

ПЛАН ПЕРЕВЫПОЛНЕН

В результате широко развернувшегося социалистического соревнования в честь 40-летия Великой Победы советского народа над фашистской Германией и 50-летия стахановского движения коллектив объединения грузового автотранспорта перевыполнил план прошедшего месяца по грузообороту на 3,6 процента и объему перевозок — на 4,4 процента. Соответственно вырос показатель производительности труда.

Лучшими колоннами признаны первая под руководством Н. Ф. Туникова и третья — под руководством М. К. Ревунца. Большая заслуга в выполнении плана автотранспортом принадлежит бригадам ремонтников, обеспечившим бесперебойную работу техники.

**ПУЛЬС
СОРЕВНОВАНИЯ**

**СЕЛО:
РАБОТА И ЛЮДИ**

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии
Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается
с февраля 1944 года

№ 33 (8937)

Суббота, 16 февраля 1985 г.

Цена 3 коп.

**ВЫШЛИ
ПОБЕДИТЕЛЯМИ**

Соревнуясь за достижение высокой производительности на каждом рабочем месте, успешно начал выполнение производственной программы завершающего года одиннадцатой пятилетки коллектив майоликового производства. План по выпуску товарной продукции минувшего месяца выполнен на 100,7 процента. Успешно справились работники филиала и с заданием по ассортименту изготавливаемой продукции. Выше плановой и производительности труда.

Среди коллективов, борющихся за право носить звание «Лучшая производственная бригада», в январском социалистическом соревновании победителем вышла бригада переводчиков рисунков в составе Е. Н. Васильевой и А. Н. Богдановой. В индивидуальном трудовом состязании лучшей по профессии в минувшем месяце признана литейщица М. В. Герасимова.

А. АЛЕКСЕЕВ.

Поможет дядя Саша

Около двух лет работает в совхозе «Сланцевский» кузнец Александр Ильич Антонов. Срок небольшой, но дядя Саша, как называют его здесь, давно стал своим человеком. Да и как же иначе, ведь он — мастер на все руки. За 40 лет работы успел изучить все смежные специальности. И хотя в бригаде ремонтников люди работают, в общем-то, опытные, со стажем, нет-нет да и потребуются совет Александра Ильича. Внимательный, дружелюбный, научить он умеет ненавязчиво. Подскажет дядя Саша, как сделать лучше и токарю, и слесарю, и сварщику. А летом, когда в мастерской остается меньше половины бригады, за день успеет переменить не одну профессию.

Бывали случаи на ремонте, когда никто не мог помочь, только Александр Ильич?

— Да, пожалуй, чуть ли не каждый день так получается, — отвечают товарищи А. И. Антонова.

— Ювелир в своем деле, — подтверждает заведующий мастерскими О. Н. Хасбулатов.

Начало трудовой биографии Александра Ильича было обычным для многих подрастающих послевоенных лет. Тогда приходилось больше думать не о призвании, а о том, как помочь семье. Но ему повезло. В 1945 году в Гдовском ремесленном училище будущие кузнецы учились у опытного мастера и душевного человека П. П. Никитина. Павел Павлович стал не только учителем, но и другом для Антонова. Они встречались, помогали друг другу еще многие годы.

И теперь очень беспокоит Александра Ильича, что у него самого за все годы работы кузнецом на разных предприятиях не было ни одного ученика. Ни одного. Над этим стоит задуматься. Кузнец на селе человек незаменимый, но профессия эта становится уже редкой.

— Я уже получаю пенсию по возрасту несколько лет, конечно, еще поработаю, — говорит Александр Ильич. — Не раз уже напоминал совхозному начальству, чтобы подыскали мне в помощники парнишку какого-нибудь. Что сам умею, тому научил бы.

Еще одна проблема — реконструкция кузницы. Сейчас ее в шутку называют «холодным цехом», и в шутке этой немалая доля правды. Кузница не отапливается, только когда разогрется горн, здесь становится немного теплее, чем на улице. Но и тогда не тает лед на полу. Кузница требует расширения, крупногабаритные детали помещаются здесь с трудом, а об установке специальной плиты для их обработки пока и речи нет.

— А как вас снабжают углем?

— Уголь-то есть, привезли тонн 15, да не тот, что нужно, — разводит руками Александр Ильич. — Антрацит не годится. Хожу с ломиком, долблю понемножку кокс из-под снега. Да и тот запас вот-вот иссякнет.

Несмотря на все трудности, которые встречаются в работе, отмечает Александр Ильич, сельская кузница уже далеко не та, какой была после войны. Ручного труда значительно убавилось, больше появилось различного оборудования.

— Тогда мы древесный уголь для кузницы сами жгли, горн мехами качали. Ручной молот — основной инструмент. Тут и сила физическая нужна была, — рассказывает А. И. Антонов и улыбается.

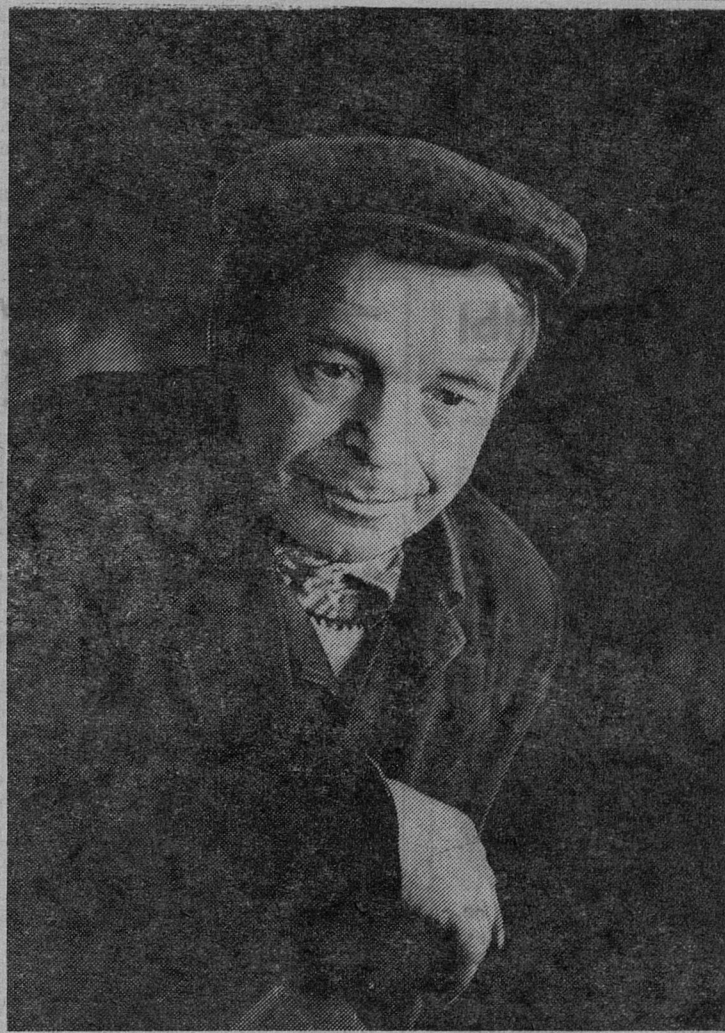
— Меня еще и «кузнечиком» называли — за небольшой рост.

