

# ГОТОВИТЬ ГОРОД К ЗИМЕ

Закончилось лето. В городе в самом разгаре подготовка к зиме. И это понятно: в таком деле не должно быть мелочей. Неутепленный дом, неисправное сантехническое оборудование, протекающая крыша, ветхие трубопроводы, отсутствие песка для посыпки дорог в зимний период не лучшим образом скажутся на обслуживании населения, ухудшат бытовые условия людей, вызовут дополнительные проблемы для коммунальных работников.

Коммунальными организациями накоплен определенный опыт подготовки городского хозяйства к зиме. Она ведется комплексно. К выполнению намеченных мероприятий привлекаются промышленные предприятия, общественные организации, население.

В городе выполнен летом большой объем работ по прокладке и замене тепловых подземных коммуникаций, подключаются к теплосети несколько жилых домов, имевших ранее печное отопление, отремонтированы и заменены входные двери в подъездах, остеклены лестничные площадки и слуховые окна, сделана ревизия теплоцентров, перекрыта на ряде домов кровля, утеплены подвальные и чердачные помещения и т. д.

Перечень проделанных работ мог быть продлен, так как сделано, действительно, многое. Однако есть еще немало и недостатков. О них говорит редакционная почта.

Зимой прошлого года меньше, чем обычно, было жалоб по поводу неудовлетворительного содержания проезжих дорог, зато много поступило их по поводу пешеходных тротуаров. Чтобы не повторилось подобное, необходимо своевременно запастись посыпным материалом: песком, солью.

Увеличивается сейчас объем работ у комбинатов благоустройства управления коммунального хозяйства горисполкома и УЖКХ ЛПО «Ленинградсланец». Надо тщательно подготовить имеющуюся здесь технику к работе в зимних условиях, обеспечить ее регулярный выход на улицы и площади города, до минимума сократить время простоев.

Один из основных вопросов в комплексе предзимних мероприятий — подготовка жилых домов, улучшение их содержания и эксплуатации. Неодобрим словом вспоминают жильцы дома № 3 по улице Жуковского работников жилищно-коммунальной конторы треста № 63 и предприятия тепловых сетей, которые не могли в зиму прошлого года обеспечить нормальное теплоснабжение. Жильцы не знают, будет ли тепло в квартирах и нынче. Ибо, как пишет жительница этого дома О. Э. Елисеева, на их заявление не ответили ни те, ни другие. «Жильцы дома № 26 по улице Дзержинского не первый год ждут ремонта кровли, — говорится в письме Варламовых, — но нас «обрадовали», что до будущего года его не будет. А как же быть, если вода сквозь дырявую крышу заливает помещение?»

Известно, что сколь бы трудной ни была зима, но у тех, кто по-хозяйски готовится к зимнему ненастью, коммуникации в жилых кварталах действуют исправно, дороги содержатся в порядке, транспорт работает бесперебойно. Зима — строгий экзаменатор. И в оставшееся время надо сделать все возможное, чтобы достойно, без скидок выдержать ее экзамен. Необходимо провести определенную работу с жильцами, чтобы утеплили балконы, закрывали входные двери, это тоже способствует немалой экономии тепла.

Подготовка коммунального хозяйства к зиме пойдет успешнее, если в ней активное участие примут широкая общественность, население. Правильно поступают жэки и их партийные организации, которые привлекают к осуществлению планов текущего ремонта зданий домовые комитеты, проводят рейды по проверке содержания домов, квартир. Назрела необходимость провести в городе общественный смотр технического состояния жилищного фонда и коммунальных организаций, шире развернуть среди населения движение под девизом «Наши дома — нам и беречь» или ему подобным.

Своевременное, четкое проведение предзимних работ создаст благоприятные условия для плодотворного труда и отдыха сланцевчан.

# ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с февраля 1944 года

№ 171 (8395)

Суббота, 4 сентября 1982 года

Цена 2 коп.

## ЗАДАЮТ ТОН

Социалистическое соревнование в честь знаменательной даты — 60-летия образования СССР обязывает коллективы трудиться с полной отдачей. Взяв на вооружение решения XXVI съезда КПСС, успешно справляется с намеченными задачами коллектив специализированной передвижной механизированной колонны № 251. Взяв свои возможности, проанализировав наличие внутренних резервов, трудящиеся СПМК-251 закончили августовскую программу по производству строительно-монтажных работ на 122,4 процента. Это значит, по выполненным объемам задание перекрыто на 28 тысяч рублей, а чтобы достичь этой суммы, необходимо плодотворно трудиться в течение 5 дней.

Постоянными лидерами социалистического соревнования за достойную встречу юбилея нашей Родины являются бригады асфальтировщиков, которым присвоено высокое звание коллективов коммунистического труда, под руководством В. И. Прокофьевой, З. К. Линьковой и Ф. С. Розовой. Передовые коллективы занимаются асфальтированием дорог, свое задание в августе они выполнили на 120 процентов.

В. ВОЛОДИНА.



С молодым задором выполняет свои обязанности оператор цеха переработки сланцевых смол завода «Сланцы» комсомолка Ирина Нахайчук. Сюда, в цех, она пришла два года назад, но уже освоила технологию двух установок: битумной и БЛК. Добросовестно Ирина ведет технологический процесс, от ее работы здесь зависит многое, и она старается все выполнить на совесть. Помимо рабочих обязанностей, И. Нахайчук с большой охотой выполняет общественные поручения, а особенно любит участвовать в выпуске стенной газеты. Несмотря на молодость, Ирина уже заслужила уважение в коллективе.

НА СНИМКЕ: И. Нахайчук.

Фото Ю. Терентьева.

## ВЕСТИ ИЗ РАЙОНА

### УЛУЧШАЯ КАЧЕСТВО

Не только постоянно увеличивать поставки государству молочной продукции, но и улучшать ее качество — под таким девизом трудятся уже не первый год животноводы фермы Большие Поля совхоза «Сланцевский». И то и другое им удается. В августе, например, большепольские мастера машинного доения получили в расчете на одну корову 352 килограмма молока, что больше чем в этом же месяце год назад на 54 килограмма. И всю продукцию сдали на молокозавод высшим сортом. При этом обеспечили и высокое содержание жира в молоке — 3,67 процента.

И с начала года с фермы Большие Поля идет молоко с содержанием жира не ниже 3,66 процента. За 8 месяцев его сдали уже государству большепольские животноводы 270,2 тонны.

