

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

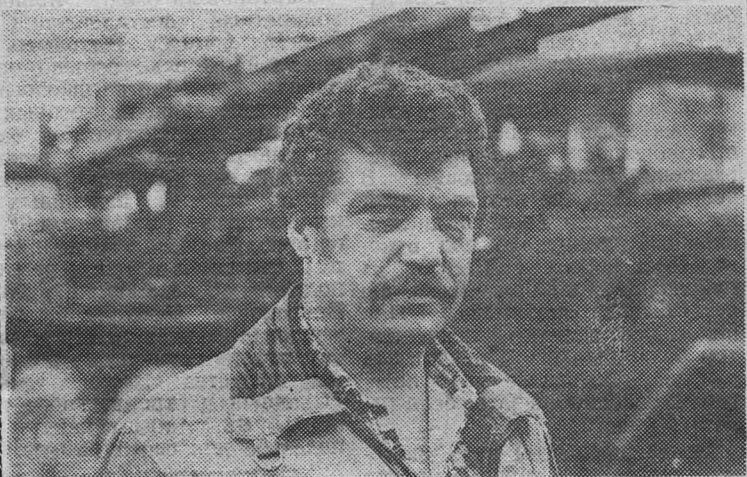
Газета издается
с февраля 1944 года

№ 64 (9978)

Суббота, 1 апреля 1989 г.

Цена 3 коп.

ЗАВТРА, 2 АПРЕЛЯ, — ДЕНЬ ГЕОЛОГА

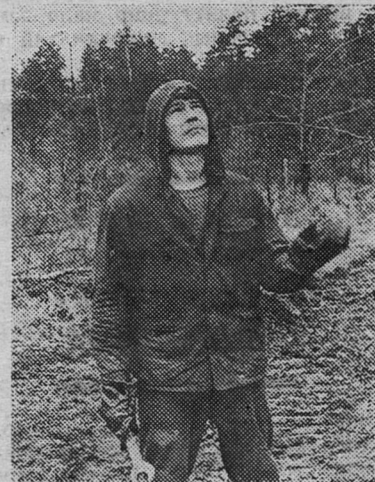
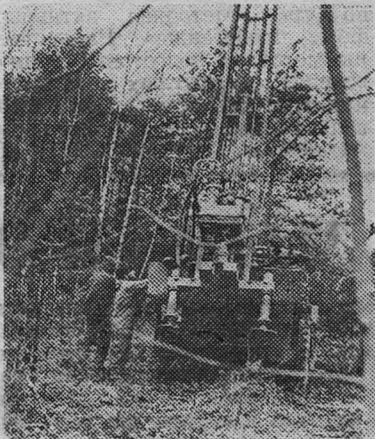


С этого года геолого-разведочной партии в Сланцах больше не существует, теперь она называется поисково-съемочная. Это вызвано тем, что в настоящее время сырьевая база региона изучена полностью, и вся промышленность района обеспечена сырьем на многие годы вперед.

Сегодня сланцевские геологи ведут катрировочное бурение по берегу Финского залива, второе направление их работы — продолжение поиска фосфоритов.

Но геологи не забыли и наш район и наряду с такими глобальными проблемами решают вопросы местного значения. Закончено изучение, и выдана полностью документация на содержание сырья во всех отвалах, терриконах, шлакоотвалах... Благодаря геологам очень быстро выполнена работа по поиску минеральной воды. Мы скоро узнаем вкус нашего сланцевского целебного источника.

Машинист бурильной установки Николай Николаевич Петров. В прошлом году он удостоен звания «Лучший по профессии» объединения Севзапгеология (на снимке сверху). В последнее время в партию пришло много молодежи. Вместе работают помощник машиниста студент горного института Александр Яницкий и машинист Александр Малютин (на среднем и нижнем снимках).



„Телефон гласности“

работал в редакции газеты «Знамя труда» на прошедшей неделе. В основном, конечно, были звонки, касающиеся ограничений продажи товаров в городе Нарве, меньше — предстоящих выборов. Ну, что касается выборов, люди просто высказывали свое мнение, вероятно, искали выход эмоциям. А в откликах по поводу введения в Нарве ограничений на товары были предложения: ввести и у нас такие ограничения. По-человечески такие чувства понятны. Но это, на мой взгляд, необдуманный порыв. Осуждая, мы должны проявить выдержку, выработать политически правильное поведение, к этому призывает опубликованное в нашей газете Обращение бюро Сланцевского ГК КПСС, исполкома горсовета народных депутатов к трудящимся, населению Сланцевского района.

Была группа вопросов, так сказать, частного характера. Людей беспокоит неустроенность их быта. В редакции есть отдел писем, который занимается такими проблемами. Поэтому и впредь советуем жителям города обращаться к журналистам этого отдела. Но Анатолию Алексеичу Шульге хочется ответить, потому что не в его одной квартире нет устойчивого отопления, горячей воды, а во всем доме, где он проживает, 24а по улице Ленина. Может быть, после совещания в исполкоме, на котором руководство объединения «Сланцжилкомхоз» обязали в кратчайшие сроки устранить все

недоделки, положение изменится.

Поступили по телефону и предложения. Трудно купить стало в магазинах картошку, поэтому предложили ввести талоны на ее покупку. Кроме того, предложили ввести талоны на стиральный порошок, мыло. Потому что закупают эти товары впрок, не соблюдая никаких норм. И у кого-то будет склад порошка и мыла в доме, а кто-то будет вынужден неизвестно как перебиваться. Так объяснила жительница нашего города Л. А. Феофанова. А вот В. Г. Кондратьева спрашивает, по каким каналам поступает информация жителям Эстонии о предстоящем поступлении товаров в наши магазины? Хоть в этом ничего противозаконного нет, но интересно бы и нам знать. И заодно: почему жителей Сланцев работники торговли не жалуют подобной информацией.