Конечно, без ручного молота кузнец и теперь не обойдется, но весит он уже не пуд. А для обработки тяжелых деталей служит пневматический молот, стокилограммовый.

Такого месяца или хотя бы недели, чтобы работать с прохладцей, у Антонова, у бригады ремонтников нет. Посевная, сенокос, уборка — для каждой сельскохозяйственной кампании техника должна быть готова. Чтобы на фермах было все в порядке, без кузнеца тоже не обойтись.

Сейчас в совхозе продолжается подготовка к весенне-полевым работам. Качественный ремонт посевной и сеноуборочной техники — выполнение этого пункта обязательств в первую очередь зависит от труда А. И. Антонова и его товарищей по бригаде.

С. ШИШКИНА.



НА СНИМКЕ: Александр Ильич Антонов.

ПРОБЛЕМЫ ЛАБОРАТОРИИ

Более четверти века проработала в лаборатории электроцеха завода «Сланцы» Нина Александровна Бурова. Мы попросили рассказать о работе вверенного ей коллектива — сейчас Нина Александровна начальник лаборатории.

— Какую работу выполняет ваша лаборатория на заводе?

— Лаборатория занимается обслуживанием и проверкой автоматизированной защиты, испытанием высоковольтного оборудования, профилактикой защитных заземлений, эксплуатацией и ремонтом подстанций. Сотрудники в лаборатории высококвалифицированные, поэтому нас вызывают при любых неполадках в электроснабжении.

— С какими трудностями сталкивается лаборатория в процессе работы?

— К нам поступает новое современное оборудование, есте-

ственно, что обслуживающий его персонал должен иметь высокую квалификацию, о чем на сегодняшний день приходится только мечтать. Зачастую нам приходится устранять те поломки в технике, которые мог бы и обязан устранить электрик цеха. Ну, а самое главное — у нашего цеха нет своего транспорта. Нет элементарной передвижной испытательной высоковольтной установки, которая бы нам давала возможность оперативной работы. И поэтому оборудование, которое мы то загружаем, то выгружаем, часто ломается. Да и люди не могут быстро устранить аварию на линии — очень далеко разбросаны участки. Сейчас начальнику цеха приходится с утра или с вечера «выбивать» транспорт, договариваться о том, чтобы наших работников увезли на участок, потом забрали. В таких случаях много теряется

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

[Книги — детям]

Сланцевская организация общества книголюбов объявила февраль месяцем сбора книг для детей детского дома в Ивангороде и школы-интерната № 1 Сланцев.

На регенератном заводе были развешены об этом объявления. Первой принесла книги в библиотеку председатель первичной организации общества книголюбов О. А. Паличева. 23 книги передала для ребят ветеран труда, машинист компрессорной установки завода Л. И. Рябколяч. Много книг поступило в руки библиотекарю Л. И. Лаврентьевой от работников расчетного отдела Г. А. Печниковой, В. М. Гусаровой, В. И. Шитиковой, от инженеров Т. Т. Поповой, Г. И. Черноусовой, от заместителя начальника цеха резинового регенерата Л. И. Малыгиной, инженера производственного отдела Л. В. Пименовой и других работников завода. Сейчас в библиотеке уже больше 200 книг, которые будут переданы детям. Сбор книг идет и в других крупных первичных организациях книголюбов города.

После премьеры

На этой неделе народный театр Дворца культуры завода «Сланцы» (режиссер Ю. В. Сазонов) показал в малом зале премьеру спектакля по пьесе В. Кондратьева «Отпуск по ранению». Впервые в главной роли (Володьки-лейтенанта) выступил А. Иванов. В спектакле играли участники театра, которые занимаются у Ю. В. Сазонова не первый год: А. Капустина, А. Антипенков, В. Иванов, а также новички Т. Сергеев, Е. Игнатова и другие. Спектакль этот посвящен 40-летию Победы советского народа в войне с фашизмом, он понравился многим зрителям.

Сегодня его можно будет посмотреть в 18 часов в малом зале Дворца культуры завода «Сланцы».

На третий тур

17 февраля во Дворце культуры «Невский» в Ленинграде проводится третий тур смотра хоровых коллективов, посвященный 40-летию Победы советского народа над фашизмом. В нем примет участие народный коллектив хора русской песни Дома культуры горняков.

рабочего времени.

— Нина Александровна, Вы уже много лет работаете в лаборатории. Как за эти годы складывается климат в вашем коллективе?

— Коллектив у нас дружный, что называется, сплоченный. Главная особенность — высокая квалификация почти каждого рабочего. Два человека в лаборатории имеют высший, шестой разряд — Гена Кузнецов и Саша Жильцов, а четверо — пятый. Это очень высокий показатель. Коллектив тепло встречает новеньких, сразу старается помочь им. Вот, например, чуть меньше года назад к нам пришли Марина Слободина, Елена Горохова и Марина Марач. За ними закрепили опытных наставников, и теперь девушки работают наравне с остальными. Отношение друг к другу хорошее. Стараемся жить дружно.

Беседу вел
М. ЕРМАКОВ.

