

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издается с февраля 1944 года

№ 182 (9086)

Пятница, 20 сентября 1985 г.

Цена 3 коп.

ТРУДОВАЯ СЛАВА

УДАРНИКИ ПЯТИЛЕТКИ

Много лет уже Н. В. Петров — электросварщик ремонтных мастерских райсельхозтехники и И. Д. Александров — водитель грузового автомобиля автобазы этого же предприятия являются лидерами социалистического соревнования в своих коллективах. Каждый день оба стараются сделать хоть чуть-чуть, но больше того, чем им задано выполнить за смену. А поэтому и месячные, и годовые планы, как правило, значительно перевыполняются.

Недавно оба были награждены знаком «Ударник 11-й пятилетки».

Николай Владимирович Петров и Иван Дмитриевич Александров пользуются заслуженным авторитетом в коллективе райсельхозтехники. Оба принимают активное участие в его общественной жизни. Н. В. Петров, например, уже много лет является членом добровольной народной дружины. Тот и другой — наставники молодежи. Оба на протяжении нескольких лет подтверждают звание «Ударник коммунистического труда».

Успешно выполняет принятые социалистические обязательства в честь XXVII съезда нашей партии горномонтажник коммунист Владимир Анатольевич Чайкин. Как и большинство его товарищей, он пришел на шахту «Ленинградская» учеником. Помогли смекалка и трудолюбие быстро овладеть профессией. Сейчас у него самый высокий, четвертый разряд.

За безупречный труд на шахте В. А. Чайкин награжден знаком «Шахтерская слава» III степени. Владимир Анатольевич занят и общественной работой, он избран членом участкового комитета профсоюза.

А. БЕДОВА.



Фото Ю. Александрова.

ТРЕБОВАНИЕ ДНЯ - КАЧЕСТВО



УКРЕПИТЬ ПОЗИЦИИ

Анализ данных о качестве молока, получаемого на фермах нашего района, показывает, что работают животноводы в этом направлении хуже, чем в прошлом году. Прежде всего в трех совхозах — «Осьминском», «Сланцевском» и «Старопольском» по итогам за 8 месяцев снизилось количество молока, сдаваемого первым сортом. Во всех совхозах за этот же период уменьшилась жирность молока. Правда, в августе удалось несколько увеличить содержание жира в молоке. Лучшие результаты у животноводов «Сланцевского», которые добились жирности 3,82 процента. Здесь же весь августовский урожай был сдан государству первым сортом.

Повышение жирности молока в августе позволило значительно увеличить количество этой ценной продукции почти во всех хозяйствах. В целом по объединению «плюс» составил 240,8 тонны. Однако за этот же месяц резко выросла доля второсортного молока, в основном за счет совхозов «Осьминский» и «Старопольский».

Кроме того, в ПО «Родина» поступили материалы из сланцевской санэпидстанции, в которых указывалось на серьезные нарушения санитарно-технических норм на большинстве ферм района. Зачастую неправильно используются моющие и дезинфицирующие вещества. Не соблюдаются правила мытья молочного оборудования и инвентаря. Молоко от больных маститом коров отдельно не собирается, хотя хорошо известно, что его нужно хранить и использовать отдельно от остального.

С многих ферм совхозов «Родина», «Старопольский», «Осьминский» молоко поступает ме-

ханически сильно загрязненным. А первым сортом оно сдается на городской молочный завод только после обработки на молокоприемных пунктах. В тоже время работникам животноводства регулярно выплачиваются премии за молоко отличного качества.

Все эти обстоятельства стали поводом для недавно прошедшего совещания совхозных специалистов зоотехнической и ветеринарной служб, а также заведующих молокоприемными пунктами у генерального директора ПО «Родина». На совещании были обсуждены меры к улучшению создавшегося положения. Специалистам животноводства среднего звена дано задание навести должный санитарный порядок на фермах, обеспечить регулярный подвоз подстилки для животных. Необходимо также наладить стирку спецодежды, провести инструктаж по использованию моющих и дезинфицирующих средств.

Решено повсеместно возобновить работу санитарных ко-

СВЕДЕНИЯ

о качестве и реализационной цене молока по совхозам ПО «Родина» за 8 месяцев 1985 года.

Наименование хозяйства	Продано моло- ка первым сортом (в %)	Продано моло- ка вторым сортом (в %)	Жирность (в %)	Товарность (в %)	Средн. реал. цена 1 молока (в рублях)
«Родина»	100	—	3,56	93	420
«Сланцевский»	99,6	0,4	3,67	92	420
«Аврора»	95	5	3,78	85	415
«Старопольский»	85	15	3,45	91	405
«Осьминский»	81	19	3,56	92	400

По объединению:

93 7 3,56 92 408

РИТМЫ

КОМСОМОЛЬСКОЙ

ЖИЗНИ

ВЫБИРАЮТ ДОСТОЙНЫХ

Началась отчетно-выборная кампания в комсомольских группах профессионально-технического училища № 215. Незадолго до ее начала на одном из заседаний комитета ВЛКСМ училища был утвержден план мероприятий и график проведения собраний в комсогруппах.

В шести группах СПТУ № 215 уже прошли собрания. Впервые избраны комсогруппами О. Грачев (группа 15—16), Л. Коноплев (группа 8), И. Мажухина (группа 1). Оправдали доверие ребят и вновь были избраны комсомольскими вожаками Н. Иванова (группа 4), В. Наумов (группа 13) —

14), Е. Васильков (группа 9—10).

Отчетно-выборная кампания продолжается.

Н. КАЛИНИНА,
секретарь комитета
ВЛКСМ СПТУ № 215.

