

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с февраля 1944 года

№ 100 (8071)

Вторник, 26 мая 1981 года

Цена 2 коп.

СООБЩЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА СЛАНЦЕВСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ О РЕЗУЛЬТАТАХ ВЫБОРОВ НАРОДНОГО СУДЬИ

24 мая 1981 года состоялись выборы народного судьи Сланцевского городского народного суда РСФСР.

Выборы прошли организованно, в строгом соответствии с Конституцией РСФСР, Законом о судостроительстве РСФСР и Положением о выборах районных (городских) народных судов РСФСР, в обстановке высокой политической и трудовой активности, вызванной решениями XXVI съезда КПСС.

На основании протоколов голосования участковых избирательных комиссий, поступивших в исполнительный комитет Сланцевского городского Совета народных депутатов, установлено, что в выборах народного судьи Сланцевского городского народного суда РСФСР участвовало 99,92 процента от общего числа избирателей, внесенных в списки избирателей.

За кандидата в народные судьи голосовало 100 процентов от общего числа избирателей, участвовавших в голосовании.

Бюллетеней, признанных действительными на основании статьи 52 «Положения о выборах районных (городских) народных судов РСФСР», не оказалось.

Выдвинутый кандидат в народные судьи и зарегистрированный исполнительным комитетом городского Совета народных депутатов получил абсолютное большинство голосов.

Народным судьей Сланцевского городского народного суда по избирательному округу № 3 избран **ВАСИЛЬЕВ Станислав Андреевич**.

Исполнительный комитет Сланцевского городского Совета народных депутатов.

Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!

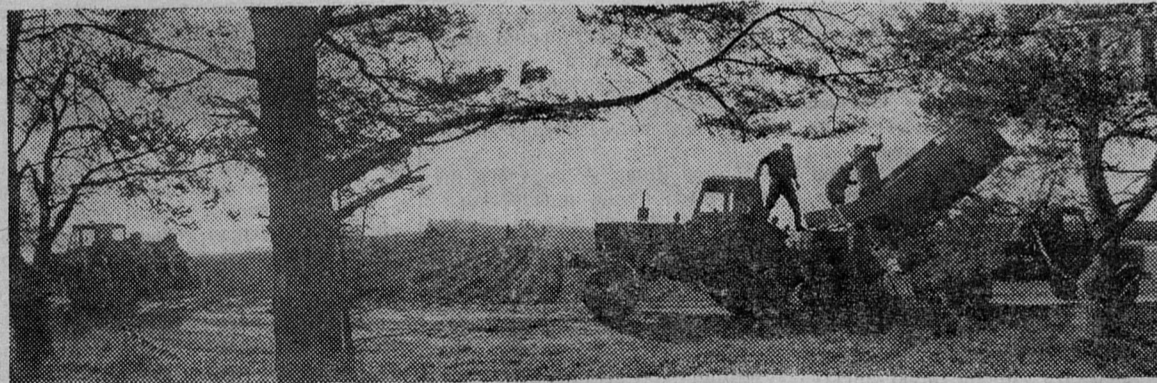
ИДЕТ ВЕСЕННИЙ СЕВ



Много лет работает трактористом в совхозе «Сланцевский» В. И. Азарцев. За это время на различных участках сельскохозяйственного производства довелось ему потрудиться. В последнее время больше всего был занят на транспортировке грузов. А в нынешнюю посевную руководители хозяйства доверили опытному механизатору возглавлять картофелеводческое звено, которое будет выращивать «второй хлеб» в Загривской бригаде. Всего звеньевому и его помощникам И. В. Ключачу, В. Ф. Ермолаеву и В. Н. Шувалову предстоит посадить картофель на площади 175 гектаров. Более чем на 120 гектарах семенные клубни уже уложены ими в землю.

НА СНИМКАХ: В. И. Азарцев (вверху); сейчас семенной картофель загрузят в сажалку, и трактор вновь двинется вдоль борозд (внизу).

Фото Ю. Терентьева.



ПУЛЬС СОРЕВНОВАНИЯ

ТЕМПЫ ЦЕМЕНТНИКОВ

В этом месяце работники цементного завода трудятся с опережением производственного графика. За 21 день мая они произвели 73,956 тонн цемента, что соответствует 101 проценту планового задания. За этот период выработано 63,950 тонн клинкера, вместо 63,672 тонн, предусмотренных графиком.

Успешно выполняется и план по реализации продукции. На 3,2 процента опережается отгрузка цемента. Она была бы еще лучшей, да сдерживают недопоставки крытых вагонов. За указанный период завод недополучил их 131.

Все большую силу набирает в коллективе социалистическое соревнование за досрочное выполнение напряженных заданий первого года одиннадцатой пятилетки. Если на старте года в деятельности предприятия были срывы, то сейчас оно работает устойчиво. Значительно повысили эффективность и качество труда коллективы цеха автоматических шахтных печей и цеха вращающихся печей. Особенно результативно действуют в них смены А. Н. Завалина и А. Д. Суворова, опережающие график соответственно на 1,4 и 2 процента.

В. ПРУСОВ, заместитель директора завода.

ПЛАН МОГ БЫТЬ ВЫПОЛНЕН...