Любопытное предложение поступило от Е. А. Плотникова: организовать курсы по изучению эстонского языка. Объясняет это так: мы живем рядом с союзной республикой, часто бываем там, отдельные наши предприятия соревнуются друг с другом. Легче будет найти взаимопонимание, преодолеть языковой барьер. Что ж, может быть, в нашем городе найдется такой энтузиаст по организации изучения эстонского языка, а может быть, и учреждение, которое поддержит такую инициативу? Звоните нам в редакцию. Реально и другое предложение — чтобы «Стимул» (это то предприятие, которое

принимает вторсырье), наконец стимулировал людей, готовых сдать бумагу. Талоны на книги бывают редко. Из остального же и взять нечего. Насчет расширения ассортимента товаров взамен на вторсырье, может быть, и надо подумать. Но почему редко бывают талоны на книги, ответ на этот вопрос можно получить, прочитав материал, который редакция опубликует в ближайшие дни.

Очень уместные вопросы задала Л. М. Тихонова: когда будет отремонтирована дорога от кинотеатра «Труд» к цементному заводу? Когда санэпидстанция займется вплотную рассадником нечистот? Дело в том, что рядом с улицей 1 Мая, где живет Лидия Михайловна, находится поле, которое каждый раз заливает водой. Рядом овраги, заросли, и есть такие люди, которые выносят туда всякие отходы. То есть созданы условия для антисанитарии.

Она же считает, что рынок в Лучках надо бы отремонтировать, в том числе оборудовать место для продажи мяса.

Л. П. Шершневу, проживающей в доме № 46 по улице Ломоносова, просит ограничить движение по их улице большегрузных машин: «Для машин, которые идут в Ленинград, Кингисепп, есть же объездная дорога в районе Сижно».

Ну что же, думаю, ответственные за эти участки работы в исполкоме разберутся по сути затронутого вопроса. А редакция ждет ответа.

В. КАРАСЕВА.

Уважаемые сланцевчане! С 3 по 7 апреля вы можете позвонить по телефону отдела промышленности редакции 2-16-65

И песня, и слово, и танец

...звучали в день выборов народных депутатов со сцен многих сельских клубов. В двух из них побывал и коллектив художественной самодеятельности клуба «Шахтер». С утра маршрут пролегал в деревню Ложголово, а оттуда, несмотря на усталость, артисты направились в другой конец района — в Новоселье. Но не жалко было потраченного времени и энергии, ушедших на концерты. Артисты были приняты тепло и с благодарностью.

Всегда находил отклик в сердцах слушателей дуэт Людмилы Вороновой и Лилии Миняичевой. И на этот раз зрители не остались равнодушными к лиричным женским голосам. Русские романсы, советские лири-

ческие песни, многие из которых давно любимы сельчанами, звучали со сцены под аккомпанемент баяна в руках музыкального руководителя клуба «Шахтер» К. И. Иванова.

Вокальные номера хорошо сочетались с художественным чтением. Стихи русских и советских поэтов прочли артисты художественного слова.

И, конечно, не было равнодушных и скучающих лиц в зале, когда на сцене появлялись солисты коллектива современного бального танца «Надежда», которым руководит Н. А. Лебедева. Зрители увидели хореографические номера, подготовленные танцорами разных возрастных групп. Особенно приветливо в зале встречали самых юных участников —

ведь для них этот выезд на село стал артистическим дебютом.

От души постарались тещи, вокалисты, танцоры для своих сельских зрителей — кстати, Дома культуры этих двух деревень являются подшефными культурными учреждениями клуба «Шахтер». Зрители тоже не остались в долгу. С благодарностью аплодировали артистам после каждого номера и по окончании концерта. Это и понятно — ведь с помощью самодеятельных артистов всенародный праздник выборов стал для сельчан еще ярче, настроение стало действительно праздничным.

Н. ДМИТРИЕВА.

СЛОВО ИДЕОЛОГА — ДЕЛУ ПЕРЕСТРОЙКИ

Не пора ли действовать?

НЕ часто в партийных организациях обсуждают вопросы дальнейшего совершенствования лекционной пропаганды. Тем более отрадно, что сразу на двух крупнейших молодежных предприятиях — заводе резиновых изделий и швейной фабрике «Молодость» — решили заслушать на заседаниях партбюро этот вопрос. Но до сих пор не проходит неудовлетворенность и тревога за положение дел. Все очень просто и обычно: некогда по-настоящему заниматься общественной работой председателям первичных организаций общества «Знание» этих коллективов В. Г. Федоровой и О. В. Савельевой. А ведь они коммунисты с немалым стажем, руководители.

В документах XIX Всесоюзной партийной конференции об обновлении идеологической работы сказано: нужно освободить ее от рутины, пустословия, шаблонов, обеспечить соответствие ее реальностям жизни, умение вести честный, прямой разговор с людьми по всем интересующим их вопросам.

Надо прямо сказать, что психологической перестройки в этих первичных организациях не произошло. Валентина Григорьевна Федорова вместо серьезного анализа лекционной работы на заводе решила отделаться полусутошкой, поверхностным изложением положения дел в несколько минут. А говорить было о чем...

Многие лекторы — руководители всячески уклоняются от лекционной работы, и меры к ним не принимаются. В организации 18 человек, а лекции читают в основном лекторы из Ленинграда или члены городской организации общества «Знание». При подготовке вопроса на партбюро С. Н. Пулин ознакомился с работой подробно, беседовал со многими лекторами. Каков же вывод? Одни ссылаются на загруженность в работе, другие — на возраст. Так, может быть, настала пора пересмотреть список лекторов? Удовлетворить

просьбу тех, кто по возрасту, состоянию здоровья или в связи с переходом на другой участок работы не в состоянии готовить лекции — освободить их, а пополнить организацию молодыми, энергичными специалистами. Но ведь и с молодыми надо будет работать. В отчете не прозвучало: что мешает работе, какая нужна помощь от партийной организации, от городской организации общества «Знание»?