КУРСОМ ИНТЕНСИФИКАЦИИ

ШАГИ РОСТА

РАССКАЗ О КОМПЛЕКСНО-МЕХАНИЗИРОВАННОМ ПРЕДПРИЯТИИ

Сланцевский филиал ЛПШО «Маяк» специализируется на выпуске спортивных утепленных курток из смесовых тканей ЛАКЭ, болонья. Предприятие молодое. Со дня ввода новой фабрики прошло 5 лет. За это время объем производства товарной продукции увеличился в 2,5 раза. В 1984 году фабрика освоила проектную мощность.

Для обеспечения высоких темпов увеличения производства на предприятии постоянно проводится техническое перевооружение, внедряется прогрессивная технология, совершенствуется организация труда. В 1982 году был разработан проект комплексной механизации филиала. За 1982 — 1984 годы осуществлена комплексная механизация. В результате ее проведения удельный вес ручного труда на конец минувшего года составил 23 процента. Получен экономический эффект 195,8 тысячи рублей, в том числе за 1984 год — 172,8 тысячи рублей, условно высвобождено 22 человека. Государственная комиссия приняла наш филиал как комплексно-механизированное предприятие.

За время проведения комплексной механизации выполнено большое количество мероприятий. Так, например, в подготовительном цехе на участке хранения разбракованной ткани заменены четырехъярусные узкие стеллажи полочного типа на широкие многоярусные. Участок хранения синтетической ватки оборудовали подъемными механизированными стеллажами.

В раскройном цехе полотна на части рассекают передвижные

раскройные машины. Рассеченный материал с настольных столов к ленточным машинам транспортируется на тележках с подъемной платформой. Раскрой проводится на ленточных машинах, оборудованных скатами для сбора обреза, которые поступают на трехручейковый ленточный транспортер. Обрезки поступают по транспортеру в воронку воздуховода и по системе воздуховодов пневмотранспорта подаются в камеру. Упаковка отходов в кипы производится на киноформовочном прессе.

В течение 1984 года в филиале внедрена система непрерывного оперативного производственного планирования, что позволило значительно улучшить ритмичность работы всех подразделений.

В целях комплексного улучшения культуры и эстетики производства, возможности принять участие во Всесоюзном общественном смотре культуры производства года два назад филиал заключил договор с комбинатом декоративно-прикладного искусства Ленинграда на разработку проекта оформления вестибюля, лестничных маршей, столовой, зала отдыха и наглядной агитации цехов.

Для улучшения санитарно-гигиенических условий труда реконструированы бытовые помещения, организованы комнаты гигиены, оснащенные современным оборудованием медпункт,

открыты комплексный приемный пункт, стол заказов и отдел кулинарии по продаже полуфабрикатов. Активно решались и социальные вопросы. В декабре 1983 года сдано в эксплуатацию молодежное общежитие на 192 места, в сентябре 1984 года филиал приступил к строительству детского сада на 280 мест.

В результате всех перечисленных выше мероприятий трудящиеся филиала получили возможность трудиться в условиях, соответствующих требованиям и нормам охраны труда. И как следствие этого значительно улучшились экономические показатели филиала. Только за последние два года производительность труда возросла на 23 процента, заработная плата — на 16,9 процента, в среднем в 1984 году она стала равняться 147,8 рубля. В 6,8 раза увеличился выпуск продукции с индексом «Н», на 64,4 процента возросла фондоотдача.

Однако задачи, стоящие перед работниками нашего филиала, очень большие. Чтобы решить их, надо и дальше улучшать производство, использовать резервы. В своей речи на заседании Политбюро ЦК КПСС, состоявшемся в ноябре, К. У. Черненко особое внимание удел рациональному использованию рабочего времени, повышению производительности труда. В целом по предприятию по-

тери рабочего времени, например, в минувшем году по сравнению с 1983 годом возросли на 0,7 процента. Проведение в 1984 году 9 массовых фотографий и индивидуальных фотографий использования рабочего времени и 68 хронометражных наблюдений позволили выявить большие внутрисменные простои в цехах. В первом полугодии текущего года в филиале будет проводиться аттестация и рационализация рабочих мест. Это мероприятие органически включает в себя борьбу за более полное использование производственных мощностей и оборудования.

Широкое поле деятельности — экономия материальных ресурсов. За прошлый год наш филиал сэкономил 10,5 тысячи квадратных метров различных тканей. Достигнуто это работниками подготовительного и раскройного цехов за счет сокращения нерациональных остатков, увеличения процента комбинированного кроя.

Большую работу проводит филиал по выпуску товаров народного потребления, хозяйственного обихода. В минувшем году изготовлено 9.600 перчаток, 9.420 рукавиц, 1.871 хозяйственная сумка, 149 спальных комплектов для кукол, более 4 тысяч шапочек для ванн и другое. В прошлом году филиал нашел возможность использовать и синтетические отходы, 638 мешочков с ватином

продано в магазине «Юный техник» Ленинграда.

Но рационализаторам филиала есть еще над чем подумать, отходы новых видов тканей еще не нашли свое применение.

Часто и на нашем предприятии произносится слово «Интенсификация-90». На специальном стенде в фойе нашей фабрики указаны основные мероприятия технического прогресса на XII пятилетку. Прежде всего это внедрение новой импортной линии фирмы «Джунни» для изготовления спортивных курток, робототехнических комплексов по промеру и настилку тканей и другое. Все это говорит о том, что будущее фабрики — еще шаг вперед по пути технического прогресса.

В 1985 году филиал должен увеличить объем производства почти на 5 миллионов рублей. Поэтому от руководителя любого звена потребуется проявить максимум организационной и воспитательной работы. Жизнь показала: чем доходчивее мы разъясняем людям и наши общие проблемы, и задачи небольшого участка, каждого труженика, тем выше отдача, выше производственные показатели. Сейчас, в период подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депутатов, темпы трудового состязания среди тружеников нашего филиала возрастают. Большая часть коллектива стремится встретить 40-летие Победы, 50-летие Стахановского движения, XXVII съезд КПСС ударным высокопроизводительным трудом.

А. ХАРА,
директор филиала ЛПШО «Маяк».

ПАНОРАМА РОДИНЫ

УКРОТИТЕЛИ ОГНЯ



Об истории развития пожарной службы в Латвии, росте ее технической оснащенности рассказывает обширная экспозиция одного из самых старых в стране пожарно-технического музея в столице Латвийской ССР городе Риге.

