Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с февраля 1944 года | № 70 (8294) | Суббота, 10 апреля 1982 года | Цена 2 коп.

ГОРОД ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

Как уже сообщалось в газете, сегодня сланцевчане встречают гостей из Кохтла-Ярве Эстонской ССР — участников традиционных дней культуры, которые будут проходить в нашем городе два дня.

Сегодняшний номер газеты познакомит читателей с экономикой Эстонской ССР, культурой, трудовыми достижениями за годы Советской власти. В нем рассказывается и о Кохтла-Ярве — городе, с которым нас соединяет давняя дружба, скрепленная общими интересами в развитии сланцевой промышленности, развивающимся и крепнущим с каждым годом социалистическим соревнованием.

В УПОРНОЙ БОРЬБЕ

Фоторепортаж

В целях дальнейшего развития и совершенствования социалистического соревнования среди рабочих ведущих профессий, изучения и распространения передовых приемов и методов труда рабочих, в объединении «Красный треугольник» проводится одиннадцатый конкурс мастерства, посвященный 60-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. В нем приняли активное участие и передовики нашего завода: прессовщики-вулканизаторщики и заготовщицы-пошивальщицы. В борьбу вступили 9 прессовщиков и 9 швей.

5 апреля в 10 часов утра в торжественной обстановке был открыт конкурс мастерства среди рабочих ведущих специальностей. С приветственным словом выступил директор завода М. С. Печников.

Комиссия конкурса в первый день проверяла теоретические знания участников. Многие отвечали грамотно, с хорошим знанием дела, но лучший результат показали Г. Н. Бабажанова и Г. А. Филиппова. А потом участникам конкурса было предоставлено право показать свои способности непосредственно на рабочих местах, где каждый демонстрировал свои приемы работы.

И вот подведены долгожданные результаты. Призерами среди прессовщиков-вулканизаторщиков стали Г. Н. Бабажанова, А. Н. Сницарева, Т. К. Шлеева. А среди заготовщиц-пошивальщиц лучшие показатели оказались у И. А. Хасиевой, Г. А. Филипповой, В. И. Цветковой.

9 апреля в объединении «Красный треугольник» будет проходить заключительный этап одиннадцатого конкурса мастерства.

И. БАРАНОВА,
секретарь комсомольской организации цеха резиновой обуви регенератного завода.

НА СНИМКАХ: (слева) победительница конкурса мастерства среди прессовщиков Г. Н. Бабажанова, (внизу) второй призер А. Н. Сницарева, (вверху) идет конкурс.

Фото Ю. Терентьева.

60-летию образования СССР

посвящается музыкальный фестиваль «Композиторы города Ленина — трудящимся Ленинградской области». 16 апреля в 19 часов во Дворце культуры завода «Сланцы» выступит оркестр русских народных инструментов имени В. В. Андреева Ленинградского телевидения и радио под руководством В. Попова. Солисты— лауреаты Международных конкурсов В. Панкратов, М. Данилов, С. Волкова и Л. Чистякова.

К дню рождения В. И. Ленина

готовится вечер в клубе «Шахтер». В подготовке сценария участвует А. И. Петрова, инструктор клуба «Шахтер» по организации работы среди детей. Стержнем программы торжественного вечера будет новый документальный фильм «Комсомол», прослеживающий славные традиции Ленинского комсомола. Большую помощь в проведении и разработке программы вечера для трудящихся шахты «Ленинградская» оказывают ученики подшефной школы № 11.

Дню космонавтики посвящается

тематический кинопоказ, который начался для трудящихся завода «Сланцы» с 8 апреля и продолжится по 12 апреля. О первых космонавтах и первых полетах, о развитии космонавтики в наши дни, о тех, кто руководит полетами и готовит их на Земле, узнают трудящиеся завода из этого кинопоказа. Он организован массовым сектором Дворца культуры завода «Сланцы».

Лекторий для родителей

прошел в малом зале Дворца культуры завода «Сланцы» для родителей учащихся школы № 7. Перед родителями с интересной и познавательной лекцией выступил начальник отделения уголовного розыска А. И. Ершов. «Ответственность родителей за воспитание детей»—так называлась его лекция. Затем выступила главный врач стоматологической поликлиники К. Г. Жадобина. Она рассказала о болезнях зубов у детей и методах их лечения. В заключение для родителей детский хор школы № 7 дал большой концерт. В этот же день родители смогли познакомиться с новыми работами изостудии.

В гостях у сказки

окажутся дети и родители, если посетят 14 апреля Дом культуры горняков или 15 апреля Дворец культуры завода «Сланцы». Николаевский государственный областной театр кукол выступит в эти дни с забавной лирической сказкой «Золотой цыпленок». Этот кукольный спектакль в двух действиях поставил главный режиссер театра, заслуженный артист УССР Б. Оселедчик.

СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ: СООБЩАЕТ ДЕПУТАТСКИЙ ПОСТ

ПОЛОЖЕНИЕ ИЗМЕНИЛОСЬ

В предыдущих выступлениях я рассказывала о рейдах, проводимых нашим депутатским постом на ферме Попкова Гора совхоза «Родина». И сейчас мы регулярно бываем на ферме, когда полным составом, когда кто-то один из членов поста. В марте побывали на ферме несколько раз и я, и член депутатского поста В. И. Колосова. А 3 апреля мы пришли на ферму Попкова Гора с членом поста— ветврачом Е. Н. Зиминой. Хотя она сейчас находится в отпуске по уходу за ребенком, но, как очень добросовестный человек, продолжает по мере возможности участвовать в работе поста.

Приятно отметить, что с каждым разом нам приходится все меньше делать замечаний бригадиру В. Н. Мельниковой и дояркам. На ферме чисто, есть подстилка, работают доярки в белых халатах, рационы кормления соблюдаются. Если в предыдущем рейде пришлось записать в тетради депутатского поста, что отдельные коровы не вычищены, то теперь такого не скажешь. На наши замечания отреагировали.

