



# ЮНОСТЬ

Выпуск общественной молодежной редакции



## ПРИНЯЛИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Комсомольско-молодежные коллеги объединения «Ленинградсланец» приняли социалистические обязательства на 1985 год.

Недавно созданный, утвержденный на XIV отчетно-выборной конференции ВЛКСМ комсомольско-молодежный коллектива проходчиков Сергея Жирнова с участка № 1 шахты «Ленинградская» решил на общем собрании выполнить годовой план к 24 декабря, пройти сверх плана 30 погонных метров горных выработок. В своих социалистических обязательствах шахтеры решили на 108 процентов выполнить нормы выработки, оказать помощь труженикам сельского хозяйства, внести свой вклад в Фонд мира, продолжить борьбу за звание коллектива высокой культуры.

Кроме того, КМК Сергея Жирнова, пополнив свои ряды, решил еще одного человека обучить профессии проходчика.

**А. АНТЮХИН,**  
секретарь комитета  
ВЛКСМ ЛПО «Ленинградсланец».

«МИР». Это слово знакомо нам, советским детям, с детства, потому что мы не знаем войны. Но мы знаем цену мира, за него во второй мировой войне было отдано 20 миллионов жизней советских людей. Мы хотим сохранить мир, не допустить войны. Но на нашей маленькой Земле и сейчас много горя, сотни людей погибают в Сальвадоре, в Ливане, в ЮАР. А я в это время иду в школу, радуюсь солнцу, мирному небу. Я люблю свою маму, свой прекрасный город и не хочу, чтобы все погибло. Поэтому голосую за мир и поднимаю обе руки за себя и за тех, кто уже не может голосовать...».

Это строчки из сочинений «Я голосую за мир» учеников школы № 1. Все написали, почему они голосуют за мир. Каждый понимает это по-своему. Поэтому и решено было всем прису-

## МЫ ГОЛОСУЕМ ЗА МИР

дить призовые места. Но главное ведь не в призах, а в том, что ребята почувствовали свою причастность к делу мира, когда писали свои сочинения, когда подписывали «Протест войне», который школа решила послать в США. Вкладом в дело защиты мира стал спектакль «Колокола Хиросимы», поставленный самими ребятами.

17 декабря. Освещенная сцена. Много ребят с алыми гвоздиками на груди. Начинается спектакль. На сцене — его участники.

«Покупайте газеты! США предлагают вам игру в третью мировую войну. Покупайте!». Это американские газетчики. И вдруг:

— Тетенька, а сколько стоит эта игра?

— Эта игра, малышка, стоила человечеству 50 миллионов жизней во второй мировой войне...

Звучат колокола. Это жители Хиросимы пришли к памятнику жертвам атомной бомбардировки почтить память павших. Среди них и те, кто скоро умрет от ее последствий, ведь даже через 40 лет сотни людей настигает атомная чума.

1945 год. Американский бомбардировщик со страшным грузом на борту поднимается в воздух. Через несколько минут произойдет взрыв. Закричат сотни детей. А слышать детский крик — это страшнее всего. Но Белый дом ничего не слышал. Там спокойно пили чай и рассуждали о предстоящей шумихе. Взрыв. Через полчаса

пощел черный дождь, уничтожающий все живое.

Жертвой атомной бомбардировки стала школьница Сатико. «Сатико! Ты была лишь маленькой девочкой. Ты ушла в школу и вернулась домой бездыханным телом. Мать завернула тебя в белое покрывало и разрыдалась».

Эти страшные факты ребята услышали от своих товарищев во время спектакля. Они видели фотографии того самого бомбардировщика, президента США — руководителя ужасного преступления века, видели фотографию жертв атомного взрыва.

Нам, советским детям, обязательно нужно знать, кто повинен в ядерной катастрофе, чтобы не допустить новой войны.

Мы голосуем за мир!  
**Вероника КУЗНЕЦОВА,**  
обществ. корр.

## НАЧАЛО

Впервые с профессией продавца Юля Добрякова познакомилась еще будущими ученицами девятого класса школы № 3. Тогда их класс впервые пришел в магазин, где впоследствии все девушки получили профессии продавца или кассира-контролера.

