

ЗНАМЯ ТРУДА

Орган Сланцевского горкома Коммунистической партии Советского Союза и городского Совета народных депутатов

Газета издаётся с февраля 1944 года

№ 77 (9991)

Пятница, 21 апреля 1989 г.

Цена 3 коп.

ЗАВТРА—ЛЕНИНСКИЙ

КОММУНИСТИЧЕСКИЙ СУББОТНИК

ВСЕМ НАЙДЕТСЯ ДЕЛО

Намечен план и объем работ на предстоящий коммунистический субботник в совхозе «Сланцевский». Как обычно, на всех рабочих местах на фермах и участках будет производиться уборка и наведение порядка на территории. Группа работников совхоза проведет субботник в одной из теплиц, занимаясь высевом рассады.

Для мужчин найдется работа потяжелее. Из храни-

лищ в Руе и Больших Полях к ферме Степановщина будут подвезены корма — прессованное сено. Не за горами пастбищная пора. Необходимо загодя подготовить участки для животных. В «красную» субботу намечено огородить пастбища, предназначенные для выпаса скота.

А. МИШАКИН,
главный зоотехник совхоза «Сланцевский».

ТЕЛЕФОН ГЛАСНОСТИ—2-35-74

(РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ СУББОТЫ И ВОСКРЕСЕНЬЯ, С 16 ДО 17 ЧАСОВ)

ОХ, УЖ ЭТИ КОМБИКОРМА!

Резкое сокращение поставок комбикормов — под этим знаком начался текущий год для животноводов. С какого конца ни подступай к разговору о надоях и привесах, неминуемо упруешься опять-таки в комбикорма. Однако страдает не только совхозная животины. На фермах, в телятниках и свиноводческих комплексах худо ли бедно, но скотина все-таки получает причитающуюся ей пайку концентратов. А вот обитатели хлевов на личных подворьях находятся в более ущемленном положении. Вопрос этот прямо-таки витал в воздухе, и поэтому не удивительно, что он в конце концов возник и у нас в редакции в виде телефонного звонка от читателей во время дежурства журналистов по телефону гласности. Они же — владельцы личного скота. Люди интересовались, что происходит с комбикормами? Будут ли их теперь снабжать, или пускать скотину сразу под нож, чтоб не мучилась от голодухи?

Звонок заведующему заготконторой Сланцевского райпо В. М. Лукину прояснил обстановку. В первом квартале, видимо, и закончилась вольная жизнь для владельцев личного скота. Во всяком случае для тех, кто не собирается сдавать мясо государству через заготконтору, а хочет распорядиться своим личным скотом по собственному, личному разумению — то ли себе оставить, то ли реализовать его иным, более выгодным для себя путем. Как раз эта самая категория хозяев и попала в опалу.

Мотивация работников райпо бесхитростна, и для понимания ведомственных интересов вполне резонна и выглядит примерно так. Почему, собственно, мы (т. е. райпо) должны отоваривать кормами скот, который в результате далеко не всегда поступает к нам в виде мяса. А ведь фонды на корма нам отпускают именно в расчете на это.

Трудно не согласиться? Да, но будучи работником райпо, а

не владельцем бычка или поросенка. Естественно желание заготовителей обеспечить надежное прохождение продукции через свою контору, а не стороной, но все же нельзя не заметить, что ситуация создалась парадоксальная. Сельчанам предлагается участвовать активной в реализации Продовольственной программы, каким образом — крестьянин выбирает сам. Но в том-то и дело, что выбора ему и не остается. Опять диктат: заключишь договор — получишь корма для скотины. Пропорция — один к двум. Проще говоря, обязуешься сдать центнер мяса — получишь два центнера комбикормов.

Правда, есть здесь оговорка — сдавать можно не всю тушу, а хотя бы часть мяса, сколько можешь. Думаю, владельцам стоит прислушаться к этой поправке, и если это действительно так, то почему бы, в самом деле, не заключить на таких отнюдь не кабальных условиях договор на поставку мяса заготконторе, коль скоро это гарантирует обеспечение кормами.

Однако сдается, что эта лояльная поправка к жесточайшим правилам отпуска комбикормов населению вряд ли способна вселить оптимизм в душу владельцев личных подсобных хозяйств. Люди хотят, чтоб за свой деньг им продали корма (кстати, подорожавшие), а не ставили условие: или — или. Хотят руководители различных контор и ведомств или нет, этот вопрос им придется решать более гибко.

А для иллюстрации — маленькое наблюдение. Крупу (ту, что подешевле) уже стали закупать десятками килограммов — сама видела. Про хлеб и не говорю, это стало притчей во языцех.

Н. ДМИТРИЕВА.



НА СНИМКЕ: Р. И. Алексеева. Работает она отливщицей изделий на майоликовом производстве. Ветеран труда показывает пример высокосоциального отношения к делу.

ХРОНИКА культурной ЖИЗНИ

С выставкой на село

На днях сотрудники Сланцевского историко-краеведческого музея побывали в деревне Загрявье, где организовали выставку художественной вышивки Е. С. Бродской. Она проходила в Доме культуры. С экспозицией ознакомились 170 человек, причем побывали на ней и школьники, и работники фермы, и жители самой деревни. Организована она была совместно с автоклу-

бом и комитетом профсоюза совхоза «Сланцевский».

В книге отзывов сельские труженики оставили свои многочисленные благодарности и отзывы. Судя по ним, творчество художницы понравилось. Старший научный сотрудник музея Т. И. Войнова рассказала сельчанам о творчестве самобытной художницы. Каждое ее произведение — это не просто творение, но и кропотливый труд. Работы Бродской дарят людям радость общения с прекрасным. На выставке были представлены фотографии художницы, дипломы.

Пройдет районный смотр

23 апреля в 12 часов во Дворце культуры завода «Сланцы» состоится районный смотр хореографических коллективов. В нем примут участие ансамбль современного балетного танца «Надежда» клуба «Шахтер», ансамбль «Калинка» Дома культуры горняков, танцевальные коллективы Дома пионеров и школьников, сельских Домов культуры: Старопольского, Овсищенского и ремтехагропромнабна.