Сегодня на вооружении



укротителей огня самая современная техника, различные средства пожаротушения. За полтора века неузнаваемо изменился и костюм пожарного. Специальные скафандры позволяют людям этой мужественной профессии находиться в самом пекле — эпицентре пожара. В одном здании с музеем размещается центральный пункт пожарной связи республики, на который поступает вся информация о происшествиях с огнем. Любой сигнал о пожаре на одной из полутора тысяч улиц Риги прежде всего раздается именно здесь. В считанные минуты откликнутся на него работники, дежурящие у пульта. Подняв «досье» горящего объекта, они дадут четкое распоряжение для необходимой в данном случае экипировки пожарной команды.

НА СНИМКАХ: в этом здании размещается пожарно-технический музей и центральный пункт пожарной связи Латвийской ССР: династия пожарных Воин. сов: Висвалдис Янович (в центре) с сыновьями Валдисом (слева) и Юрисом.

Фотохроника ТАСС

НА КОНКУРС «ЗНАМЕНИ ТРУДА»

ДОБРОВОЛЬЦЕМ НА ФРОНТ

Вся страна готовится к знаменательной дате — 40-летию Великой Победы в Великой Отечественной войне. В это время невольно вспомнишь о тех людях, кто не жалел своей жизни, молодости в тяжелые годы войны, помогая обеспечивать победу.

На нашем заводе немало еще трудится таких, кто прошел этот суровый путь под шквалом огня, холода и голода. Например, Софья Ивановна Иванова.

Война застала Софью Ивановну и ее семью в деревне Дубровка Ленинградской области. Как и всех, их эвакуировали в Костромскую область. Соне Комаровой (ныне Ивановой) тогда было 20 лет. Добровольцем ушла она на фронт. Так делали в те дни многие комсомольцы. В течение шести месяцев ее научили водить автомашины. Она была зачислена в 14-ю воздушную армию, в отдельную роту связи.

Смотришь на нее сейчас и диву даешься. Эта скромная миловидная женщина невысокого роста во время войны вывозила раненых с поля боя на глазах у фашистов, под градом осколков. Откуда брала она силы?

А ладожская «Дорога жизни»! Как дорог был каждый мешок муки, каждый

грамм хлеба для осажденного, блокированного Ленинграда! И хрупкая девушка Соня, рискуя своей жизнью, совершала рейсы за рейсом. В дни торжеств она надевает пиджак, на котором семь правительственных наград.

Не любит вспоминать Софья Ивановна военные годы — уж очень много было трудных, тяжелых дней. И на просьбу рассказать об одном из них, подумав, говорит: — Под городом Тихвином была большая бомбежка, кругом рвались снаряды, осколки летели дождем, а нужно было вывозить раненых из госпиталя...

И она вывозила, смотря смерти в глаза.

Конец войны Софья Ивановна встретила в Кенигсберге, где и закончила свой военный путь. После окончания войны Соня вернулась в свою родную Дубровку, приступила к работе, чтобы залечивать раны войны. А в 1950 году со своей семьей переехала на постоянное место жительства в город Сланцы. В 1966 году пришла она работать на Сланцевский регенератный завод контролером отдела технического контроля участка формовых резино-технических изделий. А сейчас в трудовой книжке Софьи Ивановны в разделе «Сведения о поощ-

НА ВСТРЕЧУ
40-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

рениях и награждениях» не хватает места, пришлось добавлять вкладыши.

Софья Ивановна заслужила право на отдых, но продолжает еще трудиться на заводе. Участвует в патристическом воспитании молодого поколения, встречается со школьниками, молодыми рабочими.

Г. ИВАНОВА,
рабкор.

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. КАКОВЫ РЕЗУЛЬТАТЫ?

«ВРЕМЯ УХОДИТ»

Начальник штаба службы защиты животных и растений Н. И. Терентьев 22 января текущего года рассказал в газете о состоянии гражданской обороны в совхозах района, недостатках в организационной работе.

Ответил редакции начальник штаба гражданской обороны объединения «Родина» А. ЕФИМОВ:

«Критика состояния гражданской обороны в совхозах ПО «Родина» обоснованна. В настоящее время приняты меры по устранению недостатков, вскрытых проверкой в январе 1985 года. 24 января проведено совещание с начальниками штабов гражданской обороны совхозов. Были поставлены конкретные задачи по наведению

должного порядка в разработке и оформлении документации. Со стороны штаба гражданской обороны усилен контроль за ходом учебы в хозяйствах объединения. Все руководители занятий имеют программу и журналы учета занятий.

Задачи, поставленные начальником гражданской обороны района, будут выполнены в установленные сроки».

18 ФЕВРАЛЯ — РАЙОННЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

ПО ТРАДИЦИИ

В понедельник, 18 февраля, мы отмечаем День работника культуры. Этот праздник стал традиционным в нашем городе. На нем мы подводим итоги работы за год, отмечаем лучшие коллективы, лучших работников культуры и на селе, и в городе.

С наибольшей отдачей, творчески работают в Загрявском Доме культуры (директор Г. Ф. Логинова), Вискатском (директор В. Е. Занская), Овсищенском Доме культуры (директор М. П. Троицкая). По-прежнему существенный вклад в культурное обслуживание тружеников села и в первую очередь ферм вносят автоклубы отдела культуры. Большую шефскую помощь на селе ведут самодеятельные коллективы городских учреждений культуры.

Высокую оценку на зональных смотрах недавно получили

народный танцевальный коллектив «Мозанка» Дворца культуры завода «Сланцы», вокально-инструментальный ансамбль «Ракурс» клуба «Шахтер». Отмечался рост исполнительского мастерства участников коллективов, ответственное отношение к выбору репертуара.

Многое сделано за истекший период по развитию художественной самодеятельности трудящихся в рамках Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества. Активное участие в районных смотрах вокально-хорового искусства, агитбригад приняли Вискатский, Старопольский, Овсищенский, Загрявский сельские Дома культуры, городские культурные учреждения. Народный

коллектив хора русской песни Дома культуры горняков стал победителем зонального смотра хоровых коллективов области и примет участие в заключительном областном смотре. Успешно на областном смотре чтецов выступил Игорь Александрович Чижов из Загрявского Дома культуры.

