Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года | № 7 (7979) | Суббота, 10 января 1981 года | Цена 2 коп.

ЛУЧШАЯ СМЕНА

Комитет профсоюза обогатительной фабрики шахты «Ленинградская» подвел итоги социалистического соревнования за декабрь истекшего года. По выполнению всех показателей первенство взяла смена коммуниста Ю. А. Богданова. Результаты убедительны. В целом коллектив фабрики сверх плана выдал 6.001 тонну обогащенного сланца, и эта заслуга в основном названной смены. Она выработала 6.884 сверхплановых тонны сланца, перекрыв тем самым минус отстающей смены. Большой вклад в успех внесли аппаратчики сланцеобогащения К. М. Орлова, З. М. Яковлева, операторы Н. Б. Александрова, Т. Н. Семенова, моторист питателя Г. М. Бадунова.

НА ПРЕДСЪЕЗДОВСКОЙ ВАХТЕ

Неся ударную трудовую вахту в честь XXVI съезда КПСС, наивысших результатов на шахте «Ленинградская» добиваются коллективы участков №№ 11, 7, 4 и 10. В эти январские дни они добыли сверх плана соответственно 492, 226, 186 и 130 кубометров горной массы. Высоких результатов достигли бригады— А. В. Семенова, В. А. Михайлова, С. Д. Огородникова, П. И. Панина, Л. Я. Малышенко и других.

ДО XXVI СЪЕЗДА КПСС— 44 ДНЯ

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

Доярка фермы Овсище совхоза «Осьминский» Ираида Ивановна Шибакова (вы видите ее на снимке) в животноводство пришла недавно — еще нет и двух лет. До этого работала и жила в городе. И тем не менее сегодня ее называют в числе лучших мастеров машинного доения хозяйства. В прошлом году И. И. Шибакова уже получила от каждой коровы своей группы по 2.834 килограмма молока, обеспечив прибавку у уровню прошлого года на 366 килограммов.

А добилась она такого результата за счет добросовестного и старательного отношения к делу, постоянного стремления повышать отдачу от своего труда. Освоиться же на новой стезе Ираиде Ивановне помогли опытные мастера машинного доения Т. И. Куликова и Н. П. Алексеева.

ВЗЯТ четырехтысячный РУБЕЖ

С высоким трудовым напряжением работала в течение всего завершающего года десятой пятилетки передовая доярка с фермы Кологриво совхоза «Старопольский», мастер-животновод первого класса Н. А. Иванова. И вот результат — в среднем от каждой коровы своей группы она получила по 4.002 килограмма молока, что на 610 килограммов выше уровня прошлого года.

Надежда Андреевна не только сама хорошо работает, но и передает свой опыт молодым дояркам. Когда-то начинала работать на ферме под опекой опытного мастера и Н. В. Михалева. А теперь Нина Васильевна — сама мастер-животновод первого класса. Ей поручают самые ответственные участки работы. В прошлом году, например, она раздаивала первотелок и получила от каждой по 3.096 килограммов молока, перекрыв плановое задание на 556 килограммов.

Р. ИВАНОВА,
селькор.

ТОН ЗАДАЮТ ОПЫТНЫЕ

С хорошими показателями завершили последний год пятилетки свиноводы фермы Выскатка совхоза «Родина». При плане 11.000 поросят они за 12 месяцев получили 13.434 поросенка и 10.682 из них передали в другие хозяйства на откорм.

Благодаря умелому уходу за молодняком, своевременному лечению и профилактике заболеваний, рациональному кормлению выскатские свиноводы обеспечили привес каждого поросенка при отъеме 17,2 килограмма, что на 1,2 килограмма выше, чем намечалось планом. А выход поросят на каждый опорос составил 8,8.

В ноябре и декабре животноводы свинофермы работали под лозунгом: «XXVI съезду партии — достойную встречу!». Тон в соревновании задавали и задают опытные мастера-свиноводы Е. Ф. Строителева, обеспечившая вес каждого поросенка при отъеме 18,3 килограмма, А. И. Кабанова, в группе у которой вес каждого поросенка при отъеме составил 19,2 килограмма, и Г. Я. Калабина, получившая в пересчете на один опорос по 9,4 поросенка.

Техника—основа успеха

ВРЕМЯ НЕ ЖДЕТ

Готовясь со всеми тружениками сельского хозяйства достойно встретить XXVI съезд КПСС, механизаторы нашего района приняли социалистические обязательства, в которых, в частности, наметили всю почвообрабатывающую и посевную технику полностью отремонтировать к 25 января 1981 года. И в эти дни предпринимают все возможное, чтобы слово не разошлось с делом.

Как сообщил нам заместитель генерального директора СПО «Родина» по механизации А. И. Семенов, на 9 января в целом по району уже поставлены на линейку готовности: плугов — 75 процентов от общего количества, сеялок и культиваторов — по 77, картофелесажалок — 71 процент от общего количества. До 25 января и остальные будут приведены в готовность № 1.

Хуже обстоит дело с реставрацией дисковых борон. На эту же дату их восстановлено всего 45 процентов от общего количества. Основная причина — отсутствие в хозяйствах запасных частей, необходимых для ремонта.

Лучше, чем в остальных хозяйствах объединения, поставлено дело с ремонтом техники в совхозах «Старопольский» и «Сланцевский». Механизаторы и ремонтная служба этих хозяйств уже приступили к реставрации зерновых комбайнов и кормодобывающих машин. В этих хозяйствах сложилась четкая система в организации дела на машинно-тракторных дворах и в механических мастерских, налажен постоянный контроль за качеством ремонта со стороны членов специальных комиссий во главе с главными агрономами. Все ремонтные работы в этих хозяйствах поставлены на промышленную основу.

Пока хуже других управляются с ремонтом техники механизаторы «Авроры». И главным образом потому, что здесь долго раскачивались, не было четкой организации ремонтных работ в мастерских. Правда, есть тут и объективная причина: много внимания и сил требовал готовившийся к сдаче животноводческий комплекс. Сейчас авроровцы стараются наверстать упущенное, хотя сделать это очень трудно, так как в машинной мастерской не хватает помещений и мест для постановки техники на ремонт.

Руководители и специалисты хозяйства оказывают соответствующую помощь земледельцам этого хозяйства, взяв ход ремонта под особый контроль.