Пользуются авторитетом

Музыкальное общество Кировского района города Ленинграда и Дом культуры имени Горького пригласил 23 апреля народный коллектив хора русской песни Дома культуры горняков принять участие в празднике хоровой музыки. Кроме этого, коллектив решил дать концерт в ленинградском госпитале для воинов-афганцев.

Посиделки

В ходе недели сланцевской семьи Дом культуры горняков 30 апреля в 17 часов проводит посиделки, куда будут приглашены многочисленные семьи. Именно для них будет организована ярмарка по продаже детской одежды, полученной от населения. Совсем недорого можно будет здесь купить товары для весны и лета.

На посиделках будет представлена и развлекательная программа.

Создан совет музея

На днях состоялось организационное заседание, на котором создан общественный совет музея. Председателем совета избран краевед Е. Н. Петров, секретарем — ветеран труда краевед И. С. Глубкина. В состав музея вошли: ветераны-краеведы А. Ф. Чуркин, М. П. Батуев, Н. Д. Симченков, Е. М. Орлова, второй секретарь ГК ВЛКСМ С. Вихров и инструктор Дома пионеров и школьников И. Варламова. Намечен план работы.

ЧИТАТЕЛИ ГАЗЕТЫ, ПОЗВОНИТЕ В РЕДАКЦИЮ, ВЫСКАЗЫВАЛИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, СОВЕТЫ, ПРОСЬБЫ, ТРЕБОВАНИЯ.

— Все годы меня интересует вопрос: почему в нашей местности не обжигают извест? В довоенные годы это было промыслом. В нашей большой деревне Никольщина в каждом хозяйстве стояла для этого специальная печь. Жители деревни — все они были членами колхоза «Пограничник» — откупали на станции вагон и отправляли извест в Ленинград, пользовалась она огромным спросом в строительстве. Построенные на известе дома — вечны. А сырьё у нас здесь сколько хочешь.

А. П. МУРАВЬЕВА.
Пос. Сосновка, дом 3.

— Второй год ставлю вопрос о том, что все же не на месте устроено стрельбище для тренировок членов общества охотников. Правила безопасности соблюдены, однако люди, живущие поблизости в деревнях Малые Поля и Большие Поля, постоянно жалуются: «Живем, как на полигоне, мирное время, а выстрелы раздаются, словно в военное. И это в течение 2—3 часов. Как хорошая погода — так стреляют».

Особенно выстрелы не могут слышать люди старшего поколения — ветераны. Так что настоятельно предлагаем подумав о переносе стрельбища куда-нибудь в другое место. Для жителей деревень по ту и другую сторону р. Плюссы это очень серьезно. Это их наказ мне как депутату.

В. Ф. КЛОПСКИЙ,
депутат Пелешского сельсовета.

— Дождем немного прибило пыль на дорогах, но до этого была сушь и ветер, и все почувствовали на себе, как неустроенно и неприбрано у нас в городе во дворах и на дорогах. Мало что изменилось и теперь: на ве-

сенных разбитых дорогах пыль. А к тому же грязно еще и в автобусах. При движении по ухамам пыль с пола поднимается и оседает на одежду людей. Бедные пассажиры! В сухую погоду их обдаёт пылью из всех дыр, в дождь — через швы заливает водой. В большинстве автобусов нет правил проезда и поведения пассажиров в автобусах. Так что и на транспорте не очень-то жалуют человека.

Л. П. ШЕРШНЕВ.
Ул. Ломоносова, дом 46.

— Есть у нас в городе стационарный пункт по приему вторсырья под названием «Стимул». Кажется, все ясно: сдал макулатуру — получи редкую книгу. Но у нас вместо книги получаешь всего лишь талон, а за книгой съездить надо... в Ленинград. Это редкая возможность, и не для всех. Поэтому множество талонов просто — напросто пропадает. Неужели же это такая неразрешимая проблема — приблизить услугу к человеку через книжный магазин или через те же пункты приема вторсырья? Ты сдал определенное количество макулатуры, сделал доплату — тебе книгу. Вот тогда-то и будет настоящий стимул.

Т. Г. КОМОЧКИНА.

— Гласность — дело хорошее. Но будет ли толк из того, что мы вам позволим, вы направите вопрос соответствующему руководителю (или так же по телефону с ним свяжетесь), он, подговорившись, ответит, а вы ответите нам? Но лучше и действеннее, если на телевизионном трансляторе будут приобретены видеоманитофоны. Это городу не стоит ничего, нужно только желание руководителей города. Зато они (руководители города) будут иметь дополнительную возможность общаться с людьми, вести прямой разговор о насущных проблемах, хотя бы полчаса один раз в неделю. Это возможно, говорю как специалист радио и телевизионного дела.

Ю. П. ШЕННИКОВ.

Служба новостей не забуду
новости факты события

В СТОЛОВОЙ БУДЕТ РЕСТОРАН

В связи с тем, что закрылся гриль-бар в Лучках, столовая № 1 будет работать как ресторан по пятницам, субботам, воскресеньям, а также в праздничные дни с 18 до 23 часов. Вход будет по предварительным билетам стоимостью 3 рубля. Билеты можно приобрести заранее или в тот же день.

Принимаются заявки на проведение коллективных мероприятий, юбилеев и торжеств.

Рассказы о коммунистах

Когда для Раи прозвенел последний школьный звонок, она, как и каждый из выпускников, задумалась: кем быть, какой выбрать в жизни путь? В школе училась хорошо, мечтала стать учительницей. Но одно обстоятельство мешало: нелегко было маме воспитывать двух дочерей, денег постоянно не хватало. Был один выход — идти работать.

Выбрала Раю Буракова (теперь Иванова) шинный завод, которому в ту пору исполнилось четыре года. Продукцию давал один цех, готовился к пуску другой — резиновой обуви, в него и набирали молодых девчат для работы швейями. Так и определялась судьба семнадцатилетней девушки.