### НОВЫЙ УСПЕХ

Животноводы фермы Кушела совхоза «Родина» в августе вновь добились большого успеха, надоив от каждой из подопечных по 386 килограммов молока, обеспечив тем самым прибавку к уровню прошлого года в 75 килограммов и на 131 килограмм перекрыв месячное плановое задание.

Большой вклад в этот успех внесли пастухи Н. Ф. Муравьев, А. А. Семенов и В. В. Ивашин, которые сегодня лидируют в социалистическом соревновании

животноводов СПО «Родина» среди представителей этой важной на селе профессии.

В трудовом состязании среди мастеров машинного доения фермы в августе лидировала Е. К. Андреева, надоившая по 400 килограммов молока в расчете на одну корову своей группы. Лишь на 5 килограммов меньше была продуктивность каждой коровы у Г. П. Тихомировой. По 378 и 371 килограмму молока соответственно в расчете на каждую из 50 своих подопечных надоили Т. П. Муравьева и А. А. Ивашина.

А. БЕДОВА.

### СВЕДЕНИЯ

о надоях молока в СПО «Родина» (в килограммах)

Наименование хозяйств	Средний надой от коровы за август	По сравнению с тем же периодом прошлого года	Средний надой от коровы с начала года	По сравнению с тем же периодом прошлого года
«Аврора»	310	—	1963	—
«Родина»	303	+ 33	1851	— 82
«Сланцевский»	273	+ 34	1778	— 68
«Осьминский»	266	+ 13	1621	+ 25
«Старопольский»	237	+ 32	1487	— 1
По объединению:	269	+ 31	1676	— 29

странам — мир под солнцем» любителя-цветовода Л. П. Орловой, «Первый раз в первый класс» Н. М. Муравьевой и А. И. Александровой и «Подарочная» О. И. Певнонен. Дипломами, памятными подарками, призами награждены Т. Д. Лещихин за букет «Сумерки», прекрасные гладиолусы сорта «Улыбка Гагарина», Л. Быстрова за композицию цветов «Девичество». Всего отмечено 17 наиболее удачных работ.

Диплом первой степени вручен также коллективу завода «Сланцы» за активное участие в выставке, за многоцветье и разнообразие. Диплом второй степени принадлежит комбинату благоустройства города также за активное участие в празднике.

### Кукольное представление

14 и 15 сентября Архангельская государственная филармония покажет маленьким сланцевчанам кукольное представление «Аленушка и Гусенок» по сказке Н. Гернет и М. Гуревич в двух действиях. Режиссер-постановщик этой сказки А. Заводский. В Доме культуры горняков представление можно увидеть 14 сентября, а во Дворце культуры завода «Сланцы» — 15 сентября.

Подборку подготовила Н. ИВАННИКОВА.



### ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

#### Концерт московских артистов

Элеонора Шашкова, Виктор Зозулин, Владимир Иванов, Инна Алабина, Евгений Шершнева, Владимир Коваль — эти актеры нам хорошо известны по телевизионным фильмам «Тени исчезают в полдень», «Память сердца», «Иркутская история», «Семнадцать мгновений весны», по кинофильмам «Ошибка резидента» и «Судьба резидента», «Командир «Счастливой шуки», по передачам радиостанций «Юность» и «Здравствуй, товарищ!».

Московские артисты приезжают к нам в город, 13 сентября они дадут концерты во Дворце культуры завода «Сланцы» (в 17 часов 30 минут) и в Доме культуры горняков (в 21 час). В программе — сцены из спектаклей, инсценированные рассказы, эстрадные миниатюры, скетчи.

### О сатире и юморе

С лекцией-концертом на тему «Сатира и юмор в советской драматургии» у нас в городе и районе выступают артисты Ленконцерта Вадим Гаврилов и Владимир Боровков.

Вчера они побывали на шахте № 3, в геологоразведке, в Доме культуры деревни Загрянье, сегодня и завтра артисты выступят перед шахтерами и механизаторами. Для всех желающих лекции-концерты пройдут в Доме культуры горняков и Дворце культуры завода «Сланцы» 4 и 5 сентября.

### Разноцветный праздник

В минувшее воскресенье во Дворце культуры завода «Сланцы» проходил праздник цветов. Красивые букеты и оригинальные композиции цветов были на выставках. Внимание гостей привлекали гладиолусы, георгины, астры и т. д. Невозможно было оторвать взгляд от большого букета пышных роз, выращенных Любовью Николаевной Артеменко.

Дипломом первой степени комиссия наградила композицию Н. М. Муравьевой и А. И. Александровой «Мальши», дипломами второй степени — композиции «Всемирно».

## ПАНОРАМА РОДИНЫ

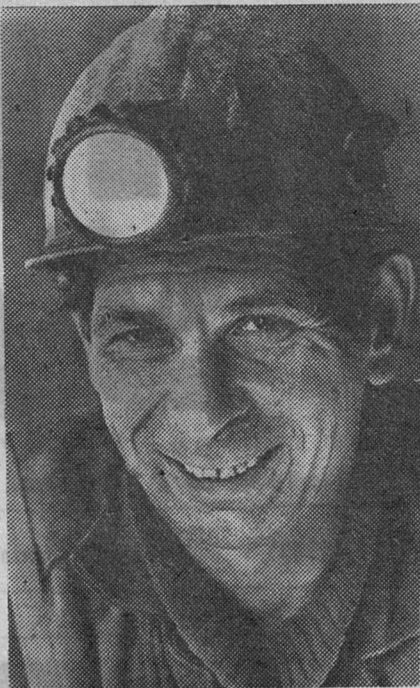
### «ЗОЛОТОЙ МЕРКУРИЙ» — ЛАТВИЙСКОМУ ПАРОХОДСТВУ

Латвийское морское пароходство за прогресс в развитии судоходства, портового хозяйства, за содействие в укреплении контактов с зарубежными странами награждено Международной премией «Золотой Меркурий» 1981 года. Латвийские моряки заходят более чем в 100 портов мира. В одиннадцатой пятилетке расширяются порты пароходства.

Латвийские моряки — инициаторы международного социалистического соревнования «Мост дружбы» между портами Риги и Ростка (ГДР). В операции «Мост дружбы» вместе с моряками включились также и портовики-докеры, судоремонтники и судостроители двух братских социалистических стран.

НА СНИМКЕ: члены экипажа передового в пароходстве судна «Механик Федоров». Оно курсирует по линии между Ригой и Ростком.

Фото В. Лисицина.  
Фотохроника ТАСС



Ударник коммунистического труда Борис Павлович Давыдов уже не один год работает на шахте «Ленинградская». По профессии он мастер-взрывник. От того, насколько точно, добросовестно и аккуратно выполняет свои обязанности этот человек, во многом зависит судьба плановых заданий бригады, которую он обслуживает. Если сказать о работе Бориса Павловича, то он отлично справляется с этим делом.