И вот школа позади и пора принимать первое самостоятельное решение — выбрать профессию по душе, найти главное дело своей жизни. И Юля пришла в магазин.

Хозяйственные товары — понятие поистине всеобъемлющее. Это хрусталь и гвозди, стиральные порошки и ядохимикаты, краски и скобяные изделия. Далеко не всякий хозяин сможет самостоятельно разобраться во всех видах продукции, представленной в магазине хозяйственных товаров в широком ассортименте. И тогда покупатель обращается за помощью к продавцу.

Кстати, продавец в магазине самообслуживания именуется не сколько иначе — продавец-консультант. Поправка небольшая, а обязанностей новых вместе с ней появляется немало.

— Скажите, какой стиральный порошок больше подходит для шерстяных изделий? — это вопрос из области бытовой химии.

— Можно ли эту краску смешать с той? — а это уже относится к компетенции маляра.

— Какой концентрации раствор используется для опрыскивания яблонь? — тут впору

консультироваться у знатока-садовода.

И на все эти вопросы девушки должны знать ответ. Подсказать, помочь покупателю добрым советом — это тоже входит в круг их профессиональных обязанностей.

Поначалу Юле было трудновато в таком сложном магазине. На помощь пришла наставник — Людмила Петровна Ловыгина, да и подруги по работе всегда были готовы помочь новенькой.

Шло время, и уже перестали пугать незнакомые понятия: надфили, дюбеля, рашпили, и уже можно вполне квалифицированно посоветовать покупателю в выборе краски. Опыт приходит постепенно, подкрепляемый теоретическими знаниями, которые Юля получала, заочно обучаясь в Ленинградском торговом техникуме.

И в общественной жизни комсомольско-молодежного магазина № 23, где она работает, Юля тоже принимала посильное участие. Член комсомольского бюро магазина, она — нередкий гость в подшефной школе № 3, активно участвует в выпуске стенных газет, бывает на всех спортивных соревнованиях.

Добросовестность и трудолюбие, ответственность за порученное дело — эти слагаемые успеха в полной мере присущи комсомолке Юле Добряковой. За успехи в труде и большую общественную работу городской комитет ВЛКСМ наградил ее Почет-



ной грамотой. А комсомольская организация избрала Юлю делегатом на прошедшую в декабре прошлого года XIV отчетно-выборную конференцию городской организации ВЛКСМ.

Нынешний год для Юли Добряковой несколько необычен. Она заканчивает техникум. Пройден еще один этап обучения. Багаж накопленных знаний, умений и опыта позволяет комсомолке ежедневно чувствовать себя вместе с подругами хозяйкой в магазине — доброжелательной, знающей, готовой помочь покупателю...

**А. ТУМАНОВ.**  
На снимке: Ю. Добрякова.  
Фото автора.

## КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ИГРА...

— После игры поговорим..., — мрачно пообещал рослый болельщик, и, повернувшись, тяжело зашагал прочь.

Тот, к кому была обращена прозрачная угроза, пожал плечами и, поймав мяч, через секунду был в центре игры.

Шумели болельщики, но сквозь «давай, давай!» нет-нет да и прорывалось: «После игры не выходите!»

В тот день баскетбольная команда школы № 3 была явно не в ударе. На своей площадке, перед своими болельщиками она проигрывала спортсменам из школы № 2. Разрыв в счете был невелик, но он был, и это побуждало наиболее «горячие головы» болельщиков к каким-то действиям. Сначала слышались общие угрозы, которые к концу игры обрели конкретное воплощение — в желание разделаться с «обидчиками» за пределами баскетбольной площадки.

И была драка. Не будем заниматься ее описанием, тем более, что это не доставит удовольствия ни читателям, ни ее участникам. Скажем только, что

нападавших было гораздо больше и драка была короткой, но жестокой. Излишне, пожалуй, говорить о том, как восприняли гости из школы № 2 «гостеприимство» хозяев площадки.

И вот баскетбольная команда и некоторые зачинщики драки сидят в кабинете директора школы № 3. Что они могут сказать в свое оправдание? Какими благородными устремлениями объяснять это расчетливое (иным словом и не назовешь!) избиение своих ровесников, вся вина которых заключалась лишь в том, что учатся в другой школе?