Вскоре начала работать в компрессорной, сдала экзамен на второй разряд машиниста. В этом коллективе Раю тепло поздравили с восемнадцатилетием. Понимая, что знаний недостаточно, она поступила в Ленинградский горный институт, где проучилась два года. И опять проблема. К тому времени вышла замуж, в молодой семье появилась дочь. Сочетать учебу в институте, работу и воспитание дочери было непросто, и Раю перевели в вечерний техникум.

С компрессорным цехом, его коллективом связано еще одно важное событие в жизни Раисы Ивановны — здесь восемнадцатидесять лет назад ее приняли в ряды партии, оказали молодой женщине большое доверие. И не ошиблись. Все эти годы Раиса Ивановна Иванова с честью несет звание коммуниста.

На разных должностях она за эти годы работала — брига-

диром формового участка цеха резиновой обуви, бригадиром заготовительного участка, сменным мастером. Вообще, чувство требовательности, и прежде всего к себе, у коммуниста очень высокое.

Идут к ней

О том, как ветеран
завода активно

участвует в общественной
жизни предприятия,
возглавляя сегодня
профсоюзную жизнь

Вспоминает Раиса Ивановна такой эпизод: совсем немного проработала она бригадиром на формовом участке, когда коммунисты избрали ее секретарем парторганизации цеха. Как и всегда, к новым обязанностям относилась очень добросовестно, стремилась сделать работу парторганизации интересной, эффективной. Но поняла — одного стремления мало, не хватает ни жизненного, ни рабочего опыта, чтобы стать настоящим партийным вожаком. Об этом и сказала на отчетно-выборном собрании, коммунисты поняли и удовлетворили ее просьбу.

И снова — напряженная работа на производстве. Сменный мастер, старший мастер, заместитель начальника цеха... Выполнение этих обязанностей было связано с по-

стоянной работой с людьми. Ведь мастер на производстве — это не только хороший специалист, организатор, но и воспитатель-наставник. Рабочие приходили к Раисе Ивановне с самыми разными заботами,

ЛЮДИ...

проблемами: их привлекала ее внимательность, чуткость, умение идти на откровенный разговор.

Конечно, все эти годы Раиса Ивановна и от общественных дел в стороне не стояла: активная участница туристских слетов, комсомольских походов, художественной самодеятельности. Была она и пропагандистом, вела подписку на периодическую печать, входила в состав группы народного контроля. Коммунисты завода не раз избирали ее в состав партийного бюро, она уже четвертый год — заместитель секретаря партбюро по работе.

А сейчас уже второй год коммунист Р. И. Иванова возглавляет профсоюзную организацию завода. Насколько это дело ответственное и хлопотное, думаю, никому объяснять не надо. И именно на этой работе, считаю, еще больше раскрылись лучшие черты Раисы Ивановны — доброта, отзывчивость и в то же время деловитость, требовательность.

С ее приходом профком стал работать намного интереснее,

активнее. Впрочем, вот мнение нескольких заводчан.

Елена Аркадьевна Горбунова, председатель профкома центральной заводской лаборатории.

— Мне нравится в работе Раисы Ивановны конкретность, определенность, нравится, как проводит она оперативки — всегда уходилась с новыми мыслями, задумками. К ней можно подойти посоветоваться, она всегда поможет.

Наталья Асламбековна Ефимова, председатель профкома самого крупного цеха — резиновой обуви.

— Я работаю уже с пятым председателем профкома завода. Раиса Ивановна внесла много нового в профсоюзную работу, в работу с председателями цеховых комитетов. Мы побывали на других предприятиях города: на швейной фабрике «Молодость», на заводе «Сланцы», знакомилась с опытом работы их профсоюзных организаций.

Сама Раиса Ивановна училась на курсах в облсовпрофе, а когда вернулась, поделилась с нами тем новым, что узнала. Или вот такой пример: прочитала она в газете «Труд» о доплате профсоюзным работникам и сумела внедрить это у нас на заводе. С 1 января нынешнего года все председатели профкомов цехов получают доплату в зависимости от количества членов профсоюза и проводимой работы. Пусть она и небольшая, но хороший стимул, чтобы улучшать профсоюзную работу. И главное: мне нравится, как Раиса Ивановна работает с людьми, как стремится помочь каждому. Практически у нас сейчас нет очереди в дошкольные учреж-

дения, меньше было жалоб при распределении квартир в новом доме.

А к нам, председателям цехкомов, она очень требовательна: например, у себя навела строгий порядок в делопроизводстве, и с нас этого требует. Хоть порой и спорим с ней, но признаем — ее требовательность справедлива.

Светлана Ивановна Николайчик, сортировщица цеха формовой техники.

— Я была на приеме у Раисы Ивановны по вопросу жилья. И до нее еще по этому поводу в профком обращалась, тогда вопрос не решился. А сейчас мне предоставили комнату в заводском общежитии, спасибо.

Да, двери профкома всегда открыты для заводчан. И идут люди к Раисе Ивановне с самыми разными заботами, просьбами: знают, здесь их внимательно выслушают, помогут.

А я думаю, как ее хватает на все дела, проблемы других? Ведь и у самой, как жены, матери хлопот немало. С мужем воспитывают двух дочерей: старшая учится в педагогическом институте имени А. И. Герцена (так уж получилось, что мечту мамы стать учителем воплощает в жизнь дочь), а младшая еще ходит в садик.

Доброту, отзывчивость, любовь к людям воспитывает в них Раиса Ивановна, без которых, считает, настоящий человек не состоится.

От души хочется пожелать товарищу по партии успехов в ее нелегкой работе.

Л. ЛАВРЕНТЬЕВА,
заместитель секретари
партбюро по идеологии за-
вода резиновых изделий.

