников городов и сел Ленинградской области разного профиля: прикладное искусство, народные промыслы, живопись и графика.

Среди произведений прикладного искусства особое место занимают ковры, вышитые руками сланцевских мастериц М. Я. Германовой, Е. П. Титовой и других. Мария Яковлевна Германова участвует уже во второй выставке, организованной в нашем музее.

Ломоносовский художник И. Н. Торейкин — большой мастер резьбы по дереву. Экспозиция его работ очень разнообразна: здесь и резные блюда для хлеба, и расписные резные ложки и подносы, ковши с резным декором, и более сложные изделия из дерева — зеркало, подсвечник, шкафчик. Все эти

вещи носят ярко выраженный национальный характер, овеяны лучшими традициями русской древней резьбы по дереву.

В витринах представлены кружевные воротники, салфетки умельцев из Киришей и Волосова, женские украшения из бисера, выполненные руками народной художницы-мастерицы Е. В. Шарапаевой из Гатчины, керамические игрушки, кувшины, вазы из сел Алоховщина и Пустомержа; изделия ручного ткачества, керамические украшения, миниатюры художницы Е. Б. Буркальцевой из г. Мги и других авторов.

Среди произведений живописи и графики особое место занимают работы юного художника Александра Платонова из Гатчины. Он мог бы стать надеждой нашего изобразительного искусства, но в 19-летнем возрасте Саша трагически погиб. По самобытности представленные произведения таковы, что трудно поверить в то, что исполнены они не зрелым мастером, а почти мальчиком, не получившим даже среднего художественного образования.

На выставке представлены работы художников из Гатчины, Волхова, Кингисеппа, Выборга, Сланцев и других городов Ленинградской области. Музей работает ежедневно с 11 до 19 часов, выходной — понедельник.

Т. ВОЙНОВА,
старший научный сотрудник Сланцевского краеведческого музея.

Праздничное гулянье

В прошедшее воскресенье на площади перед Домом культуры горняков состоялось праздничное массовое гулянье, посвященное 36-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—45 годов. В проведении его участвовали все коллективы художественной самодеятельности ДК.

Продолжение традиции

Становится традицией — приезд в Сланцы лекторской группы музеев Ленинграда, шефствующих над нашим городом. Вот и нынче она пробудет у нас с 19 по 21 мая. Жителям села будет прочитана лекция «Настоящее и будущее Ленинграда и области», а также предложен выпуск устного журнала, страницы которого расскажут о русском народном искусстве и творчестве художника Поленова.

На сельской сцене

Сельская группа артистов Ленконцерта не первый раз выступает в Домах культуры и клубах района. В этот раз она приехала к труженикам села на шесть дней — с 12 по 17 мая.

НАШ ЧИТАТЕЛЬ

РАСКАЗЫВАЕТ О ХОРОШИХ ЛЮДЯХ, О ПОВЫШЕНИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА, УКРЕПЛЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ, ЗАДАЕТ ВОПРОСЫ.

С начала 1981 года редакцией получено 1.175 писем, из них опубликовано — 757, направлено для принятия мер — 132.

На этой странице люди, живущие и работающие в нашем городе, делятся сокровенными мыслями, вызванными историческими решениями XXVI съезда КПСС, поднимают вопросы государственной важности, решение которых поможет определить судьбу затронутых проблем, явится нашим общим вкладом в успешное выполнение заданий одиннадцатой пятилетки.

Читатели с законной гордостью рассказывают

о своих товарищах по труду, во весь голос говорят об имеющихся недостатках. Поток читательских писем с первых дней одиннадцатой пятилетки в сравнении с тем же периодом прошлого года существенно возрос. Мы от души благодарим за это всех наших корреспондентов, зримо ощущая их высокую гражданственность и стремление оказать своему печатному органу посильную помощь.

ДОБРОЕ СЛОВО О ТОВАРИЩАХ

Трижды выходил победителем в областном социалистическом соревновании прошлого года за почетное звание «Лучшая междугородная телефонная станция» небольшой высокопрофессиональный коллектив, работающий в составе нашего районного узла связи.

В нынешней пятилетке связистам предстоит решить еще более сложные задачи. Стартер взят неплохой. В первом квартале выполнен план по доходам и объему продукции. Улучшились качественные показатели. Все это достигнуто за счет роста производительности труда.

И как тут не сказать доброе слово о наших передовиках. Более 10 лет возглавляет от-

деление связи Новоселье ударник коммунистического труда В. М. Акишина. Руководимый ею коллектив неоднократно занимал призовые места в социалистическом соревновании за хорошее обслуживание населения и выполнение плановых показателей.

Коммунист Э. Н. Стречень работает в связи более 25 лет. Она — ударник коммунистического труда, много лет подряд избирается членом партийного бюро, успешно руководит коллективом междугородной телефонной станции. Почтальон О. Ф. Бурмистрова в узле связи работает 30 лет. В адрес ветерана труда поступают многочисленные благодарности от на-

селения города за высокую культуру обслуживания.

Большим уважением пользуется К. П. Бубнева — начальник городского отделения связи № 7, которому присвоено почетное звание «Коллектив коммунистического труда». Свыше 20 лет работает в Сланцевском цехе связи М. Т. Федорова. Она награждена знаком «Ударник 10-й пятилетки», умело передает свой опыт молодым работникам.