Хочется сказать еще об одном. Я принимала участие в рейде газеты «Знамя труда» по «красным уголкам» ферм нашего сельсовета. По их оформлению высказано было много претензий, в частности, и по уголку фермы Попкова Гора. Отрадно, что и в этом вопросе положение дел меняется. В «красном уголке» сейчас висят хорошо оформленные социалистические обязательства коллектива фермы на 1982 год. Регулярно появляются и «молнии», сообщающие об успехах животноводов, и «колючки» о тех, кто нарушает дисциплину, плохо работает. Подготовлены и новые плакаты, рабочий комитет совхоза обещал буквально на днях привезти щиты, на которые будут крепиться лозунги и плакаты.

Но, конечно, работы по дальнейшему улучшению наглядной агитации в «красном уголке» еще много. Ведь сейчас заканчивается зимовка, впереди ответственная пора — пастбищное содержание животных. От того, насколько эффективно пройдет лето, какие будут надои, во многом зависит и судьба выполнения годового плана. Все это также должно найти отражение в наглядной агитации «красного уголка».

Приятно, когда чувствуешь полезность своей работы, когда люди обращаются за помощью. В здании, недалеко от фермы, содержатся лошади, и конюх Л. И. Семенова пожаловалась на то, что не привозят сено, овес для корма лошадям. А ведь скоро этим лошадям предстоит обработка огородов жителей деревни. Да и летом, порой, тракторам на многих мелких клочках не развернуться, там будут работать лошади. А заботы о них никакой нет.

Депутатский пост побывал и на конюшне. Обратились за помощью к управляющему отделением В. П. Шалухе. Буквально сразу лошадям привезли овес и сено.

Но, конечно, своей основной задачей мы считаем всемерное содействие коллективу фермы Попкова Гора в его повседневной работе по росту производства молока, повышению его качества. Пост и в дальнейшем будет регулярно проводить рейды на ферме, сообщать о них читателям газеты.

Н. АЛЕСТРАТОВА,
руководитель депутатского поста фермы Попкова Гора совхоза «Родина».

ПРИВЕТ УЧАСТНИКАМ СОРЕВНУЮЩИХСЯ ГОРОДОВ

Навстречу юбилею образования СССР

60 ЛЕТ

ЭСТОНСКАЯ СССР

НЕВЕЛИКА наша республика — на нее приходится лишь 0,2 процента территории СССР. С запада на восток она простирается на 350 км, с севера на юг на 240 км. Поэтому нет у нас ни краев, ни областей. Республика делится только на районы.

Эстония — самая северная Прибалтийская республика. От Ленинграда нас отделяет пара сотен километров. Эстонцы — жители побережья. С севера и запада нас окружает Балтийское море, на восточной границе — Чудское озеро. В южной части расположено множество небольших озер. Влаги у нас достаточно: осадков выпадает в два раза больше того, что успевает испаряться. Вот и прошедшее лето было чрезвычайно дождливым, мы вынуждены были оставить на полях почти четверть урожая.

Рельеф у нас в основном равнинный, средняя высота — лишь 50 метров над уровнем моря. «Рост» нашей самой высокой точки — горы Суур Мунамяги — только 318 метров. Но тем не менее зрелище, открывающееся взору каждого туриста с мостика наблюдательной вышки Суур Мунамяги, захватывает душу. Есть нечто неповторимое в этом куполообразном пейзаже Южной Эстонии: зеленеющая стена леса, голубые глаза маленьких лесных озер, с трудом поднимающийся вверх по склону зерноуборочный комбайн.

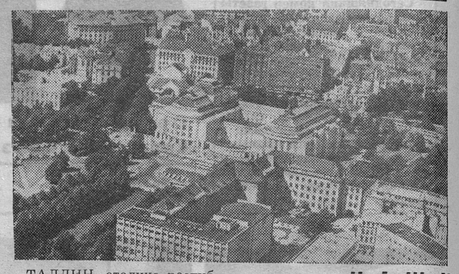
Эстонца считают, судя по некоторым качествам, прямым антиподом кавказца — уравновешенным, несколько медлительным. Нельзя сказать, что такое мнение совсем уж ошибочно, хотя «атомный век» и нас не обошел стороной. В манере поведения типичного эстонца это, как правило, не отражается, ведь ему свойственно сковывать свои эмоции. Накопленные заряды раздражения могут вспыхнуть лишь в кругу семьи или в крайних ситуациях. Снимать напряжение, например, раскалыванием дров уже мало кому удается: приблизительно 70 процентов эстонцев перекочевало в города, да и сельские жители все больше сосредотачиваются в центральных усадьбах хозяйств, где расположено жилье со всеми удобствами. Ходить пешком мы стараемся как можно меньше, хорошо, если удосуживаемся по выходным вставать на лыжи. Правда, нынешней снежной зимой республика была охвачена своеобразной лыжной лихорадкой — к концу января выпало снега на две годовых нормы.

Летом нас безудержно тянет в лес, в деревню. Удивляться тут нечему, по-видимому, зов природы мы унаследовали от предков, которые кормились возделыванием полей и выращиванием скота. Стремительная урбанизация у нас продолжается только 40 лет — это годы Советской власти. Между прочим, перед Великой Отечественной войной соотношение числа городских и сельских жителей было противоположным нынешнему. Многие городские дети проводят лето в деревне у бабушки, стало быть, их отцы пока не разучились держать косу и укладывать сено в стога и стараются прививать подобные навыки своим потомкам. Большинство же ребят рвется на время летних каникул в Эстонскую дружину старшеклассников. Тысячи школьников ведут на овощных полях борьбу с сорняками, укрепляют мускулы, поднимая пахнущие тюки свежего сена. Собрать сено в срок помогают хозяйствам и бойцы студенческого стройотряда.