НА СНИМКЕ: В. П. Давыдов.  
Фото Г. Никонова.

КОММУНИСТЫ продолжают разговор о повышении эффективности производства. Сегодня слово бригадиру горнорабочих очистного забоя шахты «Ленинградская» В. Е. Устинских, который делится мыслями о роли бригады в достижении намеченных рубежей.

На нашей шахте работает 31 бригада по добыче сланца и проходке горных выработок, а на вспомогательных участках производства — 34 бригады. Это составляет 52,5 процента общей численности рабочих. Создание в каждой бригаде обстановки творческого поиска резервов производства, товарищеская взаимопомощь и высокая ответственность за выполнение принятых обязательств помогают добиваться успеха. Подтверждением этих слов является работа бригад горнорабочих очистного забоя С. Д. Огородникова, В. И. Баранова, Н. И. Кудрявцева, проходческих бригад А. И. Щелканова, Н. В. Финогенова, В. Н. Денисенко. Это крепкие, сплоченные коллективы, производительность труда в них на 5 — 7 процентов выше общешахтной, шире взаимозаменяемость. Здесь ведется также постоянная работа по сокращению потерь рабочего времени, укреплению трудовой дисциплины.

Роль бригады как воспитателя трудно переоценить, любой проступок находит

Партийная работа: формы, методы, результат

## ВОСПИТАТЕЛЬ — БРИГАДА

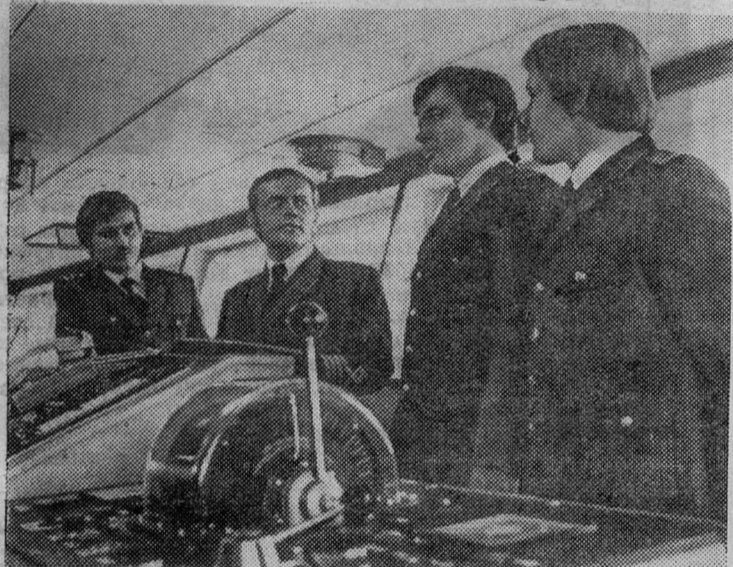
строгую товарищескую оценку. И вот результат — бригады И. Я. Яковлева, А. П. Максимова, Н. В. Финогенова работают без нарушений трудовой дисциплины; резкого снижения количества прогульщиков добились также в бригадах А. И. Щелканова, В. С. Шаболина и других. А связь укрепления трудовой дисциплины с повышением эффективности работы, как известно, прямая. Вот только один пример: бригада проходчиков А. И. Щелканова выполнила производственный план семи месяцев на 115,6 процента и прошла сверх плана 554 погонных метра горных выработок. В укреплении коллектива, конечно, большая роль принадлежит самому бригадиру, коммунисту А. И. Щелканову. Примером для молодых служит работа опытных горняков, таких, как В. Е. Григорьев. Он не только подскажет, но и покажет, как что лучше и быстрее сделать. Поэтому в этой бригаде легко приживаются новички. Всего полтора месяца назад пришел в коллектив молодой рабочий В. М. Шубенкин, но уже показал себя с положительной стороны, трудится добросовестно.

Подобную трудовую закалку проходят молодые рабочие и в бригадах Ф. Н. Тимофеева, Н. В. Финогенова, В. А. Юдича и других.

Учитывая накопленный опыт работы в бригадах, партийные цеховые организации, партком шахты «Ленинградская» настойчиво добиваются того, чтобы их число росло. Но в то же время мы должны учитывать, что внедрение бригадных методов работы — не механический процесс. Нам нужен не формальный рост количества бригад, а создание таких коллективов, которые бы работали на действительно прогрессивных принципах и обеспечивали высокие результаты в выполнении планов и обязательств.

Главным направлением в этой работе должно стать распространение опыта лучших наших бригад, совершенствование системы обучения бригадиров, более активная работа цеховых партийных организаций и профсоюзных комитетов.

В. УСТИНСКИХ,  
бригадир горнорабочих  
очистного забоя участка  
№ 10 шахты «Ленинградская».



### ОТХОДЫ — В ДЕЛО

ИЖЕВСК. Металл, строительные материалы стали получать из отходов металлургического производства в объединении «Ижсталь». Здесь пущено механизированное предприятие по переработке шлака. Ежегодно оно способно давать до 20 тысяч тонн металла, более ста тысяч тонн щебня.

### В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ

ВЛАДИВОСТОК. Последние партии грузов для жителей восточного сектора Арктики приняли на борт суда, которые легли курсом на Зеленый Мыс, Тикси, Певек. В сложных условиях проходила и завершается арктическая навигация-82: труднопроходимые ледовые поля практически полностью окружили берега Чукотки. Протяженность ледокольной проводки достигла тысячи километров.

### ГАРАНТИЯ ЧИСТОТЫ

БАКУ. Промышленная партия установок для очистки технической воды компрессорных станций отправлена строителям газовой магистрали Уренгой — Панари — Ужгород Бакинским объединением «Союзгазашремонт». Их назначение — сохранение чистоты окружающей среды вдоль трассы магистрали. (ТАСС)

### По следам наших выступлений

#### «В ОСНОВУ УСПЕХА»

31 июля с. г. в № 146 газеты «Знамя труда» под таким заголовком была опубликована корреспонденция, в которой, в частности, говорилось о необходимости ремонта молочнотоварной фермы Загорье совхоза «Старопольский» к зиме.

В письме за подписью директора хозяйства А. А. ПОПОВА сообщается, что ремонт фермы будет произведен согласно графику работ до 20 сентября текущего года.

