

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с февраля 1944 года

№ 232 (8429)

Суббота, 4 декабря 1982 года

Цена 2 коп.

УДАРНЫЙ ТРУД ПОЛИГРАФИСТОВ

На протяжении двух кварталов подряд коллектив Сланцевской типографии выходит победителем в социалистическом соревновании подразделений, входящих в производственное полиграфическое объединение № 1 Ленуприздата.

Во многом этому успеху способствовал высокопроизводительный труд наборщиц Н. С. Аман, Н. И. Зубаревой и И. В. Хомяковой, линотиписток Л. И. и А. А. Зверевых, печатниц Н. С. Мининой, Т. И. Ковалевой, Л. И. Солтыс, Л. Т. Кудрявцевой, Н. М. Пугачевич и машиниста резательной машины Е. Д. Григорьевой, уже к 1 декабря выполнивших годовое задание. О достижении этого рубежа коллективу сразу же сообщила «молния».

ДНЕВНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО СУББОТНИКА

Индустриальный техникум. Все десять групп учащихся и педагогический коллектив, пользуясь благоприятными погодными условиями, уже внесли свой вклад в фонд Всесоюзного коммунистического субботника, посвященного 60-летию образования СССР. Сразу же, как только в печати было опубликовано сообщение об инициативе москвичей и широкой поддержке их в стране, в техникуме был обсужден возможный вклад коллектива. Были организованы выезды по воскресеньям первого, второго и четвертого курсов на уборку картофеля и корнеплодов. Недавно электрики третьего курса хорошо потрудились на стадионе «Шахтер», благоустроявая его. Электрики — второкурники посвятили 60-летию образования СССР аллею деревьев, саженцы для которой сами же привезли из леса. Организаторами этого дела стали Сергей Мукосеев, Виктор Дымков, Сергей Фролов.

Активизировалась работа по оформлению техникума.

В совхозе «Сланцевский» о В. С. Лопаткине (на снимке) говорят как об одном из опытейших и высококлассных механизаторов. Ему поручает администрация самые ответственные участки сельскохозяйственных работ. Сейчас, например, в пору зимне-стойлового содержания скота, Виктор Сергеевич возглавляет звено по доставке кормов на фермы Степановщина и Загрявье. А летом он, как правило, работает в отряде по заготовке кормов: доставляет зеленку с поля к силосным траншеям.

Фото Ю. Терентьева.



ГРАНИ ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

ЗАКОНЧИЛСЯ ВТОРОЙ ТУР

Продолжается городской смотр-конкурс наглядной агитации, посвященный 60-летию образования СССР. Подведены итоги второго тура конкурса. Проанализирована наглядная агитация на промышленных предприятиях, строительных организациях города, в совхозах района.

За время, прошедшее с начала конкурса, наглядная агитация в городе обновилась, повысилась ее действенность в освещении хода социалистического соревнования в честь юбилея страны. И все-таки, предъявляя высокие требования к качеству оформления наглядной агитации, к ее оперативности и злободневности, совет по наглядной агитации пришел к выводу, что присуждать первое место среди предприятий первой группы: промышленности, транспорта, строительства, сферы обслуживания пока еще рано. Большинство партийных организаций наметили много нового в оформлении наглядной агитации, но далеко не все претворено в жизнь. Отмечены некоторые положительные моменты в данной работе на регенератном заводе, на шахте № 3. Здесь оформление и обновление наглядной агитации ведется по плану, секретари партийных бюро А. В. Лавров и В. А. Алексеев держат под постоянным контролем всю работу, связанную с подготовкой к юбилею. Со вкусом, выразительно оформлены стенды, рассказывающие о победителях социалистического

соревнования, вставших на трудовую вахту под девизом «60-летию образования СССР — 60 ударных трудовых недель». Большое внимание уделяется оперативности отражения хода соревнования. В цехах регенератного завода вывешены лозунги, призывающие к достойной встрече 60-летия образования СССР. Внимание рабочих привлекают лозунги об экономии сырья и материалов, о цене рабочей минуты, о том, что дает предприятию повышение производительности труда на 1 процент. На шахте № 3 у входа в административное здание висят стенды, из которых видно, какая смена, бригада идет вперед.

Редакция газеты совместно с городским советом по наглядной агитации в течение восьми месяцев регулярно отражают на страницах газеты ход смотра-конкурса. И что характерно: в тех партийных организациях, где совет по наглядной агитации действует не на словах, а на деле, есть значительное улучшение в этом направлении идеологической работы. Многие секретари партийных организаций правильно отреагировали на критические выступления газеты, приняли конкретные меры.

Приведем только один пример. В сентябре в материале «Только в эскизах...» говорилось о том, что на цементном заводе только намечают обновление наглядной агитации в цехах, что она отстает от жизни коллективов, не отражает положение дел на производстве. Партийное бюро сделало соответствующие выводы: пересмотрен состав совета по наглядной агитации, его возглавляет председатель завкома профсоюз С. А. Березина. На заседании бюро шел серьезный разговор о постановке дела всей наглядной агитации. Здесь присутствовали секретари всех цеховых партийных организаций, художники. Принято конкретное постановление по дальнейшему улучшению и совершенствованию наглядной агитации на заводе. Сейчас художники заканчивают подготовку десяти стендов по экономике завода, которые будут установлены на видном месте. Партбюро работает над повышением действенности наглядной агитации.