Считается, что эстонца легче всего узнать по светым волосам. Да будет известно, что блондинов стало среди нас не так уж много. Мы — довольно таки рослые, мужчину ростом в 180 см никто не считает высоким.

Семьи эстонцев маленькие — в среднем по 3 человека. Естественный прирост тоже один из самых небольших в СССР. В городах приходится расторгать более половины браков. Темп жизни стал настолько стремительным, что вступающие в брак не успевают до супружества достаточно изучить друг друга.

Не первый год у нас работают семейные консультации, где за небольшую плату можно получить конкретный совет у психолога, психиатра, сексолога. Несмотря на то, что гарантируется анонимность посетителей, такие консультации работают пока без полной нагрузки: за помощью такой службы скромный эстонец обращается лишь в крайних случаях.



НАШИ ГОРОДА

ТАЛЛИН, столица республики. Население города — почти полмиллиона человек — цифра не очень большая, тем не менее в столице прописан каждый второй житель республики. Этот город — центр республики в самом широком смысле. Кроме того, Таллин — важный порт. Здесь выпускается почти половина всей промышленной продукции республики, здесь сосредоточено большинство творческой интеллигенции и почти половина научного потенциала республики. Для туристов большой интерес представляет прежде всего старый город.

Таллин не только важный промышленный, но и культурный центр. За годы Советской власти здесь выросли новые культурные учреждения. Широкое распространение получили занятия самодеятельным художественным творчеством.

В 1980 году в столице Эстонии проходила Олимпийская регата, которая продемонстрировала и сильную спортивную базу столицы.

НА СНИМКЕ: центральная часть столицы Эстонской ССР города Таллина.

ПЯРНУ — всесоюзно признанный курортный город. В летние месяцы число жителей тоже приближается к 100 000, отдыхающих приезжает ровно столько, сколько насчитывается самих пярнусцев.

ТАРТУ. Университетский город почтенного возраста. Осенью университету исполняется 350 лет. В юбилейных торжествах (к ним готовятся под руководством ЮНЕСКО), намеченных на сентябрь, примут участие выпускники университета, соберутся гости со всей страны, а также из-за рубежа.

Визитную карточку города составляют гора Тоомсмяги, река Эмайыги, многочисленные скверы и молодежь. Известен Тарту также и своим многожанровым театром «Ванемуйне», в котором с одинаковым успехом ставятся оперы, балеты и драмы. А руководит им широко известный в стране Каарел Ирд. На базе университета была основана сельскохозяйственная академия. В Тарту расположены пять научно - исследовательских институтов, научный потенциал города даже превышает столичный.

ЭКОНОМИКА

СДЕЛАЕМ для начала небольшой общий обзор экономики республики. Эстонская ССР — союзная республика с развитой перерабатывающей промышленностью. Общесоюзное значение имеют электроэнергетическая, машиностроительная, целлюлозно-бумажная, хлопчатобумажная и пищевая промышленности. На наш бассейн приходится 82,5 процента сланца, добываемого в СССР, 13,5 процента нефтеаппаратуры, 3,5 процента хлопчатобумажной ткани. Республика — один из главных производителей электроэнергии в северо-западной части страны. Электричество и многие химические продукты мы производим из собственного сырья—сланца. Имеются также фосфорит, доломит, песок с гравием, торф.

Но одними лишь своими запасами мы управиться не сможем. Что только не поставляют нам братские республики: хлопок, топливо, станки, машины, радио- и телеаппаратуру и еще многое другое. Наши экономисты утверждают, что перед другими союзными республиками мы не в долгу: вывоз и привоз в равновесии. Например, Горьковский автозавод поставляет в Тарту силовую часть грузовиков ГАЗ-51 и ГАЗ-53А, а из ворот Тартуского авторемонтного завода выезжают известные всему Союзу продуктовые автофургоны.

Эстонские труженики села заняты в основном развитием животноводства — три четверти растениеводческой продукции отпускается на корм скоту. Мы выращиваем, как правило, молочное стадо и беконных свиней, овец держат лишь отдельные хозяйства. Вклад индивидуального сектора, несмотря на все льготы, из года в год уменьшается. Старики уже не в состоянии держать скот, а молодежь не желает обременять себя таким трудным занятием, хотя индивидуальный сектор до сих пор обеспечивает не менее одной четверти получаемого в республике молока.

Земли у нас каменистые, особенно в Северной Эстонии. В течение многих веков эстонскому крестьянину приходилось вести мучительную борьбу с камнями. Из-за излишней кислоты почвы поля приходится известковать, у нас для этих нужд хорошо подходит сланцевая зола.

Урожай зерна в лучших хозяйствах достигает 40 центнеров с гектара. Наши земледельцы растят рожь, ячмень, озимую пшеницу. В октябре прошлого года сельхозуправления всех районов были реорганизованы в агропромышленные объединения. Экспериментальные объединения, до того созданные в Пярнуском и Вильяндиском районах, полностью себя оправдали. Цель реорганизации состояла в том, чтобы «запрячь» хозяйства и предприятия, обслуживающие их, в одну упряжку.

Приведем в заключение некоторые цифры: зерна и картофеля мы производим примерно по одной тонне на человека: по сравнению с 1940-м годом работников сельского хозяйства насчитывается в три раза меньше, а производительность труда в 5,5 раза возросла.

КУЛЬТУРА

Эстонцы издавна слывут незаурядными певцами. Начиная с 1869 года певческие коллективы и танцоры со всей республики периодически съезжаются в столицу, чтобы показать свое мастерство сотням тысячам зрителей. Трудно передать словами то неповторимое, возвышающее чувство единства с народом, когда под руководством нашего почтенного маэстро Густава Эрнесакса поешь в сводном хоре среди тридцати тысяч человек, разместившихся на эстраде Певческого поля, что в старинном парке Кадриорг. Невозможно также передать впечатления, получаемые от традиционного шествия участников праздника к Певческому полю, это, наверное, и называется чувством национальной гордости. Наряду с праздниками песни проводятся и праздники народного танца.