А. ГИНДОВА.

ВАЖНАЯ СЛУЖБА

Труд работников треста «Сланцымежрайгаз» не весь измеряется процентами. Качество работы, пожалуй, главный критерий, которым можно оценить обслуживание населения.

Трест снабжает сжиженным газом пять с половиной тысяч квартир в городе и районе, а сколько километров газопровода находятся под контролем газовщиков! Все службы и участки справились с планами и социалистическими обязательствами прошлого года и успешно начали программу первого года 11-й пятилетки.

В этом дружном коллективе особенно заметно выделяются отношением к делу шофер газовоза, коммунист П. Г. Львов, шофер по развозке баллонов, комсомолец В. И. Иванов.

Руководит хлопотным участком реализации мастер Н. Ф. Зайцева. И выполняет свою задачу руководителя и организатора умело и добросовестно.

Качественно ремонтирует газовое оборудование слесарь сельской службы Л. Ф. Скворонская, слесарь центральной усадьбы совхоза «Родина» Б. И. Титов.

Четко налажен контроль подземных газопроводов, их 73 километра. Этой работой руководит мастер В. В. Клобукова. Участок — ведущий и в социалистическом соревновании часто выходит победителем. В этом коллективе трудятся опытные работники, такие, как слесари Е. М. Климовский, А. Е. Александров и другие.

Хорошо справляются со своими обязанностями коллективы внутридомовой службы как в центральной части города (мастер М. И. Винокурова), так и в Лучках (мастер М. Г. Иванова). Главный принцип труда в коллективе треста «Сланцымежрайгаз» — наиболее полное удовлетворение заявок населения, предупреждение аварийности.

К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И НАСТАВНИКОВ

13 января 1981 года в малом зале Дома культуры горняков состоится очередное занятие в городской школе наставников.

Начало в 15 часов.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

Результат целенаправленных усилий

Участвуя в социалистическом соревновании среди одноименных коллективов области коллектив Сланцевской киносети добился по итогам четвертого квартала прошлого года хороших результатов работы. Перевыполнение квартального плана по валовому сбору средств от кино в целом по киносети составило 45,7 процента. Хорошо поработали сельские киномеханики, выполнив план на 155,1 процента. В течение года было обслужено 120.378 зрителей, что на 32.678 человек больше, чем было запланировано.

В течение года был показан 371 документальный и научно-популярный фильм, что на 82 больше запланированного, на сельскохозяйственную тематику было показано 163 фильма (плюс 119).

Все эти показатели — плод целенаправленной работы по улучшению обслуживания зрителей.

Новогодняя елка в Загривье

Нарядная новогодняя елка пригласила ребят из деревень Загривского сельского Совета на детский утренник. Ребята веселились, пели, читали стихи, водили хоровод у елки. А рядом с ними был Дед Мороз, роль которого исполнял председатель исполкома Загривского сельского Совета, активный участник художественной самодеятельности, помощник во всех клубных делах И. А. Чижов. Но не только он веселил ребят. Дети сами подготовились к утреннику. Каждый класс подготовил инсценировку полюбившейся сказки. На сцену выходили герои «Аленького цветочка», «Красной шапочки», «Колобка».

А для взрослых состоялся карнавал. В Доме культуры собралось много жителей Загривья. Играми, конкурсами, весельем, маскарадом они встречали новый, 1981 год.

Поездки в Ленинград

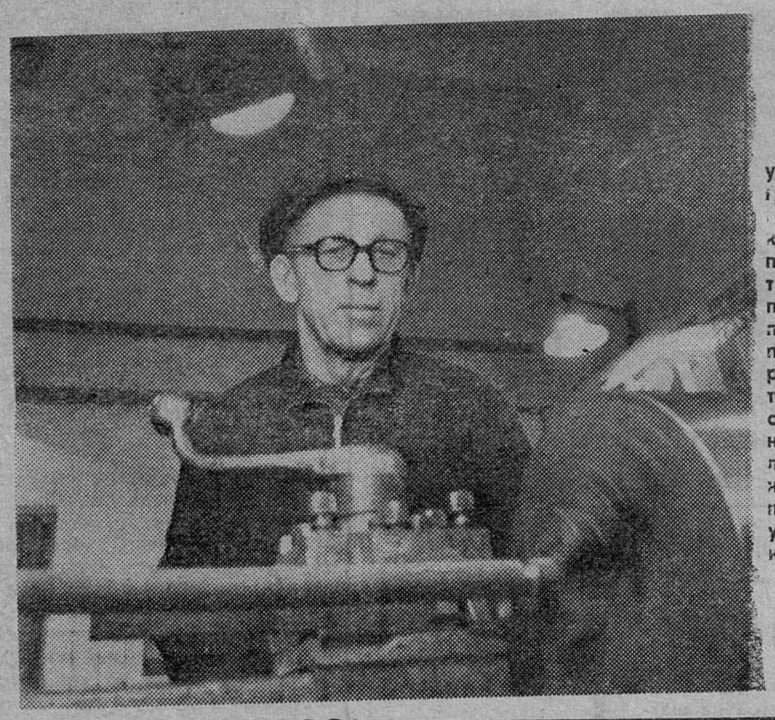
Работники Дворца культуры завода «Сланцы», участники художественной самодеятельности недавно побывали в Ленинграде. На этот раз — в качестве зрителей на спектакле театра института театра, музыки и кинематографии «Золушка» по мотивам сказки Шарля Перро.

Восемнадцатого января участники народного театра Дворца культуры готовятся выступить в театре народного творчества на улице Рубинштейна. Они покажут первый спектакль нынешнего сезона «Золотая карета».

Час поэзии

В детском отделе (улица Ленина, дом № 19) объединенной районной библиотеки состоялся час поэзии. Посвящен он был творчеству замечательного русского поэта С. Есенина. Перед слушателями как бы возник образ поэта, который оставил после себя богатое наследие, прекрасные строки о нашей Родине.

Час поэзии был организован для учащихся школы № 1.



В погрузочно - транспортном управлении объединения «Ленинградсланец» заслуженным авторитетом и уважением пользуется коммунист В. И. Белозеров. В прошлом году он отметил двадцатипятилетие своей работы на этом предприятии. Токарем он стал в последнее время, когда подошел пенсионный возраст — не захотел расставаться с родным предприятием. До этого работал машинистом, механиком, главным инженером. На всех работах был отличным организатором, грамотным специалистом. Постоянно принимал и принимает активное участие в общественной жизни коллектива.