Успешно трудятся ветераны Великой Отечественной войны, работающие в узле связи: М. К. Власова, З. Н. Соколова, Н. А. Кузнецов, Э. Е. Линно, П. В. Ефимов, М. Н. Савичев, А. А. Николаев.

Н. МИХАЙЛОВА,
экономист районного узла связи.

НОВИЧОК И КОЛЛЕКТИВ

О том, что нарушителей трудовой и общественной дисциплины у нас на заводе немало, говорить много не приходится: факт широко известный. А вот о том, что способствует их появлению, сказать надо. Приходит человек в отдел кадров, подает заявление о приеме на работу. Плохой он или хороший, администрация точно не знает, а спросить о нем мнение производственников не удосуживается. Берет, грубо говоря, кого полагает.

А ведь на ряде сланцевских

заводов поступают иначе. Сначала начальник цеха или участка приводит новичка в бригаду, знакомит и говорит: присмотритесь, работу ему покажите, потом решайте, принимать его или не принимать. И вот если рабочие приняли новичка в свои ряды, то, значит, коллектив надеется на него, да и сам он своим трудом и поведением старается оправдать оказанное ему доверие.

Распространить на наш завод такую форму приема на работу — значит укрепить роль коллектива в воспитании ра-

бочих кадров, повысить ответственность людей с большим производственным стажем за судьбу новичков.

Сейчас укомплектовывается коллектив самого большого на заводе цеха — резинового регенерата. Кто туда идет, не знаем. А, следовательно, и не уверены в том, как этот цех будет работать в дальнейшем. Это большой просчет, который необходимо поправить, поскольку мы должны не только выполнять, но и перевыполнять задания одиннадцатой пятилетки.

А. МУРИН,
слесарь регенератного завода.

ЧИТАТЕЛИ ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ

Начальнику бетонно-растворного узла комбината строительных деталей Д. И. ИЛЬЯКОВУ.

НУЖЕН ХОРОШИЙ РАСТВОР

Три десятка лет с лишним я строю дома в нашем городе. Не скажу, что все и всегда шло гладко. Но с раствором никогда не бывало задержек, да и на его качество жалоб не было. А вот теперь есть. И не мало.

В канун Первомай, когда мы старались изо всех сил, чтобы как положено, по-работному встретить весенний праздник, нас трижды подвели. Не вовремя доставили на место раствор и не в том количестве, какой планировался, а в гораздо меньшем.

Мы уже давно бьем тревогу о качестве раствора, но положение не меняется. В растворе по-прежнему много камней. Ясно, что такой для кладки негоден, но другого нет. Вот мы и выкручиваемся, как можем: в процессе работы выбираем камни руками. А это снижает нашу производительность. Не хочется, чтобы так продолжалось и дальше. Нужно, чтобы работники бетонно-растворного узла комбината «Стройдеталь» чувствова-

ли настоящую ответственность за порученное дело, дорожили своей честью.

На недостатки в работе смежников указывалось на XXVI съезде партии. Эта справедливая критика самым непосредственным образом касается и работников бетонно-растворного узла. Им надо сделать правильные выводы и перестроить свою работу так, чтобы раствор на стройки поступал хороший.

Думаю, что они это сделают. Но только когда?

Д. КУРЧАНОВ,
бригадир СУ-322 треста № 63.

Уполномоченному Сланцевского участка Ленинградского производственного объединения «Вторчермет» А. В. ГЕРОИМЕНКО.

НУДА СДАВАТЬ МЕТАЛЛОМ?

Каждый из нас, разумеется, хорошо понимает всю жизненно важную необходимость использования металлолома в народном хозяйстве страны. Но далеко не все ясно представляют свое личное участие в этом большом общегосударственном деле.

На мой взгляд объясняется это целым рядом причин.

Сланцевский участок Ленинградского производственного объединения «Вторчермет» принимает металлолом от промышленных и сельскохозяйственных предприятий, строительных, транспортных и других организаций. С жителями же города и района он деловых отношений не имеет. А между тем у многих из них есть немало вышедших из строя металлических вещей: кроватей, бачков, тазов и прочих предметов домашнего обихода.

Владельцу они практически не нужны: место занимают, а пользы никакой. Он наверняка бы с удовольствием избавился от них, да не знает как. Некоторые, правда, просто решают это, выбрасывают бытовой металлолом во двор, на улицу, нередко — в лес.

Однако для значительного количества городских и сельских жителей вопрос о вторичном использовании старых вещей остается открытым. Выбрасывать их в неположенные места они не хотят, так как считают, что оказать свою посильную помощь в пополнении заготовок вторичного сырья должны и вполне могут. Тем более, что в основных направлениях экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года записано: «Обеспечить более пол-

ДАВАЙТЕ ПОСОВЕТУЕМСЯ

Все больше промышленных предприятий, строительных и транспортных организаций нашего города начинают шире внедрять в практику бригадную форму организации и стимулирования труда с целью повышения его производительности и качества. В одиннадцатой пятилетке нам предстоит решить большие и сложные задачи, определенные «Основными направлениями экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года».