Профессиональные театры работают у нас и на переферии. Город с сорокатысячным населением — Вильянди — перед новым годом получил новое здание театра. Теперь вильяндиский театр «Угала» — одно из самых современных в Советском Союзе сооружений подобного назначения. О театре комбинате «Ванемуйне» мы уже говорили.

С гастрольными поездками наши театры побывали во многих городах страны. Довольно часто принимаем и гостей. Традиционным стал культурный обмен в ходе Дней дружбы городов и республик. Тесные узы связывают Тарту с Ленинаканом (Армянская ССР), Каунасом (Литовская ССР), Домодедовским районом Московской области, Волосовским районом Ленинградской области, и, конечно, Сланцами. Города-побратимы часто обмениваются делегациями, знакомятся с жизнью, бытом и культурными традициями друзей. Такие поездки взаимно обогащают. Ценность дружеских контактов также и в другом: мы явственно осознаем себя частью единой семьи Страны Советов.

В Великой Отечественной войне первым из эстонцев был удостоен звания Героя Советского Союза Арнольд Мери. В то время он был заместителем политрука роты. Сейчас А. Мери — депутат Верховного Совета Эстонской ССР, председатель Президиума Эстонского общества дружбы и культурных связей с зарубежными странами.

НА СНИМКЕ: большая дружба связывает трудящихся эстонского города Нарва с Ивангородом Ленинградской области. Вы видите участников художественной самодеятельности Нарвского и Ивангородского Домов культуры на совместной репетиции.

ТРАДИЦИОННЫХ ДНЕЙ КУЛЬТУРЫ СЛАНЦЫ И КОХТЛА-ЯРВЕ!

ЗДЕСЬ МЫ ЖИВЕМ

КОХТЛА-ЯРВЕ. Когда человек, приехавший в Кохтла-Ярве, сойдя с поезда, поинтересуется у прохожего, далеко ли до улицы той или иной, ответят ему, как правило:

— Нет, это рядом, — километров двенадцать...

Тех, кто знает хоть что-то о нашем городе — такой ответ не удивит. Кохтла-Ярве — весьма своеобразный город. Он как бы состоит из отдельных районов-спутников, расстояние между крайними из них почти 50 километров. Он протянулся вдоль побережья Финского залива с севера на восток на 86 километров, в юго-западном направлении — на 16,5 километра.

Город наш называют промышленной столицей Эстонии, городом шахтеров и сланцехимиков. Он молод, потому что основное развитие его совпало с годами Советской власти.

Да, лишь с восстановлением советской власти в Эстонии наш город стал бурно развиваться. В 1938 году здесь было всего 110 жилых домов, три врача, одна больница на пять коек, одна шестиклассная школа. В нашем городе нынче — 21 школа, 5 больниц, 5 поликлиник, три музыкальные школы, 70 коллективов физкультуры, несколько кинотеатров.

В городе есть два крупнейших в Прибалтике предприятия: объединения «Эстонсланец» и «Сланцехим». Продукция их пользуется широким спросом во всех республиках нашей страны, за рубежом. У нас есть завод по производству бытового газа — первый завод подобного профиля в мировой практике.

Кохтла-Ярве не зря называют промышленной столицей Эстонии. Кроме сланцедобывающей и сланцехимической промышленности, в городе развито мебельное и швейное производства, есть свой комбинат стройматериалов, завод железобетонных изделий, мощная теплоэлектроцентраль, а неподалеку, в поселке Азери, находится керамический завод — один из самых передовых в стране. Производство минеральных удобрений, добыча торфа, ремонт автомашин, радиоаппаратуры и детских игрушек и многое другое— все это тоже продукция нашего города.

Город бурно развивается. На месте бывшей деревеньки Пуру вырос за последнее пятилетие современный микрорайон Идла, в нем три тысячи новых квартир, а в нынешнем году будет построено там еще более пятисот. В поселке Пюсси, где в десятой и одиннадцатой пятилетках был возведен комбинат древесных плит, ныне полным ходом идет сооружение завода древесно - волокнистых плит, а по соседству, в Кивныли, ведется строительство цеха формалина — одного из самых современных цехов подобного рода в стране. Среди пусковых объектов года— новая швейная фабрика и расширение производства бензойной кислоты важного для сельского хозяйства продукта, который животноводы еще называют консерватором кормов. Строится и новый телерадиопередающий центр с 250-метровой мачтой. Будет введена в строй первая очередь теплично-овощного комбината, который будет круглый год обеспечивать жителей Кохтла-Ярве своими овощами, что в условиях Прибалтики очень важно.

Статус промышленного центра республики дополняется и статусом научного, культурного центра. Кроме знаменитого научно-исследовательского института сланцев — единственного такого в мире, — у нас работает филиал института горного дела имени А. Скочинского, который известен во многих странах. Имеется еще несколько крупных научных учреждений — Эстонский филиал Всесоюзного НИИ труда, отделение энергетического института имени Г. Кржижановского. Популярным стал среди жителей города институт патентоведения. Все более заметную роль в политическом воспитании кадров играет университет марксизма-ленинизма. Посланцы многих республик обучаются на общетехническом факультете Таллинского политехнического института — этот факультет тоже находится в нашем городе. В Кохтла-Ярве есть три техникума, три профтехучилища, скоро войдет в строй горнотехническое училище.