Вклад с подсобных

Поречский сельский Совет подвел итоги выполнения квартальных заданий по сдаче государству молока и мяса. В целом по совхозу «Осымянский» план по этому показателю выполнен соответственно на 90 и 108 процентов. Молока сдано фактически 930 тонн из 1031 плановых, мяса сдано 52 тонны при необходимых по плану 48. Молока от населения получено 11 тонн, именно столько, сколько и планировалось на три месяца. Показатели по сдаче мяса государству еще выше. Вместо запланированных 4 тонн из личных подсобных хозяйств поступило 9 тонн мяса.

Среди сдачиков сельскохозяйственной продукции немало тех, кто давно и активно сотрудничает с совхозом и сельсоветом, вносит хорошую лепту в общее дело по реализации Продовольственной программы. Не один десяток лет сдают в совхоз молоко Г. П. Королькова и Н. Н. Елесина. Нина Николаевна еще трудится в совхозе, работает техником-биологом, а вот Галина Петровна — на пенсии, много лет работала дояркой в хозяйстве. У обеих — корова. И хоть не велика доля их молока в общем потоке, но дорого постоянное участие. Качество молока нареканий не вызывает, добросовестные хозяйки никогда не допустят фальсификации. Три года как построили в совхозе свой молокозавод, работать над качеством молока стало легче. Но, конечно, недоработки в этом плане еще есть.

Е. ПРОВОРОВА,
председатель исполкома
Поречского
сельсовета, д. Овсян-
це.

Об использовании выработанного пространства шахт в народном хозяйстве

(Начало в №№ 75, 76).

Отводимые воды имеют широкий спектр загрязнений, что определяет трудность их очистки. К числу типичных компонентов загрязнения относятся взвешенные вещества, образующиеся с участием сланца и известняка. Полидисперсные суспензии обладают повышенной кинетической устойчивостью. Для шахтных вод характерно также содержание нефтепродуктов, источниками которых являются горные машины и механизмы. Наряду с нефтепродуктами существенную роль в загрязнении шахтных вод играют фенолы, поступающие в горные выработки с поверхности через водоносные горизонты, скважины и карстовые нарушения.

Введение платы за сброс в водоёмы загрязненной воды с 1991 года поставило сланцевые шахты перед необходимостью выделения значительных вложений в науку и строительство, тем более, что, по данным ВНИИОСугля, в отечественной практике отсутствуют способы очистки шахтной воды такого количества и состава до уровня ПДК. Система водоотведения шахтных вод предусматривает наличие каналов и прудов-отстойников, построенных по опыту шахт ЭССР.

Следует отметить, что применение безреагентного отстаивания шахтной воды не приводит к очистке ее до значений ПДК, хотя капитальные затраты на строительство одной группы отстойников составляют около 200 тысяч рублей. Опыт эксплуатации прудов-отстойников показал вместе с тем, что в них происходит снижение концентрации взвешенных веществ на 52—86 процентов, нефтепродуктов — на 54—72 процента, фенолов — на 58—73 процента. Их можно рассматривать первой ступенью очистки, которую це-

лесообразно организовать в подземных выработках. Более глубокая доочистка (практически до уровня ПДК) становится возможной тогда на поверхности на ботанических площадках с помощью промышленных культур водорослей по технологии, разработанной ВНИИОСугля.

Для предварительной очистки шахтных вод до требуемого уровня было решено в опытном порядке пропустить воду из выработок 9-й панели шахты «Ленинградская» через обособленный участок выработанного пространства (выемочный блок № 929—932). Размеры участка — 169 тысяч квадратных метров, на входе в него поступает воды 225 кубических метров в час. Исходя из того, что непосредственная кровля в блоке обрушена, а разность отметок точек поступления и слива воды составляет 0,47 метра, возможный объем ее накопления может достигать 105 тысяч кубометров, что равно 20-суточному притоку. Расчет построен на процессе отстаивания взвешенных веществ, а также адсорбции нефтепродуктов и фенолов на поверхностях вмещающих обрушенных пород в процессе фильтрации воды через них.

В результате многократных анализов воды, выходящей из естественного отстойника, определено, что таким образом получена вода, которую можно доочистить на поверхности до ПДК без строительства там прудов-отстойников. Для более широкого внедрения такого способа в производство на шахте № 3 предусмотрено произвести предпочистку шахтной воды со всего северо-восточного крыла с притоком 630 кубометров в час, пропустив ее через отработанный участок шахтного по-

ля, расположенный между главным северо-восточным штреком и целиком у карстового нарушения XVI. С накоплением опыта подобные отстойники будут созданы на южном крыле шахты № 3, а также на других шахтах. При этом имеется в виду ведение работ по специально составленному проекту, полностью включающему возможность разрушения бетонных перемычек в сбоях вокруг отстойника в случае создания в нем значительного избыточного давления.

Повышение эффективности основного производства может быть достигнуто также путем использования облицовочных и других свойств известняков, залегающих в промпласте горючих сланцев, а также во вмещающих породах. На первом этапе выемка блоков была организована из почвы отвальных штреков на уже отработанных частях шахтных полей. Протяженность таких штреков на сланцевых шахтах превышала на 1 января 1989 года 120 километров, где может быть добыто около 120 тысяч известняковых блоков. Для их добычи разработан комплекс механизмов, в состав которого входят врубная машина «Урал-33», гидроклинья, подъемник по типу козловой крана, лебедка и электроверла. Размеры блоков формируются зарубкой двух вертикальных параллельных щелей, а также бурением шпуров на расстоянии 1,5—1,8 м от фронтальной плоскости, в которых затем срабатывают гидроклинья, отрывая блок от

массива. Производительность одного породного забоя составляет сейчас 2,5 тысячи кубометров блоков в год и может быть увеличена до 4 тысяч. Такие забои работают на шахтах им. С. М. Кирова и «Ленинградская».