За четыре истекших месяца первого года одиннадцатой пятилетки коллектив участка деревообработки механизированного лесхоза поработал, казалось бы, неплохо. План по производству токарных изделий выполнен на 113,2, по пиломатериалам — на 133,3, по изготовлению ящичных комплектов — на 101,4, плодоовощной тары — на 133,3 процента. При плановом задании 1.600 топорниц их изготовлено 1.800. Но...

Ни одно из этих топорниц не дошло до потребителей. В результате задание по реализации товаров широкого потребления участок

ПАРТИЙНАЯ ХРОНИКА

НОВЫЙ СОСТАВ ПАРТБЮРО

На отчетно-выборном партийном собрании в производственном объединении грузового автотранспорта с докладом выступил секретарь партбюро В. Я. Иванов. Проанализировав деятельность за отчетный период, докладчик сконцентрировал внимание на нерешенных проблемах: партийная организация еще слабо осуществляет право контроля деятельности администрации, имеются нарушения трудовой дисциплины, идеологическая работа не отвечает требованиям XXVI съез-

да КПСС и т. д. В обсуждении доклада участвовали начальник колонны № 1 Н. Ф. Туников, водители В. В. Лупышев, Н. И. Семенов, Г. Я. Богданов, Н. Я. Куликова, начальник объединения М. И. Гуня, председатель местного профсоюза Н. И. Васюкова, и. о. начальника мастерских Г. С. Паницова. На собрании выступил заместитель заведующего отделом транспорта и связи обкома КПСС В. В. Раздобаров.

Положительно оценив работу партийного бюро, выступающие внесли конкретные предложения по улучшению организационно-партийной, идеологической, политико-воспитательной работы.

Избран новый состав партийного бюро, его секретарем вновь избран В. Я. Иванов.

В работе собрания приняли участие заместитель начальника управления «Леноблтранс» Л. Я. Хураскин, заведующий промышленно-транспортным отделом горкома КПСС М. И. Главузов.

ВЫЕЗДНОЕ ПАРТИЙНОЕ СОБРАНИЕ

Впервые за последние два года коммунисты партийной организации городских электрических сетей решили провести партийное собрание непосредственно в совхозе. Местом проведения определили деревню Гусева Гора в совхозе «Аврора». На собрании присутствовал секретарь парткома совхоза В. Г. Жиров.

Речь шла об улучшении электроснабжения совхоза «Аврора». В адрес районных электрических сетей была критика на неоперативность устранения аварийных отключений, секретарю партийной организации Л. В. Дождикову порекомендовано чаще бывать в трудовых коллективах непосредственно на участках.

Партийное собрание постановило создать комиссию по проверке всех подстанций и линий электропередач, расположенных на территории совхоза «Аврора» с тем, чтобы на основании ее заключений составить план конкретных мероприятий по устранению недостатков.

ОБСУЖДАЯ ИТОГИ УЧЕБЫ

На очередном заседании партийного бюро регенератного завода подведены итоги учебы в системе политического и комсомольского политпросвещения, обсуждены задачи на новый учебный год. С докладом выступила заместитель секретаря партийного бюро Л. И. Лаврентьева. Она ознакомила присутствующих с результатами окончания учебного года.

В докладе прозвучали и критические замечания, особенно много говорилось в адрес комитета комсомола. Низка была явка комсомольцев на занятия. С самого начала комитет не взял под контроль комплектование кружков, не следил должным образом за политическим самообразованием.

При обсуждении вопроса выступили секретари цеховых партийных организаций и секретарь комитета ВЛКСМ Сергей Морозов. Они рассказали о работе парторганизаций по контролю за политучебой, о планах на будущий учебный год.

На заседании присутствовали пропагандисты. Каждый из них поделился опытом работы, высказал замечания и предложения по улучшению учебы коммунистов и комсомольцев.

На заседание партийного бюро были вызваны и слушатели школ, которые пропустили политзанятия, каждый из них держал ответ перед собравшимися.

Партийное бюро приняло соответствующее постановление.

Г. ИВАНОВА, рабкор.

выполнил лишь на 97,8 процента. Руководство лесхоза объясняет это одной причиной — отсутствием бумаги для ярлыков. Хотя ясно, что, прояви оно вовремя достаточно инициативы и деловой предприимчивости, план был бы осуществлен и по этой очень важной статье. Кстати, сейчас бумагу «нашли».

Эффективно и качественно трудится бригада станочников, возглавляемая Галиной Васильевной Лысовой. Здесь хорошо работают передовики производства — станочники А. П. Иванов и Т. В. Афанасьева, высокую выработку показывают на изготовлении ящичков рабочие М. С. Изотова и В. М. Григорьева.

И тем досаднее срыв, происшедший в работе коллектива.

А. АЛОВ.

ЮНОСТЬ

Выпуск общественной молодежной редакции

Сегодняшний выпуск молодежной редакции «Юность» посвящен проблемам организации досуга молодежи. Где можно наиболее интересно и с пользой провести свободное время? — таким вопросом задались члены молодежной редакции и побывали по возможности везде, где проводится свободное время сланцевской молодежи. Предлагаем вашему вниманию подготовленные нами рассказы и надеемся, что вы останетесь равнодушны к организации своего свободного времени. Поэтому ждем ваших пожеланий и предложений об улучшении старых и организации новых форм досуга молодежи.