НА СНИМКЕ: В. И. Белозеров.

Фото Ю. Терентьева.

ПАНОРАМА РОДИНЫ

К БОГАТСТВАМ ЗЕМНЫХ НЕДР

НОРИЛЬСК (Красноярский край). С оценкой «отлично» государственная комиссия приняла вентиляционный ствол сверхглубокого рудника «Таймырский». Шахтостроители прошли 1.583 метра в глубь земли за полтора года, опередив плановые сроки на сто с лишним дней. Рудники Талнахского месторождения готовы к резкому увеличению добычи полезных ископаемых.

КУРС — ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС

ПАНЕВЕЖИС (Литовская ССР). От многих ручных операций освободили роботы-манипуляторы тружеников Паневежского завода «Экранас». Они внедрены в соответствии с планом комплексной механизации и автоматизации производства. Контроль за его выполнением поручен штабу технического прогресса, созданному при парткоме предприятия. Штаб организовал конкурсы рационализаторов, проводит контрольные рейды по ускоренному внедрению предложений новаторов. Сейчас каждые четыре из пяти кинескопов сходят с конвейеров завода с государственным Знаком качества.

ГОРОД МОЛОДОСТИ

ТЫНДА (Амурская область). Новое пятилетие Тында начала процветающим, быстрорастущим молодым городом. Свыше ста двадцати тысячи квадратных метров благоустроенного жилья получили за минувшие пять лет горожане. Выросшие среди сосен и лиственниц жилые кварталы Тынды — заповедная зона. Для транспорта здесь отведены окружные дороги. Водопровод, ванны, лифты, телефон — это сегодняшний день города.

В канун 1981 года в Тынде родился малыш, которого зовут Павка Корчагин: строители БАМ Корчагины нарекли сына Павлом. Более пяти тысяч ребят родилось в молодом городе. Это их родина. В городе делают многое для подрастающего поколения: есть хоккейные секции и музыкальные школы, детский хореографический ансамбль.

(ТАСС)

За строкой проекта ЦК КПСС

КАСАЕТСЯ КАЖДОГО

С большой заинтересованностью как о своем кровном деле, высказываются люди о планах и перспективах, изложенных в проекте ЦК КПСС к XXVI съезду партии «Основные направления экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». Да и как же может быть иначе, ведь все, о чем говорится в нем, касается каждого из нас. Нам решать задачу: осуществить систему мер последовательного повышения благосостояния народа. Именно забота о повышении материального и культурного уровня жизни народа, о создании лучших условий для всестороннего развития личности составляет суть всех устремлений партии и правительства. И не случайно выступавшие на собраниях бригадир добычной бригады, кавалер ордена Ленина В. М. Михайлов, бригада которого досрочно выполнила задания 10-й пятилетки, горнорабочий Р. Н. Микехин, машинист машин и механизмов В. М. Евграшкина, механик участка А. Е. Старченко и многие другие горячо одобрили проект ЦК КПСС.

Многие коллективы шахты имени С. М. Кирова досрочно рапортовали о выполнении своих пятилетних заданий. В целом шахта 5 ноября выполнила задание 10-й пятилетки. Досрочно рапортовали о выполнении пятилетнего задания семь добычных бригад из восьми, три горных участка, 6 смен, более 70 победителей индивидуального соцсоревнования.

Достижение высоких показателей в работе неразрывно связано с созданием необходимых условий труда, быта, отдыха трудящихся, то есть с тем, что намечено в разделе «Основных направлений» «Социальное развитие и повышение народного благосостояния». Шахтный комитет профсоюза совместно с участковыми комитетами уделяют постоянное внимание вопросу улучшения условий труда и быта, отдыха трудящихся и их семей. Для организации отдыха мы имеем Дом культуры, стадион, местный санаторий-профилакторий, который пользуется большим, вполне законным, авторитетом среди трудящихся, пионерский лагерь, Дом рыбака на реке Нарва, достаточное количество путевок в санатории, дома отдыха и пансионаты, туристических путевок. Только за 1980 год 40 человек поправили свое здоровье в санаториях и на курортах, 36 отдохнули в домах отдыха и пансионатах, 262 человека — в санатории-профилактории, организовано более 30 различных туристических поездок в пределах области и в целом страны.

Большое внимание уделяется улучшению бытовых условий. Для большинства добычных и проходческих бригад организовано горячее питание. Но люди хотят жить и работать еще лучше. Поэтому, обсуждая проект ЦК КПСС к XXVI съезду партии, они вносят много конкретных, деловых предложений по претворению в жизнь намеченных планов.

В поле внимания всегда вопросы улучшения состояния техники безопасности. Полностью пересмотрена схема проветривания в соответствии с требованиями правил безопасности, полностью проведена замена маслонаполненных трансформаторов на взрывобезопасные, ликвидирована ручная выгрузка породы из бункеров в вагоны, введен технологический перерыв на 15 минут для приема пищи и ряд других мероприятий.

Однако по-прежнему самым серьезным недостатком остается тяжелый ручной физический труд горнорабочих очистного забоя. Решение этого вопроса волнует всех руководителей объединения и шахты, и на сегодня принят ряд инженерных решений. Завершена разработка проекта опытного участка, где выемка сланца предусмотрена с применением современного угольного комбайна ГШ-68. Эти работы проводятся совместно с институтом горного дела имени Скочинского, мероприятия по проектированию рассмотрены и одобрены на техническом совете объединения.

На шахте развернуто социалистическое соревнование за достойную встречу XXVI съезда КПСС. Внедрение почина ростовчан «Ни одного отстающего рядом» и комплекс мер позволили коллективу шахты в 1980 году не только погасить имеющуюся задолженность, по добыче, но и перевыполнить принятые в честь съезда социалистические обязательства. В течение декабря добычные бригады В. В. Силенка, Ю. А. Исакова, В. Г. Панченко и Н. И. Рендакова, проходчиков Н. Н. Панова и В. В. Иванова рапортовали о выполнении годовых заданий.