#### По следам неопубликованных писем

Авторы письма в редакцию просили помочь улучшить торговое обслуживание в лонголовском магазине: товаров недостаточно, стеклянную посуду не принимают, продавец грубит.

Как сообщила в ответе заместитель председателя правления Сланцевского райпо Н. Е. Егоренкова, указанные в письме недостатки имели место. С заведующей лонголовским магазином С. А. Николаевой проведена беседа. Она строго предупреждена о соблюдении правил торговли, о вежливом и внимательном отношении к покупателям.

## ДЕЛА СТРОИТЕЛЬНЫЕ

### УВЕРЕННО ДЕРЖАТ ТЕМП

В 1970 году Иван Александрович Рыжиков пришел работать в СУ-322 строительного треста № 63. Уже через четыре года ему доверили возглавить бригаду. И все это время его коллектив трудится с большой отдачей, достигая высоких результатов в работе. Бригада — неоднократный победитель социалистического соревнования. Сегодня коллектив успешно несет вахту, посвященную 60-летию образования СССР. О том, как трудятся строители, что успели сделать в этом году, какие решают задачи, и пойдет речь.

Находившийся в этот день на участке № 2 прораб Вячеслав Николаевич Давыдов сказал о бригаде так: «Трудится коллектив, на мой взгляд, с полной отдачей, если что необходимо сделать срочно, не считается со временем».

Если к его словам добавить данные производственно-технического отдела строительного управления № 322, которые свидетельствуют о том, что средняя выработка на одного работающего в натуральных показателях составляет 172 процента к плановой, то действительно работа спорится. С начала года коллектив опережает трудовой график на 18 дней.

Что же помогает бригаде, включившейся в социалистическое соревнование в честь 60-летия образования СССР, работать с высокой производительностью и качеством?

В коллективе 17 человек. У каждого из них за плечами большой опыт, который подкрепляется выверенным расчетом. Например, каменщица М. В. Распопова точно может ответить, сколько ей понадобится времени, чтобы уложить один кубометр кирпичной кладки. Она может быть и штукатуром, и стропалем. И таких в бригаде большинство. Примечательно, что работа в коллективе распределяется в зависимости от личных качеств, склонностей. Так, Г. Я. Титов больше любит выполнять плотницкие работы, тут уж он никому не уступит в мастерстве. А вот для П. М. Рыжиковой кирпичная кладка — удовольствие, хотя штукатурить она тоже умеет по высшему разряду.

Есть в бригаде и молодые кадры, те, кто работает от двух до трех лет. А. Трухачев отлично справляется с отоплением битумных котлов, знает, как лучше отрегулировать их, где сэкономить топливо. Лучше других сможет обслужить лебедку

и подъемные механизмы, а вот кирпичной кладке еще надо поучиться.

С. Федоров прибыл в бригаду два года назад. Уже имел четвертый разряд каменщика. Нравится ему быть каменщиком. Вот тебе перемычка или угол, веди...

От того, наверное, и настроение, и производительность, и прилежность, и добросовестность в работе, что каждый занимается своим любимым делом, где может показать себя до конца, продемонстрировать профессиональное мастерство. Поэтому не случайно, 15 из 17 членов коллектива носят высокое звание ударника коммунистического труда. А портрет С. Федорова к Дню строителя заносился на Доску почета СУ-322 и 63-го треста.

Ну, а вообще, здесь, как в любой другой комплексной бригаде, все без исключения владеют двумя-тремя смежными специальностями. Это важный резерв при заменах. Всякое бывает на строительной площадке. Здесь трудно учесть все до мелочей. Случился перебой с кирпичом или раствором — каменщики занимаются возведением кровли. А уж если надо поднажать на кладку — становится опять вся бригада.

Сейчас бригада работает на объектах регенератного завода. Здесь она уже три года. Сказать нельзя, что безотрывно, бывало, перебрасывали с объекта на объект, но доканчивать начатое приходилось ей. На счету бригады ряд построенных на этой строительной площадке объектов: административно-бытовой корпус, котельная, главный корпус по производству резинового регенерата, подготовительный корпус, блок складов и т. д. И все это время бригада держит набранный темп. По итогам социалистического соревнования за второй квартал текущего года ей присвоено звание «Лучшая бригада каменщи-



ков Главзапстрой».

Не забывают в коллективе и об экономии строительных материалов. На этот счет бригадир сказал так: «Стараемся вести кирпичную кладку качественно. Более опытные каменщики, обычно держат толщину швов около 0,8 сантиметра, пригладывают, в свою очередь, и за тем, кто еще не достиг этого уровня, подсказывают и советуют, как правильнее положить раствор. Экономия раствора зависит ведь не только, как чисто подобрал его в машине, а и от толщины швов между кирпичами. Вот сейчас бригада зашла кровлей на галерею между административно-бытовым и главным корпусами. Если даже присмотреться, то нигде не видно разбросанных отходов от строительных материалов. Все стараемся пустить в дело, а если не удастся, то приберегаем для дальнейшего использования». Чувство рачительного хозяина на своем рабочем месте присуще каждому члену бригады.

Важный резерв — грамотность всех без исключения в коллективе. Здесь имеется в виду строительная грамота. К большинству она пришла с многолетним опытом, а практически каждый в бригаде сможет прочесть чертёж объекта, а это немаловажно. Приступит коллектив к возведению нового объекта, бригадиру не придется тратить время на то, чтобы объяснить и растолковать, что к чему. Вот так, в сумме четкая организация труда, высокая квалификация, опыт, творческое отношение к делу и дают возможность не ослаблять набранного темпа, успешно выполнять принятые социалистические обязательства в честь 60-летия образования СССР.

Понятно, что в бригаде не обходится без трудностей, неожиданных ситуаций, неувязок. Но в нужную минуту срабатывает готовность коллектива к их преодолению.

В. ПЕРМИНОВА.

## СЕЛО: РАБОТА И ЛЮДИ

## Пример ветерана

Немало забот в эти дни у тружеников села. И всюду нужны хозяйский глаз, оперативное вмешательство. Сейчас самое главное — заготовить значительно больше кормов, чем в предыдущем году... Большинство механизаторов, рабочих полеводства трудятся, не считаясь со временем, порой забывая об усталости.

В совхозе «Старопольский» уже много лет работает электрогазосварщиком скромный, трудолюбивый человек Геннадий Михайлович Курбангалиев. Душа у него добрая и руки золотые, за это и уважают его в коллективе. В страдную пору Геннадий Михайлович сам са-

дится за руль автомобиля и со сварочной аппаратурой ездит по участкам полей и на фермы, чтобы отремонтировать вышедшие из строя механизмы. Рано утром или поздно вечером совхозный электросварщик Г. М. Курбангалиев там, где грохочут моторы тракторов, где механизаторы заготавливают корма для общественного скота.