Как и в предыдущие годы, хорошо работает библиотечная централизованная система. Лидерами в соревновании за 1984 год стали Вискатский, Старопольский, Овсищенский, Загрявский и Черновской филиалы объединенной районной библиотеки. Детский отдел ее, работу которого возглавляет В. Д. Баранова, вот уже третий раз завоевывает звание «Луч-

шая детская библиотека года». При подведении итогов соревнования отмечались успехи в работе городского филиала № 3 объединенной районной библиотеки.

Этот год — год 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, год подготовки к XXVII съезду КПСС — ставит перед работниками культуры немалые задачи. Хочется пожелать им успехов в осуществлении этих важных задач, внедрения новых форм работы в культурных учреждениях, более активной массовой работы с населением, чтобы было больше таких очагов культуры, как Загрявский Дом культуры, чтобы они были настоящими центрами культурной жизни людей.

Н. ПЕТРОВА,
заведующая отделом культуры горисполкома.

Больше десяти лет руководит танцевальным коллективом «Мозанка» Дворца культуры завода «Сланцы» Александр Петрович Антоненков, и ансамбль из года в год подтверждает звание народного. Сланцевские зрители полюбили выступления этого ансамбля, всегда с удовольствием смотрят отчетный за сезон концерт. Ансамбль охотно выезжает с концертами в сельскую местность, в близлежащие города. Ребята дружат, вместе проводят праздники, ходят на прогулки в лес, ездят на экскурсии. Для участников коллектива Александр Петрович — друг, наставник.

НА СНИМКЕ: вы видите выступление участников коллектива «Мозанка».

НИЗКИЙ ПОКЛОН

Тепло и уютно было в один из февральских дней в Велеговском клубе. В зале, где собрались работники культуры, царил торжественный и праздничный атмосфера. Ровно 40 лет назад начала свою трудовую биографию заведующая клубом д. Морди Мария Александровна Михайлова. Тогда еще юной девушкой приняла она изброчно-читальню, а затем перешла в клубную систему и до сего времени, хотя уже давно на заслуженном отдыхе, продолжает трудиться.

Можно позавидовать биографии этой простой, скромной женщины — труженицы. Родилась она в крестьянской семье, где любовь к труду была всегда в почете. Во время войны Мария Александровна вместе со своими родителями трудилась в колхозе, а после войны ее направили на работу в читальню.

Так Мария Александровна стала культработником.

Нелегкая это профессия — культработник, нелегко было ее осваивать Марии Александровне, ведь у нее образование всего 7 классов, но любовь к труду и людям была всегда ее помощницей.

Много теплых и хороших слов было сказано в этот вечер в адрес Марии Александровны. А сколько интересного рассказала о ней заведующая клубом д. Кологрово Анна Сергеевна Гаврилова, которая долгие годы

трудилась с ней рядом!

Заведующая отделом культуры горисполкома Н. Г. Петрова поздравила М. А. Михайлову с 40-летием трудовой деятельности и вручила Почетную грамоту отдела культуры, подарок. А концертная бригада районного Дома культуры подготовила для Марии Александровны выступление.

Спасибо Вам, дорогая Мария Александровна, за Ваш добросовестный и безупречный труд, и низкий Вам земной поклон от Ваших коллег.

С. ЧУБОВА,
методист районного Дома культуры.



ПО ДОРОГАМ РАЙОНА

Фургончик автоклуба подпрыгивал по зимней дороге в д. Кологрово. На улице был мороз под тридцать градусов.

Собственно, их, работников культуры, сегодня никто не посылал в деревню, можно было заняться другими делами: методическими разработками, подготовкой к предстоящему районному Дню работника культуры, но звала дорога, ставшая привычной для всех, и, наверное, все-таки желание увидеть благодарные взгляды людей, душевный отклик на то, что они покажут и расскажут. Заведующая автоклубом № 1 Нина Федорова, которая работает уже восьмой год, как-то рассказывала: «В нашей профессии каких-либо привилегий нет. И зарплата невысокая, и жилье трудно получить, до сих пор живу в общежитии, держит только любовь к своей работе, чувство удовлетворенности от сделанного».

И действительно, работа у них непростая, постоянно требующая творчества, собранности для выступлений, умения проникновенно сказать слово рядовому труженику. Работники районного Дома культуры сами пишут сценарии выступлений, готовят концерты самодеятельности.

Выступление концертной бригады на ферме в Кологрово посвящалось партизанскому движению в нашем крае во время Великой Отечественной войны. Светлана Чубова, Валентина Сарбай, Ирина Пашкевич, Диана Федорова, Валентина Цих, Нина Федорова из холдного красного уголка фермы перебрались в слесарку, развернули номера го-

родской газеты. Газетные строки помогли восстановить в памяти собравшихся здесь работников фермы эпизоды партизанской войны, имена погибших от рук палачей сельчан из ближних к Кологрово деревень. Зазвучали стихи, песни «Бьет в тесной пещуре огонь», «Осенний вальс» и новые о Родине, о родной сторонке.

Полюбили в деревнях слушать лирические песни этой бригады. Мастер машинного доения фермы Нина Васильевна Михалева постоянно пишет письма в посылторг, просит прислать пластинки с песнями, которые услышит на концерте. Вот и на этом концерте она сидела взволнованная, ей очень понравились песни «Мир нужен всей планете» и «Тропинки снегом запорошены».

Небольшое выступление понравилось и на этот раз. О нем хорошо отзывались доярка Галина Николаевна Васильева, ветврач Светлана Александровна Кузмич и другие. Доярки спешили на дневную дойку, и настроение уже было иным, хотелось работать.

Автоклубы отдела культуры проводят большую пропагандистскую работу на селе. Летом организуют агитбригады и с концертами, острыми частушками, стихами бывают на полевом стане. Есть договор с городской организацией общества «Знание» о лекциях для тружеников ферм, мастеров. Проводятся лектории «Животноводство — фронт ударный», «Это касается всех», лектории правовых знаний. На ферме Рудно не так давно организовали вечер портрет, посвященный передовому работнику. Понимают девушки, что сельское хозяйство — это ударный фронт, и труженикам просто необходимы слово пропагандиста и агитатора, хорошая песня.

Н. ИВАННИКОВА.

ЭТИ ДОБРЫЕ „ЧЕРНЫЕ КЛАВИШИ“

Второй год работает у нас в городе выпускница Ленинградского института культуры имени Н. К. Крупской Елена Борисовна Кузнецова, она руководит хоровыми коллективами Дворца культуры завода «Сланцы» и детской музыкальной школы.