Наши результаты работы могли быть много лучше, если бы не плохое состояние трудовой дисциплины. Администрация, партийное бюро, шахтный комитет принимают самые решительные меры, направленные на улучшение трудовой дисциплины.

По-деловому прошли рабочие собрания по обсуждению проекта «Основных направлений», на них все коллективы приняли социалистические обязательства на 1981 год. Все высказанные предложения изучаются, обобщаются и будут претворены в жизнь.

Н. ИЛЬИН,
председатель комитета профсоюза шахты имени С. М. Кирова.

НА КОНКУРС „ЗНАМЕНИ ТРУДА", ПОСВЯЩЕННЫЙ XXVI СЪЕЗДУ КПСС

ОГЛЯНУВШИСЬ НАЗАД

ТРУДОВАЯ СЛАВА

В июле 1951 года с группой рабочих приехала в наш город из Ярославской области молоденькая девчонка. Она ехала с твердым намерением налаживать жизнь города. А ведь до этого мало пришлось ей увидеть хорошего, довелось столько испытать и пережить в войну.

В декабре 1942 года Надежда, так звали эту девушку, оформилась медицинской сестрой на санитарный поезд и попала на фронт. Прошагала трудными верстами войны до Победы. И за это время не только повзрослела, но и научилась всем премудростям жизни. Время было тяжелое. Не хватало людей, а особенно грамотных специалистов. Кругом разруха, голод. Надо было восстанавливать разрушенное войной, растить детей. Так Надежда Александровна Курочкина стала воспитательницей в детском доме, ведь у нее было среднее образование.

Прошло несколько лет. Надежда знала, как нужны стране рабочие руки, и решила ехать на новостройки. До сих пор она вспоминает свой приезд в Сланцы. Конечно же, города еще не было. И первое время каждый устраивался там, где больше требовалось рабочих. Вот и она вместе со своими товарищами трудилась на растворном узле, где изготавливали лестницы, кольца и другие бетонные изделия. В это время готовился к пуску газосланцевый завод. Сколько разговоров кругом было о нем. Уже многие подруги устроились на завод. А Надежда Александровна все не решалась, ведь специальности у нее не было никакой. И вот однажды все-таки решила. Узнав, что у нее среднее образование, в отделе кадров предложили поехать учиться на курсы лаборанток в Ленинград. С группой девушек она приехала в научно-исследовательский институт переработки сланца.

Вспоминать школьную химию пришлось Н. А. Курочкиной с самых азов, ведь прошло 10 лет с тех пор, как она закончила школу. Но настойчивость и терпение победили. После теоретических занятий ученики расходились по лабораториям института уже на практические занятия. Надежде Александровне довелось работать со старшим научным сотрудником Н. Н. Жуковой. И когда бывшая ученица рассказывает о ней, то в ее глазах светится огонек бесконечной благодарности этой женщине за доброту и заботу. А когда был пуск завода, то Н. Н. Жукову назначили ответственной за продувку газопровода на территории. И им много времени пришлось провести вместе. Так и перенимала Н. А. Курочкина все тонкости своей будущей профессии.

А вот и первый ее самостоятельный рабочий день. Надо было на галерее подняться на высоту 10 метров, чтобы взять пробу для анализа. Да не просто подняться, а захватить с собой ящичек с аппаратом. До чего страшно первый раз выполнять задание! Помог один из строителей поднять аппарат, а потом уж и она взобралась на высоту. С этого момента и начался отсчет ее трудовой биографии. И не было для Надежды Александровны слова «не могу», было одно чувство — надо.

...Прошли годы. И вот однажды на заводском вечере, через четверть века услышала Н. А. Курочкина слова благодарности в свой адрес. И еще здесь было сказано, что руками этой женщины выполнено около миллиона анализов. А в 1952 году первые кубометры газа, выпущенные заводом были аттестованы тоже ее именем.

Очень изменился завод за четверть века. Выросли новые корпуса, много новых людей пришло работать на завод. Произошли большие изменения и в лаборатории. Сколько учеников обучила за свою жизнь Надежда Александровна, которые до сих пор делятся с ней своими успехами!

Все эти годы Н. А. Курочкина не только добросовестно работала, но и занималась общественными делами. Была членом завкома профсоюза, цехкома, народным контролером и по месту жительства шесть лет секретарем товарищеского суда.

А сейчас Надежда Александровна Курочкина — ветеран завода «Сланцы». За добросовестное отношение к работе она имеет много Почетных грамот, благодарностей и поощрений, ее имя не раз заносилось на заводскую Доску почета. Имеет она и военные награды, и две донорские медали.

Давно Надежда Александровна на заслуженном отдыхе. Но беспокойный характер не дает бездействовать, и до сих пор она несет службу в своей лаборатории цеха камерных печей завода «Сланцы». И когда видишь ее на работе, то ощущаешь, что дело, которое она выполняет, стало делом всей ее жизни.

Г. ПЛАХОТНЮК,
обществ. корр.

На основе технического прогресса

ОБЛЕГЧИЛО ТРУД

С каждым годом на шахте «Ленинградская» тяжелый физический труд вытесняется машинами и механизмами. Так, только в прошлом году на шахте был внедрен ряд машин. В нескольких очистных забоях применили бурильную установку БУА-3с. Это позволило механизировать труд бурильщиков, избавить их от вредного влияния вибрации и значительно повысить производительность труда.

В проходческих забоях стали шире применяться самоходные вагоны 5ВС-15. Применение этих вагонов значительно сокращает объем ручных работ по монтажу и демонтажу оборудования, расход электроэнергии, повышает производительность труда проходчиков. В настоящее время на шахте работает уже четыре таких самоходных вагона на проходке штреков с большим сечением.

Погрузочная машина ПНБ-2 давно применяется на шахте. Однако в прошлом году впервые была применена погрузочная машина, которая снабжена манипуляторами (2ПНБ-2Б). Новизна машины состоит именно в наличии манипуляторов. Это позволяет не только отгружать горную массу, но и производить бурение шпуров одной и той же машиной. Машина избавила проходчиков горных выработок от ручного бурения шпуров, воздействия вибрации и повысила производительность их труда.

Применение этих машин в определенной степени повлияло на досрочное выполнение шахтой «Ленинградская» плана добычи сланца годового и пятилетки в целом.

В. КАРАСЕВ.

ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Ю. САЗОНОВ

Самаркандские этюды

Минувшим летом Ю. Сазонов посетил Узбекистан, где и родился этот цикл стихов.

* * *

I.

Летел к тебе на крыльях сна,
Ты так манил меня, так звал,
Такой мелодией звучал,
О, наглядеться б на тебя!
Узорами легенд цвели
Стихов твоих твои сады,
Благословенный край земли,
О, наглядеться б на тебя!
Когда ты предо мной предстал,
Навек твоим я сыном стал,
«О, Самарканд, — я повторял, —
Не наглядеться на тебя!».
Прошелестят листвой года,
Другие будут города,
Ты — песня сердца навсегда,
Не наглядеться на тебя!

II.

Сиреневый закатный Регистан
За чуть прозрачной кисеей тумана
В струях стеклянных тихого
фонтана,
О, несравненный чудо-Регистан!
Вечерней музыкою шелестит
фонтан,
И солнца свет в сиреневые струи
впадает медленно,
как домры нежной звуки,
О, совершенный чудо-Регистан!
Каким ты светом дивным осиян,
О как горит лазурь твоих узоров!
Чадра отброшена,
и ты предстал для взоров,
О, незабвенный чудо-Регистан!

III.

Сорок пять косичек за спиной,
Брови сведены дугой крылатой,
Первозданной древней красотой
Женщина узбекская богата.
Ей к лицу на синем алость роз,
Шаровары в желто-золотистом,
Шишечки на тонких кистях,
Броские узорные мониста.
Легкий платья шелк,
браслеты, кольца...
Тонкий стан
и хрупкий, и прямой...
Женщина узбекская поется
Первозданной, древней красотой.

IV.

БИБИ-ХАНЫМ

(легенда)

1.

Подобный гордому и сильному
орлу
Прекрасный и великий царь царей
Тимур блистательный,
сойдя с ступеней трона,
Прощался с маленькой
Биби-ханым...
Как тонкий стебелек, хрупка,
прозрачна,
С очами-звездами лазури голубой
Жена, и бывшая китайская
принцесса
Стояла на коленях перед ним.
Любимая и младшая из жен...
Он гладил шелк волос
подобных ночи,
Касался губ,
шептал: «Биби-ханым...»
Он был могуществен, всесилен,
непреклонен
И нежной девочкой Биби
любим.
Тимур прощался, уходя в поход,
Не ведая, какое испытанье
его любимую
В разлуке этой ждет.

2.

Тимур прощался с маленькой
ханым...
Но пара жадных,
исступленных глаз,
пылающих, и острых как алмаз
За этой нежной лаской
наблюдала...
О том, как безрассудно был
влюблен,
Как дикой страстью был
испепелен
другой...
Биби-ханым не знала.
То мастер храмов,
то строитель был,
Которого Тимур безмерно чтил,
Из дальних стран
Тимуром был он взят...
С тех пор,
как здесь нога его ступила,
Биби-ханым
свет звезд ему затмила.
Он был любовью
пламенной объят.

3.

Хвала аллаху!
Звезд прекрасней нет,
Чем глаз Биби-ханым
небесный свет!
Цветком изысканным,
манящим, неземным
сияет гордая Биби-ханым!
Хвала аллаху!
Мастер повторял
и падал ниц,
и руки простирал
к таинственным
безмолвным небесам,
где пребывал аллах великий
сам!

4.

МОЛЬБА МАСТЕРА

«Что за мука!
Душа изнываньяя такого
не стерпит!».
«Любовь»
Махтумкули.

Аллах, я сердце отдаю, прими
За поцелуй Биби!
Я брошу тело со скалы свое
За поцелуй ее.
Пусть буду я огнем испепелим
За поцелуй ханым!
Пусть будет жизнь моя
Несчастнее несчастной
За поцелуй прекрасной!
Я храм воздвигну
выше всех вершин
За поцелуй один!
О, что сказать ему?
Прекрасная не знала
Речь мастера в ушах
Ее звучала:
«Молю, Биби-ханым,
За поцелуй один
Воздвигну храм я
Выше всех вершин!».
И внял всевышний
горестным мольбам —
Пусть будет поцелуй,
и пусть сияет храм!

5.

ПОЦЕЛУЙ

«Она идет, сияя как луна.
Достоинств неизведанных полна
Ее одежда, словно пелена,
Молю о чуде,
Не прожить без милой!».
Махтумкули.

Луна в ту ночь горела как свеча,
И ночь была душна и горяча...
И страсти знойной
победить не в мочь...
К Биби стремился
мастер в эту ночь.
Какой огонь пылал в его глазах!
Какой огонь змеился на устах!
Он распахнул шатра
воздушный шелк,
И сердца стук
растерянно умолк.
Как тополь стройная
Со взором неземным
Биби-ханым стояла перед ним.
Рукой уста смущенно прикрывала,
И так божественная мастеру
сказала:
«Приблизься, недостойный,
Я согласна.
Но видит небо, как Биби
несчастна!».
Чего ж ты медлишь,
Пламенем палим?
Перед тобой стоит
Биби-ханым!
И он горящими как уголья губами
Хотел коснуться уст ее...
Руками вдруг бедная
уста свои прикрыла,
и губы рук ее
коснулися постыло.

Но так был жар их страстен
и велик,
Что он к устам несчастнейшей
проник.
И след навеки на лице ханым
Остался несмываем, негасим...
Луна зашла за черный край
небес.
В очах Биби-ханым
надежды свет исчез.

6.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИМУРА

Трубили трубы, мир возликовал!
Великий хан вернулся из похода
Вся Гулистаном*)
расцвела природа...
О том, что ждет его,
Тимур еще не знал.

(Окончание на 4-й стр.)

*) Гулистан — розовый сад.

Самодеятельные поэты, члены литературного объединения Дворца культуры завода «Сланцы» — частые гости рабочих коллективов города. Они выступают в красных уголках, общежитиях, в обеденные перерывы — по заводскому радио.

НА СНИМКАХ: Л. Н. Мандрыка, Ю. В. Сазонов и П. А. Кондратенко пришли в гости к работникам теплоэлектроцентрали завода «Сланцы».

Фото В. Николаева.