ЛУЧШИЕ В МАСТЕРСТВЕ

На прошедшей неделе в конкурсе профессионального мастерства померялись силами кассиры-контролеры магазина № 42 Сланцевского городского торга. В упорной борьбе лучшие результаты показала и заняла первое место Валентина Калинина. Немного уступила ей Валентина Надеева, она на втором месте. Третий результат у Раисы Мичуриной.

Несколько раньше подобный конкурс прошел в магазине № 47. Лидером в нем стала Тамара Шапиро. На втором месте — Любовь Сухинина, и третье — у Ларисы Коноваловой.

Сейчас девушки готовятся к конкурсу кассиров-контролеров Сланцевского городского торга, который состоится в этом месяце.

ПОД КОНТРОЛЕМ — ПУСКОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

СЛОВО ЗА ДРУГИМИ

По первому впечатлению при недавнем посещении строительства банно-прачечного комбината подумалось, что здесь затишье. И в самом деле: ни техники, ни людей видно не было. Все на объектах ближайшей сдачи в эксплуатацию — детсада ЛПШО «Маяк» и фермы крупного рогатого скота в Овсище. Но ведь и баня с прачечной должны быть построены нынче, значит, на этом объекте тоже скоро будет авральное состояние, потому что здесь непочтенный край работы для всех суподрядных организаций и СУ-322. Но стройплощадка еще не готова их принять, мешают да и портят вид до конца неубранные подкрововые пути, вздыбленные рельсы. Как всегда — спешка.

Внимание привлек звук мотора, вращающего расторвомешалку. Оказывается, все же стройка живет. Над входом в оаню работали двое каменщиков из бригады С. П. Петрова: Николай Каминский и Александр Егоров выкладывали «коzyрек». Хотя и немного кладки — всего 6 рядов, при хорошей организации они бы скоро управились. Но они и кирпич, и раствор собственной подъемной силой с помощью веревки доставляли на трехметровую высоту, хотя автокрану здесь работы всего на полчаса. В основном кирпичная кладка давно уже закончена. Однажды пройдут сантехники, и опять каменщикам работа...

В глубине здания встретились плотники Александр Иванович Быков и Виктор Александрович Иванов из бригады В. Н. Хрисанкова, которые были заняты подвеской потолков в бассейнах. Уже месяц трудятся здесь эти рабочие, дело идет спокойно, споро. Для этого есть все: материалы, лебедка,ничто и никто не мешает специалистам.

Дальше слышатся женские голоса. «Там отделочники», — подсказывают плотники. Про себя отмечаю, что во всех помещениях, где прошла, стенки оштукатурены.

И вот высоко на лесах трудятся четыре женщины, занимаются они необычным делом: на штукатурку наносят изоляцию: один раз, потом второй.

Помнится, об этой операции давно еще говорилось как

Как же освоились в новой профессии? «Свои приемы применили, и, как видите, дело пошло», — говорит Любовь Ивановна. — У всех ведь большой опыт. Сланцы, можно сказать, построили. «И Кингисепп, и «Фосфорит», — дооавляют ее подруги.

Действительно, отлично и много трудятся эти женщины. Еще в их бригаде мотостроительница Нина Дмитриевна Никандрова, которая в готовую смесь вносит добавки и подает ее по шлангам на рабочее место. Плотники Михаил Андреевич Санкевич и Константин Федорович Чертов, которые наводят леса, готовят фронт работы. Некоторые женщины в бригаде по 30 лет трудятся вместе, никто из коллектива никуда не ушел, кроме как на пенсию.

Славится эта бригада дружбой, готовностью помочь, внимательным и добрым отношением между собой. Не случайно и результаты труда очень высокие, до 130 процентов они выполняют плановые задания. Делают все качественно, основательно. Одним словом, высоко несут марку бригады. Это они еще раз подтверждают работой на сложном объекте. Совесть их спокойна, так как они делают все зависящее от них для своевременной сдачи комбината в строй действующих. Теперь слово и дело за другими.

О. ТИМОФЕЕВА,

ПАНОРАМА РОДИНЫ

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

ТЫНДА (Амурская область). С опережением графика работает коллектива Байкало-Амурской магистрали. С начала года дополнительно к заданию перевезено 100 тысяч тонн грузов. Это опережение позволит железнодорожникам успешно выполнить задания года и пятилетки в целом.

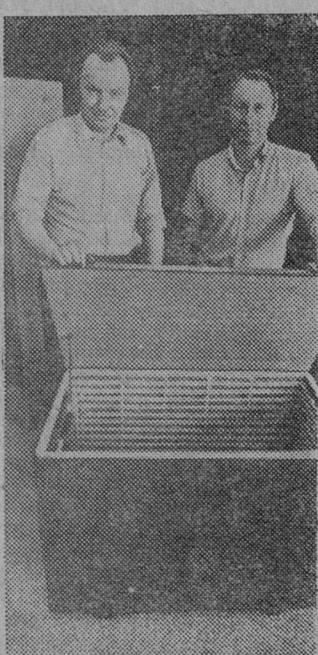
ВОДОРОД ПРОЧНОСТЬ ДАЕТ

ЛЬВОВ. Принципиально новый способ повышения стойкости и долговечности инструментов предложили ученые физико-механического института Академии наук УССР. Использована способность водорода проникать под влиянием особых ингибиторов в кристаллическую решетку упрочняемого материала. Новая технология проста и не требует специального оборудования. Она уже внедряется на Таллинском электротехническом заводе и других предприятиях страны.