Комплекс проведенных исследований дает достоверную оценку качества известняковых блоков. Объемный вес характеризуется стабильностью. По показателю истираемости известняки пригодны для изготовления облицовочных плит на лестницы, полы и стены помещений. Прочность известняков в сухом состоянии достаточно высокая, но коэффициент снижения прочности при насыщении их водой менее допустимого. Последний недостаток усугубляется низкими показателями по морозному воздействию: значительное число образцов известняка не выдерживает более 15 циклов замораживания. Это обстоятельство является следствием неоднородной глинистости известняков и исключает их применение для облицовки наружных поверхностей зданий и сооружений. В отличие от подстилающих пород качество известнякового прослоя промпласта «плита» мощностью 25—27 сантиметров отвечает морозостойкости 25 циклов.

Г. ФРАЙМАН,
главный инженер ЛПО
«Ленинградсланец», канди-
дат технических наук.

(Окончание следует).

ГАЗЕТА ВЫСТУПИЛА. ЧТО СДЕЛАНО

„Город в тумане“

Под таким заголовком в № 20 «Знамени труда» 28 января был опубликован репортаж о том, что световая реклама торговых точек в городе выделяется своей убогостью. На критическое выступление ответила директор городского торга И. А. Коренко:

«Согласно договору, Ленинградское объединение ремонтно-механического комбината (ЛОРМК) должно обеспечивать работу газосветных установок в соответствии с техническими условиями, проверять своими силами состояние рекламы. В технический надзор за горением газосветных установок входит и периодический надзор за их работой в вечернее время.»

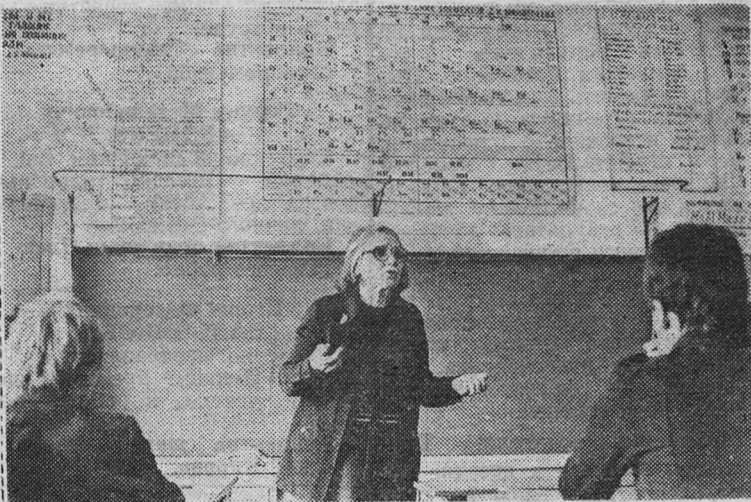
Однако в ЛОРМК нет постоянного человека по обслуживанию газосветных установок, на этом участке работают совместители, что и приводит к некачественному обслуживанию. Претензию к торгу на отсутствие лестниц считаем необоснованной, так как магазины имеющие газосветные установки, ими обеспечены.

Заведующим магазинами указано постоянно следить за работой газосветных вывесок и в случае необходимости своевременно давать заявки на проведение ремонтных работ».

ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

В редакцию газеты «Знамя труда» написал житель нашего города В. Тельнов о том, что в очень неприглядном состоянии находится кинотеатр «Труд». На критические замечания ответил директор киносети А. Ф. Иванов:

«Согласно договору, работники СРСУ-6 должны были закончить ремонт кинотеатра «Труд» во втором квартале 1988 года. К большому сожалению, договор остался не выполненным, так как у подрядчика отсутствовал строительный материал (ступеньки). Эти работы перенесены на второй квартал текущего года и опять же не закончены. Заменена только часть ступенек парадной лестницы. Территория вокруг кинотеатра будет заасфальтирована. Все эти работы предусмотрены в смете. Все недоделки СРСУ-6 обещает устранить. Относительно качества ремонта В. Тельнов совершенно прав, наше СРСУ-6 пока еще так проводит ремонт».



ХОЗЯЕВА ШКОЛЫ



Фоторепортаж

Городские школы все чем-то похожи друг на друга, а вот сельские...

С гордостью показали мне школьный трактор в Старополье. В школе Новоселья — хороший музей, в Выскатке — свой театр. Эти снимки сделаны в классах Загрявской восьмилетней школы. О том, что школа работает на доверии, и работу учителей не проверяет гороно, уже писали не раз. Но ребята отсутствия проверок не замечают, потому что требования к ним со стороны учителей не упали.

Клавдия Ивановна Толмачева — учитель биологии и сельхозтруда. В этом году у нее юбилей — 30 лет педагогического стажа. Школьный опытный участок — один из лучших в районе. С ранней весны выращивают здесь в двух теплицах рассаду капусты, огурцов, которую с удовольствием раскупают местные жители. Вырученные

деньги идут в копилку школы. Походы по родным местам, поисковая работа — во всем заслуга Клавдии Ивановны. Совсем скоро уйдут из школы восьмиклассники: в этом году выпускают класс на редкость — одиннадцать мальчиков, пять девочек. Последние годы они были настоящими хозяевами школы: дров наколоть на зиму, двери, окна отремонтировать — все они: Алеша Снетков, Олег Ситников, Сергей Бут, Саша Попков, Дима Захаров, Алеша Никитин. Кроме того, Алеша еще с первого класса всегда был первым по сбору лекарственных трав. Как ни жалко, но уйдут они, и на смену придут нынешние семиклассники, которым сегодня больше нравится животноводство. Класс — коллективный шеф фермы Степановщина. Еще любят они давать концерты. Выступали на своей ферме, во Втрое, в сельском клубе. Часть концертов были платные, а собранные деньги ребята перечислили в фонд помощи пострадавшим в Армении, детский фонд.

НА СНИМКАХ: К. И. Толмачева; дежурные; Ольга Вьюшкова учится в третьем классе, по единодушному мнению всех, она лучшая ученица класса; будущие хозяйки школы и их местный фотокорр Саша Снетков.

Фото Ю. Терентьева.