Странно слышать от взрослых (по крайней мере по возрасту и росту) людей довольно-таки детские оправдания. Они старательно вспоминали и то, что когда-то кто-то из второй школы избил хоккейную команду учащихся школы № 3, и то, что судья, якобы несправедливо, судил эту встречу. Были и лишние какими-либо оригинальности и здравого смысла утверждения, что «мы их не били».

Что и говорить, у этих горе-любителей спорта хватило храбрости только для драки, когда трое на одного, когда ни о каком благородстве не было и речи, так как били не только руками, но и ногами. В благородство эти «храбрецы» начали играть лишь в кабинете директора, самоотверженно стараясь не признавать даже очевидные факты. Они играли в мужество, не признавая свое участие в драке, и не понимали, что это самая примитивная трусость, боязнь отвечать за свои поступки.

И вина и беда этих старшеклассников в том, что, развиваясь физически, они не обременяли себя необходимостью развиваться и нравственно. Отсюда и неумение отвечать за свои поступки, и поведение, далекое от каких-либо норм и идеалов.

Было несложно махать кулаками в тот вечер, так как заранее было известно, что нападавшие практически ничем не рисковали, ведь их было так много. Они считали себя сильными и справедливыми, и сомнения в своей правоте у них

даже не возникало. А такие уж они сильные и справедливые? Ведь никто из них не рискнул «выяснить отношения» один на один, очевидно руководствуясь инстинктом самосохранения: «А вдруг противник окажется сильнее?». Да и вообще, вся драка очень уж напоминает презираемое всеми нападение из-за угла. Хороши же методы творить справедливость у старшеклассников школы № 3!

А тем временем в школе № 2 слышались облегченные вздохи: «Как хорошо, что нас там не было!» К этим словам и свело свою оценку происшедшего большинство старшеклассников. Поистине, своя рубашка ближе к телу! Пусть бьют одноклассника, главное — не меня. При этом каждый из таких равнодушных забывает, что завтра, быть может, помочь потребуется ему самому, но одноклассники пройдут мимо. Как же можно существовать (иначе и не скажешь!) старшеклассникам с таким потрясающим равнодушием к окружающим! Ведь та же баскетбольная команда, попавшая в трудную ситуацию благодаря «гостеприимству»

(окончание на 4-й стр.)

Вечер состоялся. Волновались за участниц конкурсов болельщики, не меньше их волновалась и сами участницы, и даже жюри не без волнения анализировало и оценивало работу участниц. Всем было весело. И, казалось, все неприятности позади... Но администрация гриль-бара была настроена менее оптимистично. Трудно сказать, что она имела против обыкновенного кофе. Возможно, решила: раз водку девушки не пьют, то обойдется и без кофе. Впрочем, может быть, решение не давать заказанный напиток работникам гриль-бара приняли из каких-либо иных соображений. Но, как бы то ни было, а ушли все участницы вечера так и не испробовав заказанного напитка.

Вот так администрация гриль-бара разделась с участниками вечера за отказ осушить пол-бутылки сорокаградусной. **А. ЗОРИН.**

## ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ

## НАЙТИ СВОЕ ПРИЗВАНИЕ

Когда я спросила библиотекаря читального зала объединенной районной библиотеки Лену Зимину, почему она решила избрать для себя такую специальность, то она как-то ожила и вдохновенно объяснила:

— Я вообще-то с детства любила книги, дружила с библиотекой. Но на мой выбор профессии особенно оказала влияние Елена Викторовна Фролова, заведующая нашим читальным залом. Она часто бывала в нашей школе, интересно рассказывала о писателях, о книгах. Так я и решила быть библиотекарем. Сначала мне было трудно, но Елена Викторовна помогла быстро освоиться и полюбить работу в читальном зале.

В настоящее время Лена Зимина уже и самостоятельно проводит некоторые мероприятия.

В читальном зале всегда посетители. Они знают, что им помогут подобрать нужную литературу, энциклопедические словари, оформленные библиотекарями альбомы по краеведению и другие. Обстановка для работы читателей благоприятная.

