

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с апреля 1944 года

№ 16 (7988)

Суббота, 24 января 1981 года

Цена 2 коп.

Заслужили право участия

Навстречу XXVI съезду КПСС в сентябре 1980 года была объявлена «Эстафета трудовых дел библиотек Ленинградской области». По положению право участия в ней получают библиотеки, которые внесли творческий вклад в работу навстречу съезду.

Библиотеки Сланцевской централизованной системы заслужили такое право и отчитались в альбоме-эстафете Ленинградской областной библиотеки о новых формах работы по достойной встрече съезда партии, о сделанном к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, о деятельности клубов по интересам, о ходе конкурса «Есть встать в строй!», об информационной работе со специалистами сель-



ского хозяйства и о новых формах информационно-библиографической работы.

Напряженные дни

Много дел выпало в минувшее воскресенье на долю художественной самодеятельности Дворца культуры завода «Сланцы». Младшая группа танцевального коллектива «Мозаика», вокальная группа Дворца и трио цеха камерных печей завода выезжали в Кингисепп, где участвовали в коллективном дне отдыха, прошедшем в Доме культуры «Химик». Кроме того, коллективный день отдыха родителей и детей состоялся и во Дворце культуры. Выступал кукольный театр под руководством Е. Т. Беляцкой, была прочитана беседа об искусстве накрыть стол и т. д.

Народный театр Дворца выезжал со спектаклем «Золотая карета» в Ленинград, где поставил его на сцене театра народного творчества на улице Рубинштейна. Спектакль получил хорошую оценку зрителей и жюри.

Совместный день отдыха

В Доме культуры горняков состоялся коллективный день отдыха родителей и детей. Для родителей М. Н. Хайкина прочитала лекцию «Воспитание детей в семье», а дети в это время смотрели мультфильмы. По окончании их дети приняли участие в конкурсах, играх. Затем для родителей и детей был показан концерт художественной самодеятельности Дома культуры горняков.

В этот день была организована продажа детской литературы, работали игровые автоматы, кафе «Лакомка».

Приглашает клуб ветеранов

26 января клуб ветеранов труда приглашает на очередной вечер отдыха в Доме культуры горняков. На вечере будет прочитана лекция «Идеологические диверсии на современном этапе», состоится концерт народного коллектива — хора русской песни Дома культуры горняков.

„Озорное ревю“

Впервые в нашем городе выступает Ленинградский ансамбль эстрадных миниатюр с большими куклами, при участии и под руководством заслуженного артиста РСФСР Ефима Левинсона. «Озорное ревю» — представление в 2-х отделениях — состоится в Доме культуры горняков 29 января в 18 часов 30 минут и в 21 час.

Билеты продаются, принимаются заявки на культпоходы.

ДО XXVI
СЪЕЗДА
КПСС —
30 ДНЕЙ

ПОЧЕТНАЯ ПОБЕДА

Звание «Лучший рационализатор нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности СССР» присвоено работникам завода «Сланцы» начальнику ОТК Н. П. Дороховой, начальнику ЦТИЛ Г. Е. Рубцовой, бригадиру слесарей ремонтно-механического цеха И. А. Ильину. Они награждаются нагрудными знаками и премиями. В честь победителей на заводе выпущена «молния».



В ОТДАЛЕНИИ от города, в лесочке расположилось несколько одноэтажных корпусов, подведенных под одну крышу. В них размещается Сланцевское майоликовое производство, которое 20 лет было в подчинении Ленинградского фарфорового завода имени Ломоносова и вырабатывало посуду. Недавно произошли существенные перемены. Оно стало производственной единицей объединения «Луч». Поменялись соответственно и профиль работы, ассортимент продукции.

Люди здесь заняты необычным для нашего города трудом, который сродни древнему гончарному делу. Войдя в цех, и чувствуешь-то себя очень легко и просто. Здесь словно соприкасаешься с чем-то сокровенным и близким — с детством. Ведь кто из нас, будучи маленьким, не копался в песке, делая печки, пирамиды, кто не лепил из глины замысловатые фигурки? В цехах и пахнет-то природным материалом, и все имеет теплый светло-коричневый цвет. Да и внешне все напоминает как бы детскую игру. Различные детали неожиданных форм для люстр, бра, светильников, настольных ламп похожи на занимательные игрушки. И почти полный их набор делает каждая литейщица, ее рабочее место окружено всякой всячиной. Тут и круглый корпус настольной лампы, и корпус, похожий на кувшин, тут и колпачки для люстр, плафоны и продолговатые стерженьки для бра. И все виды может выполнять одна литейщица. Однако это не игра, а труд, и нелегкий.

Коллектив майоликового производства небольшой, но очень дружный, сплоченный. Совершенно здесь нет текучести кадров, тем более нарушений дисциплины. В основном многие работают с пуска производства. Работают здесь люди, влюбленные в свою профессию, даже не замечающие неудобств и тесноты в цехах, и горячего питания нет, и добираться до производства и домой далеко.

Ну вот, к примеру, что говорит



РУКИ МАСТЕРИЦ

СУББОТНИЙ РЕПОРТАЖ

лучшая производственница Раиса Ильинична Алексеева:

— Знаете, кажется, все здесь привычно и буднично, а вот интерес не пропадает, каждый день встречаешь по-новому. Бывает, так увлечешься работой, что и смены мало.

А какое удовольствие доставляет смотреть на работу Раисы Ильиничны! У нее создан свой рабочий конвейер, на котором все зависит только от нее, ни минуты не пропадет зря у этой работницы. Вот она залила шликер в гипсовые формы и поставила на отстой. Через час заготовку освободит от формы. И здесь нужен глаз да глаз, чтобы не опоздать обработать. Она обязательно позаботится, чтобы дальнейшую обработку сделать еще в сыром виде: что подклеить, что подтянуть, вырезать все необходимые отверстия. А в руках, смотришь, уже мелькает нож или губка, или кисточка, с помощью которых придается изделию чистая, гладкая поверхность.

В месяц Р. И. Алексеевой нужно изготовить 1.100 единиц, она же норму выполняет на 160—170

процентов. При этом успевает передать свое мастерство и ученице Галине Тарасовой. Девушка перешла в литейщицы с участка формовки, необходимость в которой с переходом на новую продукцию временно отпадает. Навыки работы у учеников есть, а вот преподать урок новой специальности, раскрыть секреты профессии может хороший наставник. Такими высококлассными мастерицами, пользующимися безупречным авторитетом, являются также Мария Алексеевна Лебедева и Анастасия Сергеевна Смелкова. Когда создавалась необходимость переучивания формовщиков, приобретения ими второй профессии, эти вышеназванные работницы, имеющие самый высокий — четвертый разряд, как наставники оказали предприятию неоценимую помощь.