Подготовка к 60-летию СССР

В конце ноября в районном Доме культуры прошел семинар клубных работников. Тема его — подготовка к 60-летию образования СССР. Все участники семинара ознакомились с выставкой по теме, оформленной старшим художником мастерской районного Дома культуры Августом Васильевичем Залешиним. Методисты В. В. Николаева и З. З. Катушкина дали рекомендации по подготовке к празднованию знаменательной даты.

Всей семьей

В нашем городе уже стало хорошей традицией приходить в Дом культуры горняков всей семьей. В прошлое воскресенье работники



Дома культуры пригласили к себе родителей и детей на день коллективного отдыха.

Лекцию о международном положении для родителей прочитал лектор горкома КПСС В. Д. Никулин. В это время с детьми заведующая детским сектором Дома культуры Л. С. Лыкина провела интересные игры и конкурсы. Самым волнующим был конкурс «Папа, мама и я — спортивная семья». В этом конкурсе стала победителем семья Кузнецовых — Владимир, Валентина и их дочь Оксана.

Родители и дети посмотрели концерт художественной самодеятельности Дома культуры горняков, в котором приняли участие танцевальный коллектив «Калинка» и вокальный ансамбль «Гвоздика». Зрители тепло принимали каждое выступление коллектива. После концертной программы все с удовольствием посмотрели мультипликационные фильмы. В перерывах работал книжный киоск, где можно было купить интересные книги. Работали игровые автоматы, кафе «Сладкоежка». Родители и дети уходили с коллективного дня отдыха очень довольными.

А. СЕРОВА, обществ. корр.

Немногом раньше коллективный день отдыха был организован и в клубе «Шахтер». Для детей и их родителей младшая группа танцевального коллектива показала танцы, играли юные музыканты, приглашенные на концерт из музыкальной школы. Лекцию для родителей на тему «Зубы и здоровье» провела главный врач стоматологической поликлиники К. Г. Жадобина.

Всем очень понравились игры и развлечения, кафе «Сластена», мультфильмы.

Клубный день

Работники Дворца культуры завода «Сланцы» провели в конце ноября на своем предприятии клубный день. В ремонтно-механическом, газогенераторном цехах и цехе камерных печей выступали хор ветеранов труда, народный театр, показывал свои работы коллектив изостудии. Участница литобъединения Юлия Жданова читала свои стихи. С хором ветеранов выступила участница художественной самодеятельности завода, работница цеха камерных печей Людмила Максимовна, она также читала свои стихи.

Популярное кино

28 ноября Дом культуры горняков выполнил годовую план по показу кинофильмов.

Работники кинофикации намеревались выполнить план к 60-летию образования СССР, а сделали это гораздо раньше. Этому способствовало изучение заявок и пожеланий зрителей, то, что кинолюбителей знакомили с репертуаром кинофильмов на ближайшие дни, делались объявления о фильмах перед сеансами. Много было показано детских кинолент. Показ отрывков из фильмов используется во всех тематических мероприятиях, кинолекториях, университетах.

З. НИКОЛЕНКО, Т. КРЫЛОВА.

О СОЗЫВЕ ТРЕТЬЕЙ СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ (18-го СОЗЫВА)

Повестка дня:

1. О комплексном плане экономического и социального развития города и района на 1983 год.
 2. О бюджете города и района на 1983 год и об исполнении бюджета за 1981 год.
 3. Информация о ходе выполнения решения горсовета от 24.09.81 г. (VII сессия 17-го созыва) по вопросу: «О состоянии и мерах по улучшению капитального строительства в городе и районе в свете решений XXVI съезда КПСС».
 4. Сообщение депутата избирательного округа № 122 В. С. Ломоносова о выполнении им депутатских обязанностей, решений и поручений Совета и его органов.
- Сессия созывается 14 декабря 1982 года в 14 часов в малом зале Дворца культуры завода «Сланцы».

Исполнительный комитет горсовета.

Навстречу юбилею образования СССР

В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ



ЛАТВИЙСКАЯ ССР

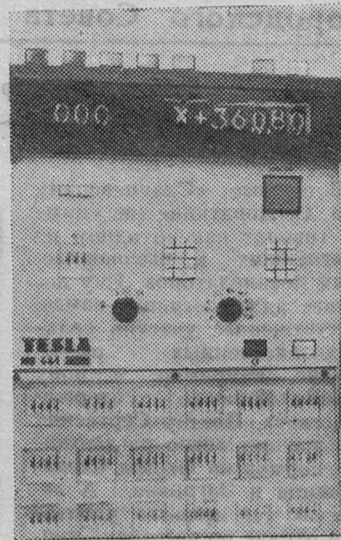
Цифры и факты

Латвийская ССР образована 21 июля 1940 года. Расположена на западе Советского Союза, омывается Балтийским морем и занимает площадь 63,7 тысячи кв. километров. Население Латвии 2.512 тысяч человек.



Столица Латвийской ССР Рига.

Крепкая братская дружба и экономическое сотрудничество связывают трудовые коллективы Советской Латвии и многих социалистических стран. В производственном объединении ВЭФ имени В. И. Ленина сборку полуавтоматов накрутки провода, изготовленных в Чехословакии, ведут Вячеслав Косенков (на снимке слева) и представитель фирмы «Тесла» (ЧССР) Ян Козлик.