Сейчас у сельчан прибавилось забот: началась уборка урожая. В поле вышли комбайны, начинается копка картофеля. Забот и работы прибавляется. Но ни один тракторист, комбайнер не будет простаивать на поле из-за поломки, если на аварию едет требовательный и к себе и к людям, дружелюбный и чуткий совхозный специалист Геннадий Михайлович Курбангалиев.

**Н. СЕМЕНОВ,**  
селькор.



Снимок передовика.

Фотоэтиюд Г. Никонова.

С АД, балкон, луна... Ромео и Джульетта, их первое свидание после встречи в доме Капулетти. Охватившее их высокое и прекрасное чувство любви.

—Святая ночь, святая ночь! А вдруг все это сон? Так непременно счастье, так сказочно и чудно это все!

Как постичь все это? Шекспир, гениальная трагедия, прекрасные строки любви в переводе В. Пастернака. И все-все отодвинулось перед этим вечным, прекрасным, манящим и пока трудно постижимым. Нет пока сада и балкона, а просто обыкновенные стулья в репетиционной комнате, а вместо луны обыкновенный фонарь, и Ромео и Джульетты пока нет, а есть то робкие, то горячие и вдохновенные пробы — репетиции будущих исполнителей, сегодня студийцев. Уже двенадцатый час, за окном ночь, пора кончать репетицию, а хочется еще раз попробовать, еще раз постараться приблизиться к ним, таким понятным и таким в то же время далеким Ромео и Джульетте.

Как еще это далеко! Но уже идут пробы, уже подбирается музыка, уже работает художник, а ребята, которым предстоит играть героев «повести печальнейшей на свете» работали и летом — читали, изучали, учили монологи.

Я не мог начать рассказ о нашем народном театре и о предстоящем сезоне с другого. Этот сезон шекспировский. И чем бы мы ни занимались в этом году, параллельно будет продолжаться работа над «Ромео и Джульеттой», спектаклем, который мы посвятим 25-летию нашего театра.

Сезон еще не начался, только 6 сентября сбор коллектива, но с первых дней августа ребята приходят в театр, репетируют отдельные сцены новых спектаклей, готовятся к большой работе.

## ПРЕДЪЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

## ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ

Весь состав театра и студии сохранился в этом сезоне. Многие актеры и студийцы порадовали зрителей и театр хорошими работами. Много радости доставил нам спектакль «А все-таки она верится? или Гуманоид в небе мчится!». В этом году состоится посвящение в актеры нескольких, наиболее интересно проявивших себя студийцев. Большие планы у театра на этот сезон. Это и «Салют динозаврам!», и сказки-шутки К. И. Чуковского, и инсценированные рассказы В. М. Шукшина, и, наконец, Шекспир.

Продолжает работу и наша театральная гостиная. Интересной и разнообразной будет ее тематика. Два вечера в гостиную будут посвящены работам театральной студии и студии художественного слова. На одной из гостиных пойдет разговор о Е. Б. Вахтангове и его театре, на другой — о творчестве В. М. Шукшина, может быть, одной из самых интересных будет театральная гостиная, посвященная Шекспиру. Уже сейчас ребята начинают работать над сонетами гениального драматурга и поэта.

Интересная работа ожидает всех в этом сезоне, а вот молодежи пришлось пока мало. Только семь человек принято в результате проходящего конкурса. Не хватает юношей. Работа над «Ромео и Джульеттой» началась, а трех ребят для этого спектакля еще нет. Остаются без ответа мои призывы к рабочей молодежи, к интеллигенции — инженерам, учителям, врачам. Их приход очень бы усилил состав нашего театра.

Нам приятно каждое общение с такими замечательными людьми и актерами, как Е. Г. Беляева, Л. Белятко,

Л. А. Ходжаева, К. Попов. А сколько радости доставляют они зрителям на сцене!

Молодежь, которая занимается в нашем народном театре, мне кажется, счастливая молодежь. И очень, очень многие могут позавидовать тем, кто в прошлом году пришел в нашу театральную студию, — И. Богдановой, А. Капустиной, Т. Ореховой, Д. Пономареву, С. Безбородову, С. Семенову и многим другим. Они приобщаются к искусству каждый день своей жизни, и это навсегда. Говоря о театре, об искусстве вообще и его великом значении, я всегда привожу замечательные слова Ч. Дарвина: «Если б можно было начать жизнь сначала, я бы положил себе за правило каждую неделю слушать музыку и читать стихи. Утрата высших эстетических впечатлений — есть утрата счастья».

Приглашая молодых в наш театр, я приглашаю их быть счастливыми. Работа у нас найдется всем, и не только на сцене. Нужны театру и помощники режиссера, и художники, и осветители, и владеющие магнитофоном, и играющие на музыкальных инструментах, и просто люди, любящие театр. Всех ожидает интересная работа, потому что все вместе они будут создавать это чудо, которое называется спектаклем.

Сегодня идут последние приготовления к началу сезона, проводятся консультации и курсы. 6 сентября соберется весь коллектив, и начнется наш предъюбилейный, двадцать четвертый сезон.

**Ю. САЗОНОВ,**  
режиссер народного театра драмы Дворца культуры завода «Сланцы».

## КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

## ВЕЖЛИВЫЙ ОБМАН

Лгать или не лгать заказчику? Этот вопрос в недавнее время нисколько не занимал руководителей ателье № 2 по улице Гагарина. Ни у кого даже не возникло сомнения, что обманывать — это невежливо, некрасиво.

Куда складывать принятые вещи? Помещение-то маленькое. Где взять еще людей для работы? Один в отпуске, другой болеет. Из 11 швей, что должны быть по штату, работают постоянно только 6—7. Как создать специальную бригаду по ремонту одежды, чтобы не заниматься ремонтом и реставрацией старых вещей после работы? Вот чем было озадачено руководство ателье. Одним словом, складывалось такое впечатление, что везде только одни трудности, сплошные препоны и рогаки, убрать которые с пути коллектива никто не в силах.

Объяснить клиенту, что его заказ из-за перегрузки ателье переносится на другой срок — дело не очень приятное, но все-таки не требующее хитроумных ходов и тем более расширения производственной площади. Ан нет. Из мухи всегда при желании можно сделать слона. И его сделали. А вдруг заказчик обидится и не сдаст заказ? Ателье это невыгодно, потом работы не будет. А вдруг укажет на бумажку, в которой обозначен срок исполнения всех заказов, от пошива одежды до мелкого ремонта?