Отдых молодежи — субботним вечером

СУББОТНИМ ВЕЧЕРОМ

Субботним вечером возле горкома комсомола собралась юность и девушки — члены городского комсомольского оперативного отряда. Сегодня, как и во все выходные дни, они должны обеспечивать порядок на танцевальных вечерах.

Дворец культуры сланцевской фабрики складывается из оперативных сланцев «Ленинградская» (20 человек), шахты имени С. М. Кирова (15 человек) и шахты № 3 (15 человек). Здесь командиры отрядов стараются как-то наладить работу с комсомольцами, организуют их обучение, ведут строгий контроль за явкой на дежурства. И состав оперативных здесь довольно стабилен.

Хороший отряд у регенеративного завода. И состав здесь постоянный, да и девчата ходят в рейды не ради трех дополнительных выходных. Но, как говорит секретарь комитета комсомола завода С. Морозов, давать на дежурство каждой выходной по пять человек трудно.

А вот в филиале ЛППО «Маяк» такого стабильного отряда нет. Конечно, можно понять и секретаря комитета комсомола Т. Ильину: на фабрике работают одни девушки, но ведь и девушки могут участвовать в рейдах городского оперативного отряда на танцах очень охотно. Это мнение директора Дворца культуры завода «Сланцы» Л. А. Ходжаевой.

Да, помощь, оказываемая оперативным, большая. Но

Каждую субботу и воскресенье во Дворце культуры завода «Сланцы», в Доме культуры горняков, в клубе «Шахтер» организованы танцевальные вечера. Впрочем, не будем спешить, говоря, что они «организованы». Лучше заглянем на обычный танцевальный вечер во Дворец культуры завода «Сланцы». Итак...

Стрелки часов давно перешагнули за цифру «семь», но танцующих в зале было крайне мало. В чем же дело? Ответить на этот вопрос помог нам бывший участник вокально-инструментального ансамбля Валерий Алексеев: — Так рано молодежь не приходит. Часов после восьми начнут собираться.

И, действительно, к восьми часам народа в зале стало больше, и вместо магнитофона наконец-то заиграл ансамбль. Исполнил несколько произведений, он умолк, надолго заменив себя магнитофоном. В какой-то степени понять

Пятый год работает в электроцехе регенеративного завода Сергей Кириллов (на снимке). Но сколько за это время он успел сделать и по производственной, и по общественной работе! Отличный специалист, владеющий несколькими смежными специальностями, победитель ударной трудовой вахты в честь XXVI съезда КПСС, он был избран товарищем по работе заместителем секретаря комитета комсомола цеха, общественным инспектором по охране труда цехового комитета профсоюза. Казалось бы, для одного человека нагрузки много, но Сергей успевает сделать все. Недавно помог освоиться с профессией молодому рабочему Олегу Екимову. А сейчас Сергей перешел работать на новый участок, где и работы побольше и она ответственнее.

В общем организации оперативных надо уделять значительно больше внимание, нежели это делается сейчас. Много предстоит поработать в этом направлении комсомольским организациям завода «Сланцы», филиала ЛППО «Маяк» и многим другим, где работа оперативного ведется плохо или не ведется вообще.

А. ПАВЛОВ.

ОХ, УЖ ЭТИ ТАНЦЫ!

это можно. Состав ансамбля сейчас новый, и он не полностью готов еще к выступлениям. Зал тем временем уже наполнился настолько, что танцевать стало довольно затруднительно. Где-то на периферии зала танцующие еще более-менее могли что-то изобразить, но вот в центре ничего, кроме топтанья на месте, у молодежи не получалось.

— Народу в тот раз было немало, — скажет позднее директор Дворца культуры Л. А. Ходжаева, — всего-то 284 человека. Бывают дни (в основном в праздники), когда в зал набивается до тысячи и более человек (!).

Танцы идут своим чередом. Кто-то веселится, кто-то невесело, куда деть себя в свободное время? И молодежь довольствуется тем, что есть. Думаете мы одно-

предоставлен самому себе. Захотел — включил магнитофон, захотел — исполнил какую-нибудь песню.

Судя по отношению к танцевальным вечерам, администрацию Дворца культуры больше волнует выручка, нежели организация. По этому, кстати, и число танцующих не ограничивается, и билеты продаются чуть ли не до окончания вечера. А что касается комитета комсомола завода «Сланцы», который, казалось бы, в первую очередь должен был взять шефство над Дворцом, то о нем совершенно нечего сказать.

Его позицию можно выразить в двух словах: «Делайте что хотите, а нам до этого нет никакого дела». Комитет фактически поощряет потребительское отношение молодежи к Дворцу, он в лучшем случае про-

ПРИОБЩАЯСЬ К ИСКУССТВУ

Мир увлечений

Входясь в это небольшое помещение в Трестовском переулке и словно попадаешь в другой мир — мир сказок, пестрых красок, мир труда. Особенность этого помещения чувствуется сразу по специфическому букету тончайших запахов краски, лака, масла. Впрочем, не будем говорить загадками и откроем наш маленький секрет — мы с вами находимся в художественной школе. Сегодня здесь идут обычные занятия, а совсем скоро — 30 мая — придут в последний раз в школу выпускники. Впрочем, почему в последний? Разве можно забыть школу, где тебя научили понимать и чувствовать сложное искусство живописи, графики и скульптуры, где перед тобой, как перед полноправным хозяином, открылись двери в такой заманчивый и увлекательный мир красок?