ТЫЛЫ АГРОХИМИИ

Успех земледельцев Литвы, собравших нынче зерна почти на четверть больше прошлогоднего и выращивших неплохой урожай других продуктов полеводства, по праву делая агрохимики. Литовское объединение «Сельхозхимия», завершив первый этап образования единой агрохимической — организацию своих районных центров, продолжает создавать необходимую материально-техническую базу, внедрять в производство достижения науки.

Моделью современного районного агрохимцентра в Литве признан Радвилишский. Он отличается от других прочными «тылами».

Радвилишский центр — это городок, имеющий несколько зон. Основная из них — техническая. Высоко механизированные склады туков и гербицидов, грузовые площадки с весами-автоматами, к которым ведут удобные подъездные пути, — все это позволяет быстро принимать, надежно хранить и без задержки выдавать химикаты. В другой зоне оборудованы взлетно-посадочная полоса, пункт заправки самолетов. Не менее важно для успешной деятельности центра и то, что специалисты агрохим-

службы обеспечены квартирами. В жилой зоне есть магазин-столовая, павильон бытового обслуживания, детский сад.

Агрохимцентр построен на кооперированные средства колхозов и совхозов, — рассказывает начальник управления сельского хозяйства Радвилишского райисполкома А. Часас. — Высокая степень механизации трудоемких работ, неплохие бытовые условия дали возможность привлечь к работе дипломированных специалистов, закрепить кадры, направить людей на творческий поиск. Даже те руководители хозяйств, которые нехотя раскошеливались на строительство центра, сейчас довольны: на круг с гектара получено по 27 центнеров зерна. На наших подзолистых холмистых землях это — отменный урожай. Намного больше прошлогоднего собрано картофеля, других технических культур, скоту обеспечена сытная зимовка.

Но, пожалуй, одна из главных тыловых «служб» Радвилишского центра — научная. Здесь действует первая в Литве автоматизированная система управления химизацией, производственными процессами.

ЦЕХАМИ первичной обработки древесины стали лесосеки Елгавского лесопромхоза в Латвии. Выгода от новшества очевидна: предприятие в несколько раз сократило транспортные расходы, высвобождено полтора десятка рабочих, увеличилась эффективность использования механизмов, на 15 процентов возросла производительность труда лесозаготовителей.

В Елгавском лесопромхозе деревья разделяют прямо на лесосеке, а передвижной цех перерабатывает отходы на щепу. Брев-

АРИФМЕТИКА ЛЕСОСЕКИ

на, разрезанные на нужную длину, поступают непосредственно на лесопилку, на бумажные фабрики, стройки.

— Вторая часть нашей лесной математики, почти на треть увеличивающая «урожай» древесины, — новый метод подготовки лесосек, — рассказывает директор предприятия Н. Гржибовский. — Чтобы не портить подлесок, сохранить мох и ягодники, убирать из леса только созревшие деревья, мы через каждые 40—50 метров про-

кладываем трелевочные пути. Благодаря этому спиленные стволы можно выбирать из леса, не заезжая в него.

Чтобы наладить ритмичную доставку древесины с лесосек, проложили надежные подъездные пути. Все затраты с лихвой окупилась уже за первый год работы по новому методу. И теперь ежемесячно коллектив дает государству десятки тысяч рублей дополнительной прибыли.



Участники самодеятельного танцевального ансамбля города Смилтене.

Доставка к обеденному столу

Нет нужды женщинам спешить после работы в овощные магазины, если у ворот предприятия в определенные дни их ждут машины с картофелем, морковью, свежей капустой. Именно так поставлено дело в латвийском городе Вентспилсе. А для тех, кто покупает картофель впрок, грузовики привозят его прямо к дому. Ссыпать клубни в подвал заказчикам помогают сами доставщики.

Прогрессивный метод торговли применило рознично-оптовое предприятие «Вентспилсплодоовощ».

Таким образом выявили самые распространенные «болезни» сельхозмашин, а составленные на всю технику диагностические карты стали, по сути, заявкой на необходимые запчасти.

Постоянно совершенствует предприятие формы шефской работы. Особое внимание стали уделять ей после принятия Продовольственной программы страны. Теперь ежедневные производственные планерки на предприятии начинаются отчетами специалистов о ходе помощи селу. Конструкторы докладывают о разработках средств малой механизации для нужд хозяйств, механики — о поставках запчастей, транспортники — о работе двухсменных заводских механизированных звеньев на заготовке кормов, строители — о реконструкции животноводческих и других помещений.

* * *

Не только магистральные тепловозы, но и обычные крестьянские телеги помогают теперь «ставить на колеса» мастера Даугавпилского локомотиворемонтного завода. Они наладили выпуск осей для обычных сельских подводов. Организация этого производства практически не потребовала дополнительных затрат: оборудование высвободили при реконструкции кузнечного цеха, в дело пустили металл, непригодный для вторичного использования на ремонте тепловозов.

Крупная партия новой продукции уже отправлена колхозам и совхозам республики. Ежегодно завод будет выпускать около шести тысяч комплектов осей.

Возродилось в Даугавпилсе и шорное производство. Местные обувщики, также за-

счет внутренних резервов, освоили выпуск хомутов, уздечек, вожжей.