Вот эта оглядка на «а вдруг?» и не принесла коллективу славы образца в обслуживании посетителя. Вроде бы все здесь в порядке по отношению к заказчику, не услышишь повышенного тона, к просьбам сельчан сделать вещь к сроку здесь относятся внимательно, да и к тем, кто заказывает на свадьбу, — тоже. И все-таки, если заказчик специально не попросит, а как само собой

ной горкой разноцветных драпов, и извлекла из залежей заказ М. Г. Архиповой.

Немудрено в ателье № 2 потерять что угодно. Пальто здесь лежат свертками прямо на полу. Не дай-то бог заглянуть сюда заказчику!

И снова мастер ателье № 2 сослалась на объективные причины, на нехватку производственной площади.

Заказ № 913875 затерялся, вероятно, потому что бригадир Е. А. Митрофанова вовремя его не определила одной из швей, бригада была перегружена работой. Впрочем, человека, временно утерявшего пальто Архиповой, найти сложно, такая кругом творится неразбериха.

На вопрос, сколько случаев несвоевременного исполнения заказов наблюдалось в августе, ответила мастер Т. Т. Тикуркина неоднозначно:

— Были такие. Люди сейчас нервные. Не понимают проблем бытовки. Не носить же ей сейчас зимнее пальто?

Да. Снега на улице пока еще не видно, и в школу Архиповой 1 сентября не идти, как иронично предположила одна из швей, но заказ-то надо выполнить в срок.

— Мы же ей не нагрубили! — защищалась мастер.

Руководствуясь принципом Татьяны Тихоновны Тикуркиной, можно предположить, что вежливый обман — уже не обман, хотя оправдания лжи не может быть.

В конце концов пальто все же нашлось, когда к этому приложили некоторые усилия. Значит, во время походов М. Г. Архиповой в ателье его плохо искали, невнимательно отнеслись к человеку. Если этого не понимает руководитель, что говорить о возглавляемом ею коллективе?

**Н. ТОМС.**

## Навстречу 60-летию образования СССР

## ДРУЖБА НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

(Обзор литературно-художественных журналов июля)

Литературно-художественные журналы в преддверии юбилея СССР представляют на суд читателей парад произведений писателей и поэтов всех национальностей страны. Все эти произведения проникнуты любовью к советской Родине, чувством братства между народами, взаимопомощи в трудовых и ратных делах.

Журнал «Знамя» (№ 7) предлагает читателям повесть Ушанги Ражишвили «Шакро», подборку стихотворений Шоты Нишнянидзе под общим заголовком «Отчизны позитивный даник» и повесть Исы Капаева «Салам, Михаил Андреевич!». Все эти произведения посвящены теме неразрывной связи судьбы каждого человека, живущего в самом отдаленном уголке страны, с судьбой всей огромной многоликой и многоязычной страны.

Тенденции развития современной прозы, отражение в литературе современной жизни, общечеловеческое и национальное, личность и общество, жизненный факт, литературный сюжет и стилистические поиски писателя — этим и другим проблемам литературы республик Закавказья была посвящена беседа литераторов в редакции журнала «Дружба народов». В обсуждении приняли участие писатели и критики из Москвы, Еревана, Тбилиси, Баку, Вильноса, Алма-Аты, Горького. Журнал «Дружба народов» публикует их выступления на своих страницах.

Журнал «Наш современник» (№ 7) открывается очерком народного поэта Кабардино-Балкарской АССР Максима Геттуева «Высота». В прозе и стихах воспевает автор красоту и расцвет родной земли, анализирует пройденное и с чувством законной гордости говорит об успехах ранее отсталой национальной окраины. В этом же



номере «Нашего современника» читателям представлена подборка рассказов известного советского писателя Валентина Распутина.

Журнал «Москва» публикует прозаическое произведение известного советского поэта Василия Федорова «Сын поэта». Здесь ведутся размышления о сущности труда литератора, о русских и современных советских поэтах и писателях, о взаимоотношениях их творчества с историей Родины и судьбой народа.

Советский народ много выстрадал, много повидал. В горе и радости крепло единство наций. И сейчас каждый советский человек готов прийти на помощь тем, кто борется с поработителями, проливает кровь за свою честь, свободу, счастье. Советские люди всегда протягивают руку угнетенным и незаслуженно страдающим народам, узнав правду об их борьбе. Сейчас в мире остро стоит ближневосточная проблема. Каждый день мир узнает о новых преступлениях против народов Азии и Северной Африки. Этой теме посвящена повесть Юсуфа Аль-Куайде «Война на земле Египта» («Иностранная литература», №№ 6 и 7).

**В. ОХОНСКАЯ,**  
старший методист объединенной районной библиотеки.

В этой серии заметок я хочу коротко рассказать историю русских и советских бумажных денежных знаков, а одновременно на их основе — историю становления советского государства — Союза Советских Социалистических Республик, 60-летие которого мы празднуем в этом году.

# I. ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЕ БУМАЖНЫЕ ЗНАКИ

Впервые бумажные знаки появились в Северной Америке в 1690 году, затем во Франции. В России первая попытка выпустить бумажные деньги-ассигнации была при царице Елизавете Петровне. В то время главное место в денежном обращении занимали тяжеловесные медные деньги, создававшие большие затруднения для сборщиков подушной подати. Собранная тысяча рублей представляла собой такую кладь, которую можно было увести только на двух подводах. Учитывая эти неудобства, генерал-фельдмаршал Б. Х. Миних внес в сенат проект о введении в России бумажных денег. Проект был рассмотрен, но большинство высказалось против него, поскольку бумажные деньги «есть дело, необычное на Руси». Вторая, более решительная попытка была предпринята во время царствования Петра III. 25 мая 1762 года Петр III подписал указ об учреждении Государственного банка и возложил на него задачу выпустить в обращение ассигнации на 5 миллионов рублей, достоинством в 10, 50, 100, 500 и 1000 рублей. Однако указ не был выполнен в связи с тем, что Петр III был свергнут и затем убит сторонниками его жены Екатерины II. Лишь через семь лет, в 1769 году, были выпущены первые в России бумажные денежные знаки-ассигнации достоинством в 25, 50, 75 и 100 рублей. Вновь выпущенные знаки имели полный успех.