ПРЕДНОВОГОДНИЕ ЭССЕ

НАКАНУНЕ

— С Новым годом, с новым счастьем! — слышу уже в спину и пролетаю дальше. А в сознании что-то остановилось: кто это, кому? Оказывается, мне. Но ответить тем же уже поздно...

Не хорошо как получилось, подумает — зазналась. А что же это он сказал, про какое-то счастье? Ах да, ведь сегодня кажется... Точно, 31 декабря. Как же так, совсем незаметно и год пролетел. И тут вдруг больно ужалило, сжало сердце от нахлынувшего чувства чего-то потерянного, невозвратного.

До работы оставалось еще порядочно времени, и я сбавила шаг, задумалась. Что же со мной было в этом году, как прожила его? Ничего особенного и не происходило. Дом — работа, работа — дом. Текучка, спешка. По службе — ни наград, ни выговоров, в семье — только подай, да сделай. Нет, так дальше нельзя.

И тут мелькнула спасительная мысль — впереди еще день. Можно успеть. Ведь есть примета: как встретишь Новый год, так в нем и проживешь.

На работе, казалось, все шло как обычно, но в то же время не совсем так. Заметила, и стало вдруг немного не по себе, что оказалась в обычной повседневной одежде среди прихорошившихся сотрудниц. Но они особо не заострили на этом внимание, однако, Надя с соседнего стола, как по секрету, сказала: «Послушай-ка, с тобой сегодня что-то творится, глаза веселые и все чему-то улыбаешься».

День предпраздничный, короткий, но не хотелось особенно никуда торопиться. Погуляла по парку, по только что выпавшему чистому снегу, заглянула в промтоварный магазин, посмотрела, чем интересуются женщины, и не по обычаю домой пришла много позднее. Дверь открыл муж и, уставившись на меня, как бы остолбенел, еле выговорил: «С тобой что-то случилось?»

— Да, дорогой, случилось. Жить теперь будем по-новому. И он понял, что так и будет.

Надо же, думаю, ведь можно что-то изменить, только стоит пожелать этого!

С. ЕЛКИНА.

ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

Счастье. Сложное это понятие, постоянно меняющееся. Самое первое детское счастье, испытанное просто от того, что есть трава, вода, солнце, так и остается навсегда в наших воспоминаниях. Но человек растет, взрослеет и, чтобы снова испытать то же ощущение радости, ему нужно что-то другое. Люди всегда к чему-то стремятся, чего-то добиваются, у каждого свои желания. И счастье, на мой взгляд, состоит в достижении желаемого.

Только не путайте настоящее счастье с радостью именинника, получившего дорогой подарок. Иначе стремление к счастью будет выглядеть всего навсего движением от велосипеда — к новому фотоаппарату, от магнитофона к автомобилю и т. д.

Нет, не в этом настоящее счастье!

Я уверена, что счастье всегда связано с радостью и благополучием окружающих. И если спросят меня, может ли один человек быть счастлив, когда остальные страдают, я отвечу — нет. Счастье как будто нарочно убегает от каждого, кто слишком старается заполучить его. И само приходит к тому, чья цель высока и прекрасна, кто совсем не думает о счастье для себя лично.

Значит, и стремиться надо не к счастью, а к цели. Тогда узнаешь, какое оно счастье. И мне хочется пожелать нашей молодежи, ищите, дерзайте, будьте счастливы.

Е. МОРОЗОВА.

Самаркандские этюды

(Начало на 3-й стр.)

Бледней луны,
слабей тростинки малой
С горящим поцелуем на губах,
С отчаяньем в заплаканных глазах
Биби-ханым развязки ожидала.
От страха черного
чернее ночи сам
В последний раз аллаха призывая,
Строитель бедный, горестно
стеная,
Предстал
Тимуровым разгневанным очам.
Но как луна, и солнце, и мечта.
Биби-ханым,
с Тимуром стоя рядом,
Его опять пронзила дивным
взглядом
Как прежняя,
желанная,
как та!
И мастер вдруг расстался
с прежней силой
Перед единственной,
прекрасною и милой.
Не верил мастер
собственным глазам —
Пред ним стоял
любви созданье — храм!
Он на мечеть взбежал,
не чуя ног,
Он сердце бедное унять
не мог.
Последний раз взглянул
на этот мир,
Блеснул сияньем синим Гур-Эмир
И он на крыльях страсти роковой
Навеки улетел... к себе домой.

V.

О, этот желтый зной,
палящий город,
И пестрый,
раскаленный блеск одежд...
Зеленый чай пиал спасает город
Миражных нескончаемых надежд.
О, раскаленных камней монолит!
А неба синь
спасительно прохладна...
Оранжевое солнце
Самарканда
Спокойно плавится
на жарком ложе плит...

VI.

МИРАЖ

Пловец какой-то молодой
На берег выброшен волной
Холодной, звонкой, голубой,
Прозрачной, пенистой, морской.
Вода, словно лимонный сок
Читает золотой песок.
И кажется пловцу—высок
И влажен синий небосвод.
Звенит как музыка прибой,
И побежден, повержен зной,
И в буйство вод,
В простор морской
Пловец бросается как в бой.
Слепит глаза мне желтый свет...
И никакого моря нет...
Поет задумчивый поэт
Про звонкий, влажный, синий цвет.

VII.

Сердечных ран не лечат доктора,
Но есть скамейка
в парке Самарканда
Вся птичьим гомоном окружена...
О, пенье птиц таинственного сада!
И вечеров восточная прохлада
Едва колышется лениво и тепло,
и дыни аромат касается легко
моей щеки, и запах винограда.
Веселых струй фонтанных бирюза,
Скамья волшебного
врачующего сада...
И пенье! Эти птичьи голоса...
О, Самарканд,
души моей отрада!

VIII.

В ДЕРЕВНЕ БАТУРИХА ПОД КАЛИНИНЫМ

(лирическое отступление)

Разбужен рыжим петухом
Брожу по зябкому туману
И пью росу прохладным ртом,
И надышаться не устану.
И розовый плывет восход,
Все заливая теплым светом..
И стадо сонное ревет
И не стесняется при этом.
Иду в леса, на пень сажусь,
За книжку яркую берусь,
И где-то в сказочной дали
Читаю я Махтумкули.
Сосновый воздух, дух грибной
Уводят без тропы и цели,
И кружат голову настой
Цветов и ягод, трав и ели.
Бросаюсь в волны мягких трав,
Бог знает, прав или не прав,
Про звезды, очи, прелесть девы
Читаю Низами напевы.
За огородами у бани
Сижу в зеленых лопухах...
Звенит коса у деда Вани,
Звенит строка в моих стихах
И словно солнечное чудо
(Ее мелодия слышна)
За тридевять земель отсюда
Лежит восточная страна.