Но до выпускного вечера еще несколько дней, и мы имеем возможность посмотреть на работу выпускников. Посмотрите с каким вниманием и аккуратностью расписывает скульптуру Саша Степанов. Кстати, скульптуру Саша изготовил тоже собственными руками.

А недавно он принимал участие в подготовке сувениров к 50-летию Ленинградского театра кукол — шафа художественной школы.

Мария Никитина и Ира Королева — второклассники. До выпускного вечера у них есть еще два года. Но вот от экзаменов никуда не денешься. И Мария с Ирой выполняют экзаменационную работу по живописи.

У выпускницы Иры Валеевой работа послоннее — роспись ткани. Шивает полотно под умелой кистью художника. И вот перед нами величественная шемаханская царяца на иллюстрации к пушкинскому «Сказке о золотом петушке».

Таня Еремизина — тоже выпускница. «Очень увлеченный человек», — говорит о ней директор школы Е. С. Дмитриев. Вот и сейчас в руках у Тани ее последняя работа — бравый солдат. По-

ловина дела сделана, но впереди еще очень ответственная работа — роспись фигурки. И еще неизвестно, что легче: выгнать скульптуру, или расписать ее. А у Тани хватает фантазии, терпения и маэстерства и на то, и на другое.

— Попала я сюда, пожалуй, совсем случайно, — рассказывает Таня, — сколько помню себя все рисовала. Потом пришла сюда. Попробовала. И мне понравилось все эти четыре года с таким увлечением... Да и в свободное время люблю рисовать или читать книги. Будущая моя профессия не искусство в общем-то связана не будет, поэтому может возникнуть такой вопрос: «А зачем мне это все нужно?». Странный, конечно, вопрос. По-моему, не интересно время заниматься в твоей будущей профессии. Случайно. Я ринулся делать себя, для души. И потом, когда буду учиться дальше, работать, я все равно не брошу любимого увлечения. Вообще всем ребята, кому нравится рисовать, кого привлекает мир красок, я советую прийти сюда.

— Группы у нас небольшие, — рассказывает директор школы Е. С. Дмитриев, — этот выпуск, например, будет самым немногочисленным — десять человек. До этого были два выпуска по 25 человек, а в самом первом было человек, а в самом первом было человек, а в самом первом было человек... Недавно И. Асвадурова провела заочную читательскую конференцию по книге В. Бикова «Дождь по расвету». Заключалась она в следующем: читатели по прочтению книги писали о ней отзыв и сдавали в библиотеку. На этом пень диалог о прочитанном кончился. А с технической, научной литературой приходится поступать иначе. Многие из нас зачастую уносят ее как бы в нагрузку.

ИЩЕМ ЭНТУЗИАСТА

Кино давно и прочно вошло в нашу жизнь. Многие из нас проводят часть своего свободного времени в кинотеатрах. Но согласитесь, кино в наши дни перестало быть просто зрелищным аттракционом. Кино превратилось в воспитателя.

Какие же фильмы пользуются спросом у большей части сланцевской молодежи? Судя по кассовым сборам, в основном боевики. Юношей и девушек в меньшей степени стали интересовать фильмы, содержащие какую-то мысль, дающие работу уму. И получили обратный эффект. Кинопроект пошел на поводу молодежи вместо того, чтобы воспитывать ее.

На экранах в основном идут фильмы, помогающие выполнять план. Поэтому и та молодежь, которая с удовольствием посмотрела бы интересный познавательный фильм, вынуждена смотреть то, что предлагают. Какое уж тут воспитание фильмом...

Хорошо зарекомендовала себя такая форма работы с молодежью, как клуб любителей кино. Много таких клубов в Ленинграде, да и у наших соседей в Коктла-Яре есть такой клуб. Здесь молодежь имеет возможность познакомиться с новыми и вспомнить старые фильмы, поговорить о творчестве режиссеров и актеров советского и зарубежного кино. В общем возможностей у клуба много, и возможно ходит туда с удовольствием. «Можно ли создать такой клуб в нашем городе?» — с таким вопросом обратились мы к директору Дворца культуры завода «Сланцы» Любови Антоновне Ходжаевой.

— Такой клуб создавать необходимо, — поделилась она своей точкой зрения, — организовать можно без особых проблем. Единственный камень преткновения в этом деле — где найти организатора этого клуба, энтузиаста, который и сам зажгется бы организацией клуба, и ребят сумеет бы увлечь, повести за собой.

Н. КУРИЦЫНА, М. ГЕРОВИЧ, обществ. корр.

забота комсомола ЭТИ ТАНЦЫ!

ки в этом мнении? Вот мнения о танцах тех, кто посещает их из вечера в вечер: — Танцы мне нравятся. Весело, да и куда еще пойти?..

— Никогда не получал от этого настоящего удовольствия, но куда еще пойти в свободное время?..