Наверное, не каждый город может похвастать тем, что для его жителей имеется 14 клубов, как в Кохтла-Ярве. В каждом из клубов можно найти себе занятия по интересам. Но гордостью и нашей, и всей республики является Дворец культуры горняков «Октоубер», в котором одновременно в разных его помещениях могут смотреть спектакли, слушать лекции более 2,5 тысяч зрителей. Его сцена удовлетворяет требованиям ведущих театральных коллективов страны — поэтому в гостях у горожан нередкие гости из профессиональных театров. Мы гордимся детской художественной и музыкальными школами, широкой сетью библиотек с читальными залами и книжных магазинов, парками культуры и отдыха, лучший из которых — им. А. Прессмана— стал любимым местом отдыха горожан. У нас есть и своя хоккейная команда «Кеэмик» («Химик»). В будущем году войдет в строй крытый зимний спортивный комплекс. Иначе говоря, появится — в первую очередь и у самих горожан — отличная спортивная база для занятия хоккеем, фигурным катанием. Крытые бассейны у нас уже есть, летние стадионы — тоже. К этому можно добавить, что спорт в городе — фигура номер один. Массовые летние и зимние соревнования, увлекательные состязания между микрорайонами города всякий раз собирают тысячи участников.

Ну, а после интересного дня, проведенного на лыжне, в бассейне, на дорожках стадионов, на берегу Финского залива, Чудского озера, в лесу — после такого оздоровительного отдыха наши земляки и трудятся отлично. Назвать всех наших передовиков труда трудно — это займет очень много места. Поэтому назовем лишь лучших из лучших. Это — Герои Социалистического Труда Аксель Пяртель, Василий Иванов, Эндель Паап, Владимир Васильев. С гордостью произносим мы имя знатного шахтера, лауреата Государственной премии, депутата Верховного Совета СССР Эвальда Вахта. Кстати, один из наших Героев Труда, Аксель Пяртель, известен во многих республиках своей книгой «Люди, сланец, машины» — эта книга удостоена премии ВЦСПС.

Трудно в небольшом материале рассказать о нашем городе более подробно, ведь мы хотим, чтобы читатели лучше узнали и полюбили, также как любим мы, нашу прекрасную республику.

Материалы второй и третьей страниц подготовили корреспонденты газеты «Ленинское знамя» (г. Кохтла-Ярве) М. Мяэритс, Б. Сандрацкий, Ю. Таса (фото). Кроме того, использованы материалы фотохроники ТАСС.

ТАЛАНТ, ПОИСК, ЛИЧНОСТЬ

6 апреля в краеведческом музее нашего города торжественно открыта выставка изобразительного и прикладного искусства художников и народных мастериц города Кохтла-Ярве. Почетное право открыть выставку было предоставлено В. Волкову, избранному делегатом на XIX съезд ВЛКСМ. Перед открытием выставки с приветствием к нашим эстонским друзьям и всем, пришедшим в музей, обратился заместитель председателя горисполкома Ю. И. Колтунович.

На выставке представлено 36 картин и 71 работа по прикладному искусству. Трудно определить выставку каким-то словом или выражением, так как трудно выразить впечатления, восхищение многими работами обыкновенными словами. «Талант, поиск, личность» — вот, пожалуй, ее направление. Талант. У многих художников он выражается профессионально. Вся выставка оформлена под руководством Александра Ивановича Игонина. По мысли художника работы изобразительного и прикладного искусства не разделены строго, напротив, они сочетаются во всем оформлении выставки. Ковры ручной вязки дополняют впечатления от картин. Картины подобраны по единому замыслу художника и дополняют, повышают ценность работ ручных мастериц.

Талант и огромный труд художника Игонина виден в каждой картине. Силуэты фабричных труб и терриконов центра сланцевой промышленности Эстонии Кохтла-Ярве привлекли художников с момента зарождения города. Многие живописцы и графики запечатлели своеобразную романтику пейзажа. В прежние времена это были приезжие художники, ищущие новых впечатлений. Сейчас это художники Кохтла-Ярве. В синечерных тонах возвышается на картине промышленный комплекс, и лишь яркие огни—гирлянды электроламп вносят в картину нескончаемую жизнь и веру в силу и красоту труда. Таким запечатлел Игонин на холсте промышленный комплекс.

А вот другая его работа, проявляющая талант портретиста. «Дочурка с кроликом» — так она называется. В этой работе Игонин смог передать свою нежную любовь к дочке, показать любовь девочки к животным. Останавливают и натюрморты художника, привлекая замыслом, гаммами красок, мастерством.

Первые художники со специальным образованием появились в Кохтла-Ярве в 60-е годы. Первая общая выставка, которой предшествовали некоторые персональные, состоялась в 1974 году в Кохтла-Ярвеском музее сланца. В ней участвовали всего три художника: А. Игонин, Л. Пуре, П. Сомелар. После этой выставки в рамках всесоюзной недели искусства ежегодно организуются групповые выставки. Кроме того при посредстве музея сланца устраиваются передвижные выставки в разных городах Эстонии, на предприятиях, в Домах культуры и школах родного города и района.

В 1977 году к А. И. Игонину и А. Пуре присоединились еще два молодых художника —

(Окончание на 4-й стр.)

БЫТЬ НА ВЫСОТЕ ЗАДАЧ

Что радует и что волнует работников культуры в текущем, втором году 11-й пятилетки?

Заведующая отделом культуры Кохтла-Ярвеского горисполкома **Кайе НАГЕЛЬМАН:**

— Отрадно, что с каждым годом все больше кохтлаярвесцев находят дорогу в учреждения культуры. Одни — посмотреть, послушать, другие — принять участие. В работе кружков художественной самодеятельности участвует около 11.000 горожан, в кружках и клубах по интересам — более 10.000.

В дальнейшем нам хотелось бы повысить удельный вес именно клубов по интересам, потому что число людей с дарованием и склонностью заниматься художественной самодеятельностью не бесконечно. Больше внимания думаем уделить рабочим и тем, кому за 30. Именно то, что их число среди участников слушком мало, нас больше всего и волнует. Чтобы охватить находящихся в стороне от наших мероприятий, мы должны вывести культурную работу за традиционные, избитые рамки. Наши усилия сейчас направлены на то, чтобы объединить предприятия учреждений культуры и трудовых коллективов. В пример можно поставить сотрудничество между Дворцом культуры «Октоубер» и производственным объединением «Эстонсланец».