— Я иду в читальный зал с удовольствием, — говорит учащаяся 9-го класса школы № 3 Светлана Никитина. — Елена Викторовна всегда доброжелательно встретит, поможет найти необходимый по теме материал.

— То же самое можно сказать и о Лене Зиминой, — вторит Светлане Таня Смирнова из 9-го класса школы № 3.

Я думаю, эти отзывы говорят о том, что Елена Викторовна Фролова на своем месте. С десяти лет она любила книги и по призванию пошла работать в библиотеку. Очевидно, сказалось влияние бабушки, которая всю жизнь работала в библиотеке.

К каждой работе можно и нужно подходить творчески. Особенно это необходимо в работе с читателями: постоянно искать новые, более действенные формы работы по пропаганде.

Когда я спросила библиотекаря читального зала объединенной районной библиотеки Лену Зимину, почему она решила избрать для себя такую специальность, то она как-то ожила и вдохновенно объяснила:

— Я вообще-то с детства любила книги, дружила с библиотекой. Но на мой выбор выбор профессии особенно оказала влияние Елена Викторовна Фролова, заведующая нашим читальным залом. Она часто бывала в нашей школе, интересно рассказывала о писателях, о книгах. Так я и решила быть библиотекарем. Сначала мне было трудно, но Елена Викторовна помогла быстро освоиться и полюбить работу в читальном зале.

В настоящее время Лена Зимина уже и самостоятельно проводит некоторые мероприятия.

В читальном зале всегда посетители. Они знают, что им помогут подобрать нужную литературу, энциклопедические словари, оформленные библиотекарями альбомы по краеведению и другие. Обстановка для работы читателей благоприятная.

— Я иду в читальный зал с удовольствием, — говорит учащаяся 9-го класса школы № 3 Светлана Никитина. — Елена Викторовна всегда доброжелательно встретит, поможет найти необходимый по теме материал.

— То же самое можно сказать и о Лене Зиминой, — вторит Светлане Таня Смирнова из 9-го класса школы № 3.

Я думаю, эти отзывы говорят о том, что Елена Викторовна Фролова на своем месте. С десяти лет она любила книги и по призванию пошла работать в библиотеку. Очевидно, сказалось влияние бабушки, которая всю жизнь работала в библиотеке.

К каждой работе можно и нужно подходить творчески. Особенно это необходимо в работе с читателями: постоянно искать новые, более действенные формы работы по пропаганде.

— Я только начинаю работать в школе, — говорит молодая учительница школы № 3 Светлана Никитина.

Когда я спросила библиотекаря читального зала объединенной районной библиотеки Лену Зимину, почему она решила избрать для себя такую специальность, то она как-то ожила и вдохновенно объяснила:

— Я вообще-то с детства любила книги, дружила с библиотекой. Но на мой выбор выбор профессии особенно оказала влияние Елена Викторовна Фролова, заведующая нашим читальным залом. Она часто бывала в нашей школе, интересно рассказывала о писателях, о книгах. Так я и решила быть библиотекарем. Сначала мне было трудно, но Елена Викторовна помогла быстро освоиться и полюбить работу в читальном зале.

В настоящее время Лена Зимина уже и самостоятельно проводит некоторые мероприятия.

В читальном зале всегда посетители. Они знают, что им помогут подобрать нужную литературу, энциклопедические словари, оформленные библиотекарями альбомы по краеведению и другие. Обстановка для работы читателей благоприятная.

— Я иду в читальный зал с удовольствием, — говорит учащаяся 9-го класса школы № 3 Светлана Никитина. — Елена Викторовна всегда доброжелательно встретит, поможет найти необходимый по теме материал.

— То же самое можно сказать и о Лене Зиминой, — вторит Светлане Таня Смирнова из 9-го класса школы № 3.

Я думаю, эти отзывы говорят о том, что Елена Викторовна Фролова на своем месте. С десяти лет она любила книги и по призванию пошла работать в библиотеку. Очевидно, сказалось влияние бабушки, которая всю жизнь работала в библиотеке.

К каждой работе можно и нужно подходить творчески. Особенно это необходимо в работе с читателями: постоянно искать новые, более действенные формы работы по пропаганде.