— Случно, однообразно, но ведь больше ничего нет...

Прислушайтесь к мнениям молодых жителей города и предлагаю всем, а в первую очередь администрации Дворца и комитету комсомола завода «Сланцы». Ведь посмотрите, в чем сейчас заключается работа Дворца культуры? От его многочисленного коллектва на танцах присутствуют: каскадер, продающий билеты всем подряд, контролер у дверей и вахтерша. Ансамбль полностью

ПРИОБЩАЯСЬ К ИСКУССТВУ

Мир увлечений

они занимались бы по принуждению. Поэтому, наверное, и отсев у нас всегда небольшой. Вот из этой выпускной группы отсыпали три человека, да и то в самом начале занятий.

Сейчас наши выпускники сдают экзамены. Кстати, о них можно сказать «дважды выпускники». Ведь скоро у них начнутся экзамены в общеобразовательных школах.

А. ЗОРИН.

НА СНИМКАХ: «Очень увлеченный человек» — Таня Еремизина за росписью своей последней работы — скульптуры бравого солдата (фото справа), ... посмотрите с каким вниманием и аккуратностью расписывает скульптуру Саша Степанов (фото внизу слева), оживает полотно под умелой кистью юной художницы — Иры Валеевой (фото внизу справа).

Талантливых детей у нас, может быть, и не так уж много, но занимаются все с удовольствием, а это, сами понимаете, дает значительно больший эффект, нежели

Фото Ю. Терентьева



ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОТЕКИ

Библиотека. Отношение к этому очагу культуры у каждого из нас давно определилось. Кто-то, выкроив лишней часок, забегает туда, чтобы взять что-нибудь почитать и непременно интересное. Многие ходят сюда из общей для большинства унашей молодежи потребности подготовиться к экзаменам, написать сочинение. Словом, каждый идет сюда со своим делом.

Дайте заглянем с вами в это здание: задержимся возле каждой выставки, поговорим с теми, кто обычно полагает нам выбрать книгу. Быть может, тогда мы откроем для себя совсем другую роль библиотеки.

Думаю, что не так уж сложно собрать комсомольский актив и вместе с администрацией Дворца культуры решить, кто и что будет делать для того, чтобы в тесном согласии разработать новые формы отдыха молодежи и коренным образом улучшить старые.

К. МАРИНИНА, обществ. корр.

Значит, детективы и фантастика нравятся больше. Почему же они преобладают в запросах читателей?

— Люблю захватывающие, острые сюжеты, приключения, — отвечает на мой вопрос учащаяся техникума Елена К. — Возраст романтических влечений, немного нереальных мечтаний, еще большее развитие которым дает фантастика. И это понятно, ведь необъяснимо хочется иногда всем нам окунуться с головой в мир будущего, во что-то необычное и пугающее, хочется разобраться вместе с автором в сложной психологии фантастических образов.

Непросто, конечно, что многие библиотеки и читатели относятся к фантастике как к чему-то простому, не требующему раздумий и размышлений. Фантастика и детективы — это сложные, захватывающие вещи. Они способствуют развитию интеллекта, мысли, — так считает старший библиотекарь объединенной районной библиотеки В. Охонская.

Так значит есть вопросы, которые могут и должны объединить читателей и библиотекарей, а не выбора книг, раздумья и размышления над их страницами в читальном зале.

Как же обстоит дело в других дни? Этот вопрос возник сам по себе. Оказывается, самый плодотворный день — понедельник, а затем в порядке убывания дней недели убывают дни читателя.

— Молодые читатели, а кто они вообще? Как вы можете рассказать о них, какие книги пользуются у них особым спросом?

— Мы видим их здесь очень редко. Зачастую большинство читателей не любит задерживаться в библиотеке, забегает на минутку, просит подобрать детектив или что-нибудь из фантастики, — с горечью и обидой на нас, читателей, рассказывают библиотекари Ирина Асвадурова и Татьяна Ломакина. Сколько тут всего открылось, вспомнилось. Ведь как радуются девушки каждому своему читателю, видя в нем своего собеседника. И как велико бывает потом разочарование.

— Больше всего доставляют огорчения постоянные просьбы «Детектичик мне...». Если такого не окажется, то еще долго читатель относится к абоненту с пренебрежением, — продолжает Ирина.

— А классику почти не берут, — возмущается Т. Ломакина.

СЛОВО К ЧИТАТЕЛЮ

Вот вы и прочитали все материалы сегодняшнего выпуска общественной молодежной редакции «Юность». Но разговор о проблемах организации свободного времени молодежи на этом не закончен. Мы предлагаем вам включиться в обсуждение этой насущной проблемы. Публикация в этом выпуске небольшой анкеты, надеемся, что все, кому не безразлично, как и где проводить свое свободное время, откликнется и выскажет свои предложения и пожелания о том, как можно улучшить организацию досуга сланцевской молодежи. Ждем ваших писем!

1. Что вам нравится и что не нравится в организации и проведении в программе танцевальных вечеров?

2. Как вы считаете, нужны ли сланцевской молодежи клуб любителей кино и диско-клуб? Какими вы их себе представляете?

3. С какими мнениями, высказанными в материалах сегодняшнего выпуска «Юности», вы согласны, а с какими нет? Почему?