ИДЕТ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

До последнего часа ночи перед воскресеньем еще решались технические вопросы проведения районного фестиваля вокально-инструментальных ансамблей и рок-групп. Предполагать можно было все, что угодно: недостаточная реклама — будет ли полон зал? Впрочем ли придут гости из Ленинграда? В какой форме будут сами участники фестиваля после ночной репетиции? И все-таки 9 апреля в клубе «Шахтер» праздник рок-музыки состоялся, оправдав все надежды и волнения.

В жюри — люди компетентные и, несмотря на всю официальность, доброжелательные и демократичные.

Проведенная перед началом жеребьевка решила порядок выступлений коллективов.

Трудно выступать первыми, зрительный зал еще не разогреет, а поэтому задать праздничный тон и соревновательский дух такому фестивалю — задача сложная. Но ВИА Дома пионеров и школьников справился с ней отменно, выступление заразило зал и, несмотря на некоторые ошибки и заметное волнение, оставило очень приятное впечатление. Жюри отметило, что руководитель А. Плетцер проделал большую работу, достигнут определенный уровень, но следует подумать, как развиваться группе дальше, чтобы не потерять зрителя.

Разногласия жюри возникли по поводу программы выступления ВИА «Звездный ко-

рабль» Старопольского Дома культуры. Ансамбль представил программу, составленную из своих песен (слова и музыка О. Дроздова, руководителя ВИА). Свой путь в композицию

лектива, т. е. для проведения танцевальных вечеров, и рекомендовало для таких фестивалей готовить концертную программу.

Объявленный в начале фес-

группу: не останавливаться в развитии. Самое простое — «врубить децибеллы и вопить», утверждая тем самым: мы — бунтари! А замкнувшись на этом, остаться кумирами местного значения со скандальной славой, что может привести к полному краху. Группу «Поштамент» несколько подвели поклонники, они покинули зал тотчас же после ее выступления, оставив коллектив вне конкурса зрительских симпатий.

И все-таки оргкомитет отнесся без предвзятости и представил на фестиваль эту неофициальную группу.

Возможно, между оценкой жюри и реакцией зрительного зала возникали разногласия. Так, очень трудно однозначно сказать, как отнесся зритель к специально сделанной концертной программе рок-группы «Ракурс». Быть может, большее удовольствие получает молодежь от хорошо положенных на ритм ног и рук танцевальных мелодий в исполнении этого коллектива. Но композиции «Реминисценция на тему форшлагерного синкапирования» и «Листомания» для профессионалов оказались очередным

творческим открытием группы. По поводу «Листомании» жюри долго спорило, возвращаясь к оригиналу (Ференц Лист «Рапсодия»). Но, как признал А. В. Андерсен: «Лист в исполнении «Ракурса» меня убедил». Самое сложное — сломать сложившийся стереотип мышления и восприятия как группы, так и классической музыки.

Конечно, творческий уровень «Ракурса» выходит за пределы нашего города, недаром группе все настойчивее предлагаются иметь своего менеджера, но то, что благодаря «Ракурсу» в районе сложилась хорошая творческая атмосфера среди рок-музыкантов-любителей, является неоспоримым фактом.

Все коллективы переполнены желанием работать. «Вам есть что показать, есть чему поучиться», — заключение жюри о районном фестивале рок-музыки. Отделу культуры рекомендовано организовать обменные концерты рок-групп и ВИА района с г. Кингисеппом.

В заключение хочется поблагодарить администрацию клуба «Шахтер», рок-группу «Ракурс» и других лиц за помощь в решении технических и других вопросов при подготовке и проведении фестиваля.

О. САССЫ,
методист районного Дома культуры.

ЖЕЛАНИЕ ПОБЕДИТЬ

(о смотре ВИА и рок-групп)

для группы — хорошая перспектива. Гораздо сложнее сочинять самим музыку, но коллективу, отметило жюри, не хватает музыкальных идей, необходимо знать недостатки своих инструментов. А отсутствие специального образования компенсируется горячим желанием музицировать. И зрители оценили самостоятельную попытку к творчеству. Конкурсе зрительских симпатий показал, что «Звездный корабль» набрал равное количество голосов с такой популярной группой, как «Ракурс».

Жанрово сумел продумать программу ВИА Дворца культуры завода «Сланцы», и в этом выиграл. Неплохое звучание гитары, клавишных инструментов, наиболее сильный вокал добавил коллективу несколько лишних баллов. Вместе с группой Дома пионеров ВИА Дворца культуры по праву разделил второе место. Жюри заметило также несколько функциональное назначение кол-

лектива, т. е. для проведения танцевальных вечеров, и рекомендовало для таких фестивалей готовить концертную программу. Объявленный в начале фес-

группу: не останавливаться в развитии. Самое простое — «врубить децибеллы и вопить», утверждая тем самым: мы — бунтари! А замкнувшись на этом, остаться кумирами местного значения со скандальной славой, что может привести к полному краху. Группу «Поштамент» несколько подвели поклонники, они покинули зал тотчас же после ее выступления, оставив коллектив вне конкурса зрительских симпатий.

И все-таки оргкомитет отнесся без предвзятости и представил на фестиваль эту неофициальную группу. Возможно, между оценкой жюри и реакцией зрительного зала возникали разногласия. Так, очень трудно однозначно сказать, как отнесся зритель к специально сделанной концертной программе рок-группы «Ракурс». Быть может, большее удовольствие получает молодежь от хорошо положенных на ритм ног и рук танцевальных мелодий в исполнении этого коллектива. Но композиции «Реминисценция на тему форшлагерного синкапирования» и «Листомания» для профессионалов оказались очередным

Окно ГАИ
ведет
начальник
Сланцевского отделения
Госавтоинспекции
В. А. Андреев

Интенсивность движения на дорогах нашей страны возрастает с каждым днем. Теснее становится на проезжей части. Обстановка в потоке машин, где преобладают теперь современные скоростные автомобили, меняется ежесекундно, и каждое мгновение водитель должен учитывать эти изменения, правильно на них реагировать. Между тем человеческие возможности не безграничны. Как и во времена спокойного движения на дорогах, средняя скорость реакции водителей продолжает оставаться на уровне 0,8 секунды, и преодолеть этот барьер не в наших силах.