— Я только начинаю работать в школе, — говорит молодая учительница школы № 3 Светлана Никитина.

## НУЖНА ПОМОЩЬ

Многие читатели газеты «Знамя труда» задавали вопросы о наведении образцового порядка в нашем городе.

Я как общественник шахты «Ленинградская» хочу высказать свои мысли о том, что нам мешает усиливать борьбу с правонарушителями. Возьмем, к примеру, район, где я живу в Больших Лучах. Здесь находится клуб «Шахтер», в котором организуются танцевальные вечера для мо-

лодежи. Кто проверяет или контролирует, как проходят эти вечера? Почти никто. Клуб небольшой и не может вместить всех желающих. Здесь всегда много людно. Недалеко расположены Дворец культуры завода «Сланцы», но в клубе «Шахтер» молодежи, видно, «интереснее», то есть на танцы пропускают всяких, несмотря на одежду,

требуют помощи.

Рядом, на улице Свободы, существует опорный пункт правопорядка № 3, но здесь нет участкового.

На опорном пункте не всегда действует телефонная связь, не выделяется в помощь транспорт. При дежурной части ОВД всего одна автомашина медвытрезвителя.

Наш участок, принадлежащий к опорному пункту № 3, включает поселки 1-го и 2-го районов шахты «Ле-

нинградская». Третий поселок — пешком их не обойти. Да и влияние городского штаба добровольных народных дружин ослабло.

Что касается клуба «Шахтер», то здесь необходима помощь комсомольских организаций, горкома комсомола, чтобы обеспечили постоянный и надежный контроль за проведением танцев. Б. ПЕТРОНИС,

член добровольной народной дружины шахты «Ленинградская».

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

## ПЕРВЫЙ ЭТАП ПРОЙДЕН

Кажется, совсем недавно было 1 сентября, когда наши дети робкими и взволнованными пришли в первый класс на свой первый урок. Незаметно пролетело время, и вот уже ученики 1 «Б» класса средней школы № 3 нарядными и радостными пришли на праздник прощания с букварем. Рядом с ними были и мы, их родители.

Дети рассказали много стихов, посвященных книге, учебе, Родине. Пели песни. Вот уже три месяца в их классе ведут уроки танца Людмила Александровна Лебедева. Наши ребята на празднике прощания с букварем смогли уже показать родителям свои первые танцевальные успехи.

Не забыли своих подопечных и вожатые, ученики 4 «Б» класса. Они подарили библиотечку, красивые закладки для книг, изготовленные своими руками, рассказывали стихи, танцевали.

Много теплых слов и напутствий сказали нашим детям завуч школы Лидия Дмитриевна Шка-



Родители учащихся 1 «Б» класса средней школы № 3.



Заслуженным вниманием и авторитетом пользуется ансамбль «Гвоздика» Дома культуры горняков, которым руководит А. Н. Ефремова. Много лет существует ансамбль, участники которого исполняют песни самых разнообразных жанров. И самое главное, на протяжении всего периода интерес зрителей не ослабевает. Почти ни одно выступление народного коллектива хора русской песни не обходится без хороводного сопровождения ансамбля «Гвоздика» (на снимке слева).

На снимке справа: солистка Дома культуры горняков З. А. Ивченко на сцене. Аккомпанирует ей К. И. Иванов. Фото Ю. Терентьев.

# КОГДА ЗАКОНЧИЛАСЬ ИГРА...

(Начало на 2-й стр.)

учащихся школы № 3, возможно, и смогла бы избежать нападения, если бы держалась вместе.

Что поделать, драка все-таки произошла, и те, кто могли ее предотвратить, даже не попытались это сделать. И теперь многим есть о чем подумать. Например, о том, как далеки еще многие старшеклассники, комсомольцы (и не только в школах №№ 2 и 3) от понимания благородства, мужества, чести и достоинства. Все эти понятия оказались втоптанными в снег за углом школы № 3, где местительные «любители» спорта убедительно доказали, что раздавшись в плечах и накачав мускулатуру они, к сожалению, не научились элементарному уважению к соперникам, остав-

А. ПАВЛОВ.