Для того, чтобы быть на высоте своих задач, работник культуры должен точно и целесообразно планировать организуемые и проводимые им мероприятия. Раньше у нас нередко бывало так, что несколько крупных культурных, спортивных и школьных мероприятий приходились на один день и даже час. Длительное время у нас работают советы координации работы по месту жительства, которые вместе с учреждениями культуры организуют праздники улиц, комплексные дни культуры и спорта и т. д. Но центра, который бы занимался организацией досуга населения всего города по согласованному перспективному плану, до сих пор не было. Поэтому мы сочли целесообразным создать так называемый штаб выходного дня, на который возлагаем большие надежды.

Хотя сейчас еще апрель, но многие наши работники культуры живут и работают под знаком республиканского праздника песни и танца школьников, который состоится в июле.

Перед республиканским праздником мы проведем свои праздники танца и песни. Городской и районный праздник песни проведем по традиции в Тойла-Ору, в нем, как всегда, будут участвовать наши друзья из Сланцев, Стучки, Оутокумпу...

Ограниченная газетная площадь не позволяет рассказать о многом другом в нашей культурной жизни, доставляющем нам радость (о клубе самодеятельных художников, о работе библиотек и филиала художественного музея), а также огорчения (хронический дефицит инструментов для ВИА, затянувшийся ремонт Кохтла-Ярвеской детской музыкальной школы). Но я считаю, что радостного в нашей культурной жизни гораздо больше, и ради этого стоит работать.

Записала **М. КОКК.**

НА СНИМКЕ: с фотоаппаратом по Эстонии.

НЕДЕЛЯ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Во Дворце культуры «Октоубер» состоялось торжественное открытие Недели музыки для детей и юношества. Открыл праздник заведующий гороно В. Титов. Гостем города был детский хор Института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР под руководством народного артиста СССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. Глинки, лауреата премии Ленинского комсомола профессора В. Соколова. Хор исполнил произведения Пахмутовой, Паулса, Рахманинова, Палестрина, Танеева, Найссоо, Каппа и других композиторов. Репертуар хора разнообразили народные песни.

Участникам хора благодарные слушатели подарили цветы и сувениры.

ТАЛАНТ, ПОИСК, ЛИЧНОСТЬ

(Начало на 3-й стр.)

Ю. Орлов и Т. Брейдекс, а в 1980 — Ю. Касса. Это ядро осталось постоянным до последнего времени. В этой общей выставке участвуют преподаватели детской художественной школы, художники предприятий.

Говорят, что если человек талантлив, талант откроется сам. Удивительно точно это определяет работу художницы Т. Юргенфельд. У нее нет профессионального образования, никогда не занималась Т. Юргенфельд рисованием серьезно, а вот работа ее «Ветка рябины», говорит о большом таланте человека, счастливо открывшем себя.

Но, пожалуй, никто из выставленных художников не представил так много работ, как мастера прикладного искусства. 12 изделий можно увидеть на выставке у одной из мастериц, в каждом чувствуется необыкновенное мастерство, талант. Несколько сложных больших работ по плетению ковров сделала С. Иоонас за зиму, и они по праву украшают нашу выставку. Всего лишь два года работает кружок рукоделия в г. Кохтла-Ярве, руководит им И. О. Ыунал. Чаще всего в среду и воскресенье получают женщины рекомендации и советы в кружке. Все остальное время — самостоятельная творческая работа дома, после работы. Ковры, покрывала, подушки, шитье, домотканые салфетки, скатерти, и чего только нет на выставке. Рукодельницы постоянно ищут новую технику исполнения работ, новый узор, орнамент. Так, в работах появились элементы плетения на основе из прутьев, используют скандинавскую технику, ею исполняются махровые ковры.

Поиск... Он необходим и в каждой работе художника, в выборе техники исполнения картины. Поиск замыслов новых работ, наконец, поиск самого себя. Замечательная по цветовым гаммам, точностям линий и умению выразить характер изображаемого работа А. Пауля «Вечер». Выполнена она цветными карандашами. Точно омытые дождевой водой, свежестью и яркостью привлекают к себе внимание маки. Выполнила Л. Лившиц свою работу акварелью.

Л. Пуре представила на выставку тоже акварельные работы, поэтично восприняла художница свою поездку в горы и поспешила поделиться своими впечатлениями при помощи кисти и красок.

Свежестью, свободой, радостью бросаются в глаза пейзажи художника А. Дикушенко «Сирень на хуторе», «У озера». Работы выполнены маслом. Посредством разной техники исполнения своих работ, художник выражает прежде всего себя, свою личность.

Личность. Николай Пакки представляет на выставке самодеятельных художников. Он работает на сланцевой шахте «Эстония» мастером обогатительной фабрики. Плодотворно занимается живописью. Его работы представляли эстонское самодеятельное искусство не только на всесоюзных выставках, но были экспонированы также в Польше и Венгрии.

Леа Лившиц — одна из активнейших членов клуба самодеятельных художников. Окончила заочные художественные курсы при Тартуском художественном музее. Работает художником в Научно-исследовательском институте сланцев. Занимается акварелью. Любимая тема — природа родного края.

Много представлено работ на выставке и все они, и каждая из них воспринимаются разными посетителями по-своему.

— Необыкновенная свежесть работ, смелость в оформлении выставки, разнообразие и богатство техники работ очень привлекают к себе, — делится своими впечатлениями директор детской художественной школы нашего города Е. С. Дмитренок.

— Стремление к абстракции в ряде работ, — оценил другой посетитель выставки.

У каждого жителя нашего города есть возможность самостоятельно изучить работы выставки, она открыта до 20 апреля.

М. КАМИНСКАЯ.