Складывается впечатление, что настоящей ответственности за порученное дело нет у Валентины Григорьевны. Не почувствовалось на заседании и со стороны членов бюро активности при обсуждении важного вопроса. Может, в этом и кроется корень зла — в равнодушии.

Пора менять формы работы лекторов. Нет системы контроля за качеством выступлений. Почти не внедряются активные формы пропаганды знаний. Не начата работа по подготовке к аттестации лекторов. Нет совместной работы с комитетом комсомола. Главное, не ищут путей работы именно с молодежью. И в то же время приводилась масса причин, почему все это не делается. Но разве от этого кому-то легче? Опыта и знаний В. Г. Федоровой не занимать, только коллективно настроить работу, распределить обязанности между членами бюро, а не брать все на себя. И побольше персональной ответственности за порученное.

На фабрике «Молодость» первичная организация общества «Знание» послабее, числом поменьше, создана в феврале 1981 года. За 8 лет работы тоже должен быть накоплен и опыт работы, и мастерство выступлений. Но сегодня картина аналогична заводу резино-

вых изделий. Правда, коммунист О. В. Савельева более серьезно подготовилась к отчету, но недостатки своей собственной работы также помешали конструктивному анализу положения дел. Ольге Викторовне мешают в работе неважное состояние здоровья, мягкость и подчас нетребовательность к себе и другим.

Оба коллектива имеют достаточно продуманные планы-графики чтения лекций с учетом интересов людей. Это позволяет каждому лектору иметь программу своей работы на год:

Положение с лекционной работой на заводе резиновых изделий и швейной фабрике «Молодость» не вызывает удовлетворения

где, когда и с какой темой предстоит выступить. Значит, можно хорошо подготовиться, продумать, в какой активной форме подать материал, уточнить особенности коллектива. А организаторам пропаганды отрегулировать систему контроля за качеством выступлений, подобрать рецензента. Но строгого и постоянного контроля за выполнением этих планов-графиков нет. Хотя и определены общественные организаторы лекционной пропаганды, но никто с них не спрашивает за невыполнение этих планов.

Все понимают, что трудно работать обществу «Знание» без тесного контакта с комитетами комсомола на предприятиях, где основной состав — молодежь. Это сказывается и в разработке тематики, и в формах пропаганды, и в омоложении лекто-

ров за счет комсомольского актива. На заводе резиновых изделий лидеру комсомольской организации Наталье Прокофьевой нужна помощь лекторов хотя бы в улучшении политучебы молодежи. А занятия можно проводить очень интересно, например, в форме деловой игры.

Секретарь комитета ВЛКСМ швейной фабрики Светлана Стребеж живет в общежитии «Аэлита». Казалось бы, есть где развернуться и показать свои организаторские способности вожаку молодежи. Но когда Т. Ф. Козырева, заместитель секретаря парторганизации по идеологии, спросила Светлану о работе в общежитии, ей по существу нечего было сказать. Меня это крайне удивило и насторожило. Ведь в общежитии прекрасные условия для работы. Избран и совет общежития, есть опытный воспитатель Ирина Ивановна Любимова. Только на встречу с учениками из Ленинграда, городскими лекторами — специалистами приходят после усиленных приглашений Ирины Ивановны 8 человек. А разве нельзя в этом же общежитии сделать дискуссионный политклуб под руководством комитета ВЛКСМ? А руководить клубом могла бы воспитатель Любимова. Или школу кулинарного искусства, тем более, что все у девчат под руками. Да разве мало интересного можно сделать, если работать вместе?

Сейчас нам всем надо многому учиться. В горкоме партии ежемесячно проводятся занятия школы идеологического актива по курсу «Методика активных форм пропаганды». Рассмотрены методика подготовки и проведения «круглых столов», культура полемики. Даже провели учебную деловую игру по материалам Закона СССР «О

государственном предприятии (объединении)». Эта форма пропаганды знаний всем понравилась. Мы ее должны всячески внедрять в свою работу. А для этого методикой должны овладеть не только пропагандисты, но и лекторы, в первую очередь, организаторы пропаганды: председатели методических секций и первичных организаций. Но и это многие не подхватывают, не считают нужным посещать занятия.

Только под партийным руководством, при собственной активной творческой работе можно решить многие вопросы лекционной пропаганды. Общество «Знание» — это общественная самостоятельная организация. Для нее в полной мере должны быть характерны демократичность, гласность, ответственность, коллегиальность. А если низка исполнительская дисциплина самих председателей, как они могут требовать ее от других?

Партийными бюро приняты конкретные постановления по данному вопросу. Например, на швейной фабрике решено регулярно проводить идеологические оперативки, на которых за состояние идеологической работы строго спрашивать с руководителей подразделений, секретарей цеховых партийных и комсомольских организаций, поощряя лучших и определяя меры наказания тем, кто не выполняет обязанностей. Ольге Викторовне Савельевой рекомендовано ознакомиться с опытом работы первичных организаций общества «Знание» заводов «Сланцы» и строительного треста № 63, чтобы перенять все полезное для своей работы.

Хочется верить, что разговор на заседаниях обоих бюро не останется только на бумаге, послужит улучшению лекционной работы в коллективах.

Э. ГОРШКОВА,
ответственный секретарь
городской организации общества «Знание».



Четыре с небольшим десятка лет — такой стаж работы на шахте «Ленинградская» бригадира горно-монтажной бригады Петра Антоновича Гуни. Работа у бригады большая, монтаж и демонтаж горно-технического оборудования, но коллектив успешно справляется с заданием и в этом немалая заслуга бригадира Петра Антоновича Гуни.

На снимке: П. А. ГУНЯ.

Фото Ю. Александрова.

ВНЕДРИЛИ НОВЫЙ ДОРОЖНЫЙ КАТОК

В ПНО «Ленмелиорация» внедрен каток дорожный на базе трактора К-701, предназначенный для уплотнения (укатки) грунта, сыпучих строительных материалов (песка, щебня, гравия), отсыхаемых послойно, при строительстве дорожных насыпей, плотин, дамб и т. п. Каток — полуприцепная машина на пневматических шинах (от трактора К-701) располагается в межколеинном пространстве позади трактора и образует совместно с ним широкозахватный высокопроизводительный агрегат для укатки грунта.