Они упростили расчеты, облегчили хранение и без ограничения разменивались банком на медную монету. В 1786 году Екатерина II обнародовала манифест, в котором «...самодержавною, от бога данною властью» обещала «святостью слова царского за нас и наших преемников Императорского Российского престола, что число банковских ассигнаций никогда ни в коем случае не будет превышать 100 миллионов рублей». Однако это вскоре было забыто, и выпуск ассигнаций доведен до 157 миллионов рублей. Преемники же Екатерины довели выпуск ассигнаций до такого количества, которое потрясло всю денежную систему России. Например, Павел I за время своего царствования довел выпуск ассигнаций до 212 миллионов, а Александр I пошел еще дальше. Наконец, очевидное банкротство заставило Александра I издать в 1810 году манифест, которым

находящиеся в обращении ассигнации признавались государственным долгом. В 1843 году была проведена крупная денежная реформа, образован кредитный банк. Появились новые кредитные билеты. Именно тогда и были установлены традиционные цвета русских купюр: 1 рубль — желтого, 3 рубля — зеленого, 5 рублей — синего и 10 рублей — красного цвета. В период Крымской войны (1853 — 1856) Николай I, а позднее и Александр II снова встали на путь усиленного выпуска ничем не обеспеченных бумажных денег. Последняя денежная реформа в самодержавной России была проведена в 1897 году.

Выпущенные в обращение новые, отпечатанные на плотной бумаге «Государственные кредитные билеты» выглядели весьма эффектно. Они были украшены гербом царской России — двуглавым орлом и портретами российских императоров — Петра I, Екатерины II, Николая I, Александра III.

В 1914 году вспыхнула первая мировая война. Огромные масштабы войны привели к большим потерям людей и техники. Чтобы как-то покрыть расходы, правительство Николая II начинает усиленный выпуск бумажных денег. Прекратился обмен государственных билетов на золото. Затем прекратилась чеканка металлической монеты. Золото, за ним серебро, и, наконец, медь совершенно исчезли из денежного обращения. К 1916 году в обращении были только бумажные деньги. Вместо металлической разменной монеты появились специальные разменные знаки в 1, 2, 3, 5 и 50 копеек и почтовые марки с надпечаткой: «Имеет хождение наравне с медной монетой» (для марок в 1, 2 и 3 копейки) и «Имеет хождение наравне с разменной серебряной монетой» (для 10, 20, 15 копеечных марок). В стране началась инфляция — избыток в обращении ничем не обеспеченных бумажных денег. Цены на товары народного потребления катастрофически росли.

К февралю 1917 года покупательная способность бумажного рубля составляла всего лишь 27 копеек. Февральская буржуазно-демократическая революция положила конец денежной системе царской России.

**Б. ПЕТРОВ,**  
нумизмат-любитель.

# КАК РАБОТАЕТСЯ, ПОЧТАЛЬОН?

Значительно увеличившийся поток корреспонденции, получаемой ленинградцами, однако не замедлил ее доставку адресатам. Сохранить темп конвейера «почта — абонентский ящик» помогла бригадная форма организации работы. Первыми в отрасли освоили этот прогрессивный метод ленинградские связисты.

Как бы ни были совершенны механизмы, они пока не в состоянии заменить почталыонов, которые ежедневно разносят около четырех миллионов писем, газет и журналов. Объем работы растет, однако численность писмоношцев остается прежней, а зачастую даже сокращается. Решению проблемы дефицита кадров и способствует новая форма организации и оплаты труда.

Успешно ее применили, например, на Петроградском рай-

онном узле связи. Здесь продуманы маршруты почталыонов, для каждого из них составлены карты-схемы микрорайона, в которых указано количество домов, хронометрирован с учетом времени года и состоянием дорожного покрова путь доставки.

Практика показала: в коллективе, где трудятся на единый наряд, не разделяют работу на «выгодную» и «невыгодную». А достигнуть этого удалось благодаря совмещению специальностей сотрудников отдела доставки. Бригады получили возможность маневрировать техникой и людьми, иметь резерв для наиболее напряженных утренней и вечерней смен.

(ЛенТАСС).

**Редактор**  
**В. В. ИВАНОВ**

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, зам. редактора, фотокорреспондент — 2-16-03, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел промышленности — 2-16-65, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева Л. И., Зверева А. А., Иванова С. Н., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Кудрявцева Л. Т. Корректоры Ершова Г. В., Яковлева Т. И. Печать высокая. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13 500. Заказ 3243.

## Тамаре Ивановне САНДИНОЙ

Поздравляем с юбилеем, благодарим за долготелый и добросовестный труд. Желаем крепкого здоровья, успехов в труде и личного счастья.

Коллективы УЖКХ и общежитий №№ 1, 2 и проживающие в общежитиях.

Татьяне КИРЕЕВОЙ и Юрию АРХИПОВУ, Светлане АНТОНОВОЙ и Олегу ХАРИТОНОВУ

Сердечно поздравляем вас с бракосочетанием. Желаем счастья, любви, верности на долгие годы.

Коллектив бригады № 1 ЛПШО «Маяк».

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 СЕНТЯБРЯ

17.00 — «Творчество юных». 17.30 — «Люди Страны Советов». Документальный телефильм «Что может коллектив». 18.05 — А. Даргомыжский. «Петербургские серенады». 18.30 — «Продовольственная программа — забота общая». «Холод служит людям». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Телевизионный еж». 19.45 — «Моя Кармен». Музыкальный телефильм. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — Новости. 21.50 — «Поэт Виктор Вуячич». 22.15 — К 170-летию Бородинского сражения. Премьера видеофильма ЛТ «Сыны Отечества».

## СЛАНЦЕВСКОЕ ГОРОДСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

### приглашает на работу

на полный и неполный рабочий день

### ПЕНСИОНЕРОВ,

СТУДЕНТОВ для выполнения следующих работ по заявкам от населения:

протирка и мойка стекол, оклейка оконных рам, уход и присмотр за больными, престарелыми, инвалидами, уход и присмотр за детьми, заказ и получение лекарств, очков, уборка квартир и другие работы.

Время работы согласно заявкам поступающим от населения.

### УПРАВЛЕНИЮ требуется

квалифицированная МАШИНИСТКА, для выполнения заказов, населению по машинописным работам.

Оплата труда сдельная. Обращаться по телефонам 2-20-32, 2-15-05.

3—3

### ШВЕЙНО-ТРИКОТАЖНОМУ ЦЕХУ Г. СЛАНЦЫ

### требуется

для работы в ателье города ПОРТНЫЕ верхней женской и мужской одежды, УЧЕНИЦЫ модистки-шапочницы,

МЕХАНИКИ швейного оборудования,

МЕХАНИК трикотажного оборудования (с направлением на курсы в г. Ленинград сроком на три месяца).