За 1988 год в г. Сланцы произошло 56 дорожно-транспортных происшествий, при которых погибло восемь и ранено 58 человек. В том числе пострадало 11 детей.

По вине водителей произошло 37 дорожно-транспортных происшествий. Основными причинами стали: управление в нетрезвом состоянии, нарушение правил обгона — 6, нарушение правил проезда железнодорожных переездов — 5, по вине пешеходов — 13 происшествий.

Приведу ряд характерных примеров дорожно-транспортных происшествий.

Для совершения обгона, пожалуй, самого сложного и опасного маневра, нужны очень многие благоприятные условия — соглашаются все. Но соглашаться мало, надо и действовать на дороге с учетом этих обстоятельств. Однако у некоторых водителей так не получается. Так, 4 августа 1988 года на четвертом километре шоссе «Сланцы — Кингисепп» водитель автомашины ИЖ-2715, принадлежащей кингисеппскому ДРСУ, В. Ларионов, трезвый, произвел обгон автомашины ВАЗ-21013, принадлежащей В. Богданову. В результате заноса Ларионов произвел с ней столкновение и заехал в левый кювет, а водитель автомашины ВАЗ-21013 заехал в правый кювет. В результате пострадал водитель В. Ларионов, который с диагнозом «открытый перелом средней трети левого бедра» госпи-

тализирован. Столкновение произошло в пасмурную погоду на мокром асфальте.

Нарушения скоростных режимов движения зачастую приводят к дорожно-транспортным происшествиям. Так, на сухом асфальте в июне 1988 года двигалась со скоростью 100—110 километров в час автомашина ВАЗ-21013, которой управлял В. Зайцев. Он не справился с управлением и, заехав в кювет, несколько раз опрокинулся, превратив автомашину в груды металла (на снимке).

ДОРОГИЕ МГНОВЕНИЯ

Госпитализирован сам — закрытый перелом левой ключицы.

Водитель В. Титов, управляя автомашиной ВАЗ-969М с техническими неисправностями (на заднем правом колесе износ рисунка протектора резины менее 1 мм.), в условиях скользкой дороги не выбрал скорость, обеспечившую безопасность движения, автомашина занесло в правый кювет, где она опрокинулась на правую сторону, в результате пострадала пассажирка, которая была госпитализирована с сотрясением головного мозга и множественными ушибами.

14 августа 1988 года в 2 часа водитель В. Киселев, управляя автомашиной «Москвич-412», принадлежащей З. Амосовой, в деревне Сяжно в темное время суток на закруглении дороги влево не справился с управлением. В результате на большой скорости (100 км/час) автомашина опрокинулась. При этом погибла пассажирка автомашины В. Иванова, 1968 года рождения.

Погиб водитель объединения грузового автотранспорта С. Муравкин, управлявший автомашиной ГАЗ-52. На закруглении дороги вправо заехал в левый кювет, где произвел наезд на осветительный столб, после чего столб был свален, а автомашина легла на левую сторону, придавив водителя.

Отдельно хочется отметить взаимоотношения водителя и пешехода. Так, в октябре 1988 года трезвый водитель автобуса С. Гриневич совершил наезд на пешехода В. Леонова, который находился в средней степени алкогольного опьянения и переходил проезжую часть у районной больницы. После оказания медицинской помощи Леонов был доставлен в медвытрезвитель.

В деревне Рожновье в поле в 20 метрах от проезжей части

дороги «Сланцы — Осьмино» водитель Степкин на автомашине ЗИЛ-157, принадлежащей сланцевскому мехлесхозу, совершил наезд на лежащего в поле в траве в состоянии алкогольного опьянения тракториста совхоза «Осьминский» В. Чайкина, который скончался на месте происшествия. Степкин скрылся, но был разыскан и привлечен к ответственности.

Несколько слов о мотоциклистах. Эта категория водителей по-прежнему продолжает находиться под пристальным

вниманием сотрудников ГАИ, так как постоянно нарушает правила дорожного движения, в результате чего страдают зачастую и сами мотоциклисты, и окружающие.

Так, на участке дороги от деревни Луговец — Новоселье около 17 часов в светлое время суток водитель А. Коркин, управляя мотоциклом, незарегистрированным в ГАИ, ехал без защитной каски, не справился с управлением, съехал в правый кювет по ходу движения, где и опрокинулся. В результате А. Коркин скончался на месте происшествия, ехавшая с ним его жена отделалась испугом.

24 июня 1988 года в 18 часов 30 минут на третьем километре дороги д. Загривье — д. Степановщина водитель мотоцикла «Восход-3Т» И. Кемеров, 1971 года рождения, работающий в совхозе «Сланцевский», трезвый, объезжал мопед «Дельта» без государственного номерного знака под управлени-

ем Н. Балашова, 1950 года рождения, работающего в ПТУ ЛПО «Ленинградсланец» составителем поездов, который в состоянии алкогольного опьянения управлял мопедом и двигался по встречном направлении по полосе движения мотоцикла. Пытаясь избежать столкновения, водитель мотоцикла выехал на полосу встречного движения, где и столкнулся с мопедом «Дельта», неожиданно вернувшимся на свою полосу движения. В результате дорожно-транспортного происшествия пострадали и госпитализированы в больницу с диагнозом: И. Кемеров — закрытый перелом средней трети левого плеча, рваная рана шеи справа, Н. Балашов — перелом нижней трети обеих голеней.