IX.

В твоей мелодии веков
сокрыта тайна
И не светла твоя печаль...
Каких глубин
касались эти звуки,
в каком отчаянии
простирались руки
В несбыточных надежд
глухую даль!
Нет, не светла твоя печаль,
Мелодия узбекская, таи,
Великие сокровища свои
И тайны нераскрытые свои,
Пусть будет не светла
твоя печаль...
Пока живу,
да пусть живет она,
достоинств неизведанных полна,
Неизмеримых без конца, без дна,
Без времени и верст
в таинственную даль...
Благословенна будь твоя печаль!

X.

О, Самарканд!
Не отводил бы взгляда,
Незабываем сердцем образ твой,
Рахмат тебе,
спасибо, дорогой,
Багишамал*),
садов твоих прохлада!
О, Самарканд!
Я знаю — день придет,
О, Самарканд!
Счастливый день,
когда вернусь сюда я,
И мне Максуд
под звуки домр споет,
О Фергане лазурной вспоминая.
Как всех хочу обнять я!
Как я взбегу на низенькую крышу,
И распахнув восторженно объятья,
Я «Ассалям алейкум»
вновь услышу.

*) Багишамал —долина ветров.

МУЗЫКА ВОКРУГ НАС

УЛЫБКА ФОРТУНЫ ИЛИ ТОНКИЙ РАСЧЕТ?

Начало популярности английской вокально-инструментальной группы «Смоки» относится к середине 70-х годов. Именно тогда на стыке противоборства двух стилей — рока и диско — никому неизвестный ансамбль из Бредфорда сделал свой первый ход.

Как и большинство известных ныне ансамблей, «Смоки» не сразу добились признания и популярности. С момента создания в середине 60-х годов и до мая 1975 года, когда группа обрела, наконец, свое название, эти полупрофессиональные музыканты играли на танцевальных площадках, в кафе и т. д. Первая попытка заявить себя была в 1973 году. Но несколько записей ансамбля буквально бесследно растворились в океане современной эстрадной музыки.

Через два года группа берет название «Смоки». Существуют две версии этого названия. Согласно первой, которой, кстати, придерживаются и сами участники ансамбля, название произошло от английского слова «смок» — дым. «Смоки» — «Дымняшки» — и звучит необычно, и чем-то напоминает родной задымленный Бредфорд. По другой версии, которая кажется более вероятной, ансамбль просто стянул свое название у известного тогда негритянского исполнителя Смоки для того, чтобы хоть как-то привлечь внимание публики.

К этому моменту состав ансамбля стабилизировался и в нем остались: Крис Норман — лидер-гитара, вокал, орган, синтезатор, Алан Силсон — гитара, вокал, губная гармоника, Пит Спенсер — ударные, саксофон и Перри Аттли — бас-гитара, вокал.

Первый диск «Смоки» — «Пусти это вокруг»—не всколыхнул слушательский интерес к ансамблю. В результате поисков музыканты решили сделать ставку на популярный в свое время рок-н-ролл Элвиса Пресли «Не играй для меня свой рок-н-ролл», естественно, переложив его на более современное звучание. На этот раз расчет оказался верным — ансамбль заметили. Справедливости ради следует сказать, что немалую заслугу в этом имеют Ник Чин и Майк Чепмен, с которыми ансамбль незадолго до этого начал сотрудничать. Умело поставленная реклама и немного везения— и дело в шляпе! Следующая песня — «Если ты думаешь, что знаешь как любить меня»—сразу же вошла в список самых популярных песен в Англии.

Выбрав «своим» стилем легкий рок, группа осталась верным ему до сих пор. Этот выбор определился скорее всего деловой предусмотрительностью Чина и Чепмена, благоразумно решивших, что не стоит останавливаться на отживающем свой век тяжелом роке и в то же время делать ставку на шустрого младенца — диско, в то время начинавшего свой стремительный разбег. Время убедительно показало правоту этих людей. Постепенно теряют свою шумную популярность такие столпы диско-музыки, как «Бони М», «Сильвер Конвеншн», «Бель Эпок» и т. д., а интерес к творчеству «Смоки» не пропадает. В 1981 году фирма «Мелодия» тоже планирует выпуск одного из альбомов ансамбля.

Но вернемся в 1975 год. В этом же году группа выступает с новой работой — диском «Все время меняясь». Песню с диска, которая называлась «Мы летим высоко», признали одной из самых популярных песен года в Великобритании.

1976 год. Пластинка «Полуночное кафе». «Смоки» становятся популярными не только в Англии.

Отдавая должное стилю диско, Чин и Чепмен пишут танго в стиле «Я встречу тебя в полночь». Успех этой песни ошеломил не только бывалых музыковедов, но и самих участников группы. Это танго принесло ансамблю первый золотой диск.

Попробовав однажды интерпретировать на свой лад популярную когда-то песню, «Смоки», что называется, вошли во вкус и продолжили свой эксперимент. На этот раз они обработали песню «Живущие по соседству с Алисой», популярную за год до этого. И эта проба оказалась весьма успешной. «Смоки» прочно вошли в число лидеров не только английской эстрады. Это дало им основания для выпуска новой пластинки, в которую включили лучшие песни предыдущих лет.

1978 год. Очередной диск — «Яркие огни темной аллеи». Композиция «Это твоя жизнь» отмечена как лучшая на этой пластинке.

1979 год — «Альбом из Монтрю». На этот раз две песни — «Мексиканская девушка» и «О, Кэрол» долгое время значатся в списке популярнейших песен.

Некоторое время назад Крис Норман записал вместе с известной певицей Сузи Кватро несколько песен. Этот необычный дуэт удался и будем надеяться, что впереди — новые встречи с интересными работами не только группы «Смоки», но и дуэта Норман—Кватро.

Редактор
В. В. ИВАНОВ

Валентине Петровне АРСЕНТЬЕВОЙ

Поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, успехов в труде, личного счастья.