## СКРИПЧНЫХ ДЕЛ МАСТЕР



**МОСКВА.** В конце мая 1985 года в чехословацком городе Градец-Кралове состоится международный конкурс мастеров-художников скрипичных музыкальных инструментов на премию Оскара Недбала по постройке альта. Конкурс посвящается 40-летию освобождения Чехословакии от фашизма Советской Армией. Среди многих зарубежных и советских мастеров в конкурсе примет участие и скрипичных дел мастер Всесоюзного производственного художественного объединения имени Вучетича — Ю. Г. Почекин (на снимке).

Музыка прочно вошла в жизнь Юрия Почекина с детства — с шести лет он учился игре на скрипке, а с 14 всерьез увлекся конструированием инструментов. Окончил музыкальное училище и музыкальный педагогический институт имени Гнесиных.

Долгий путь к высокой и заветной ступени мастерства... Несколько лет он изучал в Государственной библиотеке имени В. И. Ленина редкие книги и старинные рукописи, пытаясь раскрыть тайны лаков древних мастеров, секреты обработки дерева. После первого успеха на Всесоюзном конкурсе скрипичных мастеров в Москве в 1974 году, где он завоевал

Редактор  
В. В. ИВАНОВ.

## СЛАНЦЕВСКИЙ РЕГЕНЕРАТНЫЙ ЗАВОД приглашает на постоянную работу

МЕХАНИКА цеха внутриводского транспорта, ВОДИТЕЛЯ автокрана КС-2561Е, МАШИНИСТА автогрейдера, ЭЛЕКТРОМОНТЕРА охранно-пожарной сигнализации, ЭЛЕКТРОМОНТЕРОВ линейных сооружений связи, ВЫРУБЩИКОВ резиновых изделий, ПРЕССОВЩИКОВ-ВУЛКАНИЗАТОРЩИКОВ, ОБРЕЗЧИКОВ выпрессовок, МАШИНИСТОВ компрессорных установок, ЗАГОТОВЩИКОВ-ПОШИВАЛЬЩИКОВ, РЕЗЧИКОВ утильной резины, ВОДИТЕЛЕЙ автопогрузчиков, СОРТИРОВЩИКОВ (заколотчик ящиков), РАФИНИРОВЩИКОВ.

Для работы в ППЧ НАЧАЛЬНИКОВ караулов, КОМАНДИРОВ отделений, ПОЖАРНЫХ, ВОДИТЕЛЕЙ автомашин.

2—1

Владимиру Александровичу АМАНУ

Поздравляем с днем рождения. Желаем крепкого здоровья, успехов в работе, счастья в личной жизни.

Коллектив машинистов и смены «В» котельного цеха № 2 ТЭЦ СПЗ «Сланцы».

Гульнаре КУШАЕВОЙ и Павлу ПОПОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем счастья, большой настоящей любви на всю жизнь.

Коллектив раскройного цеха филиала ЛПШО «Маяк».

Николаю Сергеевичу ЛУНКИНУ

Поздравляем с юбилеем. Желаем здоровья, счастья и семейного благополучия.

Коллектив Сланцевского мехлесхоза.

## Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ЧЕТВЕРГ, 24 ЯНВАРЯ

8.00 — «Время». 8.35 — «Умелые руки». 9.05 — «В мире животных». 10.05 — «Утренний обход». Художественный фильм. 11.40 — Новости. 14.30 — Новости. 15.25 — «В концертном зале — школьники». 16.25 — Новости. 16.30 — «Шахматная школа». Уроки мастерства. 17.00 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Мужчины. 18.00 — «В каждом рисунке — солнце». 18.15 — «Ленинградский университет миллионов». «Управление социалистической экономикой». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.00 — «Мир и молодежь». 19.30 — «Три дня у Терентия Мальцева». Документальный телевизионный фильм. 20.20 — «Родники». 21.00 — «Время». 21.35 — «Неру». Документальный

фильм. Фильм 2-й — «Борьба», 22.35 — «Сегодня в мире». 22.50 — «Вечерние мелодии».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ЧЕТВЕРГ, 24 ЯНВАРЯ