Основными составными частями катка являются рама, колесный ход, балластные грузы, кронштейн, опоры. Применение дорожного катка позволило заменить применяемые в дорожном строительстве дорогостоящие и дефицитные прицепные самоходные катки. Каток дорожный на базе трактора К-701 может применяться в сельском, лесном, мелиоративном и других отраслях народного хозяйства. Годовой экономический эффект — 8 тысяч рублей на одну машину.

ЕСТЬ О ЧЕМ ПОДУМАТЬ

Едва ли не впервые за последние годы в городе состоялся на днях политтурнир для старшеклассников. В ходе состязания юным знатокам международной и внутренней политики были предложены разнообразные конкурсы. Музыкальные паузы тоже были предусмотрены, в исполнении членов клуба интернациональной дружбы ДПШ звучали известные во всем мире песни борцов за мир на испанском и английском языках. Импровизированный концерт получился у болельщиков команды школы № 1. Одним словом, внешне политтурнир мало чем отличался от многочисленных развлекательных мероприятий в духе КВН.

Однако целью нашего турнира (поскольку я могу отнести себя к числу организаторов) было все-таки не только приятное времяпрепровождение школьников. Вот об этом и хотелось бы сказать.

Первоначально планировалось провести политтурнир в качестве завершающего мероприятия в ходе общего для всех школ города смотра политического информирования учащихся. По некоторым причинам проведение смотра было решено отложить до следующего учебного года, а политтурнир из финала превратился в своеобразную точку отсчета. И дал изрядную пищу для размышлений по организации подобных мероприятий.

Не секрет, что политическая культура школьников (да и всего общества в целом) находится еще на достаточно низком уровне. Говоря о политической культуре, я имею в виду прежде всего умение владеть информацией по разнообразным вопросам внешней и внутренней политики нашей страны, понимать взаимосвязь между отдельными событиями, умение формировать собственную точку зрения и аргументированно отстаивать ее в дискуссии, умение понять мнение оппонента.

Открытых дискуссий, диспутов в молодежной среде, а также среди школьников у нас все еще недостаточно. К сожалению, и политтурнир был задуман так, что для «разгово-

ЗАМЕТКИ С ГОРОДСКОГО ПОЛИТУРНИРА ШКОЛЬНИКОВ

ров» времени почти не было, хотя почва для их возникновения была. Почти по каждому суждению относительно актуальных современных вопросов, например, о роли комсомола, о «престижной» западной моде, о том, как сегодняшние школьники «воспринимают» Афганистан, можно было бы поспорить. Мне, например, показалось, что говоря о весьма сложных политических и социальных явлениях, ребята, с умыслом или без, ориентировались на предполагаемую однозначную точку зрения взрослых — в данном случае жюри. Как-то уж слишком заученно и «правильно» звучали их высказывания.

Только однажды пробился живой спор. Он возник из-за карикатуры, представленной командой школы № 1. На ней была символически изображена перестройка в нашей стране в виде карточного домика. Над-

пись на карикатуре гласило: «Просьба не дуть». Ребята считали свою выдумку очень остроумной, но члены жюри восприняли ее по-иному. Оказывается, расхождение во взглядах возникло из-за того, что одну и ту же метафору — «карточный домик» — мы восприняли по-разному. Взрослые, естественно, — в общепринятом смысле, т. е. как нечто искаженное, обманчивое, и, конечно, не могли согласиться с подобной трактовкой. Ребята же, оказывается, хотели подчеркнуть хрупкость, неустойчивость конструкции и призвали относиться к ней бережно. Мы постарались объяснить ребятам, что между их замыслом и результатом возникла существенная разница. Но и для себя сделали «зарубку» на память: ведь таких «подводных камней», когда разное видение одного и того же предмета или явления мешает понять друг друга, встречается немало.

Не хватает нашим школьникам пока и самых элементарных знаний политических терминов. Ребята из команды школы № 11 оказались в затруднении, когда им было предложено назвать несколько имен зарубежных политических деятелей, среди них была названа даже фамилия Шеварднадзе.

Так что полезные для себя выводы, будем надеяться, сделали все участники встречи. А для ребят будет еще не одна возможность показать политические знания.

С. ШИШКИНА,
инструктор идеологического
отдела ГК КПСС.

Субботняя страничка

Золотая свадьба

2 апреля в семье Прасковьи Никифоровны и Николая Петровича Анисимовых — знаменательное в их жизни событие. Ровно 50 лет тому назад они поженились. В течение полувека они никогда не расставались, не смотря на все превратности судьбы. Кто же такие эти люди? Николай Петрович и Прасковья Никифоровна — участники Великой Отечественной войны, ветераны труда. Через всю жизнь, несмотря на тяжелые испытания, пронесли они свою любовь, уважение друг к другу, верность. В 1934 году начал свою трудовую деятельность Николай Петрович в ЦСУ, но война прервала нашу мирную жизнь, он ушел на фронт. Много испытаний выпало на его долю, но никогда он не останавливался перед трудностями и на войне был всегда впереди. Тому свидетельство награды: орден Красной Звезды, Отечественной войны 1 степени и много медалей. Два раза

был он тяжело ранен, но каждый раз, как только позволяло здоровье, вновь и вновь возвращался в строй.

После войны Николай Петрович в 1946 году уже вместе с женой приехал в наш город, и опять вернулся на родное предприятие. Всегда и во всем он был принципиальным, требовательным, честным. Его должность заведующего отделом ЦСУ была непростой. Коммунист Анисимов заслужил большое количество благодарностей за свой безупречный труд. В настоящее время Николай Петрович на заслуженном отдыхе. Его жена и друг Прасковья Никифоровна дошла военными дорогами до Берлина. Сколько пришлось испытать этой женщине! И сегодня, говоря об этой замечательной паре, хочется пожелать и нашей молодежи сохранить свою любовь и верность, как эти люди. От всей души поздравляем юбиляров с большим событием. В этом году Николай Петрович отметит еще один юбилей — свое восьмидесятилетие. Пожелаем им счастья!