4. Что вы можете предложить для полезного и увлекательного отдыха молодежи в свободное время? Присылайте ваши ответы, даже если вы не сможете или не захотите ответить на все вопросы анкеты. Ваши мнения будут учтены при организации новых форм отдыха сланцевской молодежи, и разговор об этом будет продолжен на страницах нашей газеты.

(Окончание на 4-й стр.)

ПРОБЛЕМЫ БИБЛИОТЕКИ

(Начало на 3-й стр.)

— Надоело убеждать, спорить с читателями, доказывать, что и здесь для себя можно найти много интересного и значительного, — так объясняет библиотекарю причину «нагрузки». Хотя иногда удается найти подход к читателю и тогда восхищенные слова читательницы: «Просто поразительно, что я раньше так относилась к научной литературе, дайте что-нибудь еще о Софье Ковалевской», — доказывают Ирине, что многих все-таки можно увлечь.

Ищет свой подход к молодому читателю библиотекарю читального зала Лена Фролова, быть может, иногда в ущерб более старшим посетителям. Лена старается, чтобы как можно больше молодых людей работало здесь над книгой. Для этого и подборки материалов, и звонки в учебные заведения с целью узнать о тематике новых докладов. Это и разработка интересных литературных сценариев для школ № 1 и № 3.

Но пока работа дает мало результатов. Например, для того, чтоб не пустовать читальный зал, Лена созванивается с какой-нибудь школой, и тот или иной класс проводит здесь свой классный час по теме, разработанной с помощью библиотекарей. Библиографические уроки, прошедшие в начале года, до сих пор вспоминает с иронией и Лена. Особенно запись, оставленную школьницей в анкете: «Библиотекарь познакомила нас с уникальными, редкими изданиями».

Возможен ли другой, более тесный контакт между читателем, библиотекарем, книгой, — вот какой вопрос уже давно остро стоит перед девушками и не находит своего решения. Хотя более старшие читатели уже ответили утвердительно. Свои близкие каждому проблемы и вопросы они обсуждают на заседании клуба «Собеседник», каждый раз выбирая новую, волнующую всех тему.

Так почему и нам, молодым, не поспорить, не порассуждать над проблемами, волнующими нас с вами. Почему бы не поговорить о каком-либо детективе, фантастической повести, современном романе? Ведь возможности здесь есть большие.

Вы сейчас, возможно, возрадите мне: «Не так богата наша районная библиотека, чтобы проводить подобные дискуссии, а тем более организовать свой молодежный читательский клуб». Действительно, ведь 80 процентов всей издаваемой литературы идет к нам, в наши личные библиотеки, но возможность заказать для нас с вами любую книгу, любой материал в библиотеке есть.

— Не пойдет молодежь на такие встречи, — утверждает Лена К., но в ее утверждении слышится жалость. Ведь прочитанные произведения она обсуждает только с подругой.

— Нереально, да и зачем, — считает учащийся техникума И. Васильев.

А быть может, как раз реально, нужно. Библиотекари давно ждут ответа на этот вопрос от нас, молодых читателей.

А пока в библиотеке по-прежнему пусто.

М. КАМИНСКАЯ,
обществ. корр.

Редактор
В. В. ИВАНОВ

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам.

ППО № 1—1 Ленупризда г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали Ковалева Т. И., Кудрявцева Л. Т.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВТОРНИК, 26 МАЯ
8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Телевизионный мультипликационный фильм «Приключения Мюнхгаузена». 1-я, 2-я, 3-я, 4-я серии. 9.45 — В. Шкваркин. «Простая девушка». Телевизионный спектакль. 11.00 — «Мелодии радости». Фильм-концерт. По окончании — Новости. 14.30 — Новости. 14.50 — «Сельские будни». Кинопрограмма «Следующий ход ваш...». «Эффект координации». 15.50 — «Спортивный класс». 16.20 — «Родная природа». 16.40 — Национальному празднику Гайаны — Дню независимости. Кинопрограмма. 17.05 — «Звездочет». Телевизионный журнал. 17.50 — Играют лауреаты II Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах и народной песни трио баянистов г. Сыктывкара. 18.15 — «Алкоголизм. Беседы врача». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Фантазии на темы песен советских композиторов. 19.10 — «Архитектура-81». По итогам VII съезда архитекторов СССР. 19.35 — «Исход». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Музыкальная жизнь». Телевизионный журнал. По окончании — «Сегодня в мире».

СРЕДА, 27 МАЯ

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Телестудия «Орленок». 9.55 — «Исход». Художественный фильм. 14.50 — Твой труд — твоя высота. 13.35 — Кубок СССР по подводному ориентированию. 15.55 — Шахматная школа. 16.25 — «Отзовитесь,

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ

ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА 1981—1982 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Принимаются дети с 11 до 17 лет. Приемные экзамены с 25 мая, в 15 часов. Адрес: Трестовский переулок, дом № 6. Телефон 2-22-40. 3—1

СЛАНЦЕВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
УПРАВЛЕНИЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ

объявляет

о наборе и направлении для обучения в профессионально-технические училища области на подготовку фотографов (СГПТУ № 213 — г. Гатчина) и парикмахеров широкого профиля (ТУ № 212 — г. Пикалево).