Каждый коллектив, конечно, будет добиваться намеченных рубежей с учетом специфических условий своей работы. И это правильно. Однако, несмотря на разнородность производств, в них есть и общее, касающееся всех. Например, условия и принципы организации производственных бригад, планирование и организация стимулирования труда.

Вопросы вроде бы простые, понятные. Но они требуют исключительно четкой продуманности, постоянных творческих поисков. Ведь жизнь не стоит на месте, движется, изменяется. Сужу об этом по себе, по своему личному опыту. Для подтверждения сошлюсь на некоторые цифры. В минувшее пятилетие производительность труда у нас в объединении составила 102,4, а зарплата — 108,8 процента к плану. Рост налицо. Однако этот рост с полным правом можно назвать расточительным. Производительность труда в современных условиях должна опережать повышение заработной платы.

Сейчас я много размышляю, анализирую, сопоставляю. И вот какая получается картина. Все рабочие объединения трудятся в бригадах. Их у нас 40: 30 водительских и 10 ремонтных. Каждая бригада водителей в основном работает на однотипных автомобилях и примерно в одинаковых условиях, ежедневно получает сменное задание. Учет и оплату труда шоферов осуществляем по количеству перевезенных грузов и пройденных километров. Работу слесарей и ее оплату оцениваем по времени ремонта автомашин и его качеству. При выплате премии шоферам учитываем выполнение еженедельного сменно-суточно-

го задания и пробега автомобиля без капитального ремонта. Слесари получают дополнительное вознаграждение за выпуск машин из ремонта на линии раньше планируемого срока.

Анализ сделанного за десятилетнюю пятилетку высветил еще и такие цифры. Производительность труда за указанный период у ремонтников составила 102,4, а заработная плата — 102,2 процента к плану. Данные говорят сами за себя. Из них вытекает и вывод, что недоработки в сложившемся состоянии роста производительности труда и заработной платы допущены нами по водительским бригадам. Стало быть, в настоящее время мы обязаны уделить этому вопросу особенно большое внимание, чтобы улучшить организацию материального стимулирования бригад водителей, принятую в нашем объединении. Она должна полностью обеспечивать сочетание их коллективной и личной материальной заинтересованности в достижении конечных результатов труда всего коллектива, способствовать увеличению его производительности, улучшению качества, росту социальной и трудовой активности людей.

С этой целью думаем производить начисление всей заработной платы по единому наряду, по конечным (коллективным) результатам работы. Распределение премии за высокие производственные показатели и определение ее размера тому или иному водителю намерены поручить совету бригады, поскольку ему лучше известен коэффициент трудового участия каждого. Думаем также дифференцировать выдачу зарплаты, премии и на участие в ремонте автомашин.

Очень бы хотелось узнать через газету мнение своих коллег-экономистов города, а также — всех людей, сведущих в вопросах организации и стимулирования бригадного метода труда. Полагаю, что это может успешнее применять в своей практической деятельности очевидную истину, о которой говорилось выше.

Л. КУДРЯВЦЕВА,
начальник отдела труда и зарплаты объединения грузового автотранспорта.

ное использование и качественную подготовку черных металлов. Шире вовлекать в производство металлосодержащие отходы».

Вот почему я ставлю через газету вопрос, который волнует не только меня, но и многих жителей района. Кому и куда сдавать бытовой металлолом? На чем доставлять его на место?

С. ВОРОНЦОВ,
слесарь-сантехник жэка № 3 УЖКХ объединения «Ленинградсланец».

Инженеру государственного архитектурно-строительного контроля В. М. ЧУРКИНОЙ.

НА ЖИВУЮ НИТКУ

Я долго не решался написать в газету: смущало то одно, то другое. Однако внимательное изучение материалов XXVI съезда КПСС убедило меня в необходимости рассказать о тех вопросах, которые, полагаю, волнуют не только меня. Речь идет о новых жилых домах. У нас в Сланцах многие из них не блещут красотой, имеют уйму недоделок и других неудобств.

Между тем эти здания приняты с хорошей оценкой спе-

циальной комиссией и заселены. Почему-то также случалось, что упущения строителей, брак теперь устраняют сами жильцы, а не люди, допустившие такое. Разве это правильно?

Новоселы, искусно владеющие малярным, штукатурным, плотничным и столярным делом, хоть и помянут недобрый словом бракоделов, но все же сами устраняют строительные дефекты. Те же, которые не могут похвалиться хорошими ремонтными навыками, ударяются в поиски нужных им специалистов. Словом, хлопот у таких «полон рот».

Год назад получил новую квартиру и я. Она за номером 32 в доме 126 по улице Кирова. Радость в день новоселья была необыкновенной. Но потом последовали огорчения. Их много. Прозой всего своего возмущения я не в состоянии передать. Оно вылилось в стихи, которые я и посылаю вам. ...Ну пусть не так побелено И мусора в избытке. Но плохо то, что сделано Все на живую нитку. Привлечь бы тех,

кто строил так. Но в два раза строже Привлечь и тех,

кто принял брак, Ущерб стране умножил.

Подтверждение фактам вы можете найти в моей квартире.
И. ШАРИН.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

ОБЪЯВЛЕН
МЕСЯЧНИК

В целях усиления охраны окружающей среды в свете решений XXVI съезда КПСС исполком Сланцевского городского Совета народных депутатов решил провести с 12 мая по 12 июня месячник охраны окружающей среды. Руководителей предприятий, учреждений и организаций исполком обязал разработать планы проведения месячника, и до 18 июня представить отчеты о проделанной работе.