В. КУЖЕЛЕВ,
обществ. корр.

Юрий Иванов

Что говорить,
житийские шторма
Мою лодочку
потрепали крепко.
От подлости
предательской
нередко
Хотелось выть.
Или сойти с ума.
А солнце светит,
а сады цветут —
Нет им нужды
ни лгать,
ни лицемерить.
И вновь,
как в юности,
я начинаю верить
В людей.
В их доброту
и чистоту...

● Хотите верить,
хотите — нет

Ушел с объекта

В пятницу, 3 марта, приблизительно в 9 часов 30 минут, на строительстве школы в четвертом микрорайоне города крановщик К. Кингисеппского участка механизации 260 треста № 70 совершил перегруз крана на дальнем выносе стрелы и вместе с краном завалился на здание школы. Из его объяснительной:

«Я приехал на объект школы г. Сланцы. Залез на кран, проверил неисправность ограничителей на высоте 25 м и 12,5 м. Спустился. Когда я выходил из вагончика, то проходил мимо байка, где принимали раствор. Стояли рабочие, и я им сказал, сколько можно заниматься перекидкой. Берите раствор под второй кран. Я просто не подумал, что в банки вывалено две машины раствора. Когда стропала зацепили мне банку, я ее приподнял, посмотрел. Запас был. Стал дальше поднимать. Поднял, повернул, но надо было отъехать 1,5 — 2 метра. Во время передвижения произошел стук. Кто-то закричал «майна», но сразу же пошел на корпус. Никаких контроллеров не включал, ни на «вира», ни на «майна». В результате удара вылетел из кабины на перекрытие. Ногами, руками пошевелил, думал, все хорошо. Очень сильно испугался. Я ушел с объекта».

Он действительно ушел... в лес. В течение двух дней родственники и рабочие не могли его отыскать. Нашли лишь в понедельник — 6 марта. Кран подняли. Часть причиненного ущерба будет взыскана с нарушителя.

● Метаморфозы

Не верь Глазам своим

Как вы думаете, дорогой читатель, какое подразделение сланцевского строительного треста № 63 крупнее — участок механизации или 322 управление? Если верить здравому смыслу, то конечно же — управление. Если же заглянуть в новый телефонный справочник, предложенный нам сланцевским отделением связи и типографией, то скорее всего наоборот. Судя по размерам шрифтов и отбивке строк участок будет пограндиознее. Не верите? Можете убедиться лично. Правда, занятие это будет непростое, потому что и сам-то трест отыскать мудрено. Между какими-нибудь банями пробел печатники оставили неплохой, а вот трест, как, впрочем, и все предприятия с названиями на букву «Т», выделить забыли.

Чем дальше вчитываешься в справочник, тем больше возникает вопросов. Например, что это за контора такая — комбинат строительных материалов? Он некоторым образом давным-давно уже закончил свое существование. Или: почему нет в справочнике об-

щества книголюбов, хотя действует оно уже немалый срок? Почему музей находится на улице Курова? Отчего народный суд напечатан так плотно с нотариусом? Они теперь вместе заседают, что ли? Почему рынки до сих пор колхозными называются, в районе вроде бы ни одного колхоза нет? Почему сменил порядковый номер магазина № 176 Ленинский и стал 276-м?

Почему агроном РАО Р. М. Саитгареев стал Саитгариевым, а известный в городе общественный тренер А. В. Цухлов — Цуховым?

Опечатки и метаморфозы на каждом шагу. А не потому ли это произошло, что справочник был подписан к печати еще 16 июня 1988 года, и не хватило времени уточнить все, что надо?

Наш «Спутник кинозрителя»

Из пальца...

Посмотрев фильм «Храни меня, мой талисман», лишний раз убеждаешься, что на студии им. А. Довженко не перевелись еще мастера, для которых не представляет особого труда высосать из пальца сюжет для полнометражной художественной картины.

Плакат

Хороший политический плакат нарисовали ленинградские авторы фильма «Вот моя деревня...» на тему раскрестьянивания села. В духе. В свете...

Трех деревенских баб потянуло в город. Там условия какникак: газ, горячая вода, теплый ватер-клозет всегда под рукой. Это тебе не в деревне «до ветру» бежать. Цивилизация! Не надо спозаранку коров доить, в навозе ковыряться. То ли дело в городе — с работы пришел, телевизор врубил, газету — в руки, ноги — в потолок. И никаких забот!

Постойте, постойте! Что-то больно тема знакомая, кто-то о ней уже писал. Ну как же, Валентин Распутин посвятил этому несколько повестушек. Правда, колени у него немного другой: женщина является хранителем духовных традиций и устоев деревни, и покидает свои родные места самой последней. Но куда там Распутину, коренному деревенщику, до ленинградцев! Авторы плаката — большие специалисты по аграрному вопросу. Они сделали свой ход, может быть, не очень понятный и логичный, но зато оригинальный: жены бросают скотину, хозяйство и норовят в город, на стройку. Дети — в школе, мужей — побоку.

Они вообще с мужиками собралась разводиться. Фиктивно, конечно. Чтобы жилье с удобствами побыстрее получить. Мужья — лопухи, несознательный колеблющийся элемент. С одной стороны и рады бы тоже в город сигануть, с другой — председатель крепко держит.