Литейный участок — основной на производстве. От того, сколько продукции и какого качества здесь изготавливают работницы, зависит выполнение плана. И результаты труда коллектива таковы: досрочно выполнены план прошлого года и пятилетки в целом. Хороший темп взят с начала текущего го-

да. На работу передовиков, на их отношение к товарищам, к общественной жизни смотрят остальные и стремятся достичь высот.

Не случайно и качество продукции очень высокое. Активное вмешательство в это проявляет ОТК еще на первичном контроле. Здесь очень принципиально «судит» работу литейщиц опытный контролер Антонина Николаевна Богданова. Но и она, как правило, остается довольной результатами. Она дает добро на дальнейшую обработку продукции.

Еще немалый путь она пройдет, прежде чем будет отправлена на электроламповый завод. Покроют каждую заготовку глазуровкой, обретет она здесь матовый цвет, а потом — на закаливании в печах обжиги определенной высокой температурой. И только потом они превращаются в темно-коричневые блестящие детальки, из которых получают красивые осветительные приборы, способные украсить интерьер любой квартиры.

О. СВЕТЛОВА.

НА СНИМКАХ: (слева) контролер ОТК А. Н. Богданова принимает продукцию от литейщицы Р. Ф. Таранухи; (справа) литейщица Р. И. Алексеева с ученицей Г. М. Тарасовой; (внизу) продукция литейщиц.

Фото Ю. Терентьева.

ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

НАМЕТИЛИ РУБЕЖИ

Коллектив первой тракторной бригады (д. Гостицы) совхоза «Сланцевский», одобряя проект основных направлений экономического и социального развития СССР на ближайшие годы и стремясь достойно встретить XXVI съезд КПСС, принял повышенные социалистические обязательства.

В частности, гостицкие механизаторы взяли довести годовую выработку машинно-трактор-

ного парка до 31 тысячи условных гектаров и выполнить план года к 28 декабря, выработать на 1 условный трактор 1.500 эталонных гектаров, обеспечить снижение затрат на ремонт сельскохозяйственных машин и себестоимость условного эталонного гектара, постоянно содержать в образцовом порядке закрепленную технику, производственные площадки и помещения, не допускать случаев нарушения трудо-

вой дисциплины.

Обязательство же — отремонтировать к 25 января всю посевную и почвообрабатывающую технику — они уже выполнили и сейчас занимаются реставрацией кормодобывающих машин.

Приняли гостицкие механизаторы и индивидуальные обязательства. К примеру, передовые трактористы хозяйства П. П. Карпов, В. А. Крупенин, И. Н. Николаев, В. И. Вихров взяли в течение года выработать по 1.000 эталонных гектаров, а В. Т. Евдокимов, Ю. М. Блинов и Ю. А. Бобров — соответственно 1.350, 1.100 и 1.250.





ПАНОРАМА РОДИНЫ

СОКРАЩАЯ РАСХОД ВОДЫ

КИШИНЕВ. Расход артезианской воды, поступающей ежесуточно на технологические линии Тираспольского консервного завода имени 1 Мая, сократился на четыре тысячи кубометров. Здесь вступила в строй современная система оборотного водоснабжения. Сейчас в Молдавии на замкнутый цикл водоснабжения переключены уже более пятисот предприятий. Только за счет этого экономия питьевой воды достигает 800 тысяч кубометров каждые сутки.

ДОБЫЧА УГЛЯ

**РАСТЕТ
УКРАИНСКАЯ ССР.** Как боевую программу действия восприняли горняки шахтоуправления имени Фрунзе в Донбассе проект «Основных направлений экономического и социального развития СССР на 1981—1985 годы и на период до 1990 года». На предприятии ведется большая работа по дальнейшему развитию подземной добычи угля. Она возросла с 750 тысяч тонн в 1976 году до 2 миллионов 40 тысяч тонн — в 1980 году. Этому способствовало внедрение механизированных комплексов в угольных забоях, комбайнов на проходке горных выработок, автоматизированной системы управления шахтой в целом.

Переходящее Красное знамя Министерства угольной промышленности СССР и ЦК профсоюза рабочих угольной промышленности вручено лучшему в отрасли коллективу шахтоуправления имени Фрунзе.

НА СНИМКЕ: передовые горняки предприятия (слева направо) В. Я. Хатеев, А. Н. Мельничук, В. С. Пильщик, А. В. Зуйков, А. И. Тхор.

Фото Р. Азриеля.
Фотохроника ТАСС



В конце прошлого года швея бригады № 2 Сланцевского филиала швейного объединения «Маяк» Татьяна Оя была принята кандидатом в члены КПСС. Несколько лет подряд товарищи по бригаде избирают ее профгруппоргом. Татьяна отлично освоила свою специальность, владеет несколькими операциями на «ленточке». Она учится в техникуме легкой промышленности. НА СНИМКЕ: Т. Оя.

Официальный отдел

Знамена — передовым Советам

Подведены итоги социалистического соревнования сельских и поселковых Советов народных депутатов нашей области за 1980 год.

Среди сельских Советов первые места с вручением переходящих Красных знамен исполкома Ленинградского областного Совета народных депутатов и областного Совета профсоюзам присуждены Антолевскому сельскому Совету Гатчинского района и Чирковскому сельскому Совету Волосовского района.

Переходящими Красными знаменами исполкома областного Совета и облсовпрофа награждены победители в соревновании среди поселковых Советов — Свердловский Всеволожского района и Никольский Подпорожского района.

Вторые места в соревновании сельских Советов присуждены Иссадскому Волховского района, Калгановскому Лужского района; в соревновании поселковых Советов — Будогщскому Киришского района; третьи места — Любанскому сельскому Совету Тосненского района, Прибыловскому сельскому Совету Выборгского района.

Отмечена положительная работа сельских Советов: Анисимовского Бокситогорского района, Глажевского Киришского района, Опольевского Кингисеппского района, Пелешского Сланцевского района, Русско-Высоцкого Ломоносовского района, Тосненского Подпорожского района, Дружнотгорского поселкового Совета Гатчинского района, занявших первые места в социалистическом соревновании в своих районах.

(ЛенТАСС)

НА КОНКУРС „ЗНАМЕНИ ТРУДА“, ПОСВЯЩЕННЫЙ XXVI СЪЕЗДУ КПСС

НЕ СТАРЕЯ ДУШОЙ

О ЧЕРК

Больше всего люблю тонкие стройные деревца — березки. Не летом, когда они особенно нарядны, а весной, когда только набухают березовые почки. Идешь по размытой вешними водами дороге, и радуется глаз весенняя свежесть. Душа твоя словно очищается и оживает, освобождаясь от какой-то непонятной зимней тяжести.