— Прямо гора с плеч, — говорит председатель колхоза имени Жданова А. Ленчевский. — Пытались собственными силами решить проблему оснащения конской тяги, но материалов не хватало, да и специалистов не могли отыскать. Сейчас дело другое: Госкомсельхозтехника установила для хозяйства твердую разрядку. Значит, еще хорошо послужит крестьянская лошадь. Ведь как показала практика, далеко не везде выгодно использовать мощные тракторы и автомашины. Скосить сено на неудобьях, подвезти воду на полевой стан или подкормку к небольшой ферме, вспахать приусадебный участок — тут вполне достаточно «двигателя» в одну лошадиную силу.

В тематической странице использованы материалы ТАСС и Фотохроники ТАСС.



Хорошо зарекомендовал себя микроавтобус «РАФ», который выпускает Елгавский завод имени XXV съезда КПСС.

НА СНИМКЕ: сборочный конвейер завода микроавтобусов «РАФ». Фотохроника ТАСС.

ШЕФСТВО С ГАРАНТИЕЙ

Гарантию от простоев комбайнов и другой техники обеспечил подшипным хозяйствам Даугавпилсский локомотиворемонтный завод. На предприятии наладили производство запасных частей.

Но прежде заводские механики совместно с сельскими коллегами составили диагностические карты состояния машинно-тракторного парка. Начали эту работу в страдную пору прошлого года. Все возникавшие поломки сельхозмашин не только устраняли, но и обязательно фиксировали их причины в специальном журнале. Сюда же заносили записи и о мелких технических неполадках, данные о сроках эксплуатации комбайнов и тракторов.

РАБСЕЛЬКОРОВСКАЯ ЛЕТУЧКА

ПОЧЕМУ МОЛЧАТ РУКОВОДИТЕЛИ?

С газетой я сотрудничаю давно. Люблю свою «Знамя труда» и не мыслю ни одного дня без нее. В каждом номере узнаешь о жизни всего города. Нравится мне читать материалы под рубриками «Грани идеологической работы», «Рассказы о коммунистах», «Как вас обслуживают» и другие — всех не перечислишь.

Но газету всегда начинаю читать со второй страницы, ведь там в основном публикации отдела партийной жизни, а я рабкор отдела.

В газете много пишется о людях труда разных специальностей, в основном рабочих, это хорошо, они заслу-

жили. Но очень редко появляются зарисовки об инженерно-технических работниках, а разве они не достойны этого? Много среди них и молодых специалистов, которые сталкиваются с различными проблемами. И еще. Нас обслуживает огромная армия торговых работников — продавцы, повара, кассиры. С ними мы встречаемся в рабочих столовых, после работы — в магазинах, от них зависит хорошее и плохое настроение. А пишет о них газета мало. И было бы хорошо, если бы среди этой категории работников появились свои авторы, рабкоры.

Хочется поговорить об экранные действительности. Кто не

отвечает газете? Читать стыдно. Стыдно за директоров и секретарей партийных организаций, которые отмалчиваются. А вообще-то, газета показывает свою беззубость. Почему нельзя принять меры к тому или другому директору, наказать его в партийном порядке? Не отвечая редакции о принятых мерах, они показывают нехороший пример своим подчиненным.

Если редакция учтет все пожелания, которые отмечаются в рабселькорской летучке, газета будет интересней и содержательней.

Г. ИВАНОВА,
рабкор.



Скоро у директора детской художественной школы Елены Степановны Дмитренко юбилей — тридцатилетие педагогической деятельности. За большую общественную работу и огромный вклад в дело воспитания ее портрет занесен на Доску почета работников культучреждений района.

Требование дня —
качествоРЕАЛЬНОЕ
ВЛИЯНИЕ

Соблюдение высокой культуры производства и ветеринарно-санитарных условий на ферме стало непременным пунктом социалистических обязательств, принимаемых ежегодно животноводами совхоза «Родина».

А как их выполняют животноводы хозяйства? Ответ на этот вопрос дает санитарная комиссия под председательством главного ветврача М. П. Морозовой, которая периодически выезжает с рейдом на все фермы хозяйства. Очередной такой выезд комиссии состоялся на прошлой неделе. В нем приняли участие директор совхоза В. А. Антонов, секретарь парткома Е. А. Назаров, председатель профкома В. Н. Сырников, главный зоотехник И. В. Орлова, бригадиры и ветврачи.

Члены комиссии отметили на этот раз, что наиболее полно держат свое слово животноводы ферм Выскатка и Монастырек. Чисто было во дворах и вспомогательных помещениях и на ферме Перебор. А вот животноводы фермы Кушела показали себя, как говорится, не в лучшем свете.

— Вчера я вновь побывала на ферме Кушела: предписание комиссии выполнено, но наши замечания обязательно будут учтены при начислении животноводам премии за качество молока, — сказала И. В. Орлова.

Выслушали в день проверки немало замечаний и сами члены комиссии. Главное из них — срывы доставки торфа на фермы, без чего очень сложно обеспечить высокое санитарное состояние животных и помещений. Комиссия наметила меры по наведению порядка в этом вопросе.

А. ГИНДОВА.



Последние дни осени.

Фотоэтиюд Д. Обручева.

ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ

ВИА: ТВОРЧЕСТВО ИЛИ...?