В помещении Дворца культуры, где занимается детский хор коллектив «Радуга», есть выставка рисунков ребят. Кажется, какое отношение они имеют к музыке? Оказывается, самое прямое. Дети рисуют музыку. Здесь сюжеты забавных детских песен и лирических. Рисуют, дети учатся понимать не только слова песен, но чувствовать каждую музыкальную фразу, тоньше слышать и понимать. И это только штрих к портрету коллектива хора и его руководителя.

А вот еще один. Елена Борисовна достает чайные чашки с гравировкой: «В день именинника...». И сразу ощущается забота друг о друге, дружба. Такие дни хор отмечает раз в сезон, поздравляя всех, у кого в сезоне был и будет день рождения.

Елена Борисовна создала для детей сказку. У ребят появились невидимые сказочные герои — «черные клавиши». Телефон «соединяет» руководителя хора с друзьями — «черными клавишами», а они «передают» ребятам свои советы, пожелания, поздравления с маленькими победами.

Друзья — черные клавиши — это, конечно, образ, но эти невидимые друзья всегда и везде рядом с маленькими ребятами. Есть, конечно, в этой игре и враги — фальшивые ноты, которые подстерегают тех, кто шалит во время занятий, приходят к невнученным урокам, они обожают ленивых.

Коллектив «Радуга» много выступает на всех праздниках, городских концертах, вечерах, выезжает в клубные дни на завод, где ребят уже полюбили.

В музыкальной школе Е. Б. Кузнецову благодарят за серьезное отношение к заняти-

ям с хором. Такого хора, как сейчас у Лены, здесь давно не было.

После окончания института культуры Лена за удачную работу с детьми отправляли по распределению на работу в Артек, но обстоятельства привели ее в наш город. Сначала Лена была огорчена, но потом перестала жалеть. Ведь дети везде одинаковые, восприимчивые, живые, в каждом заложен какой-то талант, и его нужно обязательно раскрыть. Есть и очень способные, как, например, Юра Алифир. Начал заниматься у Лены с детского сада, увлекся, очень захотел играть на баяне и теперь ходит в музыкальную школу. И он не единственный, кто по совету Лены поступил в эту школу.

С приездом Е. Б. Кузнецовой в городе впервые за многие годы появились хоровые коллективы малышей, начиная с четырехлетнего возраста. Пение развивает легкие, голосовые связки, улучшает дыхание, и некоторые мамы заинтересовались, нельзя ли пением подлечить своих часто болеющих простудами детей? А Елена специально организовала такие группы, чтобы раньше выявлять способности ребенка к музыке, содействовать их развитию. Ведь на приемных экзаменах бывает всякое. Один ее прекрасный талантливый малыш пришел на экзамены и растерялся, не смог показать то, чему научился. И хорошо, что Лена знала его способности, школе очень нужны талантливые дети.

«У меня певучие дети», — с гордостью говорит руководитель хоровых коллективов и делает все, чтобы развить внутренний слух, их музыкальные данные. У Лены нет свободных минут, всю себя она посвящает работе с детьми.

Замечательно то, что она поддерживает связи со своим институтом (хор пригласили туда выступить), с клубом «Нева» — учебной базой института культуры, где она еще в студенчестве работала на общественных началах. Отсюда и неисчерпае-

мый источник вдохновения и творческой фантазии, отсюда эти «добрые» и «злые» клавиши, интересные формы воспитательной работы.

В январские дни ряженые участники хора ходили колядовать по-современному. Пели, очень стараясь, народные песни «Пойду ль, выйду ль я», «Со вьюном хожу», «Как у наших у ворот», хвалили хозяйку, какая она хорошая, гостеприимная. Им дарили подарки: конфеты, печенье, горячие, прямо из духовки пироги, ведь приходили дети к родителям участников своего же коллектива, и те, конечно, постарались принять ряженых. Потом во Дворце культуры пили чай с пирогами, и каждый пел, чтобы еще раз, теперь уже индивидуально, заслужить один из подарков из огромного мешка.

Елена Борисовна организовала и шумовой оркестр. Малыши играют на триоле, шумят погремушками, трещетками, отбивают ритм деревянными ложками — получаются мелодии.

Недавно «Радуга» поставила мини-оперу «Волк и семеро козлят да на новый лад», выступили с ней на утреннике сказок в школе № 7, где учится одна из участниц хора, и на малой сцене Дворца в день коллективного отдыха родителей с детьми. Малыши в зале очень смеялись и хлопали в ладоши. Сейчас хор ставит еще одну оперу для детей «Теремок».

7 февраля коллектив детского хора участвовал в смотре хоровых коллективов в г. Кингисеппе, занял первое место, завоевал право участвовать в областном смотре, посвященном 40-летию Победы советского народа над фашизмом. Победить в нем было очень трудно, потому что предъявлялись суровые требования. Этот успех стал большим праздником для ребят, а Елена Борисовна уже решила: когда они приедут в Ленинград, она обязательно проведет своих детей в дом, где живут «черные клавиши» — в Большой зал филармонии, туда, где настоящие музыканты и музыка.

Н. ТОМС.

О ПЕРЕРЕГИСТРАЦИИ ОХОТНИЧЬИХ РУЖЕЙ

Согласно Указу Президиума Верховного Совета СССР от 14 июня 1984 года «Об административной ответственности за нарушение правил приобретения, хранения и использования огнестрельного оружия и боевых припасов» в Сланцевском районе продолжается перерегистрация охотничьих ружей, которая должна быть закончена в декабре 1985 года.

Для перерегистрации необходимы следующие документы: справка о техническом состоянии ружья, квитанция из сберегательной кассы об уплате за перерегистрацию оружия в сумме один рубль за одно ружье, разрешение на право хранения и ношения оружия, выданное Сланцевским ОВД, охотничий билет с отметкой об уплате членских взносов за 1985 год, охотничье ружье (ружья).