Есть и люди такие на земле нашей, очень простые и скромные, но пробыв с ними совсем даже немного, как-то облагораживаешься, очищаешься. С таким человеком довелось познакомиться. Впрочем, нельзя сказать, что до этого не была причастна к его судьбе, жизни. Совсем недавно, будучи пионеркой, с увлечением читала газету «Ленинские искры», редактором которой он был в тридцатые годы. Ну, а кто из ребят не держал в руках книги «Тысячи искр», «Дорога жизни»? Авторы этих книг — его ученики, пионеры. Знают этого человека почти все взрослые жители нашего города, ведь он — работник Дворца культуры, а долгое время был его директором. Это Геннадий Львович Таубин.

Знакомство состоялось неожиданно просто.

— Проходи, — снескрываемой гордостью распахнул передо мной двери будущего музея завода «Сланцы» уже убеленный сединами человек. — Я тут днюю и ночью, — полусуто говорит Геннадий Львович. — Здесь, можно сказать, мой дом.

Так я стала первым посетителем музея, порог которого сланцевчане переступят в канун XXVI съезда нашей партии. Здесь как бы вновь рождается история предприятия. Фотохроника рассказывает о тех, чей труд и доблесть преумножают богатство нашего края. Кипы фотографий, недоделанные стенды, книги, карты, панорамы — среди всего этого — Геннадий Львович, человек с душой двадцатилетнего, вкладывающий в это большое дело свой посильный вклад.

Но вернемся еще раз на дорожку юности и молодости, по которой прошел Геннадий Львович, и где он получил нескончаемый заряд бодрости и любви к своему делу.

Восемнадцатилетним юношей он был первым вожатым в городе Луга. В начале лета 1923 года зааели первые пионерские галстуки. Заколыхалось их пламя на радость коммунистам и на зло бандам кулаков, орудовавшим в соседних селах. Не раз пытались враги запугать юных ленинцев: разгоняли их сборы, подкарауливали, подчас избивали. Порой погибали верные товарищи, друзья. Вражеская пуля превратила жизнь одного из них — Николая Живнина. Пионеры отряда, вожатым которого был Таубин, решили возложить на могилу героя свой венок, целый день его плели девочки из бумаги и ели.

— Где бы «взять» цветы? — размышлял Геннадий.

— Так мы вмиг нарвем, — поспешил к вожатому пионер Нико.

— Не в чужом ли саду?

— Ага, в нем.

— В красном галстуке через забор полезешь! — изумился вожатый.

— Я его в карман спрячу.

— Отставить, — строго сказал Геннадий.

Ох, и поплатился тогда Нико за свои слова! Несколько дней вожатый словно не замечал его, пока пионер окончательно не понял своей вины.

А смелый отряд пионеров каждым днем своего существования оправдывал имя С. М. Буденного. Даже форму сшили особую: носили зеленые шлемы и португальские. Пионерские сборы, посвященные годовщинам событий 9-го января 1905 года, Парижской Коммуны, беседы на антирелиги-

озные темы привлекали к себе все больше ребят. Вскоре отряд насчитывал около ста человек, а численность его продолжала расти. Пионеры вовлекали в свои ряды беспризорных, агитировали родителей вступать в кооперативы.

«Наш вожатый был хорошим организатором, энергичным, требовательным, веселым. Мы очень любили его», — позднее вспоминали первые пионеры Луга. Романтические, задушевные разговоры у костра о счастливом будущем, о будущем нашей страны незаметно сыграли свою роль в жизни первого Лужского пионеротряда. «За год более ста пионеров отряда стали безбожниками, многие стали серьезнее и нравственнее», — писал тогда в газете «Крестьянская правда» пионервожатый Г. Таубин.

Лет семь назад приезжал в наш город ленинградский писатель П. Капица. На творческом вечере во Дворце культуры любознательные зрители спросили у него, как же он стал писателем.

— Об этом лучше всего расскажет Геннадий Львович, — ответил писатель. — Он тогда посоветовал мне поехать в Ленинград, влиться в рабочий класс, выковать в себе пролетарскую психологию.

Случилось вот как. Были в отряде двое парнишек — Петя и Ариф — уж очень хорошо запомнили тексты, да и рисовали, печатали неплохо. Вожатый вскоре заметил это и поручил им оформить стенную газету. Долго и кропотливо собирали юнкоры по всему городу материал в первую газету. Однажды утром жители города увидели на заборе, возле пионерского клуба, яркий, призывающий лист. Скоро у пионерской газеты скопилось толпа мужчин и женщин. Заметки вслух перечитывались и тут же обсуждались. Но юнкоры ждали мнения своего вожатого. Геннадий долго читал, стараясь быть сосредоточенным и серьезным, а потом вдруг схватился за голову.

— Ну и намылял же мне за все шую! Со всего города происшествя собрали. Разве это пионерское дело?

Словно почувствовал вожатый недоброе. Схлопотал все-таки в уюме выговор. Вот таким было первое крещение теперь уже известных ленинградских писателей А. Сапарова и П. Капицы. А три года спустя Г. Л. Таубин от Петра Капицы получил дорогой подарок — книгу «Мальчишки-ежики» и узнал в ней своих пионеров, юнкоров. По сей день вдохновляет многих наших ребят на шефскую работу неиссякаемая выдумка и энергия вожатого Таубина, прототипом которого стал Таубин.

В 1926 году молодого коммуниста Г. Таубина направляют на работу в райком Володарского района Ленинграда. И тут он заметил в себе большой интерес к газетной работе. В то время разворачивалась своя деятельность газета «Ленинские искры», и Г. Таубин, как мог, помогал ей, находил мысленных ребят, направлял их корреспондентами. В «Ленинских искрах» стали появляться письма деткоров и юнкоров из Володарского района. Не случайно Володарский район стал и лучшим по подписке на газету.

Необходимость и важность своей затеи Г. Таубин еще глубже и тверже понял на 1-ом Всесоюзном слете пионеров в Москве. Проникновенные и теплые слова Н. К. Крупской и А. М. Горького еще больше подкрепили его решение стать журналистом. Ведь именно в газете удавалось нацелить пионеров Ленинграда на самые важные дела нашей Родины. И понятно, с волнением Геннадий Львович принял зачисление в штат редакции.

В то время перед всей ленинградской пионерией стояла зада-

ча шефства над пионерами Узбекистана. Редакция возглавила эту работу, в Узбекистан поехала делегация из семи ребят и Г. Таубин. Во время поездки он пишет книгу «Республика белого золота». В ней шаг за шагом он знакомит читателей с историей края, хозяйством и бытом молодой Советской республики Узбекистан, раскрывает жизнь и нужды детей этой далекой солнечной республики. Книгу прочли тогда с большим интересом многие пионерские отряды города. До сих пор получает Геннадий Львович письма от лужских следопытов с просьбой прислать свою книгу. Связь газеты с пионерами Узбекистана значительно окрепла. Уже много позднее, в 1964 году, редакция газеты писала Г. Л. Таубину: «Вы начинали — мы продолжаем».