ВЫ ПРИШЛИ
В ЛЕС...

Конец апреля — начало мая — время, бедственное для наших полей и лесов. Подсыхает прошлогодняя трава, и массы «доброхотов» спешат выжечь ее, чтобы дескать, помочь быстрее вырасти новой травке. Глубокое заблуждение! Новая трава поднимется и без пожара (ведь растет и там, где ее не жгут), а вот масса полезных насекомых, корневища трав и даже птичьи гнезда могут погибнуть в огне.

Кроме этих соображений, сухую траву запрещено сжигать еще и соответствующим постановлением Леноблгорисполкомов. За нарушение правил пожарной безопасности в лесах виновные могут быть оштрафованы на сумму до 100 рублей, а в случае возникновения лесного пожара и привлечены к уголовной ответственности.

Нельзя разводить костры в хвойных молодняках и зарослях вереска, на торфяниках, у пней, валежин, на захлапленных буреломом участках леса,

среди сухой травы, тростников и камышей.

Костер должен располагаться обязательно на площадях, окаймленных очищенной до минерального слоя полосой шириной не менее полуметра, и не должен быть большим по размеру, его нельзя оставлять без присмотра, а перед уходом из леса его обязательно надо потушить. Словом, надо постоянно помнить о том, что такое огонь в лесу и не допускать пожара.

Находясь в лесу, помните, что вы пришли сюда в гости и не делайте ничего, что вы не позволите себе делать в гостях. Не рубите и не ломайте деревья и кусты, не трогайте муравейники, не шумите, т. к. в лесу живут звери и птицы, и они должны спокойно вырастить свое потомство. На месте отдыха не оставляйте мусор — сюда могут прийти другие люди, да и сами вы, вероятно, захотите вернуться на полюбившуюся поляну или берег реки. Так что вряд ли вам будет приятно увидеть захлапленное отбросами место.

Помните, что вы — люди, существа, наделенные разумом. Ведите себя соответственно своему званию.

ГОЛОД — НЕ ТЕТКА...

ЛЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

В начале марта ранним субботним утром я выехал в деревню — хотел отправиться в одно местечко, где зимой встретил сразу шесть глухарей, не начинают ли «чертить». Этим словом охотники называют предтоковое состояние самца-глухаря, когда он, распушив крылья, бродит по снегу и концы перьев оставляют за ним своеобразный след. По наличию таких чертёж можно почти с полной уверенностью ждать, что именно здесь и будет ток. Потом предстоит, конечно, уточнение с помощью кое-каких способов, но это уже детали. А сначала надо найти, где глухарь «чертит».

Перед уходом в лес я решил потаскать в баню воды, с тем, чтобы вернувшись, можно было чуток отдохнуть и идти париться.

На тропинке под самой ближней к бане яблоней я увидел кружок воробьиных перьев и несколько капелек крови. Но следов вокруг ни каких не было видно, хотя с вечера прошел снег. Кто же ночью так удачно поохотился?

Скорее всего это была сова. Но кто именно? В эту пору в наших лесах можно встретить и неясытей, и болотную, и ушастую сову, и сучей, а если повезет, то и филина. Хотя уж он-то в деревню не полетит.

Почти до захода солнца я бороздил на лыжах снег, встретил следы двух пар рысей — у этой кошки гон в разгаре, нашел и глухаринные «чертежи». Словом, возвращался в хорошем настроении, предвкушая заранее, как тронусь я в свою черную баню, похлещусь можжевеловым венником и, не помня себя, прыгну в снег, чтобы остыть...

Про ночного охотника я забыл и думать. Но, как в таких случаях бывает, он сам нашел меня. За деревней когда-то стоял телятник, потом телят перебрали на новый комплекс, двор разобрали, место буйно

заросло бурьяном, который не мог подобраться разве лишь к сараю, где хранились минеральные удобрения. Ну да на таких местах десятилетиями ничего не растет, даже у чертополоха корни сгорают...

И вот на краю крыши этого самого сарая сидела крупная светло-серая сова. На «животе» отчетливо виднелись продольные темно-бурые пестринки. Меня она заметила, но беспокоества не выразила, поскольку шел мимо сарая. Что было особенно любопытно, это какая-то «локаторность» во вращении головы: не приближаясь, я стал оглядывать сарай и глаза совы пошли вслед за мной, хотя туловище ее оставалось неподвижным. Как я потом прочитал в книге о совах, они свободно могут поворачивать голову вокруг вертикальной оси на 360 градусов, то есть на полный оборот!

Длинный полосатый хвост говорил о том, что к бурьянам, очевидно за мышами, пожаловала длиннохвостая неясыть. Для верности я спугнул ее, она нехотя снялась, как бы присев, то есть слегка опустив заднюю часть тела, перелетела на какую-то сотню метров и уселась на провода электролинии. Точно — длиннохвостая неясыть, обыкновенная горизонтально держится в полете.