ДОХОДНЫЕ ЗАМЕННИТЕЛИ

ТБИЛИСИ. Нефтеполимерными смолами предложили заменить часть растительного масла при производстве олифы специалисты научно-исследовательской лаборатории Министерства местной промышленности Грузии и Марнеульского райпромкомбината. Это позволяет на каждой тонне продукции экономить до трехсот рублей, значительно уменьшить расход продовольственного сырья.

(ТАСС)



ЭСТОНСКАЯ ССР. Таллинский завод «Ильмарине» помимо основной продукции — оборудования для тепловых электростанций и теплоцентралей страны выпускает изделия массового спроса. Они составляют 14 процентов от общего объема производства.

НА СНИМКЕ: ящик для хранения овощей, оснащенный автоматическим устройством регулирования температуры, демонстрируют его создатели — начальник конструкторского бюро надежности Эндель Лаансо (слева) и инженер-конструктор Олави Оппер. Даже в самые суровые холода в этом ящике поддерживается оптимальная для хранения овощей температура.

Фото Э. Нормана. Фотохроника ТАСС.

ПАРТИЙНАЯ РАБОТА: ФОРМЫ, МЕТОДЫ, РЕЗУЛЬТАТ

ОТ ПЛАНОВ — К ДЕЛУ

(О партийном влиянии ции-90)

На шахте «Ленинградская» прошло партийное собрание с повесткой дня «О задачах партийной организации по ускорению научно-технического прогресса в свете требований комплексной программы «Интенсификация-90». Коммунисты проанализировали итоги выполнения планов повышения технического уровня производства в одиннадцатой пятилетке, внесли свои предложения, по-партийному отнеслись к недостаткам и упущениям в работе. Так, в докладе заместителя главного инженера объединения по науке Г. Н. Ионина прямо говорилось о невыполнении задания по экономии, плана повышения технического уровня, а значительная часть мероприятий программы «Интенсификация-90» могла быть уже выполнена, если бы не ряд недоработок. Отстранилось от совершенствования паспортов буровзрывных работ руководство участка взрывных работ. Между тем этого не произошло бы, если бы была инициатива и постоянная работа, контроль со стороны коммунистов участка.

В прошлом году рационализаторы разработали и изготовили опытный образец гидроподъемника ГП-1,5. Конструкция его проста и удобна. Получено разрешение на изготовление и испытание опытной партии, но вот уже более полугода ремонтно-механический завод не может приступить к их изготовлению.

С внедрением самоходного вагона 5ВС-15 шахта рассчитывала добиться повышения темпов проходки до 250 метров в месяц. Внедрение перегружателя ПСГ-1 и буровзрывочной машины с навесным буровым оборудованием желаемого эффекта не дало. Объемы работ не возросли, а качество работы бригад осталось прежним. Эстонские шахтеры, применив ту же технику позже нас, добились увеличения темпов проходки. В чём же причина наших неудач?

Мы спрятали свои резервы, — констатировал докладчик. В то же время радует, что на участке шахтного транспорта испытаны и уже дают значительный эффект опытные электровозы К-14М. Участок открыл дорогу этим машинам к серийному производству. Завершается сборка спарки двух электровозов. Это начало работы по новой технике, и основная задача сейчас — оценить варианты их технологического использования.

Узкое место, как прозвучало в докладе, — внедрение рационализаторских предложений. Есть на шахте бригада по новой технике, сейчас она увеличена. Опыт показывает, что в составе бригад, занятых на внедрении новшеств, оптимально должно быть не менее 8—10 процентов списочного состава трудающихся предприятия.

Выделено помещение для комнаты технического творчества. Это хорошо, более доступны будут для большего круга людей те новшества, которые предлагаются рационализаторами, а отсюда люди увидят, что их работа заинтересовывает, что, в свою очередь, прибавляет духовные силы для новых смелых идей.

Партийному бюро надо строго спросить с конкретных лиц, почему вот уже на протяжении нескольких лет не подводятся итоги социалистического соревнования по личным творческим планам, на участках нет рабочих, на шахте нет творческих бригад.

Программой «Интенсификация-90» предусмотрен ряд достаточно крупных мероприятий, среди них — внедрение автоматизированной системы учета расхода электроэнергии, испытание в 1986 году и внедрение в 1987 году самоходных вагонов ВС-59, внедрение спарок электровозов, использование геофизической аппаратуры «Тектоника-1» и другие. Перечень хотя и большой, но недостаточно полный (ведь речь идет не об одном го-

де, а о пятилетке). Составил его ограниченный круг лиц, и пешально то, что во всех мероприятиях нет ни одного пункта по научной организации труда.

На предприятиях отрасли от внедрения мероприятий НОТ получают около 30 процентов эффекта плана повышения технического уровня, — заметил докладчик.

Люди по-разному относятся ко всему новому, одни принимают и борются за него, другие выжидают, что будет дальше, а третья просто мешают. И главная задача всех коммунистов в том, чтобы создавать соответствующее отношение к новшествам в коллективе.

Главный механик шахты В. Г. Голубев обратил внимание коммунистов на то, что машины 1ПНБ-2Б, БУА-3С, 5ВС-15 можно считать техникой вполне освоенной, а вот ремонтно-механический завод до сих пор не освоил ремонт самоходного вагона, а при ремонте бурильной машины БУА-3С пользуется помощью шахты. Так и не решен вопрос ремонта крупногабаритных механизмов и оборудования в шахте, т. е. вопрос строительства камеры-мастерской, а пока приходится вагоны выдавать на гора в разобранном виде. На протяжении многих лет «решается» вопрос о новом кузнецном отделении.