В тридцатые годы в газете поднимается целый ряд важных вопросов: шефство колхозных пионеров над молодым скотом, охрана колхозного урожая, смотр юных талантов. Новый почин, объявленный газетой, моментально подхватили тысячи ребят, и на другой день промышленность города получила тонны металлолома.

А начиналось это так. Шел обычный рабочий день. В редакции как всегда было шумно и оживленно. Вдруг дверь кабинета редактора распахнулась и на пороге оказалось несколько мальчишек. Подталкивая друг друга вперед, они боролись со своим смущением.

— Давай ты!

— Он сказал, — газета-то наша.

— Раз Киров велел — надо идти, — и собравшись с духом, выпалили все разом:

— Мы к самому главному. Дело у нас важное.

Так узнал Геннадий Львович о встрече ребят с С. М. Кировым, о том, что многие дворы города захлаплены и играть ребятам негде. В тот же день на ул. Чайковского был установлен деткоровский пост, а в газету стали поступать первые заметки и фотографии с «переднего края». Инициатива газеты была быстро подхвачена, заводы получили металл, ребята — хорошие площадки. С того памятного дня и началась кампания по сбору утиля, макулатуры, лома, непотерявшая своего огромного значения и в наши дни.

Оживляется, молодеет лицо Геннадия Львовича, когда он рассказывает о своей работе в газете. У каждого человека есть в жизни какой-то самый главный, значительный период. Для Геннадия Львовича, чувствуется, работа в пионерской газете оставила неизгладимый след.

В наш город Г. Л. Таубин приехал в 1937 году специальным корреспондентом «Псковской правды». Он активно включился в строительство города, своими выступлениями в газете воспитывал молодых. Возможно, поэтому, когда он захотел связать свою судьбу со Сланцами, его назначили директором первого сланцевского клуба. А позднее, в 1958 году, он становится директором только что открывшегося Дворца культуры СПЗ «Сланцы». И вновь любимая работа, постоянные поиски, заботы — надо найти таланты, создать свою самостоятельную кружку. Тогда не было многого, ставшего сегодня достоянием каждого, и поэтому вся надежда у молодежи была на клуб.

— Что любила молодежь, что ей нравилось, приносило пользу, за то я и брался, — говорит Геннадий Львович.

Общительный, требовательный к себе и другим, энергичный организатор, умелый хозяйственник и гостеприимный хозяин вводил все новые и новые традиции, руководил развитием самостоятельности и театра.

Жизнь Дворца просто цвела в те годы, — вспоминают сотрудники. Торжественные регистрации браков и новорожденных, вечера ветеранов труда, чествование передовиков производства, вечера для призванников звали во Дворец сланцевчан всех возрастов. Радостью и гордостью Дворца

(Окончание на 4-й стр.)

Из почты „Литературной страницы“

СУДИ СЕБЯ СТРОГО

Обзор поэтической почты

Не иссякает в редакционной почте поток писем со стихами. Ибо многим людям будоражит душу страсть к поэзии. У одних что-то получается, у других — нет, но писать они не перестают, наоборот, еще ревностнее садятся за бумагу.

Сегодня я достал из папки несколько старых писем. Одно из них содержало такие строки: «...вряд ли я смогу бывать во Дворце культуры завода «Сланцы» (там проходят занятия литературного объединения — В. М.). Далековато, да и времени нет. Может быть, можно как-нибудь заочно организовать занятия или еще что-нибудь, так сказать, без отрыва от производства и от семьи». И мысль эта, по-моему, заслуживает внимания. Ведь немалая доля авторов «Знамени труда» и его «Литературной страницы» живет на селе.

Вот и сегодня помню упомянутого выше письма, присланного из д. Овсище, передо мной лежат еще два: из Выскатки и Заовражья. Дело за тем, что именно хотели бы узнать о стихосложении эти читатели. Ведь их творчество подвергается разбору. Вероятно, речь идет о чисто теоретической стороне.

Но, чтобы там ни было, а кроме знания законов стихосложения, автор должен обладать еще и долей таланта, или, говоря мягче, поэтическим слухом. Поскольку режущие глаз сочетания слов, звуков в первую очередь должен заметить сам пишущий.

Вот скажем в произведении упомянутого выше автора есть такие строки:

Эдит Солнце за Луною
Словно братец за сестрою.

Братец — это уменьшительное от брат, следовательно, надо было выдержать стилистическое единство. Ведь в фольклоре — народном творчестве — всякие огрехи отбрасываются абсолютным слухом народа. Например, есть сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», а не «сестра и братец». А наш автор погнался за рифмой, кстати, не такой уж и удачной.

И далее:
«Не догонит сестру брат
Много тысяч лет назад».

Поскольку размер стиха —

хорей, т. е. двусложный, то в слове «сестру» ударение перемещается на первый слог, а это не украшает строфу, да и звуко сочетание «стру-бра» весьма не благозвучное. Вот такие огрехи первым делом должен чувствовать сам автор.

А если он их не замечает, то могут получаться и другие курьезы. Например, в неполом по замыслу произведении «Защитник» мама разговаривает с малышом о войне. Он спрашивает:

«Мама, война — это страшно?».

Мать отвечает:
«Это, сынок, как кому»,
Я повторила опять:
«Как кому».

Тихо вздрогнула украдкой.
Я тоже вздохнул. Мало того, что это непроизносимое «как кому» сказано в стихе, так еще и повторяется! В таких случаях про музыкантов, например, говорят: «Ему медведь на ухо наступил».

И нередко стихотворения, вернее произведения, которые могли бы отвечать этому названию и попасть на страницы газеты, остаются за ее пределами именно из-за языковой небрежности, иной раз и просто неграмотности. Вот пример из рассказа о девушке, погибшей в войну.

«И вот однажды в туманное утро
вражий выстрел ее разбудил.
Немецкая форма солдата
На ужас ее наводил».

Хотя форма — женского рода и должно быть было написано «на ужас ее наводила». Но тогда не получилось бы рифмы «разбудил-наводил». А вот так не получилось стиха. Далее есть такая строфа:

«Толпами в Германию гнали,
Совсем не кормили в пути.
Дорогой нагайкой стегали,
Какая не может идти».

Здесь уж совсем непонятно, кого стегали. Просто из повествования догадываешься, что били девушку, которых угоняют на чужбину. И вот из-за таких оборотов в целом эмоциональное и гражданственное произведение понесло невосполнимые потери.

В. МАЛЫШЕВ.