дач ни один ансамбль перед собой не ставит, это обычные коллективы, играющие на танцах в клубах для молодежи. И даже ВИА Плетцера, выступая на концертах, показывает в основном свою танцевальную программу. Если говорить об авторитете наших ансамблей в области, то с грустью придется констатировать, что наши ВИА котируются ниже гатчинских, выборгских, кингисеппских.

— Почему? В чем причина?

— Проблем у вокально-инструментальных ансамблей множество. Часто на сцене можно увидеть парня с гитарой, который явно копирует кого-то. А корень всех проблем заключается вот в чем. С одной стороны, все ВИА — это самостоятельные коллективы, их участники работают постоянно на заводах, шахтах. То есть музыкальничают как любители, в свободное от работы время.

С другой стороны, перед нами стоит довольно узкая задача — обслужить танцевальный вечер. А это уже не задача самостоятельности, которая значительно шире и благороднее, чем просто обслуживание. Вот это противоречие и есть, в свою очередь, одна из причин невысокого профессионального уровня музыкантов. Они и те же музыканты не могут сразу справиться с коммерческой и творческой задачами. Ведь музыкальное обслуживание танцев оплачивается, и ни для кого не секрет, что ребята думают о заработке с танцев.

Основное число участников ансамбля не знает нот. Молодежь приходит в ВИА, часто не пройдя даже трех классов музыкальной школы, не ощутив в себе творческих способностей. В таких условиях возможности даже хорошего руководителя раскрываются в незначительной степени. В этом плане, по моему, нелегко приходится, напри-

мер, руководителю ансамбля Дворца культуры, ребята не могут выучить распisanную им партитуру. Да и не только ему.

Еще одна проблема — текучка. Очень ошутимая. Ребята уходят в армию, уезжают учиться в Ленинград. Хорошо, когда в армии они продолжают заниматься музыкой, я заметил, что это плодотворный период в их музыкальном становлении. Примеров тому много. Руководитель ВИА Дворца культуры завода «Сланцы» Валерий Рык в армии освоил, кроме клавишных, на которых он играл с детства, еще и ударные инструменты. «Подтянулись» в музыке и парни из шахтерского ансамбля А. Плетцера, например, бас-гитарист Олег Николаев.

— Лев Моисеевич, а можно ли поднять творчество самостоятельных музыкантов на более высокий уровень? Есть ли выход из создавшегося положения?

— Только один. Нужно резко отделить самостоятельное творчество музыкантов от обслуживающего танцевальные вечера. Это не значит, что на танцах надо играть плохо. Наоборот. Надо присваивать тарификацию коллективам, чего у нас давно не делается, утверждать программы, а не пускать их на самокат. Но речь-то идет о том, что в городе совершенно никакой заботы о развитии самостоятельности ВИА не чувствуется.

Репертуар ансамблей мало кого интересует. Правда, как положительное можно отметить то, что мы стали меньше исполнять чужих, иностранных, непонятных песен, больше работаем над музыкой современных советских композиторов.

Предположим, во Дворце культуры не уделяют ВИА большого внимания, потому что и так есть чем отличиться, ансамблем «Мозаика», например, или народным театром. А в

«Шахтере» ансамбль на высоте, потому что там вообще много коллективов, а этот ВИА выезжает с концертами на село, участвует в городских праздниках. В Доме культуры горняков зато вообще на протяжении уже нескольких лет нет постоянного руководителя. В Выскатке — тоже. Когда-то был ансамбль в районном Доме культуры Попковой Горы, теперь там и танцы под пластинки. Все остальные сельские ансамбли работают совсем на низком уровне.

— Кто же должен проявлять заботу о развитии творческой инициативы музыкантов?

— Кроме самих музыкантов, руководство клубов, Домов культуры. Но, в первую очередь, отдел культуры горисполкома. У нас не организуется ни серьезных смотров музыкального творчества, ни городских концертов музыки. О нас словно вообще забыли. Если бы я знал, что ансамбль техникума, с которым я сейчас занимаюсь, будет участвовать в смотре городской самостоятельности, в концертах, а не только в отчетном профильном смотре, мы бы работали с ребятами совсем по-другому. Нельзя работать без цели. Без достойной, вернее, цели.

Как-то давно в ресторан позвали из отдела культуры: «Не хотите ли участвовать в смотре политической песни?». К чему? У этого ансамбля ведь совсем другой профиль. Только в том случае можно будет говорить о творческой отдаче ВИА, эстетическом воспитании молодежи эстрадной музыкой, если в городе заинтересуются работой музыкальной самостоятельной молодежи. Надо, чтобы отдел культуры взял эту заботу на себя, поставил бы перед ансамблями творческие задачи.

Беседу вел
Н. ТОМС.

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

«ПАРАДОКСЫ В ОВСИЩЕ»

В конце 1979 года в газете «Знамя труда» была напечатана моя заметка под таким заголовком, в которой говорилось о плохом состоянии поселковых дорог в деревне Овсище совхоза «Осьминский». Был опубликован ответ на эту заметку председателя исполкома Поречского сельсовета. В ответе было сказано о том, что благоустройство дорог запланировано на 1980 — 1981 годы.