На обучение в училища приглашаются девушки с образованием 8 классов. Училища готовят квалифицированных рабочих со средним образованием (срок обучения 3 года).

При поступлении необходимы: паспорт или свидетельство о рождении (подлинник), документ об окончании восьми классов, справка с места жительства, характеристика, карта прививок и анализов, справка о состоянии здоровья ф. 286, 6 фотокарточек (размер 3х4).

Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Гагарина, дом № 3 в отдел кадров. 2—2

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

объявляет прием

на 1981—1982 учебный год в классы:

СКРИПКИ, ФОРТЕПИАНО И СПЕЦИАЛЬНЫЙ ХОРОВОЙ КЛАСС (принимаются дети в возрасте 7—8 лет, срок обучения 7 лет);

БАЯНА, АККОРДЕОНА, ТРУБЫ И КЛАРНЕТА (принимаются дети в возрасте 9—12 лет, срок обучения 5 лет).

Заявления принимаются. Консультации и приемные экзамены с 25 мая.

Адрес школы: ул. Чайковского, 9. Справки о приеме по тел. 4-18-02, 4-17-15, 2-25-69. 3—3

ЮНОШИ И ДЕВУШКИ,

ОКОНЧИВШИЕ ВОСЬМИЛЕТНЮЮ И СРЕДНЮЮ ШКОЛУ!

Специализированное производственное объединение «Родина» приглашает вас учиться в сельскохозяйственные учебные заведения (институты, техникумы, ПТУ).

Направления на учебу можно получить в отделе кадров совхозов. Поступающие по направлениям хозяйств получают повышенную стипендию и имеют льготы при поступлении.

Вступительные экзамены в сельскохозяйственные техникумы будут проводиться у нас в районе.

Справки по телефону: 6-51-15, 1-52-62. 3—2

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, зам. редактора, отдел промышленности — 2-16-65, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленупризда г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали лнотипистки Зверева Л. И., Зверева А. А., верстала Аман Н. С., печатали Ковалева Т. И., Кудрявцева Л. Т. Корректоры Бегунова Е. К., Беляева Н. П. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13.630. Заказ 1733

горнисты!». 17.00 — Концерт Национального ансамбля Народной Республики Анголы. 17.45 — Премьера телефильма. «Служить людям». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Концерт. 19.25 — Человек и закон. 19.55 — Премьера художественного фильма. «Государственная граница». Фильм 2-й. 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Веселые ребята». Молодежная программа.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВТОРНИК, 26 МАЯ

9.00 — Новости. 9.15 и 10.00 — Химия. 9-й кл. 9.45 — «Деревянные ремесла». Документальный фильм. 10.30 — «Ленинградцы — энергетике страны». 11.00 — «Живительница камня», «Потасенный мир гобеленов». Документальные фильмы. 11.40 — «Скоро в школу». 17.05 — «Преподавателям и мастерам ПТУ». 17.35 — «Сказка за сказкой». 18.10 — «Поет заслуженная артистка РСФСР Е. Зименкова». 18.45 — «Книжная полка пропагандистов». Изучаем материалы XXVI съезда КПСС. 19.00 — «Ленинград». 19.45 — «Гражданин и закон». 20.30 — «Стадион». 21.00 — «Время». 21.40 — Новости. 21.50 — «Из фондов фильмотеки». «Петр I». Художественный фильм. 1-я серия.

СРЕДА, 27 МАЯ

9.00 — Новости. 9.15, 10.00 — Химия. 9-й класс. 9.45 — «Здравствуй, Катя». Документальный фильм. 10.35 — «Говорим по-английски». 11.10, 12.15 — История. 4-й класс. 11.30 — «Огород для всех». Документальный фильм. 11.40 — «Технический прогресс и экономика». 16.00 — «Ромашка». Тележурнал для учащихся 1—3-х

классов. 16.45 — «Ну, погоди!» (выпуск № 13). «Веселая карусель». Мультфильмы. 17.00 — «Наутилус». 17.45 — Концерт из произведений ленинградских композиторов. 18.30 — «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь». Объединение «Первомайская заря». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Петродворец». Документальный фильм. 19.50 — «Эстафета». 20.50 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — Новости. 21.50 — «Петр I». Художественный фильм. 2-я серия.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВТОРНИК, 26 МАЯ

9.00 — Новости. Программа передач. 9.40 — Художественный фильм «Эликсир молодости». 14.25 — Новости. Программа передач. 14.50 — «Наедине с будущим» и «Время не только деньги». 15.40 — Вариации. «Кырлай». 16.10 — Открытый мир. «Загадка лососей». 16.40 — «Жат Толкун». 17.10 — Вариации. «Жил на земле художник» и «Свадебная сюита». 17.50 — Новости. Программа передач. 18.00 — «Актуальная камера» (на русск. яз.). 18.15 — «Рождение песни». 18.35 — Реклама. 19.00 — Наши гости из Бурятской АССР. 19.30 — Спортивная призма. 20.00 — Для детей. Мультфильм «Приключения пса Фика». 20.30 — «Актуальная камера». 21.35 — «Минуты земледельца». 21.50 — «Кто кого?». 23.05 — Новости.