Для контрольных мастеров производственных цехов, цеховых технологов, бригадиров будет полезен «Справочник контрольного мастера». В справочнике помещены новые материалы по допускам и посадкам, основанные на введенной с 1 января 1980 года единой системе допусков и посадок СЭВ (ст. СЭВ) линейных размеров, формы и расположения поверхностей деталей. Кроме данных для гладких изделий приводятся справочные материалы для метрических резьб по стандартам СЭВ.

Главное внимание в настоящем издании уделено трем проблемам: точности производства, современным стандартам по допускам и посадкам и метрологическому обеспечению контроля на рабочих местах. В справочнике помещены СТ СЭВ на шпоночные соединения, допуски на форму и расположение отверстий. Помещены таблицы по выбору средств измерения в соответствии с допускаемыми погрешностями измерений, а также методика и программы обучения не только инженерно-технического персонала, но и рабочих.

Посетите книжные магазины нашего города и вы приобретете необходимые вам книги.
Г. ИВАНОВА,
продавец магазина № 176
«Ленкнига».

В. ЩИПУНОВА

* * *

Смотрю по вечерам я иногда
На окна,
где за каждым скрыта тайна.
То лампочка вдруг вспыхнет,
как звезда,
То чья-то тень
в окне мелькнет случайно.
В домах там жизнь у каждого
своя —
Иль будни или радости моменты.
В окне мелькнет кусочек бытия.
Как на экране кадры киноленты.
Когда смотрю я на дома сейчас,
Я вспоминаю страшный год
блокады...
Как хорошо, что мир давно у нас,
И окна затемнять теперь не надо.

* * *

За счастьем вечная погоня:
Все что-то ищем, что-то ждем.
Что есть — все мало нам сегодня,
Все больше надо с каждым днем.
Хотим добраться до вершины,
Постигнуть тайны бытия.
Но кто-то счастлив:
Есть машина
И «резиденция» своя.
Кому-то славы хоть немного,
А остальное — ерунда...
Кого-то дальняя дорога
С собой связала навсегда.
А есть еще такие лица,
Которым жизнь — трын-трава:
Лишь бы до одури напиться,
И утром пивом похмелиться,
Чтоб не трещала голова.
А кто-то трудится привычно,
Любовь взаимна и прочна,
И все дела идут отлично.
Другая жизнь — не нужна.

Г. ЛЯХОВА

ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ

Летят снежинки белые
И стелются ковром.
А мы по этой прелести
Идем с тобой вдвоем.
Идем и удивляемся:
Как стало вдруг бело!
Слова ты шепчешь нежные
И мне от них тепло.
Снег на ладони падает,
Растает он — вода...
Я первое свидание
Запомню. Навсегда.

Г. ЛЕБЕДЕВ

* * *

Накрылась снегом
озимь в непогоду.
Медведь от снега
скрылся в бурелом.
И ждут поля весеннего прихода.
И ждет медведь, когда ударит
гром.

И гром ударил гулко
в поднебесье,
Когда в овраге зазвенел ручей.
И солнце полилось на землю
песней,
Веселой песней в золоте лучей.
И я брожу в округе спозаранку.
Ручей, звеня, оврагами бежит.
На липах слышу птичью
перебранку,
И озимь в поле начинает жить.

МОРОЗ

Деревню с вечера приметив,
Мороз ударил на рассвете,
И, заковав болото льдом,
Постучался в первый дом,
Он своей рукою мощной
Рисовал на окнах рожи,
Морозил лужи по порядку
И плясал на льду вприсядку,
В одиночку без подмоги
По лесам чинил дороги,
Замостил озера, реки —
Строил будто бы навек.
И под звездным небосводом
Всех поздравил с Новым годом.
Но однажды днем весенним
Занемог в лесу соседнем,
Занемог — полились слезы.
Полежал он под березой
И пропал.
И нет мороза.

* * *

Посвящается Г. К.
Шелестит черемуха листьями,
Вечер опускается в кусты.
Ты идешь по пристани мостками
Узнаю тебя за полверсты.
Кажется мне: в хмурую погоду
Ты приносишь солнышко с собой.
Солнышко сияет позолотой,
Ты мне светишь добротой.

ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ

Очерки о Сланцевском районе МУШКЕТЕРЫ НАШЕГО КРАЯ

В последующих очерках о Сланцевском районе будет рассказываться об отдельных событиях и периодах истории края, а также об отдельных местностях Сланцевского района. Но излагать историю маленького района, «не заходя» в соседние, невозможно. Поэтому в предлагаемой серии очерков о русско-шведской войне 1656—1658 годов будут описываться и события под Гдовом, Ивангородом, Ямом, тесно связанные с тем, что происходило на территории, впоследствии ставшей нашим районом.

1. ЗАБЫТАЯ ВОЙНА

Это рассказ о почти забытой историками русско-шведской войне 1656—1658 годов, многие из событий которой разворачивались на территории нынешнего Сланцевского района и по соседству: под Гдовом, у Чудского озера, Ивангорода, на реке Луге.

А причем тут мушкетеры? Забудем о тех мушкетерах, которых описывает А. Дюма в своем всемирно известном романе. Это — плод идеализации мушкетерской придворной элиты. Кстати, они и в ридне не брали мушкет. Названия мушкетер происходит от слова «мушкет». Мушкет — это короткоствольное фитильное оружие, широко распространенное в западноевропейских и русской армиях в XVI—XVII веках.

В XVII веке мушкет был наиболее легким и в этом смысле удобным огнестрельным оружием. По главному оружию и будем считать мушкетерами тех, кто был им вооружен. К войне 1656—1658 годов со шведами Россия начала готовиться по совету выдающегося русского дипломата XVII века А. Л. Ордын-Нащекина, который говорил царю Алексею Михайловичу о том, что пора России снова начать борьбу «за выход к морским пристанищам» в Балтийском море. Такую борьбу вел великий князь Иван III, продолжил Иван IV во время Ливонской войны, затем его сын Федор при поддержке Бориса Годунова. Но к существенным результатам эта борьба не привела. Наоборот, по Столбовскому миру, заключенному после длительного периода междоусобия, крестьянских войн и иностранной интервенции в 1617 году, Россия надолго лишилась принадлежавших ей ранее земель по берегам Финского залива, в том числе крепостей Ивангорода, Ям, Копорье.

Что из себя представлял наш край в то время, каково было положение в нем в период, предшествовавший войне, и в ее начале? Территория, которую сейчас занимает Сланцевский район, делилась на три части. Первая часть — это местность от реки Долгой до рек Сабы и Луги по направлению с запада на восток и от озера Долгого до болот на севере района в направлении юг—север. Эта местность называлась Сомерской волостью и входила в Новгородское воеводство. Название происходит от озера Самро, которое находилось в центре. Позже в исторической литературе волость именуется Сумерскою.