Все граждане, имеющие в

личном пользовании охотничьи ружья, независимо от того, являются ли они членами общества охотников и рыболовов или нет, обязаны зарегистрировать или перерегистрировать все принадлежащие им ружья в Сланцевском отделе внутренних дел. Нарушение установленных сроков регистрации (перерегистрации) гражданами огнестрельного оружия или правил постановки его на учет в органах внутренних дел при изменении места жительства влечет за собой предупреждение или штраф в размере от пяти до двадцати рублей.

Право приобретения, хранения и ношения огнестрельного оружия предоставляется гражданам СССР, достигшим 18-летнего возраста. Гладкоствольные охотничьи ружья приобретаются при наличии разрешения на приобретение, выдаваемого Сланцевским ОВД, и охот-

ничьего билета. Для получения разрешения на приобретение охотничьего гладкоствольного ружья нужно представить в органы внутренних дел заявление, подписанное участковым инспектором Сланцевского ОВД, две фотографии размером 3х4 см, охотничий билет с отметкой об уплате членских взносов за текущий год.

Приобретение, хранение, передача другим лицам или продажа гражданами огнестрельного гладкоствольного оружия без разрешения органов внутренних дел влекут за собой штраф в размере от десяти до тридцати рублей с конфискацией оружия или без таковой. Те же действия, совершенные лицом, которое в течение года было подвергнуто административному взысканию за одно из нарушений, предусмотренных частью первой настоящей статьи, наказываются штрафом.

Владельцы охотничьих ружей, прибывшие из других районов, обязаны в десятидневный срок встать на учет в Сланцевском ОВД.

Холодное оружие, охотничьи и финские ножи приобретаются членами общества охотников и рыболовов при наличии охотничьего билета без разрешения органов внутренних дел.

Инспектор разрешительной системы принимает по вторникам с 16 до 20 часов, по четвергам с 10 до 13 часов, а также в первую и третью субботу каждого месяца с 10 до 15 часов. Прием представителей предприятий, организаций и учреждений — во вторник с 11 до 15 часов.

Ю. БЫШЕВ,
инспектор разрешительной системы Сланцевского отдела внутренних дел.

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

С 1985 года Министерством связи СССР принимает подписку на альманах «Киносценарий» (индекс 70434). Периодичность альманаха 4 номера в год, подписная цена на 3 месяца — 1 рубль 20 копеек, на 6 месяцев — 2 рубля 40 копеек, на 12 месяцев — 4 рубля 80 копеек.

Альманах будет публиковать литературно-художественные произведения — сценарии фильмов до их появления на экранах, а также сценарии-дебюты молодых кинодраматургов и писателей. В каждом номере намерено помещать лучшие литературные сценарии, а также сюжеты сатирических киножурналов.

Районное отделение «Союзпечать».

Редактор
В. В. ИВАНОВ.

ДЛЯ САДОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

Очередная тема встречи садоводов-любителей с учеными-специалистами из Ленинграда посвящается очень важной, но известной немногим теме — правильной обрезке плодово-ягодных растений. Это очередная тема занятия из цикла «Наш сад». Лекцию прочтет старший научный сотрудник Ленинградской опытной станции ВАСХНИЛ Нина Сергеевна Краюшкина. Будут показаны различные схемы и приемы обрезки. Работники объединенной районной библиотеки оформят книжную выставку по теме занятия с выдачей книг на дом. По просьбе слушателей этого цикла на занятии с информацией о поступлениях в магазин торгового «Хозяйственные товары» к весенне-летнему сезону для садоводов-любителей выступит товаровед этого магазина.

Приглашаем всех желающих на это занятие. В Доме культуры горняков оно будет проведено в воскресенье, 17 февраля, в 14 часов, во Дворце культуры СПЗ «Сланцы» — в этот же день в 16 часов 30 минут.

Городская организация общества «Знание».

Татьяне Федоровне СТАФЕЕВОЙ

Поздравляем Вас с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия и дальнейших трудовых успехов.

Коллектив ОТК шахты «Ленинградская».

Тамаре Алексеевне ВИХРОВОЙ

Поздравляем с юбилеем! Желаем здоровья, успехов в труде, счастья в семье.

Коллектив фермы Большие Поля совхоза «Сланцевский».

Галине Евстратьевне ЕГОРОВОЙ

Сердечно поздравляем Вас с юбилеем. Желаем здоровья, семейного счастья, благополучия.

Коллектив ПМК-102 строительного треста № 63.

Тимофею Сергеевичу ВАСИЛЬЧЕНКО

Сердечно поздравляем с 70-летием. Желаем доброго здоровья, счастья, благополучия и успехов в труде.

Администрация, партийная и профсоюзная организации УЖКХ Сланцевского горисполкома.

Ивану Петровичу ТАФЕЛЮКУ

Поздравляем Вас с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, личного счастья, дальнейших успехов в труде.

Коллектив участка № 4 шахты «Ленинградская».

Клавдии Матвеевны и Анатолию Никифоровичу ОРЛОВЫМ

Сердечно поздравляем с серебряной свадьбой. Желаем здоровья, семейного счастья на долгие годы.

Коллектив обогатительной фабрики шахты «Ленинградская».

Евгению АЛИФИР и Геннадию КРУТИЛОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив ТСЦ СПЗ «Сланцы».

Светлане НИКОЛАЕВОЙ и Евгению ДАПУС

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем огромного счастья, большой, настоящей любви на всю жизнь.

Коллектив райсельхозтехники.

Елене КОЛЕСОВОЙ и Владимиру АЛЕКСЕЕВУ

Поздравляем с днем бракосочетания. Желаем вам семейного счастья на долгие годы.

Коллектив бригады № 1 ЛПШО «Маяк».

Елене ПАНТЕЛЕЕВОЙ и Вадиму ВЛАДИМИРОВУ

Поздравляем с самым счастливым днем в вашей жизни. Желаем, чтобы ваш жизненный путь был радостным. Пусть сопутствует вам счастье и любовь!

Коллектив магазина № 17 «Октябрьский».

Елене ПАНТЕЛЕЕВОЙ и Вадиму ВЛАДИМИРОВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив группы 17-18 СТУ № 215.

Светлане ВОСМАН и Михаилу КОРНЕВУ

Поздравляем с днем свадьбы. Желаем вам любви, дружбы, верности на всю вашу жизнь.

Коллектив бригады В. В. Никифорова шахты имени С. М. Кирова.