Электрослесарь, секретарь партбюро энергомеханической службы Ю. М. Сизов остановился на вкладе коммунистов в создание условий творческого роста рационализаторов, на активном участии их в изобретательской и рационализаторской работе, в частности, в партийной организации прочно вошли в практику отчеты на партийных собраниях начальников участков и главных специалистов о выполнении организационно-технических мероприятий по внедрению новой техники и технологии. Коммунисты поднимают

острые вопросы, предъявляют строгий спрос к руководителям за упущения, предлагают пути решения той или иной задачи. Все принимаемые постановления по научно-техническому прогрессу становятся на строгий контроль.

На одном из партийных собраний коммунисты указали на недостаточное внимание к сокращению ручного труда со стороны начальника механического цеха Л. И. Шлеппа при изготовлении частей к электроаппаратуре. В течение двух месяцев администрация цеха не могла разрешить этот вопрос. Помог опыт старого рабочего-фрезеровщика А. М. Бабурина, и управились за неделю. Опыт доказывает, что порой администрация ищет ответ на вопрос в глобальном масштабе, а он находится рядом — это общение с рабочими.

Бригадир горнорабочих очистного забоя участка № 9 С. И. Яковлев сказал, что для ускорения темпов социально-экономического развития по вопросам научно-технического прогресса требуется быстрое перевооружение производства с применением новейшей техники и технологии, что в совокупности позволит повысить производительность труда. Большую роль в этом играет трудовая и производственная дисциплина. Необходимо больше внимания уделять рациональному выполнению отдельных производственных процессов на вспомогательных операциях. Может быть, есть смысл подумать об увеличении длины разливов для того, чтобы ставить под лук две партии порожняка.

Уже около двух лет мы ждем тельфер для разгрузки и погрузки леса на тягач-лесовоз. Подвеска стоп-тросика на переднем конвейере, металлические распорки для крепления СП-ВЗ при взрывных работах... Если бы их немного переделать. Можно назвать еще много таких мелочей, — сказал С. И. Яковлев, — необходимо добиваться, чтобы научно-технический прогресс осуществлялся на деле.

О. СЕМЕНОВА,
обществ. корр.

БЛАГОДАРНОСТЬ ТРУЖЕНИЦЕ

ОБРАЗ ЖИЗНИ — СОВЕТСКИЙ

Недавно пришла в редакцию отдела материально-технического снабжения строительного треста № 63 Евдокия Степановна Морозова. «Я хочу поблагодарить нашу же работницу. Доброй души человек. Выслушайте и, если можно, напишите», — сказала она.

Обычно в редакцию звонят, присыпают письма о том, что хорошо обслужили в ателье, в магазине, много хороших слов высказывается в адрес медиков за восстановление здоровья, за оказанную срочно помочь и хорошее лечение. На этот раз была высказана признательность за отзывчивость в повседневной жизни человека самой рядовой профессии, делать добро людям для которого так же естественно, как жить. Евдокия Степановна рассказала о своей подруге по труду — рабочей материально-технического склада Анне Ивановне Федоровой.

Недавно к концу смены мне сделалось очень плохо. Это привлекло внимание Анны Ивановны, и она уже от меня не отходила ни на шаг. По ее настоянию была вызвана «скорая помощь», сопровождала она меня в больницу и находилась рядом до тех пор, пока с помощью медиков не наступило облегчение, сопровождала домой, уложила меня в постель и находилась рядом, пока не убедилась, что опасность прошла.

Евдокия Степановна, спокойствия, будто привела недостаточно веские факты, добавила:

— Да не только ко мне она так, ко всем со вниманием, постоянно кому-то помогает. К примеру, живет на Третьем по-

селке женщина, страдает тяжелым недугом. Так Анна Ивановна часто после работы направляется к ней, говорит: «Помочь ей надо, одна ведь». А вообще, хочу сказать, — продолжала собеседница, — весь коллектив у нас дружный, трудолюбивый, возглавляет его Людмила Васильевна Зверева. Несмотря на то, что среди нас нет особо молодых, но управляемся порой и с большим объемом работы. Через наши руки проходит весь груз для строек, который поступает через материальную базу. Работаем всегда столько, сколько необходимо, часто перевыполняем сменные нормы. Работа, конечно, не из легких. И как хорошо, что приходится трудиться рядом с таким человеком, как Анна Ивановна. С ней можно и посоветоваться, и горе излить. И она своим советом, неподдельной заинтересованностью всегда поможет.

Анна Ивановна — ветеран Великой Отечественной войны, имеет боевые награды. На заслуженном отдыхе уже 11 лет, а продолжает трудиться. Да как еще! Старается сделать больше всех, берет, что потруднее. Когда она была помоложе, очень активно участвовала в общественной работе. Избиралась ее членом профкома, руководила бригадой. И сейчас, глядя, как работает ветеран, как-то зажигается ее энергией и энтузиазмом.

Вот что рассказала Е. С. Морозова об Анне Ивановне Федоровой.

О. СВЕТЛОВА.



Людмила Николаевна Николаева (на снимке слева) работает в электроцехе цементного завода более двадцати лет, в совершенстве владеет профессией электромонтера-обмотчика-изоляторщика по ремонту электродвигателей. Ей присвоено звание «Лучший по профессии», дважды награждалась она знаком «Победитель социалистического соревнования». Много имеет и других различных поощрений за хорошую производственную и общественную работу.

Людмила Николаевна является наставником молодежи, только за последние пять лет обучила профессии шесть человек. Справа на снимке Раиса Николаевна Ганюшкина — бывшая ученица Людмилы Николаевны. Сейчас они работают в паре, добиваясь хороших трудовых результатов.

СОВЕТЫ И ЖИЗНЬ

ОТЧЕТ ЗА ГОД

Состоялась сессия Новосельского сельского Совета. Участники ее обсудили отчет председателя исполкома сельсовета Г. И. Карповой о работе исполнительного комитета за период с августа прошлого года по август нынешнего.