Вторая часть — юг и юго-запад района от деревни Скамья (в то время существовала и деревня, и пристань на реке около нее) до реки Долгой. Она являлась частью Гдовского уезда Псковского воеводства. Восточная половина этой местности называлась Кушельской губой (губа — часть уезда, губа на Псковщине соответствовала понятию волость в других воеводствах).

Третья часть — северная и северо-западная — была территорией Швеции и входила в Ингерманландию. Ингерманландия (по-русски Ижорская земля) — это земля южнее Финского залива от реки Наровы (мы будем ее называть так, как ее называли в древности) до Невы. Ближайшими городами-крепостями у шведов были Нарва, Ивангород, Ям (ныне Кингисепп) и Сыренск (по другому Сыренец, по-немецки Нейшлос, теперь Васк-Нарва). С

русской стороны ближайшим городом был Гдов. У границы со Швецией были построены деревянные крепости-остроги, количество которых к началу войны было увеличено. Острожки располагались с запада на восток через 15 верст. Наиболее значительные из них, по-видимому, были в Скамье и Большом Сабске. Существовал острожек в Карино и на речке Лыченке (левый приток Луги, протекает в нашем районе). Стрелецкие или солдатские гарнизоны были в вышеуказанных местах, Ногинщине и предположительно в Сижно и Куселе.

Условия Столбовского мира были таковы, что установленная граница превратилась в зону постоянной напряженности и конфликтов, связанных с переходом границы русскими людьми, уходящими со шведских земель в Россию. Согласно договору, русские городские люди и монахи в течение двух недель имели право перейти границу. «Пашенные» же люди оставались на своих местах и такого права не имели.

На оккупированных шведами территориях воцарился произвол и насилие, начался экономический спад. Крепости Ям и Ивангород обветшали. Русские крестьяне выполняли многие материальные повинности. Кроме обычных повинностей, они должны были обеспечивать содержание шведских войск, сами обязаны служить в шведской армии и подлежали рекрутчине.

Шведские короли проводили политику онемечивания прибалтийских земель. Здесь земли раздавались немецким дворянам. Густав Адольф мечтал о массовом переселении и немецких крестьян, которые должны были обрабатывать земли немецких дворян. Но из такого плана колонизации ничего не вышло. Основным объектом эксплуатации стали русские крестьяне и бобыли. Росло стихийное движение русских за рубеж. Но так как договор это запрещал, шведы потребовали огромной по тем временам денежной компенсации за всех перебежчиков с 1617 по 1647 год. В 1649 году после специальных переговоров Москва выплатила за перебежчиков 190 тысяч рублей. Но движение крестьян через рубеж не прекратилось. В Ивангороде, Яме и многих деревнях русские готовились к восстанию и ждали помощи России. С мечтой об освобождении захваченных шведами русских земель связана дошедшая до нас старинная солдатская песня:

Подойду, подступлю,
Под Ивангород под стену,
Проломаю, проломлю
Пороком стену каменную:
Отворю, отворю
Кольвански вороточки,
Кольвански широкия;
Выведу, выведу
Душу красну девицу.
(Порок — стенобитное орудие,
Кольвань — русское название Ревеля (Таллина), Кольванские ворота — Ревельские ворота).

Чувствуя враждебные настроения русского населения, шведы бросили в тюрьму 50 русских купцов из Ивангорода. Было объявлено о том, что каждый ивангородец, который будет сноситься с русскими, будет казнен. В конце июля 1655 года было посажено в тюрьму еще более 100 человек.

Открытие военных действий было ускорено обращением крестьян Ижорской земли к воеводе Петру Потемкину с просьбой защитить их от произвола шведов. 17 мая 1656 года Россия объявила Швеции войну.

Е. ПЕТРОВ,
краевед-любитель.

(Продолжение следует)

На вашу
книжную
полку

ЭТО ВАМ ПРИГОДИТСЯ

Книжные магазины нашего города предлагают радиолюбителям и специалистам, работающим в области приемной телевизионной техники, а также широкому кругу владельцев телевизоров книгу Н. В. Громова «Телевизоры». В ней рассматривается широкий круг вопросов, связанных с общим устройством, эксплуатацией и ремонтом телевизоров черно-белого и цветного изображения, в которых используются транзисторы и интегральные микросхемы. Разбирается работа отдельных узлов и блоков телевизоров, даны их схемы. Приведены таблицы рабочих режимов ламп и транзисторов, намоточные данные контурных катушек, дроселей, трансформаторов и других узлов и деталей. Даны таблицы основных неисправностей телевизоров и рекомендации по их устранению. Также помещены материалы, имеющие познавательное практическое значение: основы распространения радиоволн, сведения об устройстве антенн.

НЕ СТАРЕЯ ДУШОЙ

(Начало на 2-й стр.)

стал хор трех поколений, заслуживший высокую оценку и у ленинградских зрителей. Большим достижением было присвоение театру и коллективу художественной самодеятельности звания народного. Первомайские демонстрации открывались обычно дворцовой колонной, а в летние и зимние дни на площади у ДК до сих пор можно увидеть состязание малышей, соревнующихся в быстрой езде на велосипеде и лыжах. Оживленно здесь и в праздничные дни: на ступенях Дворца выступают народные артисты и певцы, поднимая настроение сланцевчанам.

Особенно огромных успехов достиг коллектив этого культурного учреждения в 1975—1977 годах. Тогда получены медаль и диплом за успешное развитие художественного творчества. 50 участников коллектива были награждены малыми медалями. Художественная самодеятельность побывала в ГДР, Болгарии, объехала всю Прибалтику.

В глазах ветерана труда и партии видишь негасимый огонь

жизнерадостности и думаешь, что стало бы с этим человеком, отними у него любимое дело, отними у него чувство необходимости людям, работе, стране.

Вот и прошли мы с тобой, дорогой читатель, по жизненному пути, по дорогам пионерского вожака, комсомольского организатора, коммуниста Г. Л. Таубина.

Чем же теперь увлечен механик сцены и председатель совета музея завода «Сланцы» Г. Л. Таубин? Какую новую тропу прокладывает в своей жизни? Наверное, многие сланцевчане встретились с ним совсем недавно у себя дома. Разыскивая фотографии старых работников завода, он ходил по квартирам, собирая по крупицам ценный материал, чтобы потом показать его нам, чтобы гордость за свой край, за своих отцов и дедов никогда не покидала его сыновей и дочерей. Каждый сможет увидеть здесь знакомые имена и лица, а многие жители нашего города вспомнят все тяготы и радости строительства завода, еще раз взвешают свой вклад в общее дело.

М. КАМИНСКАЯ,
обществ. корр.

ШАХМАТЫ

ХРОНИКА СОРЕВНОВАНИЙ

СМОЛЕНСК

Сборная команда Ленинградской области, в которую вошел и выпускник Сланцевской ДЮСШ Сергей Григорьев, в полуфинале командного первенства России заняла первое место и летом будет играть в финале первенства РСФСР в г. Ростове-на-Дону. С. Григорьев занял первое место на своей доске.