Действительно, в 1980 году здесь начали работы по благоустройству дорог, но не довели до конца и по сей день, хотя и прошло уже три года. Вызывает недоумение то, что на улице на западной окраине деревни — у водокачки — доро-

гу покрыли асфальтом только частично — от центральной шоссе до одного из топких участков улицы — за водокачкой и прекратили работу в том же году. Не дотянули всего-навсего полсотни метров. А ведь на этом мизерном топком участке, оставленном в запущенном состоянии, в весенне-осеннюю распутицу (в период таяния снега и дождей) образуются лужи, по которым невозможно пройти пешеходам, да и встречным машинам не разминуться, потому что с одной стороны дороги обочина захламлена, заросла и топкая, а с другой стороны дороги — впритык к проезжей части — возвышается бугор с луком.

Правда, некоторые пешеходы, в основном молодые, как-то приспособились проходить на одной ноге скачками по крохотной, узенькой, покатоной бровке у люка. Но балансировать на такой бровке не всякому человеку доступно, да еще если в руках увесистая сумка.

Этот пятидесятиметровый участок у бывшей конторы лесничества (сейчас она перебазируется в центр деревни) остро нуждается в скорейшем благоустройстве. Уж очень докучает он людям.

Думается, что сельсовет не может оставаться равнодушным к тому, что по этим лужам, увязая в грязном месиве и негодую по этому поводу, ходят люди, в основном труженики совхоза «Осьминский».

И. БУГНО,
селькор.

БЕЗ ПРАВА ВЫБОРА...

10 ДЕКАБРЯ — ДЕНЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

Предлагаем вниманию читателя сокращенный вариант статьи западногерманского журналиста Хорста Шумахера, опубликованной в еженедельнике «Форвертс».

Клаус Кноп, 16 лет, хочет стать слесарем или автомехаником. Он окончил среднюю школу и начиная с января этого года написал тринадцать заявлений в фирмы Кельна и Бергшиш-Гладбах в поисках места ученика. Трижды его приглашали для личного разговора. Результат: одиннадцать отказов, две фирмы вообще не ответили.

«Большинство фирм ответило, что все места для обучения у них уже заняты. Мне просто повезет, если я еще что-нибудь найду», — говорит Клаус. Согласно данным федерального ведомства по труду, в середине лета на 142 тысячи желающих получить профессиональное образование приходилось менее 50 тысяч незанятых учебных мест.

«Когда я получил отказы, то подумал, что все дело в моем аттестате», — говорит Клаус и опускает голову. У него двойки (высший балл — единица) по истории, экономике и немецкому, поэтому он считает, что сам виноват во всем. История с Клаусом не единичный случай.

Ученые из исследовательского института «Марплан» в Оффенбахе считают, что «чувство зависимости от отметок в аттестате приводит некоторых юношей и девушек к своего рода разочарованности и комплексу неполноценности». Пессимизм очень широко распространен среди старшеклассников. 82 процента считают, что найти учебное заведение, в котором хотелось бы учиться, трудно или очень трудно. Поэтому многие отказываются от своих первоначальных планов и ориентируются на те профессии, которые «считаются менее привлекательными».

Клаусу Кнопу тоже не приходится быть разборчивым, и любитель моторов и автомобилей обращается на бумажную

фабрику: «Получить место ученика там лучше, чем не получить нигде». Но и на бумажной фабрике — отказ.

Около половины опрошенных получили не ту профессию, которую хотели первоначально, а две трети из них выбрали бы сейчас, если бы это было возможно, другую профессию. Если за последние шесть лет без учебного места оставались в среднем в год около 23 тысяч выпускников школ, то в этом году их будет по крайней мере в три раза больше. Причины заключаются в том, что на этот раз ведомство по труду зарегистрировало на 16 процентов больше кандидатов, чем в прошлом году, да и число учебных мест на предприятиях в этом году на 8 процентов меньше, чем в прошлом.

Естественно, что раздаются голоса, требующие изменения такого положения. «Беду можно предотвратить лишь в том случае, если ограничить господство предпринимателей в профтехобразовании», — считает профсоюзный деятель Детлеф Хенше. Он предлагает, в частности, обязать в законодательном порядке предприятия заниматься профессиональным обучением, а тех, кто от этого уклоняется, заставить платить дополнительный налог.

Если Клаус Кноп так и не найдет себе места, где бы он мог получить профессию, ему придется пойти на некавалифицированную работу. Конечно, тоже, если подвернется место. Ведь среди 18 — 20-летних вчерашних школьников, не имеющих квалификации, трое из каждых четырех не имеют никакой работы. «Клаус должен идти работать, ведь другие тоже так поступают», — говорит его мать. — На какую работу — все равно...

(АПН).

ЯПОНИЯ: НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО

В Токио пришло к власти очередное правительство правящей либерально-демократической партии. Его главой стал руководитель одной из фракций ЛДП Я. Накасонэ. Он пришел на смену Судзуки, сложившему полтора месяца назад полномочия председателя ЛДП по причине банкротства его внутренней и внешней политики.

В наследство новому главе правительства прежний премьер оставил немало проблем. Это расстроены финансы, огромный государственный долг, рост цен и безработицы. Во внешней политике — это резко обострившиеся торгово-экономические противоречия Японии с США и странами Западной Европы.