Депутаты оценили в целом работу исполнительного комитета как удовлетворительную.

Ворительную. Отметив положительное, они высказали ряд рекомендаций по улучшению работы в плане выполнения Продовольственной программы. А именно — всеми формами и методами исполнительной власти влиять на увеличение выпуска продукции животноводства и полеводства, заготовки кормов. Говорилось также о необходимости усиления контроля за работой культурно-просветительных учреждений.

ПЬЯНСТВУ — БОЙ ПОД ГРОХОТ ДИСКОТЕКИ...

Отдыхают все, как известно, по-разному. Но как-то уж исстари повелось, что молодежь особо неравнодушна к танцам. В былые времена, правда, водили хороводы да пляски учинали. Говорят, даже квас во время этих гуляний пили.

Сейчас, конечно, времена иные. Вряд ли затягнешь нынешнюю молодежь в хоровод, а вот недостатка в желающих побывать на дискотеке в Доме культуры горняков или во Дворце культуры сланцеверерабатывающего завода «Сланцы» среди сланцевской молодежи нет. Песен хороводных или иных каких-нибудь там, правда, не поют, но многоваттные колонки исправно содрогают стены ритмами тяжелого рока. И с квасом на дискотеках пока тоже напряженка. Но для сообразительных ребят, которые в немалом количестве встречаются среди нашей молодежи, ничего не стоит «сообразить» пару-другую емкостей, содержащих алкогольный продукт. И тогда жизнь предстает в несколько ином курсе. По задуманному мозгу бывают дебилами танцевальные ритмы, и в полумраке зала, освещенного разноцветными прожекторами, колышутся нетрезвые тени. Они довольны, они, как говорится, «балдеют». И в таком простирано-приятном состоянии эти тени бывают до тех пор, пока не приходят в соприкосновение с другой, тоже «балдеющей» тенью. Тогда начинается не джентльменское разрешение конфликта, именуемое в присторечье дракой.

Принятый Президиумом Верховного Совета РСФСР Указ «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма, искоренению самогоноварения», кроме всех прочих целей, преследовал и приведение в порядок диско-

тек. Ведь согласно Указу лицам до 21 года продавать спиртные напитки запрещено. Ну, и само собой, запрещено появление в нетрезвом виде на танцевальных вечерах. Казалось бы, должен наступить период «оздоровления» танцевальных вечеров. Этого, однако, не случилось.

И вот наша рейдовая бригада во Дворце культуры сланцеверерабатывающего завода «Сланцы». Идет субботняя дискотека. Не нужно тратить много времени и напрягать свое внимание, чтобы заметить в зале подвыпивших юношей и девушек.

Игорь Виноградов, токарь с ремонтно-механического завода, помолчав несколько минут для приличия, сообщил, что он пил только пиво. А для пущей убедительности он, пытаясь оправдаться, через каждые 20-30 секунд нашей беседы пояснял, что скоро ему будет уже 20 лет.

Есть еще немало подобных Игорю молодых людей, разлагальствующих о том, что через год, когда им исполнится заветный 21 год, они умнее не будут. А посему, мол, какая разница — сегодня он пьяный или через год?! Пора бы уже понять таким горе-философам, что Закон у нас единый для всех. И никому не дано право нарушать его. Никому не дано право приходить на танцевальный вечер в нетрезвом виде. Это еще одно нарушение Указа.

А потом, встретившись с дружинниками или работниками милиции подобно монтажнику СРСУ завода «Сланцы» А. М. Гусеву, такие нарушители искренне возмущаются и негодуют:

— Я сейчас в отпуске. Сделал ремонт квартиры, сегодня вот только закончил. Так что же, я по этому пово-

ду и выпить не имею права? Конечно, никто не запрещает ему «отметить» вышивкой окончание ремонта. Хотя и это совсем не обязательно. А вот приходить после таких «мероприятий» на танцы пьяным запрещено Указом. И все находящиеся на танцевальных вечерах в нетрезвом виде рано или поздно будут наказаны. Не за повод, по которому выпили, не за то, что выпили много или мало, а за то, что в нетрезвом виде появились в общественном месте.

Попадаются (и нередко) нетрезвые и среди малолетних танцоров. Решил подогреть себя перед приходом на дискотеку учащийся группы № 3 СПТУ № 215 Алексей Николаев. А исполнилось этому любителю алкоголя всего 16 лет.

Почему же, несмотря на принимаемые к нарушителям довольно строгие меры, их число пока не уменьшается? Ответ прост, и им оперировали в своих объяснениях практически все задержанные на дискотеке во Дворце культуры завода «Сланцы». Если я выпил рюмку водки, либо стакан сухого вина, либо пару бутылок пива и т. д. (возможны варианты), то я не пьян, считают они, так как я сравнительно неплохо стою на ногах, могу на некоторые темы говорить с окружающими и не нарушаю общественный порядок.

Оправдание? Нет — детский лепет. Молодым людям и девушкам в возрасте 16 и более лет пора бы уже уяснить для себя, что трезвым считается человек, не пивший спиртного. А нетрезвый на танцах — уже нарушитель общественного порядка, так как появился в общественном месте. Значит, должен отвечать за свои поступки по всей строгости закона. Послаблений в борьбе с нарушителями норм нашей жизни быть не должно!

А. ПАВЛОВ.