АРХАНГЕЛЬСК

Сборная команда школьников Леноблони, в которую входит ученица 8-го класса школы № 3 Инна Горшкова в дни зимних каникул под руководством мастера

спорта СССР Э. И. Бухмана и кандидата в мастера Ю. В. Малинина заняла первое место в личном командном первенстве Северо-Западной зоны России. Причем, пятеро школьников вышли в финал первенства РСФСР.

СЛАНЦЫ

Юные шахматисты из городов Волхов, Кингисепп, Ломоносов, Луга, Тосно, Сланцы и Гатчинского района 15 февраля в нашем городе разыгрывают две путевки в финал командного первенства области «Белая ладья». От нашего города выступит чемпион города — команда школы № 3.

ЛЫЖИ

СЕЗОН ОТКРЫТ

В воскресенье, 18 января, на стадионе «Химик» состоялось первенство города по лыжным гонкам в честь открытия зимнего спортивного сезона. Соревнования проводились в зачет зимней спартакиады города.

Первыми стартовали девушки на дистанции 3 километра. Победительницей на этой дистанции стала Елена Эрлих (шахта «Ленинградская»). Второе место у Ольги Петух, на третьем месте — Ольга Яковлева (обе — завод «Сланцы»). У женщин на дистанции 5 километров первой была Валентина Рулева (шахта «Ленинградская»). Второй результат дня показала Ирина Петух, а ее подруга по команде Валентина Пармонова заняла третье место (обе — завод «Сланцы»).

Юноши померились силами на дистанции 5 километров. Лучший результат показал Вячеслав Иванов и стал победителем гонок. Второе место занял его товарищ Александр Пантюхов (оба — завод «Сланцы»). Владимир Киселев занял третье место (шахта «Ленинградская»).

У мужчин на 10-километровой трассе уверенно победил Михаил Салаков (завод «Сланцы»). На втором месте Владимир Михайлов, третьим призером стал Виктор Рулев (оба — шахта «Ленинградская»). Всего в соревнованиях приняли участие 102 лыжника.

В общекомандном зачете среди коллективов физкультуры первой

группы первое место заняла команда завода «Сланцы», на втором месте — шахта «Ленинградская», третье место заняла команда регенератного завода. Среди коллективов физкультуры второй группы победила команда совхоза «Родина». На втором месте — лыжники Сланцевского торга. Третьими были спортсмены коллектива физкультуры Северо-Западного СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж».

Многие коллективы физкультуры добровольно-спортивных обществ «Труд», «Спартак», «Урожай» не приняли участие в первенстве города. Чем могут объяснить отсутствие команд коллективов физкультуры треста № 63, шахт имени С. М. Кирова и № 3, швейной фабрики, автотранспортных предприятий, совхозов «Сланцевский», «Аврора» и многие другие? Руководителей предприятий, секретарей, партийных организаций этих предприятий, видимо, не волнует, чем заняты их трудящиеся в выходные дни. Пора, наверное, изменить отношение к проведению мероприятий городского масштаба.

А. МИХАЙЛОВ,
председатель спорткомитета при Сланцевском горисполкоме.

Редактор
В. В. ИВАНОВ

Валентине Григорьевне

ВАРЕНЬЕ

Поздравляем с юбилеем и уходом на заслуженный отдых. Желаем крепкого здоровья, хорошего отдыха, семейного благополучия.

Коллектив РСУ ЛПО «Ленинградсланец».

Варваре Актеньевне

ИЛЬИНОЙ

Сердечно поздравляем с юбилеем и уходом на заслуженный отдых. Благодарим за добросовестный труд и желаем здоровья, долгих лет жизни.

Коллектив треста «Сланцы-межрайгаз».

Василию Семеновичу

ОРЛОВУ

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации комбината «Стройдеталь» поздравляют Вас с юбилеем. Желаем счастья, здоровья и благодарим за долготелый безупречный труд.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ЯНВАРЯ

8.40 — На зарядку становись! 9.05 — Концерт. 9.30 — Будильник. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — «Здоровье». 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — Советский Союз глазами зарубежных гостей. 12.30 — «Сельский час». 13.20 — Музыкальный киоск. 14.00 — Г. Фере. Б. Спитковский. «Мой остров Синий». Фильм-спектакль цыганского театра «Ромэн». 15.30 — Коммунисты Дона. Передача 2-я. «Трудное лето». 16.15 — Клуб кинопутешествий. 17.15 — По вашим письмам. Музыкальная программа. 18.00 — Международная манорама. 18.45 — Программа мультфильмов. 19.15 — Концерт. 21.00 — «Время». 21.35 — Кубок мира по горнолыжному спорту. Мужчины. Слалом. Чемпионат Европы по конькобежному спорту. Мужчины. 1.500 и 10.000 метров. По окончании — Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ЯНВАРЯ

8.00 — «Время». 8.40 — Утренняя гимнастика. 9.05 — Программа мультфильмов. 9.35 — Фильм — детям. «Вратарь». Художественный телефильм. 10.20 — «Клуб кинопутешествий». По окончании — Новости. 14.30 — Новости. 14.50 — «Тепло родной земли». Документальный телефильм. 15.20 — «Мамина школа». 15.50 — Р. Леденев. Фрагменты из балета «Сказка о зеленых шарах». Исполняет оркестр ЦТ и ВР. 16.15 — «Вперед, мальчишки!» 17.15 — К национальному празднику Индии — Дню республики. Кинопрограмма. 18.15 — «Пятилетка и коллектив». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Навстречу XXVI съезду КПСС». Программа телевидения Украинской ССР. Выступление члена Политбюро ЦК КПСС первого секретаря ЦК КП Украины В. В. Щербинского. «Слово о пятилетке». Документальный фильм. Концерт мастеров искусств. 21.00 — «Время». 21.35 — «Документальный экран». 22.40 — «Сегодня в мире». 22.55 — Матч ветеранов советского футбола. 2-й тайм.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ЯНВАРЯ

16.55 — «Скоро в школу». 17.15 — Для детей: «Сказка за сказкой». «Ай да Емеля...». 17.45 — Мультфильмы. 18.00 — «Однополчане». Тележурнал. 18.45 — «Вернисаж». Ярославские портреты XVIII—XIX веков. 19.20 — «Монитор». 20.20 — «Цирк цирк, цирк». 21.00 — «Время». 21.35 — Ф. Яруллин. «Лесная сказка». Музыкальный телефильм.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ЯНВАРЯ

8.05 — Жизнь науки. 8.35 — Музыка народов мира. 9.05 — Лирика Р. Гамзатова. 9.35 — Программа научно-популярных фильмов. 10.05 — «Беседы о праве». 10.35, 11.35 — А. С. Пушкин.