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

5. Свидетели дворцового переворота

(Начало смотрите в №№ 57, 63, 65, 68)

В 1762 году в России началась чеканка странных по рисунку медных монет. По прусскому образцу на них поместили традиционную «военную арматуру» — скрещенные пушки, ружья, копья, знамена. Они имели несколько «воинственный» вид. Это были монеты нового русского императора Петра III, который не был силен в экономике, но зато чрезвычайно любил военные парады.

Сын Карла Фридриха и дочери Петра I Анны Петровны, Петр III вступил в брак с немецкой принцессой Софьей Фредерикой Ангальт Цербской (в России, впрочем, она именовалась как Екатерина Алексеевна). После смерти своей тетки Елизаветы Петровны, Петр III стал императором. Для начала он окружил себя гольштинскими генералами и офицерами и принялся усиленно вводить прусские порядки в русской армии. Своими действиями он вызвал возмущение гвардейских офицеров, организовавших заговор в пользу его жены Екатерины. С ее же согласия 28 июня 1762 года Петр III был арестован, подписал отречение от престола и вскоре был убит.

Так Екатерина Алексеевна стала императрицей Екатериной II. Она прекрасно понимала, что до тех пор, пока на руках купцов, дворян, солдат, крестьян будут находиться монеты с изображением Петра III, в чьи-нибудь дерзкие головы может прийти мысль о том, что трон Екатерина II занимает незаконно. Вскоре вышел именной указ новой императрицы, в котором строго-настрого предписывалось «всем нашим верноподданным» незамедлительно обменять имеющиеся у них монеты на монеты «нового изделия». С теми же, кто не обменяет монеты будет «яко с преступниками указа без всякого милосердия». А кому же хочется, чтобы с ним поступали «без всякого милосердия»? И народ обменивал монеты.

Чтобы металл не пропадал зря, старые монеты перечеканивали вензелем Екатерины II. Но то ли люди, производившие перечекан, не совсем добросовестно отнеслись к своим обязанностям, то ли были еще какие-то веские причины, но на многих монетах сквозь вензель Екатерины II просматриваются рисунки прежних монет. И в коллекциях по этой причине чаще встречаются перечеканы и совсем редко оригиналы. Есть такая монета и в моей коллекции, но тоже перечекан.

Б. ПЕТРОВ,
нумизмат-любитель.

Редактор
В. В. ИВАНОВ

Валентине Антоновне СТЕПАНОВОЙ

Поздравляем с юбилеем. Желаем здоровья, счастья и семейного благополучия.

Коллектив смены «Г» и завком ТЭЦ завода «Сланцы».

Ольге Михайловне ПЕТРОЧЕНКО

Уважаемая Ольга Михайловна! Поздравляем Вас с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья в личной жизни и дальнейших успехов в труде.

Коллектив отдела комплектации и бухгалтерии ЛПО «Ленинградсланец».

Валерию Яковлевичу ТИХОМИРОВУ

Уважаемый Валерий Яковлевич! Поздравляем Вас с юбилеем. Желаем Вам отличного здоровья, успехов в Вашем долголетнем труде и счастья в личной жизни.

Коллектив КД обогатительной фабрики шахты «Ленинградская».

Валерию Яковлевичу ТИХОМИРОВУ

Поздравляем с юбилеем. Желаем счастья, крепкого здоровья, долгих лет жизни и семейного благополучия.

Коллектив обогатительной фабрики шахты «Ленинградская».

Алексею Тимофеевичу КАПУСТИНУ

Коллектив участка хозяйственных работ Сланцевского цементного завода поздравляет Вас с юбилеем и уходом на заслуженный отдых. Благодарим Вас за добросовестный труд. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия.

Тамаре Петровне и Евгению Афанасьевичу СЕМЕНОВЫМ

Поздравляем вас с серебряной свадьбой. Желаем крепкого здоровья и семейного благополучия.

Коллектив цеха ЖБИ-1 комбината «Стройдеталь».

Анне ЛОПУХОВОЙ и Геннадию НАЛИВАЙКО

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем огромного счастья, большой настоящей любви на всю жизнь.

Администрация, партийная, профсоюзная и комсомольская организации Сланцевского регенератного завода.

Наталье ГАВРИЛОВОЙ и Николаю ЧЕРНЫШОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем верности, счастья, любви на долгие годы.

Коллектив ателье № 3.

Наталье ГАВРИЛОВОЙ и Николаю ЧЕРНЫШОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем крепкой любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив Северо-Западного СМУ треста «Севзапметаллургмонтаж».

Наталье КУГУШЕВОЙ и Юрию САМУИЛОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив слюдяной фабрики.

Марине БЕЗРУКОВОЙ и Владимиру ТУЗЕНКО

От всей души поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам всего самого наилучшего.

Учащиеся группы 23 СГПТУ № 215.

Людмиле ПЕТРОВОЙ и Виктору ЖИРНОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив работников райпо.

Людмиле ПЕТРОВОЙ и Виктору ЖИРНОВУ

В этот знаменательный день в вашей жизни примите наши поздравления. Желаем большой взаимной любви на долгие годы и семейного благополучия. Пусть ваш союз будет крепким и счастливым.