Вообще-то эта неясыть охотится на опушках или вырубках на окраине леса. Но здесь и телятник стоял не так уж далеко от опушки, да и вся деревня, можно сказать, окружена лесом. А то, что сова еще до темноты отправилась на охоту, да еще в деревню, я думаю, следствие неустойчивой нынешней зимы. Видимо, оттепели повлияли на размножение полевок и других мышевидных грызунов в лесу и неясыть резонно решила, что возле человека их все же больше.

Ну, а то, что попалась в когти и воробей — не вина ее. Голод — не тетка...

В. МАЛЫШЕВ.

ВСПОМНИМ ВСЕХ ПОИМЕННО...



У Марии Федоровны Дияновой было два сына. Когда началась Великая Отечественная война, старшему исполнился 21 год, младшему было 17. Первый пропал без вести, второй — Константин Николаевич Таможин погиб 19 апреля 1944 года у деревни Мокреди. Только спустя 36 лет после Победы смогла мать приехать на могилу к сыну. Ничего у нее от него не осталось, — ни письма, ни фотографии, кроме памяти и этой надписи на мраморной плите: «Таможин К. Н. ряд.».

Пройдут годы. Вечно будут приходить люди на эти священные места, чтобы в минуту молчания склонить знамена, отдавая дань памяти павшим в бою за Родину, за нашу с вами жизнь.

□

Фото с митинга у памятника на северной окраине города в День Победы сделал Ю. Терентьев.



В честь Победы

8 мая в красном уголке Северо-Западного СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж» состоялось торжественное собрание, посвященное 36-летию нашей Победы над фашистской Германией. С чувством глубокого волнения слушали присутствовавшие на собрании ветераны войны и работники управления выступления секретаря парторганизации В. Я. Алексева, главного инженера В. Н. Строганова, слесаря-монтажника А. И. Гусева. Особо отличившимся ветеранам-наставникам молодежи были вручены Почетные грамоты и памятные подарки.

В заключение был дан концерт силами учащихся школы № 4.

Н. ГОРЧАКОВ,
В. МАРЧЕНКО,
ветераны войны.



МЕРЫ БЫЛИ ПРИНЯТЫ...

САТИРИЧЕСКИМ ПЕРОМ

Тревожное сообщение пришло утром. Смысл его сводился к тому, что в совхозе «Аврора» остановились станки и другая техника из-за отсутствия электроэнергии. Требовались срочные меры по налаживанию нормального ритма работ.

На ликвидацию аварии спешно выехали работники Сланцевских районных электрических сетей — монтер Никифоров и шофер Орлов. Однако до места они не доехали. В семь часов вечера их задержали работники ГАИ, так как оперативная машина электросетей выписывала по дороге удивительно нецелесообразные зигзаги, а ее «экипаж» не мог толком понять их значимость, поскольку находился, мягко выражаясь, «подшофе».

В совхоз пришлось снаряжать другую бригаду. Комплектовалась она долго, но подача электроэнергии все же была возобновлена, правда, к самой ночи. Но как говорится, и за это спасибо!

А вот доярки фермы Степановщина совхоза «Сланцевский» отнюдь не склонны к комплиментам по адресу работников районных электросетей. И вот почему. От прибывших по срочному вызову требовалось быстрое устранение аварии на линии, поскольку было

время дойки. Но коров никто не доил. Животные, естественно, не могли понять в чем дело, почему нарушается порядок, к которому привыкли, и справедливо мычали. Женщины же, как могли, успокаивали их, но сами нервничали.

Ремонтники никак не могли обнаружить повреждение на линии по той простой причине, что забыли привезти с собой индикатор. Однако духом не падали, надеясь видимо, на собственные глаза, которые то ли от усталости, то ли еще от чего порядком затуманились. Вечерняя дойка в результате, как это не печально, была сорвана.

Тем не менее в районных электрических сетях не раздалось гласа возмущения. Видимо, привыкли к подобным случаям. Их на «лицевом счету» здесь порядком. И вообще надо сказать, что работников электросетей, по всей вероятности, не очень-то смущают внезапные отключения электроэнергии в хозяйствах. Во всяком случае, жалоб на это от них не поступало. «ЧП» на линии, пожалуй, рассматривается ими как повод для оказания, который дает возможность посмотреть людям и показать себя, так сказать, на лоне природы.

Искус в этом смысле действительно велик, тем более, что он не влечет за собой никаких неприятных последствий за исключением потери сельхозпродукции в целом и животноводческой, — в частности. Но это многих работников электросетей лично не касается.

Страдают в основном другие. Судите сами: в прошлом году по разным причинам электроэнергия не поступала на фермы крупного рогатого скота 96 раз, да в этом — 30. А убыток таков: 100 тонн цельного молока.

«Как же так? — можете спросить вы. — Ведь это же не хозяйски...». Да, конечно, если не больше. Факт есть факт. От него, говорят, никуда не спрячешься. Ан нет! Не спешите утверждать. Иные обрядятся в тогу объективных причин и подика, подступись к ним... А при случае, выражаясь языком военных, поднимутся и в контратаку: верят, что лучшим способом обороны, защиты собственной персоны — является активное нападение.

Вполне возможно, что Владимир Ильич Галашев, начальник районных электросетей, сидит на тех же самых позициях. А иначе как понять, почему ему так легко удается выбираться из частых «волнующих» фактов, допущенных при его непосредственном попустительстве, а нередко — и при личном участии.