БОРЬБА — ДО ПОЛНОГО ИСКОРЕНИЯ

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О мерах по преодолению пьянства и алкоголизма, искоренению самогоноварения» обязывает всю общественность ужесточить борьбу с опасным для жизни и здоровья человека явлением, чуждым нашему социалистическому образу жизни. В нашем городе и районе эта борьба принимает повсеместный, действенный характер. Однако отдельные выпивохи остаются верны своим привычкам, как будто не для них писан закон.

7 сентября 1985 года в 16 часов 15 минут с автовокзала была доставлена гражданка О. В. Валеева, 1962 года рождения, работающая прессыницей на кирпичном заводе. Она, уже будучи в состоянии алкогольного опьянения и еле держась на ногах, имела еще четыре бутылки вина емкостью 0,7 литра. Вместе с нею в таком же состоянии находилась и ее мать З. Г. Валеева, 1936 года рождения.

В этот же день в 10 часов 45 минут была доставлена с автовокзала пьяная Г. В. Иванова.

Никак не может образумиться В. В. Тихомиров. На него накладывался неоднократно штраф (6 мая — 20 рублей, 7 июня — 40 рублей), 8 июня народный суд определил ему меру 10 суток

административного ареста, 14 августа — еще 10 суток ареста за пьянство. Но 7 сентября опять была встреча с В. В. Тихомировым. Он был пьяным возле кинотеатра «Труд». Материал на него направлен в народный суд.

В 22 часа 7 сентября был доставлен в ОВД несовершеннолетний С. Ю. Клыгин, который находился во Дворце культуры завода «Сланцы» в состоянии алкогольного опьянения, вел себя вызывающе, оскорбляя дружинников. Материал на него направлен в народный суд.

25 августа в деревне Гостицы (дом № 4 квартира № 4) пенсионер И. И. Иванов в семейном кругу употреблял спиртное. Но этого ему показалось мало, а жена отказалась в приобретении алкоголя. После этого И. И. Иванов нашел в кладовой какую-то бутылку, опробовал горение жидкости на бумаге и отпил полстопки. На вкус не понравилось и больше не стал. Но хватило и этого — в бутылке оказался хлорофос. В тяжелом состоянии Иванов был доставлен в реанимационное отделение ЦРБ.

Сегодня еще не все прочувствовали по-настоящему, что решение партии и правительства будет строго претворяться в действие. Выявлен еще ряд нарушений, и виновные привлекаются к ответствен-

ности. Например, 22 августа продавец магазина № 19 Сланцевского района (деревня Переволок) С. Д. Сапега продаля ящик водки находившемуся в состоянии алкогольного опьянения В. И. Трофимову, проживающему в деревне Втроя. Как выяснилось впоследствии, он украл деньги, на которые покупал водку.

5 сентября в Старополье в состоянии алкогольного опьянения задержан на рабочем месте заведующий гаражом А. Г. Романов. Это уже из рук вон выходящий случай. Не случайно за восемь месяцев 1985 года в совхозе «Старопольский» есть рост числа нарушений Правил дорожного движения среди водителей: 35 случаев против 21 в 1984 году, было задержано 10 водителей, управляемых транспортными средствами в нетрезвом виде.

Только в субботу, 7 сентября 1985 года, сотрудниками ОВД совместно с общественностью и добровольными народными дружинниками задержано 58 правонарушителей, из них 52 были пьяными. Борьба с пьянством и алкоголизмом в городе и районе будет продолжаться жестко и планомерно до полного искоренения пьянства.

В. АНДРЕЕВ,
заместитель начальника
ОВД горисполкома.

Жильцы дома № 18 по улице М. Горького обратились в редакцию с просьбой помочь пенсионерке Моисеевой сделать ремонт в квартире после пожара. На это письмо ответил начальник УЖХ ЛПО «Ленинградсланец» В. Л. Мещанинов:

«Пожар в квартире Моисеевой произошел по вине квартиро-съемщиков. Со стороны жэка № 1 будет оказана помощь только материалами, имеющимися в наличии».



«Давно пора отблагодарить нашу Тамару Федоровну, да не как-нибудь, а через газету, пусть все знают, какой это замечательный человек. Приходить на почту, где она работает, — одно удовольствие, она всегда внимательна, аккуратна, доброжелательна», — вот такие слова говорят в адрес заведующей вторым городским отделением связи Т. Ф. Шамковой.

Вот уже на протяжении двух десятков лет трудится она на почте. Доставляла корреспонденцию в разные уголки нашего района. Вначале Тамара Федоровна работала оператором связи, а когда закончила курсы повышения квалификации, то пришла в коллектив почтового отделения № 2.

НА СНИМКЕ: начальник отделения связи Т. Ф. Шамкова.

Фото и текст Ю. Александрова.

ГОРИЗОНТЫ КУЛЬТУРЫ

ЧТО ВЗОЙДЕТ В ДУШЕ?

Вечером состоялся сбор нашего коллектива народного театра, а ночью, хоть и устал очень, сел писать в газету, потому что почувствовал острую необходимость высказаться, поделиться своими чувствами и мыслями.

Одной из традиций нашего театра стало 6 сентября начинать театральный сезон. И на какой бы день недели ни пришелся 6 сентября, все в этот день собираются в театре. Этот день стал для нас праздничным, торжественным.