Вере ТИХОМИРОВОЙ и Николаю СТАЩЕНКО

Поздравляем вас с днем бракосочетания. Желаем вам семейного благополучия, счастья, радости, любви и взаимного уважения на всю жизнь.

Коллектив Сланцевского ДРСУ.

Ольге ХАРИТОНОВОЙ и Владимиру СИДОРЕНКО

Поздравляем вас с днем бракосочетания. Желаем семейного счастья и большой любви на долгие годы.

Коллектив управления комбината общественного питания.

Т е л е в и д е н и е

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ФЕВРАЛЯ

8.00 — «Время». 8.35 — Выступление хоровой капеллы мальчиков. 9.00 — «Я сердцем вижу вас». Документальный фильм. 9.20 — 7-й тираж «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — «Здоровье». 11.45 — «Утренняя почта». 12.15 — «Хочу все знать». Киножурнал. 12.30 — «Сельский час». 13.30 — «Музыкальный киоск». 14.00 — «Анчутка». Фильм-спектакль. 15.10 — Эстрадный кон-

церт. 15.45 — «Неру». Документальный фильм. «Свобода». Фильм 3-й. 16.45 — Новости. 16.50 — Мультфильм. 17.00 — «Продолжение подвига». Из цикла «Решается на месте». 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «Дом на дюнах». Художественный фильм. 20.00 — «Клуб путешественников». 21.00 — «Время». 21.35 — «Беседы с Мравинским». Документальный фильм. 22.30 — Чемпионат мира по конькобежному спорту. Мужчины. 23.15 — Новости.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

8.00 — «Время». 8.35 — Мультфильмы. 9.10 — «Конь, ружье и вольный ветер». Художественный фильм. 10.15 — Документальные фильмы. 10.50 — Романсы Г. Свиридова на стихи А. С. Пушкина. 11.10, 14.30 — Новости. 14.50 — Документальные фильмы. 15.35 — «Знаешь ли ты закон?». 16.25 — Новости. 17.10 — «Доверено народом». 17.45 — Чемпионат СССР по легкой атлетике. 18.15 — «Наш сад». 18.45 — «Сегодня в мире». 19.05 — «Дела и люди». 19.35 — «Народные мелодии». 19.55 — К 40-летию Великой Победы. Премьера художественного фильма по повести Ю. Бондарева «Батальоны просят огня». 1-я серия. 21.00 — «Время». 21.45 — К 40-летию Великой Победы. «Нам дороги эти позабыть нельзя». 22.15 — Поэт заслуженная артистка РСФСР Е. Камбунова. 22.40 — «Сегодня в мире».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ФЕВРАЛЯ

9.00 — Учебная программа ЛТ. 10.00 — Теоретические основы электротехники. II курс. 13.10 — Вычислительная техника. III курс. 14.10 — Немецкий язык для детей. 14.40 — «Ворота славы». Документальный фильм. 14.55 — «Мультлото». 15.10 — «Сказка за сказкой». «Шутник». 15.40 — «Куранты». Тележурнал. 16.30 — Танцует н. а. СССР С. Викулов. 17.00 — Рассказы о Русском музее. 17.30 — «Монт-Ориоль». Телеспектакль. 20.30 — «В вихре вальсы». Концерт. 21.00 — «Время». 21.35 — «Монитор».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ФЕВРАЛЯ

9.05, 10.05 — Общественное. 10-й класс. 9.35 — «Ромашка». Тележурнал для учащихся 1—3 классов. 10.35 — Документальные телефильмы. 11.05, 12.10 — Химия. 10-й класс. 11.40 — «Скоро в школу». 12.00 — «Наука и техника». Киножурнал. 17.05 — Новости. 17.15 — «С улыбкой доброй». 17.55 — «Час учителя». 18.25 — «Автосервис-85». 19.00 — «Ленинград». 19.25 — «Телевизионный еж». 19.40 — Русские романы поэт з. а. РСФСР В. Громова. 20.00 — Международный турнир по футболу команд породненных городов «Зенит» (Ленинград) — «Лурп» (Гамбург-ФРГ). 2-й тайм. 21.00 — «Время». 21.45 — Новости. 21.55 — «Стадион». 22.35 — К 40-летию Великой Победы. А. Эшпай. Балет «Помните!».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 17 ФЕВРАЛЯ

11.00 — Программа передач. 11.05 — Для детей художественный фильм «Тайна острова Бак-Кап». 12.25 — Школа баскетболиста. 12.55 — «Бал с мячом». 14.00 — «Очечник». 15.00 — «Из поколения в поколение». 15.45 — Концерт французской музыки. 16.10 — Вечерняя программа. 16.20 — Академики. Анто Раукас-50. 16.40 — «Юпитер». 17.10 — Молодежная студия. Турнир. 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «Детский экран». Вечерняя сказка. 19.00 — Народные артисты. Фердинанд Вейке. 19.50 — «Мгновения». 20.00 — Воскресная программа «АК». 20.45 — «Спорт. Спорт». 21.35 — Клуб рекламы. 22.55 — «Минуты поэзии». Е. Микельсон.

В СЛАНЦЕВСКИЙ ТАРОРЕМОНТНЫЙ УЧАСТОК

поступили в продажу

дома садовые однокомнатные (цена 1.300 руб.), двухкомнатные (цена 1.400 руб.), дома типа «Шалаш» (цена 1.900 руб.), сетка металлическая (цена 1 руб. 80 коп. за 1 кв. м).

3—2

УМ-241 ТРЕСТА № 37

требуются

МАШИНИСТ на К-750 (новый), ЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ 5 — 6 разрядов.

Обращаться по адресу: ул. Жданова, дом № 1, телефон 2-46-38.

4—2

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор—2-23-81, зам. редактора, отдел промышленности—2-16-65, отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06, отдел сельского хозяйства — 2-16-70, отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65, фотокорреспондент — 2-16-03, корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются в бухгалтерии редакции по понедельникам и средам с 14 до 18 часов.

Сланцевская типография ППО № 1, Банковская ул., дом № 3. Газету набирали линотипистки Зверева А. А., Андронникова Л. Д., верстала Аман Н. С., печатали Ковалева Т. И., Солтыс Л. И., Кудрявцева Л. Т. Корректоры Ершова Г. В., Жук Т. Р. Объем 0,5 печ. л. Тираж 13.100. Заказ 396.