Г. ЛЕДНЕВ.

Гитара Карлоса Сантаны

Знаменитый фестиваль в Вудстоке наряду с рок-группами, названия которых не задерживались в памяти молодежи, открывал время от времени звезды, которые долгое время не меркли на музыкальном небосклоне. Открытием одной из таких звезд знаменитый фестиваль в 1969 году.

Именно тогда широкие круги любителей музыки впервые услышали музыку ансамбля из США «Сантана». Американской ее можно было назвать с большой натяжкой, потому что как руководитель группы и ее лидирующий гитарист Карлос Сантана, так и большинство участников ансамбля не были уроженцами Америки, а стали ее жителями волею случая.

Сегодня в дискотеках музыка ансамбля «Сантана» звучит редко — она и не предназначена для дискотек и танцевальных залов. Но на фоне ожесточенной войны между отживающим свой век стилем «диск» и музыкой «новой волны» по-новому чувствуешь притягательную силу мелодий Карлоса Сантаны — мелодий своеобразных и неподражаемых. Интересно, что этот ансамбль стал основателем и законодателем нового стиля в роке — «латин-рок». Можно с уверенностью говорить о том, что группа так и осталась лидером этого стиля — своеобразного синтеза ритмов Латинской Америки, рока с густой примесью электроники и блюза, замешанного у негритянского джаза.

Как я уже говорил, Карлос Сантана — не американец. Его родина — запад Мексики. Он родился в семье музыканта в 1947 году (напомним, что в этом же году за океаном, в Англии, родился другой будущий популярный композитор и музыкант — Элтон Джон). Как и свой английский сверстник, Карлос Сантана играть начал с ранних лет. На этом сходство их судеб заканчивается. В то время, как юный Реджинальд Дуайт (будущий Элтон Джон) усердно отрабатывал гаммы на фортепиано в Королевской академии музыки, Карлос Сантана пробовал свои силы на контрабасе. Но если Элтон Джон остался верен своему инструменту на всю жизнь, сменив только репертуар, то сердце молодого мексиканца было отдано гитаре.

Двадцатилетним парнем Карлос Сантана, как и тысячи его соотечественников, перебирается через границу в США. Ему повезло — он не был подстрелен пограничной стражей, не отправлен обратно в Мексику и не обречен на тяжелый и малооплачиваемый труд «чиканос» — выходцев из Латинской Америки, самых бесправных людей в Америке. Гитара, которую он прихватил с собой, помогла ему в первое время, давая скромный заработок. А потом он нашел таких же, как и сам, фанатиков гитары и основал свой ансамбль, названный в его честь «Сантана». Через два года ансамбль отправился из Сан-Франциско в Вудсток и к большому удивлению многих стал известным.

Вполне естественно, что ансамблю предложили записать сольный альбом. Через год вышел второй диск — «Абрассас». Оба диска и определили лицо группы, которую можно было назвать скорее не вокально-инструментальным ансамблем, а наоборот, инструментально-вокальным. Четко выделяя над вокалом, инструментальная музыка в то же время контрастно делилась на партии гитары самого Карлоса Сантаны и мини-партии остальных инструментов, создававших общий фон композиций. Ударная группа, состоящая из 3-х человек, бас-гитара и орган служили своеобразным обрамлением гитары Сантаны — чарующей, ведущей основную мелодию и бесконечно импровизирующей. В отличие от сольных партий Джимми Хендрикса, Сантана предпочитал плавающий звук, играя им, заставляя вибрировать в широком диапазоне звучания. Основная часть на жестком ритме рока его музыка все же оставалась лирической, мягкой.

После выхода в 1971 году очередной пластинки, Карлос Сантана отходит на некоторое время от группы и занимается музыкой, стоящей ближе к джаз-року, записывает несколько песен с джазовыми исполнителями. Такая работа видимо не очень нравится композитору, и в 1973 году ансамбль «Сантана» вновь появляется на концертной эстраде. К этому времени в ансамбле два новичка — певец Леон Томас и инструменталист Армандо Перез. Возвращение Сантаны и дебют новых музыкантов ансамбль отметил пластинкой «Добро пожаловать». И здесь в основе большинства композиций лежали дуэт органа и гитары К. Сантаны. «Джинго», «Самба па ти», «Волшебная негритянка» — эти композиции довольно известны среди любителей современной музыки до сих пор. Удивительно то, что музыка раннего Сантаны более популярна, чем песни последних лет. А ведь ансамбль выпустил за это время несколько новых альбомов. С последним из них — «Марафон» — недавно знакомило своих слушателей Ленинградское радио. Музыкальные критики называют эту пластинку жизнерадостной, остроумной. В то же время, они сходятся на том, что Сантана многое растерял из того, что было в багаже артиста двенадцать лет назад. Это, в частности, сказалось на некотором забвении фольклорных начал и в более тесном соприкосновении с джаз-роком.

Многие звезды фестиваля в Вудстоке выдохлись, не выдержав марафона бесконечных концертов, записей, гастрольных поездок и поисков новых мелодий, нового звучания. Ансамбль «Сантана» среди тех, кто пока лидирует. Время покажет, насколько далеко от финиша ансамбль и сам Карлос Сантана после 12-летнего бега. А пока творчество этого замечательного музыканта радует поклонников его гитары.