Итак, 6 сентября. Все готово к началу. В театре нарядно, зажжены все люстры, всюду цветы. Первым пришел Леша Иванов, ему так и положено — он помощник режиссера. Затем Галина Плахотнюк, актриса театра, староста коллектива. Вскоре пришли Татьяна Шпунтова с подругой, которая тоже хочет работать в нашем театре, Анатолий Сорокин, Костя Попов, он сейчас учится в г. Пушкине, задержался специально на один день, чтобы быть на открытии. Пришел Ю. М. Голубев, давний и преданный друг нашего театра, руководитель фотоизостудии Дома пионеров. Пришли студийцы, новенькие, последние держатся робко, с каким-то благоговейным удивлением рассматривают театральное помещение — гостиную, репетиционные комнаты. Уже почти все собрались. Шумно, весело, все делятся впечатлениями. Наконец, все заняли места в театральной гостиной. Восстановилась тишина, и я начал свою традиционную «речь», посвященную началу нового сезона. И тут явился запыхавшийся, с букетом гладиолусов, опоздавший к началу Д. Пономарев. Вот называл сейчас Лешу, Галю, Толю, других, и сразу хотелось о них рассказывать, каждый заслуживает большого и интересного рассказа. Но сейчас про опоздавшего (по уважительной причине — был в совхозе, прямо с машиной)... Дима четыре года в театре, с 8 класса, сыграно тридцать ролей, последняя работа — Ромео. А сколько концертов, в которых он один из основных чтецов, в некоторых он поет, аккомпанируя себе на гитаре. А потом заинсценировал народную болезнь, которая обрушивается на некоторые бедные актерские головы. И целый год «в опале», когда не получил ни одной роли, а в воспоминаниях хорошие работы, и незабываемое посвящение в актеры, когда от волнения не мог до конца клясть актера произнести, горло перехватило... Знаю, он будет делать работу, которую ему поручим, потому что без театра не может, театр, как дом родной, где всячко бывает, и останется домом.

Третий пришел на собрание и был до конца. Но очень многое из негативного, о чем говорилось на этой встрече, имело прямое отношение к нему, и, поняв это, он молча ушел, когда уже все стали расходиться. Ах, как это сложно — театр! Мне было обидно за первого, способного парня, было жаль второго, которая и сама бы многое в театре почерпнула и многое дала бы ему, жаль, что так не сложилось в театре у третьего.

О чём же шла речь на нашем собрании? Прежде всего говорилось о том, какие задачи ставит перед собой наш театр, для чего он существует. Когда-то К. Г. Паустовский писал: «Прежде всего в наше время надо воспитывать большие человеческие чувства». А искусство и занимается этим, оно воспитывает чувства, оно облагораживает человека. На днях газета «Советская культура» предоставила место авторитетному мнению народной артистки СССР А. Степановой, которая в статье «Слово к молодежи» пишет: «Театр, как и все искусство, должен помогать интеллектуальному, психологическому, нравственно-му совершенствованию личности». Вот этими идеями живет наш театр, и с этих позиций работаем мы. И с этих позиций

(Окончание на 4-й стр.)

ЧТО ВЗОЙДЕТ В ДУШЕ?

(Начало на 3-й стр.)

мы посмотрели в совсем недавно прошедшее в нашем театре и многому порадовались.

Конечно, в памяти всех нас останется вечер, который организовали мои друзья в связи с десятилетием моей работы в нашем народном театре. На этот вечер пришли те, с кем начинали мы работать в 1975 году, — Н. Давыдова, А. Анашов, с которыми работали восемь и пять лет назад, — К. Г. Жадобина, Л. М. Тихонова, Л. И. Федорова. И как же было радостно услышать добрые слова в адрес театра, узнать, сколько прекрасных воспоминаний он о себе оставил.

Я рассматриваю свою работу как работу педагогическую, и репетиции наши, и беседы, и собрания, и встречи — все это уроки, уроки нравственности. Мы часто вспоминаем лучшие спектакли, ритуалы посвящения в актеры, наши «самовары» (вечера отдыха), спектакль «Ромео и Джульетта» в Ленинграде на сцене театра драмы и комедии. Мы говорили о спектакле «Салют динозаврам!» даже не как о спектакле, а как о факте нашей духовной жизни, давшем каждому, кто работал в нем и смотрел его, что-то очень большое и важное о смысле жизни, о цене подлинной доброты и любви.

А потом на вечере разговор пошел о сезоне предстоящем. И опять об уставе театра, о наших двенадцати принципах, о том, что театр должен быть коллективом единомышленников. И был подробный разговор о репертуаре, о предстоящей работе, о распределении обязанностей и о святом отношении

к театру.

Как жаль, что сегодня любимицы моей Аллы Капустиной (недавно она стала Федковец) нет в театре, она больна. Как много связано у нее с театром!

В перерыве мы отдохнем в нашем холле. Может быть, громко звучит — холл, это такой небольшой уютный холл с портретами актеров и студийцев, с афишами. Вот портрет Ю. Иванова. Сейчас он служит на флоте, пишет письма, недавно фотографию прислал. Разве забудешь этого чудесного парня, его роли, Ивана в сказке «До третьих петухов» В. М. Шукшина? Портреты С. Безбородова (отличные его работы вспоминаются), Е. Г. Беляевой, полвека отдавшей самодеятельному творчеству. Фотографии лучших.

А вот афиши. И... что такое? Три из них испорчены — на одной рожица какая-то нарисована, на двух других безошибочные, но глупые надписи. Никогда еще здесь никто не безобразничал. Мне стало жаль этого пачкуна, испортившего афиши. Захотелось поговорить с ним. Поводить его по театру, пригласить на репетицию, чтобы он увидел, как это интересно и трудно приглашать на спектакль. Чтобы он понял, что театр надо уважать. Ведь все это прошло мимо него.