Коллектив Сланцевского ДРСУ.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АПРЕЛЯ

8.00 — «Время». 8.45 — «Единственный выход». Премьера научно-популярного фильма. 9.05 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Здоровье». 11.45 — «Утренняя почта». Музыкальная программа. 12.15 — «Советский Союз глазами зарубежных гостей». 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Орбиты мира и дружбы». Фильм 5-й из многосерийного цикла «Космический век». (Страницы летописи). 15.00 — «С чего начинается Родина». Фильм-концерт. 16.00 — «Клуб кинопутешествий». 17.10 — «Журавлиные перья», «Левша». Мультфильмы. 18.00 — «Международная панорама». 18.50 — «Ошибка Тони Вендиса». Премьера художественного телефильма. 1-я и 2-я серии. 21.00 — «Время». 21.35 — Футбольное обозрение.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АПРЕЛЯ

8.00 — «Время». 8.45 — «Штрихи к портрету деловой женщины». Документальный телефильм .9.15 — «Ошибка Тони Вендиса». Художественный телефильм по пьесе английского драматурга Ф. Нотта «Телефонный звонок». 1-я и 2-я серии. 11.25 — Новости. 14.30 — Новости. 14.50 — К Дню космонавтики. Программа документальных фильмов. «Взлет. Гагарин», «Объявляем своим делом». 15.35 — Играет квартет имени Д. Д. Шостаковича. 16.05 — «Мамина школа». 16.35 — «Веселые старты». 17.20 — Премьера телевизионного научно-популярного фильма. «Космос», время московское». Авторы сценария летчики-космонавты СССР В. Коваленок, Н. Савиных и журналист П. Пелехов. 18.30 — «Созвездие Гагарина». Фильм-концерт. 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь!». 19.35 — «Укрощение огня». Художественный фильм. 1-я серия. 21.00 — «Время». По окончании: 2-я серия художественного фильма «Укрощение огня».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АПРЕЛЯ

15.20 — Говорим по-немецки. 15.50 — «Скоро в школу». 16.10 — «Мишук». Художественный фильм. 17.15 — «Рассказы о художниках». Е. Е. Моисеенко. 18.00 — «Монитор». 19.00 — Сегодня День войск ПВО страны. «Однополчане». 19.30 — Концерт по заявкам. 20.05 — Поет з. а. РСФСР Е. Гороховская. 21.00 — «Время». 21.35 — К Дню космонавтики. «Покорители Вселенной». 22.25 — Ленинградская музыкальная весна.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 АПРЕЛЯ

8.35 — «Мир вокруг нас». Политинформация для учащихся старших классов и ПТУ. 9.15, 10.05 — Спецтехнология токарного дела. ПТУ 9.45 — «И коров по осени считают». Документальный фильм. 10.35 — «У всей деревни на виду». Документальный фильм. 11.05, 12.10 — — Литература. 8-й класс. 11.35 — «Скоро в школу». 11.55 — «Граница рядом». Документальный фильм. 17.00 — «Час учителя». 17.30 — «Ивашка из Дворца пионеров». «Фламандский мальчик». Мультфильмы. 17.50 — «Считаю себя Ленинградцем». Документальный телефильм. 18.30 — «Ритмы пятилетки». «Дома на потоке». 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Родные напевы». 20.00 — «Ледники Урала». Документальный фильм. 20.15 — «Добро, пожаловать!». Поет Г. Яутакайте. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». По По окончании — «Рожденная революцией». Многосерийный художественный телефильм. 6-я серия. «Экзамен».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 АПРЕЛЯ

11.00 — Программа передач. 11.05 — «Домашние советы». 12.00 — Художественный фильм. «Золотые туфельки». 1-я серия. 13.10 — 10 олимпийских стартов. 13.50 — Программа передач. 14.00 — В концертном зале. Концерт-конкурс детских песен в концертном зале «Эстония». В перерыве «Дарю радугу». 16.00 — Молодежная студия. Турнир. 16.45— Наука и здоровье. 17.30 — Монитор. 18.50 — «Детский экран». Вечерняя сказка. 19.05— «Стоп—кадр». 19.20 — «Музыканты из Махтра». 19.30 — Воскресная программа «АК». 20.15 — «Спорт, спорт».

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 10 апреля — **«В небе «ночные ведьмы».** Начало в 17, 19 часов. 11 апреля — **«В небе «ночные ведьмы».** Начало в 15, 17, 19 часов.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 10 апреля — **«Незваный друг».** Начало в 16, 18, 20 часов. 11 апреля — **«Незваный друг».** Начало в 19, 21 час. Для детей. **«Дай лапу, друг».** Начало в 12 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 10 апреля — **«Загадка древней книги».** Начало в 11, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа. 11 апреля— **«Загадка древней книги».** Начало в 12.30, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 11 часов. 12 апреля — **«Загадка древней книги».** Начало в 11, 14.20, 16.10, 18, 19.50, 22 часа.

КЛУБ «ШАХТЕР». 10 апреля — **«Женщина в белом».** (Две серии). Начало в 17, 20 часов. 11 апреля — **«Женщина в белом».** (Две серии). Начало в 17, 20 часов. Для детей. **«Андрюс».** Начало в 11 часов. 12 апреля — **«В небе «ночные ведьмы».** Начало в 17, 19, 21 час.

●

В субботу, 10 апреля с 11 до 13 часов будет продаваться на рынке в Сланцах молодняк нутрии.

ДЛЯ СВЕДЕНИЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Мужские и женские наручные часы: «Луч», «Слава», «Ракета», «Полет», «Чайка» — это точность, надежность, современное внешнее оформление.

Покупайте часы в магазине **№ 28 «Подарки»**, который расположен по адресу: ул. Кирова, дом № 53.

Горторг.

□

Приглашаем посетить магазин № 17, где имеются в продаже фотоаппараты «Вилия», «Силуэт», «Электро», «Смена», «Орион», «Ломо-135 ВС».

Любители и профессионалы высоко ценят их за отличные оптические и механические качества, надежность, удобство в пользовании.

Адрес магазина № 17: ул. Ленина, дом № 14.

Горторг.

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, зам. редактора, фотокорреспондент — 2-16-03, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел промышленности — 2-16-65, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-27-81. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

ППО № 1—1 Ленуприздата г. Сланцы, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева Л. И., Зверева А. А., верстала Аман Н. С., печатали Минина Н. С., Ковалева Т. И. Корректор Яковлева Т. И. Печать высокая. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13 500. Заказ 1233.