«Евгений Онегин». (Роман в оценке В. Г. Беллинского). 8-й класс. 11.05 — Учимся ПТУ. Русский язык. 12.05 — Студентам-заочникам. Физика. II курс. 13.20 — История КПСС. 14.10 — Слушателям подготовительных отделений. Русский язык. 14.40 — Экран — врачу. 15.40 — Экран — учителю. История. 9-й класс. 16.10 — География. 5-й класс. 18.00 — «Калинка». Фильм-концерт. 18.30 — «XXVI съезду КПСС — достойную встречу». «За строкой обязательств». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Товарищ бригада». Художественный фильм. 1-я серия. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — Новости. 21.50 — «Страна поэзии». 22.25 — «Беседы о музыке».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ЯНВАРЯ

11.00 — Программа передач. 11.05 — Для детей. Художественный фильм «По секрету всему свету». 1-я серия. 12.05 — «Шахматная школа». 12.35 — Спектакль «Любовь к жизни» (повторение). 13.45 — Художественный фильм. «Карл Маркс. Молодые годы». 6-я серия. 14.50 — Наука и здоровье. 15.35 — В концертном зале. Концерт симфонической музыки. 16.10 — В воскресенье о делах будничных. 16.40 — «Пауки». 17.00 — 4 недели. 18.45 — Стоп-кадр. 19.00 — Хор легкой музыки. 19.30 — Воскресная программа «АК». 20.15 — «Спорт, спорт». 20.30 — Танцевальные ритмы. 20.50 — «Ноктюрн». 21.35 — Художественный фильм. «Так и будет». 2-я серия.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 24 января — «Нейлон 100%». Начало в 15, 17, 19 часов. 25 января — «Завтра не наступит никогда». Начало в 17, 19 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 24 января — «Завтра не наступит никогда». Начало в 16, 18, 20 часов. 25 января — «В тени твоих ресниц». (Две серии). Начало в 16, 19 часов. Для детей. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Начало в 12 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 24 января — «Август без императора». (Две серии). Начало в 11, 15, 18, 15, 21 час. 25 января — «Август без императора». (Две серии). Начало в 12, 20, 15, 18, 15, 21 час. Для детей. «Золушка». Начало в 10 часов 30 минут. 26 января — «Август без императора». (Две серии). Начало в 11, 15, 18, 15, 21 час.

КЛУБ «ШАХТЕР». 24 января — «Потоп». (1-я и 2-я серии). Начало в 17, 20 часов. 25 января — «Человек в железной маске». Начало в 17, 19 часов. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 11 часов. 26 января — «Потоп». (3-я и 4-я серии). Начало в 17 часов. «В тени твоих ресниц». (Две серии). Начало в 20 часов.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Трест «Сланцымежрайгаз» сообщает результаты викторины на лучшее знание правил пользования газовыми приборами.

Первое место и первая премия присуждены **А. И. ФЕДОРОВОЙ**, проживающей по адресу улица Кирова, дом № 37, кв. № 2, второе место и вторая премия присуждены **Г. И. ЯКОВЛЕВУ**, проживающему по улице М. Горького, дом № 18а, кв. № 81, третье место и третья премия присуждены **Л. А. КРАСИЛЬНИКОВУ**, проживающему по улице Гагарина, дом № 5, кв. № 46. Названным товарищам необходимо обратиться в бухгалтерию треста. Трест благодарит всех участников конкурса, приславших свои ответы на викторину.

1—1

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

В связи с ликвидацией Сланцевского бюро путешествий и экскурсий ставим в известность организацию и граждан, что претензии к бюро будут приниматься до 1 февраля 1981 года.

Администрация.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМУ РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ СПЗ «СЛАНЦЫ»

требуются

СЛЕСАРИ - МОНТАЖНИКИ,
ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ 4—5-го разрядов,
КАМЕНЩИКИ,
ШОФЕРЫ 1—2-го классов,
ТРАКТОРИСТЫ,
ИЗОЛИРОВЩИКИ.
Обращаться по адресу: улица Заводская, отдел кадров СРСУ СПЗ «Сланцы».

5—3

СЛАНЦЕВСКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД

приглашает на работу

ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКА цеха по грузовой и коммерческой работе в железнодорожно-упаковочный цех, **МАСТЕРА** отделения упаковки в железнодорожно-упаковочный цех, **ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКА** по оборудованию в сырьевой цех № 2, **ЗАМЕСТИТЕЛЯ НАЧАЛЬНИКА** технолога в цех «карьер известняка», **ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ - РЕМОНТНИКОВ,** **СЛЕСАРЕЙ** по ремонту оборудования, **ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКОВ,** **ТОКАРЕЙ,** **СЛЕСАРЕЙ** по ремонту КИПиА, **ЛАБОРАНТОВ** химического анализа, **ДЕЖУРНЫХ** стрелочного поста, **НАСЫПЩИКОВ ЦЕМЕНТА,** **ПОМОЩНИКОВ МАШИНИСТОВ** экскаватора (в цех «карьер известняка»), **СЛЕСАРЕЙ** по ремонту автомашин (в цех «карьер известняка»), **СЛЕСАРЕЯ** по ремонту тепловозов (в железнодорожно-упаковочный цех), **МОТОРИСТОВ - СМАЗЧИКОВ** и **ТРАНСПОРТЕРЩИКОВ** (для работы в цехах завода «карьер известняка», железнодорожно-упаковочном, «помол», сырьевых № 1 и № 2, «обжиг»), **СЛЕСАРЕЯ - САНТЕХНИКА-ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИКА** А (для работы в жко), **ПЛОТНИКОВ,** **КАМЕНЩИКОВ,** **ОГНЕУПОРЩИКОВ,** **ШТУКАТУРОВ,** **ПОДСОБНЫХ РАБОЧИХ** со сдельной оплатой труда для работы в спецчастке управления «Брянскспецстройремонт».

Приглашаются юноши, прошедшие из рядов Советской Армии, для обучения профессиям: **ПОМОЩНИКА МАШИНИСТА** (обжигальщика) шахтных и вращающихся печей, **ПОМОЩНИКА МАШИНИСТА** сырьевых и цементных мельниц, **КОЧЕГАРА** сушильных барабанов. Указанные профессии дают право на пенсию на льготных условиях по спискам № 1 и № 2.

С предложениями обращаться в отдел кадров цемзавода.

5—2

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор — 2-23-81, зам. редактора, отдел промышленности — 2-16-65, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, фото корреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата гор. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали лнотипистки Зверева Л. И., Зверева А. А., Никандрова А. М., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Ковалева Т. И. Корректоры Бегунова Е. К., Беляева Н. П. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13.000. Заказ 12