С. БУЛАТОВ.

НА СПЕВКАХ — ВСЕ ПОСЕЛОН

Песни многих районов России звучат по субботам в сельском клубе поселка Ленинское на Карельском перешейке. Их исполняют участницы женского фольклорного ансамбля.

Вот и на концерте, посвященном двадцатилетию этого вокально-хореографического коллектива, — весь поселок. Жители Ленинского, одетые в русские народные костюмы, собрались в клубе у самовара, чтобы вновь послушать полюбившиеся вятскую «Вдоль да по бережку», новгородскую «Нам не для чего в чужие люди торопиться», с детства сохраненные в памяти учительницами Т. Н. Плещевой и Н. П.

Смирновой. И как всегда, песни подхватывают их ученики — те, кто посещает по вечерам организованные ими в школе уроки фольклора.

Все бывшие ученики школы, ныне работающие в животноводческом совхозе, не расстались с народными песнями и танцами. Только встречаются они теперь с ними в молодежных ансамблях «Веснушка» и «Подруги», в фольклорной студии «Березка», открытых в местном Доме культуры.

(ЛенТАСС)

Редактор
В. В. ИВАНОВ

Валентине Федоровне
и Николаю Семеновичу
БОРИС

Поздравляем с серебрянной свадьбой. Желаем большого семейного счастья и крепкого здоровья.

Коллектив магазина № 42.

Людмиле Николаевне
ЗАВАРИНОЙ

Поздравляем с уходом на заслуженный отдых. Благодарим за долготелый труд, желаем счастья и здоровья.

Коллектив железобетонного цеха комбината строительных материалов.

Галине ДМИТРИЕВОЙ
и Геннадию КУДРЯШОВУ

В этот замечательный день в вашей жизни примите наши поздравления. Желаем большой любви на долгие годы, семейного счастья, и пусть ваш союз будет крепким и счастливым.

Коллектив УЖКХ ЛПО «Ленинградсланец».

Галине ДМИТРИЕВОЙ
и Геннадию КУДРЯШОВУ

В этот замечательный день примите наши поздравления. Желаем любви и семейного счастья.

Коллектив ОТК завода «Сланцы».

Тамаре ГАВРИЛОВОЙ
и Анатолию КУТЦЕРУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам много лет хранить любовь. Пусть в вашей жизни не будет тревожных минут и горьких разлук.

Коллектив лаборатории ЦРБ.

Галине ДАНИЛОВОЙ
и Леониду ШЕХОВЦОВУ

В этот замечательный день в вашей жизни примите наши поздравления. Желаем большой любви, семейного счастья.

Коллектив магазина № 45.

Светлане МОРОЗОВОЙ
и Анатолию ЗАМАРИНУ,
Галине ДМИТРИЕВОЙ
и Геннадию КУДРЯШОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем крепкой любви, верности, взаимного уважения, огромного счастья.

Коллективы бригад А. Ф. Филатова и Ю. В. Алексеева участка РМУ шахты № 3.

Нине СКОРЮКОВОЙ
и Евгению ДМИТРИЕВУ

Поздравляем вас с днем свадьбы. Пусть ваш союз будет крепким и счастливым, а ваш дом будет всегда согрет нежной и верной любовью.

Коллектив столовой № 10.

Нине СКОРЮКОВОЙ
и Евгению ДМИТРИЕВУ

Сердечно поздравляем с днем свадьбы. Желаем крепкой любви, верности, взаимного уважения, огромного счастья.

Коллективы цеха камерных печей и смены № 2 цеха завода «Сланцы».

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАЯ
8.00 — «Время». 8.40 — «На зарядку, становись!». 9.05 — «Этюд оптимизма». Документальный фильм. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Здоровье». 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — В. Сергеев. «Осенних дней очарование». Телеспектакль. 15.15 — «Клуб кинопутешествий». 16.15 — Песня далекая и близкая. 17.00 — Международная панорама. 17.45 — Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — ЦСКА. 2-й и 3-й периоды. 19.15 — «Баранкин, будь человеком!». Мультфильм. 19.35 — На экране кинокомедия. «Девушка с коробкой». 21.00 — «Время». 21.35 — Футбольное обозрение. 22.05 — Радуга. IV Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 МАЯ
8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — «Родила меня мать счастливым». Художественный телефильм. 10.20 — «Клуб кинопутешествий». 14.30 — Новости. 14.50 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. «Ради доброго дня», «Движение», «Наследство». 15.55 — «Мамина школа». 16.25 — «Чему и как учат в ПТУ». «Гагаринцы». 17.10 — «Родник». Фильм-концерт. 17.40 — «Огненные рейсы». Телевизионный документальный фильм. 18.30 — «В каждом рисунке — солнце». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Пятилетка и коллектив». Земля сибирская. 19.30 — «Песни молодости». Фильм-концерт. 19.55 — Премьера фильма-спектакля Московского художественного академического театра Союза ССР имени М. Горького. «Все кончено». 21.00 — «Время». 21.35 — Продолжение фильма-спектакля. «Все кончено». По окончании — «Сегодня в мире».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАЯ

15.10 — «Скоро в школу». 15.30 — Говорим по-немецки. 16.00 — Созвездие. «Путиловец». 16.40 — «Кортик». Художественный фильм. 3-я серия. 17.50 — Концерт по заявкам телезрителей. 18.25 — «К Международному Дню Музеев». Дворец Меньшикова. Культура России первой трети XVIII века. 19.00 — Монитор. 20.00 — «Долгожданный». Спектакль Московского академического театра им. Маяковского. 21.00 — «Время». 21.40 — Продолжение спектакля «Долгожданный». 22.40 — «Вечерний концерт».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 МАЯ

17.25 — «Бронзовая птица». Художественный телефильм. 1-я серия. 18.30 — «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». Комплексные бригады на Выборгском судостроительном заводе. Передача 1-я. 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Новеллы о музыке». 20.00 — Встреча с н. а. РСФСР А. Джигарханяном. 20.50 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — Новости. 21.50 — «Музыкальный почталдон». 22.40 — «Страна поэзии». Лирика А. С. Пушкина.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 МАЯ

11.00 — Детский экран. Пионерский парад в Таллине. 11.45 — Для детей. Художественный телефильм «Костя Барабаш из 10 «Б» класса». 12.50 — «Сказание о жизни». 13.00 — Наука и здоровье. 13.45 — Художественный фильм. «Индрек». 15.10 — Вариации: «Когда приходит весна». 15.40 — «Сибирский цирюльник». 15.55 — Вечерняя программа. 16.00 — Стоп-кадр. 16.15 — Четыре недели. 17.45 — Для детей. М. Дрюон. «Мальчик с зелеными пальцами». Спектакль Государственного театра кукол ЭССР. 18.35 — Народный художник. Туудур Беттик. 19.30 — Воскресная программа АК. 20.15 — Спорт, спорт. 20.30 — Концерт французской музыки. 21.35 — В этом сезоне так. II часть. 22.30 — Юпитер.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 16 мая — «Жених и невеста». Начало в 15, 17, 19 часов. 17 мая — «Вопрос чести». Начало в 13, 19 часов.
ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 16 мая — «Вопрос чести». Начало в 16, 18, 20 часов. 17 мая — «Объяснение в любви». (Две серии). Начало в 17, 19 часов 30 минут. Для детей. «В то далекое лето». Начало в 12 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 16 мая — «Жандарм и инопланетяне». Начало в 11, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа. 17 мая — «Кто заплатит за удачу». Начало в 12.20, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 10 часов 30 минут. 18 мая — «Кто заплатит за удачу».

чу». Начало в 11, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 16 мая — «Вам и не снилось». Начало в 17, 19, 21 час. 17 мая — «Каскадеры». Начало в 17, 19 часов. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 11 часов. 18 мая — «Объяснение в любви». (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК ЛПО «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»

приглашает

на временную работу
НОРМИРОВЩИКА,
МАСТЕРА ЛЕСОЦЕХА,
на постоянную работу
МЕХАНИКА капремонта,
ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЕЙ по ремонту деревообрабатывающих станков,
ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЕЙ по обслуживанию кранов,
СЛЕСАРЕЙ по ремонту строительного оборудования.

3-2

РЕМОНТНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД

приглашает

на работу
КУЗНЕЦОВ,
УЧЕНИКОВ КУЗНЕЦА,
СТОЛЯРОВ,
СЛЕСАРЕЙ - ЭЛЕКТРИКОВ,
СЛЕСАРЕЙ - РЕМОНТНИКОВ.

3-2

ПАССАЖИРСКОЕ АВТОПРЕДПРИЯТИЕ

приглашает на работу

ГЛАВНОГО ИНЖЕНЕРА,
ИНЖЕНЕРА по учету хозяйства,
БУХГАЛТЕРА,
ГЛАВНОГО МЕХАНИКА,
ДЕЖУРНОГО по автовокзалу,
ДИСПЕТЧЕРА,
ТОКАРЕЙ,
КУЗНЕЦА.

3-3

СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3

приглашает

родителей будущих первоклассников 20 мая 1981 года на встречу с учителями.

Начало в 17 часов.

2-2

СЛАНЦЕВСКОМУ ТОРГУ

срочно требуются

ГРУЗЧИКИ для работы в продовольственных магазинах №№ 3, 24, 36, 40, 42, 46, 47, 50.

Приглашаются пенсионеры — мужчины и женщины. (Пенсия сохраняется полностью. Оплата труда сдельно-премиальная.

За справками обращаться в отдел кадров торга по адресу: ул. Ленина, д. № 15, телефон 2-26-86.

3-2

ШАХТА ИМЕНИ С. М. КИРОВА

приглашает

на работу:
ГОРНОРАБОЧИХ ОЧИСТНОГО ЗАБОЯ,
ГОРНОРАБОЧИХ подземных,
СТВОЛОВЫХ,
РУКОЯТЧИКОВ,
СИГНАЛИСТОВ.

3-2

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам.

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, зам. редактора, отдел промышленности — 2-16-65, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Никандрова А. М., верстала Аман Н. С., печатала Минина Н. С., Ковалева Т. И. Корректоры Бегунова Е. К., Бельева Н. П. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13 630. Заказ 1667.