8.55 — Новости. 9.05, 10.00 — География. 5-й класс. 9.30 — Спецтехнология слесарного дела. ПТУ. 10.20 — Кино журнала. 16.50 — Новости. 17.00 — «Практическая электроника — школьникам». 17.30 — Мультфильмы. 18.00 — «Солдат без песни не солдат». Фильм-концерт. 18.25 — «Животноводство — ударный фронт!». 19.00 — «Ленинград». 20.00 — «Звучала музыка с экрана». Фильму «Веселые ребята» — 50 лет. 20.45 — «Спорт, спорт, спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — Новости.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ЧЕТВЕРГ, 24 ЯНВАРЯ

8.35 — «Семь дней одного круиза». 9.00 — Новости. 9.05 — Телешкола. 9.25 — Художественный фильм «ТАСС уполномочен заявить...». 4-я серия. 11.50 — Спортивная программа. 14.10 — «Кострома». 14.25 — Новости. Программа передач. 14.45 — «Зов веков». 15.10 — Телешкола. «Терем-теремок». 15.25 — Спортивная программа. 17.50 — «Актуальная камера». 18.00 — «Актуальная камера». 19.00 — По следам передачи «Форум». 19.30 — Новости. 19.35 — «Молодежная студия». 20.00 — «Детский экран». «Медвежонок и букварь». 20.25 — Реклама. 20.30 — «Актуальная камера». 21.35 — «Актуальная камера». 21.40 — «Смерти никто не искал». 22.40 — «Остров легенд». 22.55 — Новости.

## Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 23 января — «На арене — Лурихи». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 23 января — «Если можешь, прощи». Начало в 11, 14, 16, 18.10, 19.50, 22 часа.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНИКОВ. 23 января — «Одна ошибка». (Две серии). Начало в 17, 20 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 23 января — «С тех пор, как мы вместе». Начало в 17, 19, 21 час.

Товарищи выпускники и учителя средней школы № 11!

Приглашаем вас на традиционный вечер-встречи, который состоится 25 января в 19 часов в школе № 11.

СЛАНЦЕВСКОМУ ПРЕДПРИЯТИЮ «ТЕПЛОВЫЕ СЕТИ»  
срочно требуется

СЛЕСАРЬ КИПА, ЭЛЕКТРОМОНТЕР.

Обращаться по адресу: город Сланцы, улица Ремонтников, дом № 5, телефон 2-27-84 и в отдел по труду горисполкома.

3—1

ТОРФОПРЕДПРИЯТИЮ «ДУБОЕМСКИЙ МОХ»

требуются на работу

МАШИНИСТЫ машин по добыче и переработке торфа,

КАССИР, КРАНОВЩИК на кран МТТ-16, СЛЕСАРИ по ремонту оборудования.

Наш адрес: Сланцы, переулок Новый, дом № 14, телефон 5-33-14. 3—1

В ЛПО «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»  
проводится перерегистрация

трудящихся, состоящих на очереди для получения жилья и улучшения жилищных условий. Перерегистрация продлится с 1 февраля по 1 апреля 1985 года.

Необходимо представить справку по форме № 9 и справку с места работы всех работающих членов семьи. Лица, не прошедшие перерегистрацию в указанный срок и без уважительной причины, будут сняты с очереди.

2—2

СЛАНЦЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕМУ ЗАВОДУ «СЛАНЦЫ»

срочно требуется на работу

НАЧАЛЬНИК ПОЖАРНОЙ КОМАНДЫ.

Обращаться в отдел кадров СПЗ «Сланцы», улица Заводская, дом № 1.

3—3

Жильцы дома № 76 по улице Жуковского скорбят по поводу смерти Бориса Николаевича МАКУРИНА и выражают глубокое соболезнование жене и родным покойного.

Коллектив учителей средней школы № 1 искренне со болезнью родным и близким по поводу смерти старейшей учительницы НИКОНЕНОК Варвары Ивановны.

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81, зам. редактора, отдел промышленности — 2-16-65, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

Сланцевская типография ППО № 1, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Андроник Л. Д., верстала Аман Н. С. печатали Ковалева Т. И., Солтыс Л. И., Кудрявцева Л. Т. Корректор Жук Т. Р. Объем 0,5 печ. л.

Тираж 12.860. Заказ 171.