Новый японский премьер назвал улучшение экономической конъюнктуры и преодоление кризисного положения государственных финансов одной из главных задач своей внутренней политики. Он выразил намерение провести административную реформу, чтобы сократить непроизводительные расходы. На одной из своих пресс-конференций он в то же время заметил, что «было бы правильным пересмотреть и улучшить» нынешнюю конституцию, провозглашающую отказ Японии от войны и создания вооруженных сил. В этой связи газета «Майнити», высказывая беспокойство, пишет, что при правительстве Накасонэ военные приготовления Японии, видимо, пойдут еще более быстрыми темпами. Характерно, что избрание Накасонэ на его посты привело к повышению акций на токийской бирже тех японских предприятий, которые производят военную технику.

В области внешней политики Накасонэ назвал главной задачей укрепление отношений с США. «Договор безопасности» с этой страной он охарактеризовал как «краеугольный камень мероприятий страны в области обороны». В свою очередь японский министр иностранных дел С. Абэ заявил, что правительство обеспечит расширение максимальных средств «на оборону». Абэ также обещал рассеять беспокойство азиатских стран по поводу возрождения милитаризма в Японии.

Касаясь политики в отношении СССР, министр заявил, что территориальные претензии (разумеется, необоснованные, — обозреватель) Японии к нашей стране «остаются в силе». Оппозиционные партии встретили появление нового кабинета ЛДП с тревогой. Председатель секретариата ЦК компартии Японии М. Канэко указал на неизбежность дальнейшего обострения противоречий между правительством ЛДП и народом.

А. БИРЮКОВ,
обозреватель ТАСС.

Редактор
В. В. ИВАНОВ

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

ППО № 1-1 Ленуприздата г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали литьевики Зверева Л. И., Зверева А. А., Варичева Е. А., Иванова С. Н., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Ковалева Т. И. Корректоры Ершова Г. В., Яковлева Т. И. Печать высокая. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13 500. Заказ 4336

Владимиру Анатольевичу РЫМШЕ
Сердечно поздравляем с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, долгих лет жизни, успехов в труде, счастья и благополучия.
Коллектив бригады шахты «Ленинградская».

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ДЕКАБРЯ

8.00 — «Время». 8.45 — «Родники». 9.15 — «Воспоминание о Великом Устюге». Документальный телефильм. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу». 11.00 — «Здоровье». 11.45 — Музыкальная программа «Утренняя почта». 12.15 — Киножурнал. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный кюск». 14.00 — Н. А. Островский. «Таланты и поклонники». Фильм-спектакль. 15.25 — «Для вас, ветераны!». Музыкальная программа. 16.25 — «Котенок Филя и...». «Как кошечка и собачка мыли пол». Мультфильм. 16.45 — Международный турнир по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — Кинозарисовка. 18.50 — «Клуб кинолюбителей». 19.50 — Международный турнир по фигурному катанию на приз газеты «Московские новости». Показательные выступления. 21.00 — «Время». 21.35 — Продолжение показательных выступлений фигуристов. 22.15 — Кубок Интервидения по художественной гимнастике. 23.10 — Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ДЕКАБРЯ

8.00 — «Время». 8.45 — «Письмо из Страуме». Документальный фильм. 9.05 — Фильм — детям. «Здравствуй, Зузанка — до свидания, Зузанка». 9.55 — Концерт ансамбля «Русский сувенир». 10.20 — «Очевидное — невероятное». 11.20 — Новости. 14.30 — Новости. 14.50 — «Пятак — дело каждого». Документальный фильм. 15.30 — «Маминка должна быть экономной». 16.15 — «Искусство и общество». «Слово о мире». Передача 1-я. 17.00 — Чемпионат мира по гандболу. Женщины. Сборная СССР — сборная Румынии. 17.30 — Национальному празднику Финляндской Республики — Дню провозглашения независимости. Программа телевидения Финляндии. 18.15 — «Стадион для всех». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — К 60-летию образования СССР. «В семье единой». Узбекская ССР. 21.00 — «Время». 21.35 — «Документальный экран». 22.35 — «Сегодня в мире».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ДЕКАБРЯ

14.10 — Говорим по-немецки. 14.40 — «Скоро в школу». 15.00 — Чемпионат СССР по хоккею. СКА — «Динамо» (Рига). 17.15 — «Ничуть не страшно». Мультфильм. 17.30 — «Рассказы о Русском музее». И. Н. Крамской. 18.15 — «Монитор». 19.15 — Концерт по заявкам. 19.55 — И. С. Тургенев. «Рудин». Премьера спектакля. 21.00 — «Время». 21.40 — Продолжение спектакля «Рудин». 22.40 — Вечерний концерт.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ДЕКАБРЯ

8.35 — «Мир вокруг нас». Политинформация для учащихся старших классов и ПТУ. 9.05, 10.05 — История. 9-й класс и ПТУ. 9.35 — «Возвращение песни». Фильм-концерт. 10.35 — «Огненное ожерелье». Документальный телефильм. 11.05,

12.10 — Физика. 6-й класс. 11.25 — «По правилам общей игры». «Ночная смена». Документальные телефильмы. 17.00 — «Час учителя». 17.30 — «Творчество юных». 18.00 — «Широка страна моя». Документальный телефильм «Река любви нашей». 18.30 — «Ленинградцы — 60-летию СССР». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Показывают студии страны». «Невестка». Художественный фильм. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — Новости. 21.55 — «Рампа».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ДЕКАБРЯ