СРЕДА, 27 МАЯ

9.00 — Новости. Программа передач. 9.05 — «КамАЗ» на конвейере» и «Завод гарантирует качество». 9.40 — Художественный фильм «Будем знакомы». 14.25 —

В ЯСЛИ-САД № 15

срочно требуются

КУХОННАЯ РАБОЧАЯ,
НЯНЯ. 4—2

СЛАНЦЕВСКОМУ
СПЕЦРЕМСТРОЙ-
УПРАВЛЕНИЮ № 6
ГАТЧИНСКОГО
РЕМСТРОЙТРЕСТА
ОБЪЕДИНЕНИЯ
«ЛЕНОБЛРЕМСТРОЙ»

требуются

на постоянную
и временную работу

ПРОРАБЫ,
МАСТЕРА со строительным образованием,
ГАЗОСВАРЩИКИ,
ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ,
СЛЕСАРИ-САНТЕХНИКИ,
ИЗОЛИРОВЩИКИ,
КАМЕНЩИКИ,
ПЛОТНИКИ-БЕТОНЩИКИ,
СТОЛЯРЫ,
МАШИНИСТ экскаватора на «Беларусь». Оплата труда сделаная.

Принимаются на работу пенсионеры.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Гагарина, дом № 9а. Телефон 2-25-34, отдел кадров. 4—1

СЛАНЦЕВСКОМУ
ПРЕДПРИЯТИЮ
ТЕПЛОВЫХ СЕТЕЙ

срочно требуются

СТАРШИЙ МАСТЕР,
ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИК,
ТОКАРЬ.

Обращаться по адресу: г. Сланцы, ул. Ремонтников, дом № 5 (пос. 270). Телефон 2-27-84. 3—3

СЛАНЦЕВСКОЙ ПМК-15

срочно требуются

ТРАКТОРИСТЫ,
ШОФЕРЫ,
НОРМИРОВЩИК.

За справками обращаться в отдел кадров. Телефон 2-29-56. Проезд автобусом маршрута № 11 до остановки «Лесокombинат». 3—1

Новости. Программа передач. 15.55 — На грани опасности. «Опасный враг здоровья». 16.45 — Открытый мир. «Лишь только сойдут снега». 17.00 — Вариации. «Мелодии Ташкента». 17.25 — Взгляд на мир. «Открытие Ямала». 17.50 — Новости. Вечерняя программа. 18.00 — «Актуальная камера» (на русск. яз.). 18.15 — На грани опасности. «Что нужно знать жильцам о мерах пожарной безопасности». 18.40 — Реклама. 19.00 — Годы и люди. «Магнит? Магия?». 19.20 — Маленький концерт. 19.30 — Народное хозяйство. 20.00 — Для детей. Мультфильмы «Кто получит приз?», «Привет мартишке», «Зарядка для хвоста». 20.30 — «Актуальная камера». 21.35 — Ответное слово. 21.50 — «Молодежная студия». Молодым о молодых. 22.30 — Новости.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 26 мая — «Великолепный». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 26 мая — «Взрослый сын». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «В бой идут одни старики». Начало в 10 часов 30 минут.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 26 мая — «Ночное происшествие». Начало в 11, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа.

ЛЕСОКОМБИНАТ

приглашает на работу

СЛЕСАРЕЙ-ЭЛЕКТРИКОВ,
ШОФЕРОВ лесовозных машин,
ВАЛЬЩИКОВ и УЧЕНИКОВ
вальщиков,
РАМЩИКОВ в цехи лесопиления,
ЛАБОРАНТА в котельную,
ТОКАРЯ по дереву 5—6-го разрядов,
БУХГАЛТЕРА со стажем работы. 3—1

СЛАНЦЕВСКОМУ
ТОРГУ

требуются

ИНСТРУКТОР ФИЗКУЛЬТУРЫ;

для работы на продовольственной базе ЭЛЕКТРИКИ, ПЛОТНИКИ, РАБОЧИЕ по ремонту тары, РАБОЧИЕ овощехранилища. 4—1

ОТДЕЛЕНИЮ
ГОСБАНКА

срочно требуется

КАССИР в вечернюю кассу. (Пенсионерам сохраняется пенсия). 2—1

Коллектив УМ-322 треста № 70 соболезнует родным СМЕРНОВА Леонида Григорьевича по поводу его смерти.

Жильцы дома № 17 по улице Партизанская глубоко скорбят и соболезнуют жене и родным СМЕРНОВА Леонида Григорьевича по поводу его смерти.

Коллектив совхоза «Сланцевский» соболезнует родным ЕФИМОВА Ивана Ивановича по поводу его смерти.

Коллектив Сланцевского лесокombината глубоко скорбит по случаю безвременной смерти бывшего работника лесокombината ЛИСАКОВА Владимира Григорьевича и выражает соболезнование Лисаковой Ларисе Викторовне и всем родным и близким покойного.

Сердечно благодарим коллективы шахты имени С. М. Кирова, участка ВР, партийной и профсоюзной организаций шахты имени С. М. Кирова, соседей, друзей, знакомых, оказавших помощь в похоронах и разделивших с нами горе утраты дорогого мужа, отца Осина Николая Михайловича. Жена, дети.