Коллектив работников райпо.

Людмиле Ивановне НИКИТИНОЙ

Поздравляем с 50-летием. Желаем крепкого здоровья и большого счастья.

Коллектив СУ-322.

Александре Яковлевне ИЛЬИНОЙ

Горячо поздравляем Вас с юбилеем. Сердечно благодарим за Ваш долголетний труд и желаем крепкого здоровья, личного счастья и долголетия.

Коллектив Сланцевского узла связи.

Леониду Степановичу ПОПОВУ

Администрация, партком и объединенный построечный комитет строительного треста № 63 поздравляют Вас с пятидесятилетием, желают успехов в труде, крепкого здоровья и большого личного счастья.

Александру Тимофеевичу НАЗАРОВУ

Поздравляем с днем рождения и уходом на заслуженный отдых. Желаем здоровья, счастья и долгих лет жизни.

Коллектив цеха ТВС СПЗ «Сланцы».

Галине ВАСИЛЬЧЕНКО и Евгению АРОНОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Пусть ваш союз будет крепким и счастливым, а ваш дом будет всегда согрет нежной и верной любовью.

Коллектив школы-интерната.

Марине ФЕДОРОВОЙ и Юрию АНДРЕЕВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем огромного счастья, большой настоящей любви на всю жизнь.

Администрация, партийная, профсоюзная, комсомольская организации регенератного завода.

Марине ФЕДОРОВОЙ и Юрию АНДРЕЕВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем крепкой любви, верности, взаимного уважения, огромного счастья.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Северо-Западного СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж».

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ЯНВАРЯ

8.00 — «Время». 8.40 — «На зарядку, становись!». 9.05 — Р. Глиэр. Концерт для арфы с оркестром. 9.30 — Будильник. 10.00 —Служу Советскому Союзу! 11.00 — Здоровье. 11.45 — Утренняя почта. 12.15 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 12.30 — Сельский час. 13.30 — Музыкальный киоск. 14.00 — А. Гельман. «Протокол одного заседания». Спектакль Ленинградского Государственного академического Большого драматического театра имени М. Горького. 16.10 — Песни советских композиторов в исполнении А. Герман. 16.25 — Документальный телефильм «Атомград». 17.00 — Чемпионат СССР по фигурному катанию. Спортивные танцы. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Мультфильмы. 19.15 — Клуб кинопутешествий. 20.15 — Показательные выступления сильнейших фигуристов Советского Союза. 21.00 — «Время». 21.35 — Продолжение показательных выступлений сильнейших фигуристов Советского Союза. 22.20 — Таллинские музыкальные картинки. Передача из Таллина. 22.45 — Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ЯНВАРЯ

14.30 — Новости. 14.50 — Документальные телефильмы «Я — докер», «Возвращение», «Вижу трассу». 15.40 — «Беседы о праве». 16.10 — «Мамина школа». 16.40 — В. Моцарт. Квинтет для валторны и струнных инструментов ми бемоль мажор. 17.00 — «Объектив». 17.30— «Спор-клуб». 18.30 — «Веселые нотки». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Пятилетка и коллектив». «Новь Каршинской степи». 19.30 — «Любимые мелодии». 19.55 — Премьера художественного телефильма «Приключения принца Флоризеля». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.35 — «Кинокамера смотрит в мир». Ведущий — политический обозреватель И. Фесуненко.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ЯНВАРЯ

16.00 — Скоро в школу. 16.20 — «Мама». Художественный фильм (с субтитрами). 17.40 — «Ракурс». 18.15 — «Монитор». Телеобозрение. 19.50 — «Котовский». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.35 — «Стадион». Ленинградцы поздравляют «Зенит». 22.35 — Вечерний концерт.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ЯНВАРЯ

17.00 — «Семь деревянных матрешек». Кукольный спектакль. 17.30 — «Папа, мама и я — спортивная семья». 18.30 — «Ритмы пятилетки». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Телевизионный еж». 19.45 — «Сельская орбита». 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00— «Время». 21.40 — Новости. 21.50 — «Внимание, микрофон включен».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 ЯНВАРЯ

11.00 — Программа передач. 11.05 — Для детей. Мультфильмы «Жирафа и очки» и «Зайка-зазнайка». 11.30 — Детский экран. Волшебный чердак (повтор.). 12.00 — Шахматная школа. 12.30 — Художественный телефильм «Карл Маркс. Молодые годы». 13.35 — В. Аграновский. «Остановите Малахова!». Спектакль Раквереского театра. 15.45 — Годы в семье единой (повтор.). 16.40 — Вечерняя программа. 16.45 — Двадцать шестой шаг. 17.15 — Музыкальная жизнь. 18.45 — Стоп-кадр. 19.00 — «Две арии». 19.15 — Воскресная программа АК. 20.00 — Спорт. Спорт. 22.20 — Из истории Великого Немого.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 10 января — **«Пираты XX века».** Начало в 17, 19 часов. 11 января — **«Пираты XX века».** Начало в 15, 17, 19 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 10 января — **«Гарри и Уолтер следуют в Нью-Йорк».** Начало в 16, 18.10, 20 часов. Для детей. **«Брат-сирота».** Начало в 14 часов. 11 января — **«Гарри и Уолтер следуют в Нью-Йорк».** Начало в 16, 18.10, 20 часов. Для детей. **«Джульбарс».** Начало в 14 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 10 января — **«Огарева, 6».** Начало в 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа. Для детей. **«Похищение «Савойи».** Начало в 11 часов. 11 января — **«Огарева, 6».** Начало в 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 11 часов. 12 января — **«Огарева, 6».** Начало в 11, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 10 января— **«Точка отсчета».** Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. **«Остров сокровищ».** Начало в 11 часов. 11 января — **«Точка отсчета».** Начало в 17, 19 часов. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 11 часов. 12 января — **«Любовь— это жизнь».** (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

ХЛЕБОКОМБИНАТУ

требуются

КАССИР,
УЧЕТЧИК,
ТЕХНОЛОГИ,
РАБОЧИЕ в цех (женщины),
КОЧЕГАР.

3—1

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, зам. редактора, отдел промышленности — 2-16-65, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Никандрова А. М., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Ковалева Т. И. Корректоры Бегунова Е. К., Беляева Н. П. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13.000. Заказ 7.