А тот — парень-хват. Кремень. Его на мякине не проведешь — Чехова читал, да и генеральную линию туго знает. Вон какой спектакль в строительном управлении с продажей овощей устроил — натуральная наглядная агитация. Перед зрителем разворачивается

самый настоящий митинг. Авторы плаката не утруждают себя творческими поисками образов, особо не ударяются в художественные сложности. Плакат так плакат! И их герои шпарят открытым публицистическим текстом. Председателя не переспорить, за ним — правое дело: зачем людям уезжать из деревни, чтобы их же потом из города на сельхозработы присылать. О перспективе думает, о том, как людей накормить. Хозяин. И водитель ему под стать, правильный — хлебом не корми, дай только что-нибудь со стройки спереть. То колесо бесхозное, то бензиновую лампу паяльную. И ведь вором не считает себя, мерзавец. Из принципа линию гнет — учись, мол, город, хозяйской сметке.

Деревня исчезнуть не должна — председатель убеждает директора стройки взять их себе под крылышко. Тот для солидности немного кочевряжится, кивает на «верха», но все же соглашается. Новая загвоздка — решение от секретаря местного райкома партии зависит. Тот тоже для начала полмолчался. Да как это так — инициатива «снизу», да где это видно — колхоз передать под шефство! Но шутишь, секретарь, прошли те времена, когда можно было «не пуцать», нынче инициатива в моде. Секретарь ломается. И вот они уже втроем дружно запевают. Идиллия! Такое бы лет эдак на 10 — 20 пораньше, может быть, теперь не пришлось бы этого снимать в кино.

А там все ладно скроено и сшито. Все четко, все ясно, все по полкам. Все смеются. Все улыбаются. Финал настроивает оптимистично. Плакат получился хороший, и в фильме все вроде бы удачно. А в жизни?

А. ЮРИН,

● С юмором,
но не до смеха

Представьте себе объявление:

«Сланцевский торг доводит до сведения населения Больших Лучек, что приемный пункт стеклянной посуды во дворе нынешнего детского магазина закрыт по ниже следующей причине:

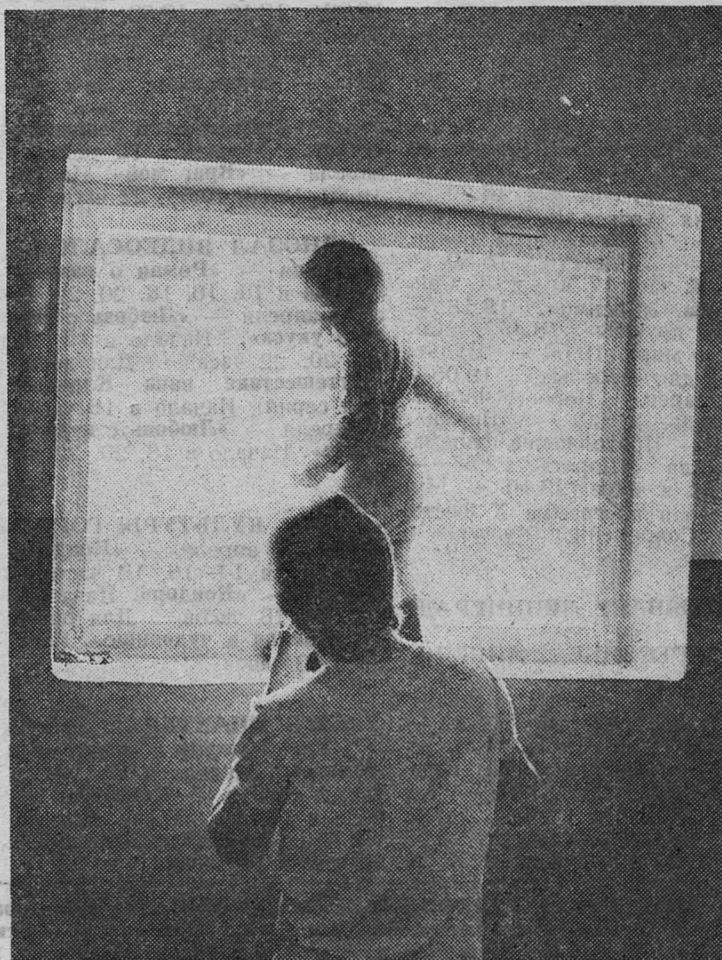
заявляю о самочувствии и спортивной форме жителей Больших Лучек, администрация и совет трудового коллектива торгова решили организовать часы для разминки жителей этой части города, перенесены приемные пункты из нашего района в магазины № 42 и «Юбилейный».

Такого объявления мы не видели, но заботу торговых работников о нашем здоровье ощутили на себе. Теперь мы бегаем с сумками бутылок на длинные дистанции и по несколько раз, ведь у приемщиц посуды то нет тары, то пункт перегружен, то второй завтрак, то полдник, то они и вовсе заболели. Эти перерывы не на один час и не на один день — все для блага человека, все во имя человека.

Предвижу эмоции товарищей из торгова и их мощные аргументы. Во-первых, сокращение численности трудящихся в микрорайоне. Во-вторых, незагруженность работой и т. д.

Просто диву даешься способности работников торгова будоражить людей. Там, где не нужно ни лимитов, ни фондов, просто необходимо призвать к дисциплине собственную совесть и подумать о людях, которые нуждаются в нормальном обслуживании.

Н. КУЗЬМИН,
заместитель председателя группы народного контроля шахты «Ленинградская».



Окно в мир

Фотоэтиюд Ю. Терентьева

ВЕХИ ПАМЯТИ НАШЕЙ НЕИССЛЕДОВАННАЯ СТРАНИЦА БИОГРАФИИ

Полвека назад, 1 апреля 1939 года, ушел из жизни провидец педагогической науки, талантливый писатель А. С. Макаренко. Его теоретические труды и богатый практический опыт стали бесценным приобретением мировой педагогики. Во Франции, в Англии, Федеративной Республике Германии, Польше, на Кубе функционируют макаренковские клубы, лаборатории.

Идеи Макаренко не подвержены старению. А ныне, в бурный период перестройки в нашей стране, реформы общеобразовательной школы, их надлежит осмыслить еще глубже и всесторонне, повсеместно внедрять в процесс воспитания подрастающего поколения.