А потом мы снова вернулись в театр. Разговор продолжался. Я смотрел на умные, милые лица моих ребят. Какая вновь радость ожидает нас! Радость новых впечатлений. Уже подходил к концу вечер. Вдруг Лена Игнатьева воскликнула: «Как мне снова хочется в театр!». Дело в том, что Лена сегодня пришла только на сбор коллектива. У нее мама учительница, очень строгая. Лена перешла в

10 класс, и мама запретила ейходить в театр. А я с удовольствием буду всегда вспоминать премьеру «Ромео и Джульетты», которая состоялась накануне первого экзамена в 10 классе, а на сцене были пять десятиклассников, которые на следующий день все на «4» и «5» сдали экзамен, Ю. Жданова закончила школу с золотой медалью и сейчас успешно учится в институте. Да и сколько помню, никому театр еще не помешал. Наоборот. Примеров тому много. И. Ветрова закончила институт, А. Дмитриев — техникум, посещая театр, а потом Высшее военное училище, Ю. Ветров успешно учится в Высшем военном училище, а А. Смирнов в этом году закончил его. Примеры можно продолжить.

Уже подходил к концу вечер. 22 часа. Но еще надо поговорить с новеньными, «выяснить отношения» с Д. Пономаревым, который обижен — давно ничего не играл. 23 часа. И тут вдруг входит Саша Ларкин. «Юрий Владимирович, поздравляю с началом сезона. Я прямо с работы». Он несколько лет был в театре, потом флот, теперь работает в шахте. «Скучаю по театру, снова пришел, запиши». Поговорили, многое вспомнили...

Переполненный впечатлениями, в двенадцатом часу ночи выходил из театра. Только маленькую часть их я сейчас постараюсь передать. Разве обо всем расскажешь? Уроки общения, уроки нравственности, соприкосновение с прекрасным — не это ли главное сегодня? Что посется в душе, что взойдет? Великая это работа человека. Да будет она основной!

Ю. САЗОНОВ,
режиссер народного театра
драмы Дворца культуры
завода «Сланцы».

Фильм будет демонстрироваться 21—22 сентября.

Фильм «Сезон чудес» — веселый фильм, созданный в особенно привлекательном для молодежной аудитории музыкальном жанре, насыщенный современными мелодиями и ритмами. В нем принимают участие Алла Пугачева и Михаил Боярский, а также вокально-инструментальный ансамбль «Земляне». В основе картины — забавная история, приключившаяся с молодым художником Вадимом Тавровым. Фильм будет демонстрироваться 27-28 сентября.

А. ЕФРЕМОВА,
директор Дома культуры
горняков.

Валентине Григорьевне ЩЕРБОВОЙ

Сердечно поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, счастья, долгих лет жизни и успехов в труде.

Коллектив горэлектросети.

Раисе Ивановне КОТИНОЙ

Поздравляем с юбилеем и правом ухода на заслуженный отпуск. Желаем крепкого здоровья и успехов в труде, счастья в жизни.

Коллектив жэка № 3 УЖХЛ ПО «Ленинград- сланец».

Анатолию Ильичу БОЙКОВУ

Поздравляем с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, успехов в труде и личного счастья.

Трудящиеся цеха камерных печей СПЗ «Сланцы».

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.35 — Концерт. 9.00 — «Человек выше гор». Научно-популярный фильм. 9.20 — На актуальные темы: товары народного потребления, сфера обслуживания. 9.50 — «Рассказы о художниках». И. Левитан. 10.20 — «Дуэма о Копнаке». Художественный фильм. «Карпаты, Карпаты...». 2-я серия. 11.35 — В. А. Моцарт. Концерт для валторны с оркестром ре-мажор. 11.45 — «По законам мужества». 12.15 — «Поэт И. Сахадзе». Фильм-концерт. 12.45 — «Мир растений». 13.30 — VI Международный фестиваль телепрограмм «Радуга». «Поляна Бленки» (Румыния). 14.00 — «Семья и школа». Тележурнал. 14.30 — Новости. 14.45 — «Очевидное — невероятное». 15.45 — «Неизвестная с нашего двора». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. В перерыве (16.50) — Новости. 18.00 — Экономическое обозрение. 18.30 — Легкая атлетика. Матч сборных команд СССР, США, Японии. 19.15 — Беседа Ю. А. Жукова. 19.45 — Чемпионат мира по шахматам. 19.50 — Новости. 19.55 — Концерт. 21.00 — «Время». 21.35 — «Дни любви». Художественный фильм (Италия). 23.15 — Новости. 23.20 — Чемпионат мира по шахматам.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35, 9.05 — «Мир вокруг нас». Политинформация. 8.55 — «Строительство и архитектура». Киножурнал. 9.30 — Физика. III курс. 10.35 — Высшая математика. II курс. 11.35 — «Подозрительный». Художественный фильм. 12.55 — «Интенсификация-90». 16.05 — «Хочу, чтобы он пришел». Художественный фильм. 17.05 — «Добрый день, человек». Документальный фильм. 17.35 — «Новости киноэкрана». 18.20 — «Наша почта». Концерт. 19.00 — «Ленинград». 19.30 — «Незваный гость». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.40 — Новости. 21.50 — «Мурад Кажлаев. Ритмы и годы». Фильм-концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Время». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потерялся слон». 14.40 — Мелодии коми. 14.20 — Телешкола. Объявления. 14.30 — «Песня лесов». 15.00 — Театральный спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ БАКУ СУББОТА, 21 СЕНТЯБРЯ

8.35 — «Мирный». 9.00 — Программа передач. 9.05 — «Джавское ущелье». 9.25 — «Детский экран». «Волшебное лекарство». 10.00 — «Заглянем в кухню! Заглянем в сад!». 10.45 — Из архива «Таллинского фильма». Художественный фильм «Лето». 12.05 — Кукольные фильмы «Таллинского фильма». «Семеро чертей» и «Жертв». 12.25 — Для детей. Художественный фильм «Потеря