11.00 — Программа передач. 11.05 — «Дрессировщики». Художественный фильм. 5-я и 6-я серии. 12.00 — «Чума пьянства». 13.30 — «10 олимпийских стартов». 14.10 — «Цену смерти спроси у мертвых». Художественный фильм. 15.25 — Вечерняя программа. 15.30 — Турнир дружбы народов по волейболу. 16.15 — «Магистраль дружбы». 16.45 — «Музыкальная жизнь». 17.30 — «Монитор». 18.45 — «Детский экран». Вечерняя сказка. 19.00 — Воскресная программа «АК». 19.45 — «Спорт, спорт». 22.15 — «С вечера до полудня». Художественный фильм. 1-я серия.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 5 декабря — «Анатомия заговора». Начало в 17, 19 часов. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 15 часов. 6 декабря — «Без видимых причин». Начало в 17, 19, 21 час.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 4 декабря — «Зеркало треснуло». Начало в 16, 18, 20 часов. 5 декабря — Для детей. «Старик Хоттабыч». Начало в 11 часов. «Ульзана». Начало в 12 часов 30 минут. 6 декабря — «По закону чести». (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 4 декабря — «Арабские приключения». Начало в 11, 14, 20, 16, 10, 18, 19, 50, 22 часа. 5 декабря — «Таран». Начало в 11, 13, 50, 18, 19, 50, 22 часа. Для детей. «Арабские приключения». Начало в 15 часов 30 минут. 6 декабря — «Таран». Начало в 11, 14, 20, 16, 10, 18, 19, 50, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 4 декабря — «Чудовище». Начало в 17, 19, 21 час. 5 декабря — «По закону чести». (Две серии). Начало в 17, 20 часов. Для детей. «Брат-сирота». Начало в 11 часов. 6 декабря — «Зеркало треснуло». Начало в 17, 19, 21 час.

ШАХТА «ЛЕНИНГРАДСКАЯ» приглашает

на постоянную работу

ТОКАРЯ. 3-1

СЛАНЦЕВСКОЙ НЕФТЕБАЗЕ

требуются

БУХГАЛТЕР, ШОФЕР. Обращаться по телефонам 2-40-81, 2-31-40. 3-2

ЗАГОТКОНТОРА РАЙПО

приглашает на работу

БУХГАЛТЕРОВ, РАБОЧИХ, ЗАГОТОВИТЕЛЯ. Справки по телефону 2-18-44. 3-3

СЛАНЦЕВСКИЙ ЦЕМЕНТНЫЙ ЗАВОД

приглашает на работу

СЛЕСАРЕЙ по ремонту оборудования, ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ - РЕМОНТНИКОВ, ТРАНСПОРТЕРЩИЦ (мотористок-смазчик), МАШИНИСТОВ конвейеров (для работы в цехе «карьер известняка»), ДОЗИРОВЩИКОВ - СМЕСИТЕЛЬЩИКОВ, ТОКАРЕЙ, ВЕСОВЩИКОВ, (профессии машинист конвейеров и дозировщик-смесительщик дают право на льготный уход на пенсию по списку № 2);

ФУТЕРОВЩИКОВ-КАМЕНЩИКОВ, ПЛОТНИКОВ-СТОЛЯРОВ, ШТУКАТУРОВ - МАЛЯРОВ-ОБЛИЦОВЩИКОВ, ТРАНСПОРТНЫХ РАБОЧИХ для работы на Сланцевском участке «Брянскспеццементстройремонт».

С предложениями обращаться в отдел кадров Сланцевского цементного завода и в отдел по труду при горисполкоме. 5-2

С 6 декабря с. г. отменяются все рейсы автобусов маршрутов: № 711 Сланцы — Псков, № 716 Сланцы — Гдов, № 717 Гдов — Нарва, № 794 Сланцы — Кохтла-Ярве.

О том, когда возобновится движение автобусов по вышеуказанным маршрутам, будет сообщено.

ВНИМАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

Заготконтора райпо продолжает заключать договоры на 1983 год на сдачу мяса, картофеля, мехсырья, макулатуры, тряпья, лекарственно-технического сырья, дикорастущих ягод, сухих грибов, корья, сычугов, шерсти.

Товары повышенного спроса будут продаваться сдачникам при наличии квитанции и договора. 2-2

СЛАНЦЕВСКОМУ ФИЛИАЛУ ЛПШО «МАЯК»

требуются

ЗАВЕДУЮЩИЙ общей тем, **ЗАВЕДУЮЩИЙ** складом готовой продукции, **СПОРТИНСТРУКТОР, БРИГАДИР** в швейный цех, **ТЕХНОЛОГ** швейного цеха, **КЛАДОВЩИК.** 3-2

СЛАНЦЕВСКОМУ ПРОИЗВОДСТВЕННОМУ ОБЪЕДИНЕНИЮ ГРУЗОВОГО АВТОТРАНСПОРТА

требуются

НАЧАЛЬНИК колонны, **МЕХАНИК, МАСТЕРА, ВОДИТЕЛИ** категорий В, С, **Е** для работы на всех марках автомашин, **СЛЕСАРЬ** по испытанию двигателей, **СЛЕСАРЬ** по топливной аппаратуре, **СЛЕСАРЬ-ЖЕСТЯНЩИК.** Объявляется дополнительный набор в автошколу по подготовке водителей 3-го класса. За справками обращаться в отдел кадров, телефон 2-19-59. 4-3