В руководимых Макаренко учреждениях ребята получали образование, сочетая учебу с производственной деятельностью, нравственным, физическим, эстетическим воспитанием.

Последний этап педагогической деятельности Макаренко связан с Броварской трудовой колонией № 5 на Киевщине в 1936—1937 годах. К сожалению, именно он не изучен исследователями наследия выдающегося педагога.

Как свидетельствуют факты, к работе в Броварской колонии Макаренко готовился особенно тщательно. Ведь предполагалось, что в числе ее воспитанников будут несовершеннолетние правонарушители, уже побывавшие в тюрьмах и колониях усиленного режима. Хотя костяк коллектива должен был состоять из детей-сирот, потерявших родителей в голодовку 1933 года.

Макаренко не стал обращаться за помощью к своим коллегам по коммуне Дзержинского. Оттуда он пригласил лишь нескольких активистов из числа воспитанников.

В Броварской колонии Макаренко приобщал к воспитательской работе производственников: инженеров, техников, рабочих. Рекомендовал им приглашать ребят в свои семьи на выходные дни. Некоторые воспитанники затем были усыновлены ими.

Трудоколония № 5 в Броварах была создана на базе небольшого предприятия УКООПМЕТ, которое имело литейный, механический, сборочный цехи. Основной его продукцией были вулканизационные аппараты типа «Флеминг», задвижки системы «Лудло», фланцевые и муфтовые вентили, колонисты выполняли и специальные заказы.

А. С. Макаренко уделял большое внимание развитию социалистического соревнования между юными производственниками, стахановскому движению. Колонисты, достигшие высоких результатов в трудовом соперничестве, удостоивались права быть участниками слетов передовиков производства.

В колонии ребята занимались в технических и предметных кружках, студии художников, в их распоряжении были клуб, библиотека...

НА ПРИЗ СОВХОЗА

В одно из минувших воскресений в Старополье прошли районные соревнования по волейболу на приз совхоза «Старопольский». Первое место завоевали спортсмены совхоза «Родина», вторыми стали хозяева, волейболисты «Сланцевского» заняли третье место. И участники, и болельщики получили удовольствие от соревнований. Конечно, впечатление от спортивного праздника могло быть полнее, если бы приехали все приглашенные, но в «Осьминском» и в «Авроре» в тот день проходили свои мероприятия.

Победителям был вручен кубок. Остальные призеры полу-

чили Почетные грамоты ДСО профсоюза. Организаторы соревнований постарались как можно лучше встретить гостей и участников. Заранее были подготовлены игровая площадка, зрительские места, очень кстати был и горячий обед, о котором также побеспокоились хозяева. Словом, инициатива старопольцев пришлась многим по душе. По нашему примеру хотят устроить такие же районные соревнования и в совхозе «Родина».

М. ДОБЫЧИН,
инструктор по спорту.

Редактор **В. В. ИВАНОВ.**

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор—2-23-81; зам. редактора, отдел промышленности—2-16-65; отв. секретарь—2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06; отдел сельского хозяйства — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-36-68. Объявления принимаются с 14 до 18 часов.

Сланцевская типография ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугачев Н. М., верстала Крутелевич В. В., печатали Ковалева Т. И., Солтыс Л. И., Кудрявцева Л. Т. Корректоры Платонова Т. И., Ермолаева Л. А. Объем 0,5 в. л. Тираж 14621. Заказ 1309.

Евгению Ивановне Смирновой
Поздравляем с юбилеем. Желаем крепкого здоровья, успехов в труде, счастья.
Коллектив СУ-322 треста № 63.

Галине Николаевне РЫК
В день Вашего юбилея примите наши сердечные поздравления и искренние пожелания доброго здоровья, семейного благополучия и успехов в труде.
Коллектив строительного треста № 63.

Аркадию Ивановичу БАРАНСКОМУ
Поздравляем с юбилеем. Желаем доброго здоровья, счастья, семейного благополучия.
Коллектив цеха «карьер» цементного завода.

Нине Ксенофоновне и Петру Михайловичу ПЕТРОВЫМ
Поздравляем с золотой свадьбой. Желаем здоровья, счастья, Дети, внуки, правнуки.

Прасковье Никифоровне и Николаю Петровичу АНИСИМОВЫМ
Сердечно поздравляем вас с золотой свадьбой. Желаем счастья, долголетия и благополучия в жизни.
Коллектив ПМК-102.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АПРЕЛЯ

8.00 — Новости. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — С утра пораньше. 10.00 — Служу Советскому Союзу! 11.00 — Утренняя почта. 11.30 — Вокруг света. 12.30 — «В гостях у сказки». «Эгле». 13.45 — Музыкальный киоск. 14.15 — Здоровье. 15.00 — Киноафиша. 16.00 — Мультфильм. 16.55 — Минуты поэзии. 17.00 — Сельский час. 18.00 — Международная панорама. 18.45 — Воскресный кинозал. 19.40 — «Гадание на бараньей лопатке». X. ф. 21.00 — «Время». 21.40 — Здравствуйте, доктор. 21.55 — Футбольное обозрение. 22.25 — Новости популярной музыки.

23.55 — Новости. 00.10 — «Гонки по вертикали». X. ф. 2 и 3 серии. «Автопортрет. Лилия Амарфий».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 АПРЕЛЯ

6.30 — 120 минут. 8.35 — Футбольное обозрение. 9.05 — «Криминальный талант». X. ф. 1-я и 2-я серии. 10.40 — Новости. 10.50 — Очевидное — невероятное. 12.30 — «Священный Тойук». Передача из Якутска. 15.30 — Новости. 15.40 — Док. фильм. 16.20 — «Алисия Алонсо на сцене и в жизни». Телевизионный очерк. 16.45 — Новости. 16.50 — Детский час. 17.50 — Л. Сейфуллина. «Письмо». 18.15 — «Экран дружбы». 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Мультфильм для взрослых. 19.05 — А. Дударев. «Порог». Фильм-спектакль. 21.00 — «Время». 21.50 — Продолжение фильма-спектакля «Порог». 22.55 — Сегодня в мире. 23.10 — Музыкальная программа X фестиваля «Современная музыка» в Горьком.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АПРЕЛЯ

10.30 — Фильм-концерт. 10.55 — Телекурьер. 11.40 — Высшая математика. I курс. 13.10 — Телевизионный педагогический совет. 14.05 — Английский язык для детей. 14.35 — Фильм-концерт. 14.55 — «Если я полюблю». X. ф.