3—2

### К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

Заготконтора райпо принимает в неограниченном количестве яблоки свежие по цене 15 копеек за 1 кг., рябину черноплодную по цене 50 копеек за 1 кг. Справки по телефонам 2-13-44, 2-43-67.

3—2

### УВАЖАЕМЫЕ СЛАНЦЕВЧАНЕ!

Образование, воспитание, хорошие манеры — все это еще не дает право называть себя культурным человеком тому, кто не умеет ценить чужой труд.

### ХЛЕБ — ЭТО ТРУД МНОГИХ ЛЮДЕЙ:

и тех, кто придумал умные машины, и тех, кто хлеб вырастил, и тех, кто его испек, и тех, кто доставил его к нашему столу.

Черствый хлеб — это тот же хлеб. Его можно с успехом использовать для приготовления вкусных кушаний: различных закусок, супов, вторых и десертных блюд.

### ПЕРЕРАБОТАТЬ — НЕ ВЫБРОСИТЬ!

Гортгор.

2—2

### КОМБИНАТ «СТРОЙДЕТАЛЬ»

### приглашает на работу

СТАРШЕГО ИНЖЕНЕРА по технике безопасности, оклад 150 рублей и премия (при выполнении плана).

5—4

## Телевидение

### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 СЕНТЯБРЯ  
8.00 — «Время». 8.45 — «Творчество народов мира». Вьетнам. Передача 2-я. 9.20 — «Другая вершина». Документальный телефильм. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Здоровье». 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — Сегодня — Всеобщий день работников нефтяной и газовой промышленности. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Дети солнца». Премьера фильма-спектакля. Пьеса А. М. Горького. 16.45 — «Клуб кинотуристов». 17.45 — «Травяная западенка». Мультфильм. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — Музыкальная программа для работников нефтяной и газовой промышленности. 19.25 — Отборочный матч чемпионата Европы по футболу среди молодежных команд. Сборная СССР — сборная Польши. 21.00 — «Время». 21.35 — Концерт н. а. СССР Ю. Гуляева и Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР. 22.45 — Международный турнир по волейболу. Мужчины.

## ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 СЕНТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.45 — «В мире животных». 9.45 — «Песня далекая и близкая». 10.20 — Фильм — детям. «Будьте готовы, Ваше Высочество!». 11.45 — Новости. 14.30 — Новости. 14.50 — «Образ жизни — советский». Программа документальных фильмов: «Рядом с тобой», «Самая большая забота». 15.25 — Выступление ансамбля народного танца Туркменского сельскохозяйственного института. 15.50 — «Звездочет». Телевизионный очерк. 17.15 — «Три прелюдии Д. Шостаковича». Фильм-концерт. 17.25 — «Наш сад». 17.55 — Концерт болгарской народной музыки. 18.15 — «Планы партии — планы народа». «Земля сибирская». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — Играет лауреат VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского В. Муллова (скрипка). 19.20 — «Война и мир». Художественный фильм. 1-я серия — «Андрей Болконский». Часть первая. 21.00 — «Время». 21.35 — «Война и мир». Художественный фильм. 1-я серия. Часть вторая. 22.15 — «Сегодня в мире». 22.30 — Чемпионат Европы по легкой атлетике.

### ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 СЕНТЯБРЯ  
16.00 — «Охотник Олокон», «Акаиро». Мультфильмы. 16.30 — «Розыгрыш». Художественный фильм (с субтитрами). 18.00 — «Продовольственная программа — забота общая». «Сегодня рекорд — завтра норма». 18.30 — «Монитор». 19.30 — «Рассказы с Русском музее». 20.00 — Эстрадный концерт. 21.00 — «Время». 21.35 — «Щит и меч». Художественный фильм. 4-я серия. 22.50 — «Вечерний концерт».

### ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 СЕНТЯБРЯ

11.00 — Программа передач. 11.05 — Художественный фильм «Неоткрытые острова». 12.30 — Художественный фильм «Долг». 13.25 — «Всегда с песней». 13.40 — Телефильм «Бумага и время». 16.45 — Программа передач. 16.50 — «Полет перелетной птицы». Короткометражный фильм. 17.00 — «Юпитер». 17.30 — «Глазами ребенка: мир Тоомаса и Айвара». 18.45 — «Детский экран». Вечерняя сказка. 19.00 — «Академики». Юхан Пеэгель. 19.25 — Реклама. 19.30 — «Як Йоала». 20.00 — Воскресная программа «АК». 20.45 — «Спорт, спорт». 21.35 — И. Пау. «Оборотень». Телеспектакль.

## Кино

### ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ, 4

сентября — «Ты должен жить». Начало в 15, 17, 19 часов. 5 сентября — «Человек на коленях». Начало в 15, 17, 19 часов. Для детей. «Черная гора». Начало в 13 часов.

### ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ, 4

сентября — «Король джунглей». (Две серии). Начало в 17, 20 часов. 5 сентября — «До последней капли крови». (Две серии). Начало в 16, 19 часов. Для детей «Лесси». Начало в 12 часов.

### КИНОТЕАТР «ТРУД», 4

сентября — «Честный, умный, неженатый». Начало в 11, 14, 16, 18, 19, 50, 22 часа. 5 сентября — «Честный, умный, неженатый». Начало в 12, 14, 16, 18, 19, 50, 22 часа. Для детей. «Знак вечности». Начало в 10 часов 30 минут. 6 сентября — «Крепыш». Начало в 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа.

### КЛУБ «ШАХТЕР», 4

сентября — «Смерть среди айсбергов». Начало в 17, 19, 21 час. 5 сентября — «Ты должен жить». Начало в 17, 19 часов. Для детей. «Останься с нами». Начало в 11 часов. 6 сентября — «До последней капли крови». (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

### СЛАНЦЕВСКОМУ ЗАВОДУ РАДИО-ТЕЛЕВИЗИОННОЙ АППАРАТУРЫ требуется

### РАДИОМЕХАНИКИ, РАДИОМОНТЕРЫ, ТЕХНИК ПО ТРУДУ, БУХГАЛТЕР.

Обращаться по адресу: гор. Сланцы, ул. Жуковского, дом № 9, тел. 4-15-14.

3—1

### ШАХТА

### «ЛЕНИНГРАДСКАЯ»

### приглашает на работу

ЭЛЕКТРОСЛЕСАРЕЙ - НАМОТЧИКОВ для ремонта электродвигателей ЭТ — 3, ЭТ—46 электровозов.

3—3