16.10 — «Опасная зона». Спектакль. 1 и 2 части. 18.30 — Зебра. 20.00 — Открытие 25-й Ленинградской музыкальной весны. 21.00 — «Время». 21.40 — Монитор. 22.40 — Поп-антенна.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 АПРЕЛЯ

9.00, 10.05 — Физика, 10 кл. 9.35, 10.40 — Литература. ПТУ. I курс. 11.10 — «Опасно для жизни». X. ф. 17.25 — Док. фильм. 17.55 — Фильм-концерт. 18.25 — Мультфильм. 18.40 — «Сад». Приложение к программе «Человек на земле». 18.55 — Реклама. 19.00 — Ленинград. 19.25 — Док. фильм. 19.35 — «Монитор». 20.35 — «Большой фестиваль». 21.00 — «Время». 21.50 — 600 секунд. 22.00 — Пятное колесо.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИНН
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 АПРЕЛЯ

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Полет бабочки». Телефильм. 9.25 — Мультфильм. 9.50 — Гимнастика для всех! 10.00 — Яблоко от яблони... 10.30 — К родному порогу. Пришла весна. 11.00 — Программа передач. 11.05 — «В поисках капитана Гранта». X. ф. III серия. 12.10 — Мати Кармин. 12.40 — Наука и здоровье. 13.25 — Выступление ансамбля «Витамин». Телефильм. 13.45 — «Хутора». Телефильм. 14.25 — Человек, который знал Эстонию. 15.00 — Подумай и скажи. 16.00 — В мире моторов. 16.30 — В воскресенье о делах будничных. 17.30 — Монитор. 17.55 — Реклама. 18.00 — Ансамбль «Леагаюсе лапсед». 18.30 — Юпитер. 19.00 — В концертном зале. 20.40 — Реклама. 20.50 — «Три Тийта Паулуса». Телефильм. 21.00 — Актуальная камера. 21.30 — Спорт. Спорт. 21.45 — Премьера «Эстонского телефильма».

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 1 апреля — «Кинг-Конг». (Две серии). Начало в 17 часов. 2 апреля — «Кинг-Конг». Начало в 17, 20 часов. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 15 часов.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 1 апреля — «Враг мой». Начало в 16.20, 18.10, 19.50, 22 часа. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 14 часов. 2 апреля — «Враг мой». Начало в 14, 16, 18, 19.50, 22 часа. Для детей. «Приключения бельчонка Мики». Начало в 12 часов. 3 апреля — «Враг мой». Начало в 16.20, 18.10, 19.50, 22 часа.

КИНОЗАЛ ВИДЕОСАЛОНА. 1 апреля — «Роман о камне». Начало в 14, 16, 18, 20, 22 часа. 2 апреля — «Любовь с первого укуса». Начало в 12, 14, 18, 20, 22 часа. Для детей. «Путешествие пана Кляксы». (2-я серия). Начало в 16 часов. 3 апреля — «Любовь с первого укуса». Начало в 18, 20, 22 часа.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРНЯКОВ. 1 апреля — «Кондор». Начало в 14, 16, 18 часов. 2 апреля — «Кондор». Начало в 14, 16, 18 часов. Для детей. «Красавица и чудовище». Начало в 12 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 1 апреля — «Трое мужчин и младенец в люльке». Начало в 17, 19, 21 час. 2 апреля — «Курьер». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. Сборник мультфильмов. Начало в 11 часов.

СЛАНЦЫРЕМТЕХ-АГРОПРОМСНАБУ

требуются

АВТОЭЛЕКТРИК, МЕДНИК, МАСТЕР по ремонту автотранспорта, **НАЧАЛЬНИК** жилищно-эксплуатационного участка, **СЛЕСАРЬ** по ремонту холодильных установок с правами водителя.

С предложениями обращаться в отдел кадров, телефон 2-19-98, или в отдел по труду горисполкома.

3—3

СЛАНЦЕВСКОЕ

РАЙПО

приглашает на работу

ЮРИСКОНСУЛЬТА, НАЧАЛЬНИКА штаба ГО, ПОВАРОВ в столовую (ремтехагропромснаб), **ПРОДАВЦОВ** для работы в деревне Ложголово (предоставляется жилплощадь) и Демешкино, **УЧЕНИКОВ ПРОДАВЦОВ, УЧЕНИКОВ ПРОДАВЦОВ** автомагазинов, **СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОЧИХ** на летний сезон, **АВТОСЛЕСАРЕЙ.**

3—3

PCY ЛПО «ЛЕНИНГРАДСЛАНЕЦ»

приглашает на работу

МАШИНИСТА козлового крана, **ЖЕСТЯНЩИКА, ДЕЖУРНУЮ** уборщицу в общежитие.

3—2

СЛАНЦЕВСКАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ МЕХАНИЗИРОВАННАЯ КОЛОННА № 15 приглашает на работу

ВОДИТЕЛЕЙ категорий «Е» и «Д».

Обращаться в отдел кадров ПМК-15, телефон 2-15-72, или в отдел по труду горисполкома (телефон 2-16-35).

3—2

Каждый последний четверг месяца на заводе «Сланцы» будет проводиться оценка легковых автомобилей, подлежащих ремонту на СТО. Оценку производит консультационное бюро г. Ленинграда. Место оценки: ул. Заводская, 1 (транспортная проходная).

Администрация.

3—2