Товарищи водители! Тщательно готовьте к поездке автотранспортные средства. Отправляясь в поездку, следите за сводкой погоды и за сообщениями о состоянии дорог. Чаще делайте перерывы в движении. Не превышайте скорость, не поддавайтесь на вызов других водителей ехать побыстрее. Спокойно и легко обращайтесь с рулевым управлением, газом, сцеплением и тормозом. Меняя направления движения, скорость и т. п., необходимо прежде всего посмотреть в зеркало заднего вида. Постоянно следите за тем, что происходит позади — это также важно, как видеть движение перед машиной. Имейте в виду, что при обгоне, если ситуация позволяет, то лучше отклониться от прямого курса не рядом с обгоняемой машиной, а раньше. Тем самым вы сможете избежать загрязнения автомашины и ветровых стекол. Точно также и соблюдение безопасной дистанции от впереди идущего автомобиля позволит вам двигаться без каких-либо проблем.



Анатолию Ильичу БЕЛЯЕВУ
Сердечно поздравляем Вас с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, личного счастья, успехов в труде.
Коллектив «Сланцыремтех-агропромснаб».

Горуну Муталибовичу АБДИЕВУ
Сердечно поздравляем Вас с юбилеем. Желаем здоровья, долгих лет жизни, благополучия, личного счастья.
Коллектив правления Сланцевского райпо.

Игорю Федоровичу САЛЬНИКОВУ
Сердечно поздравляем с 50-летием. Желаем крепкого здоровья, успехов в работе, счастья.
Коллектив шахты имени С. М. Кирова.

ские народные сказки. 16.15 — Полчас в Эрмитаже. 16.45 — Жизнь в музыке. 17.45 — «Ленин и Плеханов». Телефильм. 18.15 — Куранты. 19.00 — Ленинград. 19.15 — Выбор. 20.45 — «Большой фестиваль». 20.55 — Реклама. 21.00 — «Время». 21.40 — 600 секунд. 21.50 — «Запомните меня такой». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 00.05 — Телекурьер.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИНН СУББОТА, 22 АПРЕЛЯ
(время указывается местное)
9.00 — Программа передач. 9.05 — Телешкола. 9.25 — Телешкола. 9.50 — Гимнастика для всех! 10.00 — Детский экран. 10.30 — К родному порогу. 11.00 — Пятидесятые. 12.00 — «Ленин в Париже». 13.45 — Программа передач. 13.50 — Телешкола. 14.10 — Давайте познакомимся. 14.30 — Постановщик Анатолий Васильев. 15.00 — Спектр. 15.45 — Это Родина моя. 16.30 — Вечерняя программа. 16.35 — Телефильм. 16.45 — Заглянем в сад! 17.00 — Мы. 18.10 — Смотри гимнастических групп. 19.00 — Антон Старкопф 100. 19.35 — Детский экран. 20.40 — Реклама. 20.45 — Звучит клавишин. 21.00 — «Актуальная камера». 21.30 — «Жизнь Берлиоза». 3-я серия. X. ф. 22.35 — Народные артисты. 23.10 — Телетеатр.

Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 21 апреля — «Встреча у старой мечети». Начало в 17, 19, 21 час.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 21 апреля — «Меня зовут Арлекино». (Две серии). Начало в 15.30, 18.20, 21 час.

КИНОЗАЛ ВИДЕОСАЛОНА. 21 апреля — «Малыш-каратэ». Начало в 17, 19.15, 21 час 30 минут.

КЛУБ «ШАХТЕР». 21 апреля — «Успех». Начало в 17, 19, 21 час.

Меняется 2-комнатная квартира 36,3 кв. м. (8 этаж) в городе Кохтла-Ярве на 2-й или 3-комнатную в г. Сланцы. Звонить по телефону 41-316 после 18 часов.

Коллектив магазина «Космос» глубоко скорбит по поводу безвременной смерти **ПОПОВОЙ Веры Ивановны** и искренне соболезнует дочери и близким покойной.

Учителя, родители и учащиеся 106 класса школы № 3 искренне соболезнуют Тане Максимовой в связи с трагической смертью ее мамы.

Родители и дети группы № 7 яслей-сада № 7 скорбят по поводу безвременной смерти папы Оли Васильевой и выражают соболезнование родным и близким.

КНИГИ, О КОТОРЫХ СПОРЯТ

Выросшие тиражи журналов, газет, книг, очереди в библиотеках на литературные новинки, полемика критиков, переполненные залы на вечерах встреч с редколлегиями популярных массовых изданий — все это свидетельствует о росте интереса читателей к тому, что происходит в литературе и в искусстве сейчас.

Сложная, противоречивая, подвижная ситуация в литературной жизни, естественно, вызывает различные точки зрения, вопросы, недоумения.

Были ли застои в литературе во время застоя? Кто противостоял застойным явлениям? Как оценить сейчас прозу Ф. Абрамова, В. Астафьева, В. Белова, В. Распутина, В. Шукшина? Что дала перестройка искусству? Каково место возвращенной литературы в современном литературном процессе? Как относиться к эмиграции? Надо ли пересматривать отношение к ней? Чья

позиция предпочтительней: «Огонька» или «Нашего современника»? Можно ли назвать нравственную атмосферу современных литературных споров здоровой? Кто сторонник, кто противник перестройки? Какова судьба духовных ценностей в современном мире? Публицистичность прозы: благо или недостаток? Полезно ли «некрофильство»? Выдержали ли проверку временем произведения Е. Замятина, М. Булгакова, А. Платонова, Н. Набокова, Г. Владимова, А. Солженицына, В. Ходасевича, Б. Пастернака, А. Ахматовой, О. Берггольц, Н. Гумилева и других? Надо ли ворошить прошлое? Можно ли назвать «Детей Арбата» А. Рыбакова произведением века? Каковы литературные прогнозы на завтра?

Найти ответы на эти вопросы, задать другие вопросы, высказать свою точку зрения, поспорить вы сможете, если придете на встречу с преподавателя-

ми советской литературы из Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена и Ленинградского университета кандидатами филологических наук Натальей Сергеевной Красичевой и Георгием Алексеевичем Цветовым.

Встреча состоится в понедельник, 24 апреля, в 19 часов в ДК горняков. Цена входных билетов для взрослых — 50 копеек, для студентов и старшеклассников — 30 копеек. Билеты продаются в кассе ДК горняков, в первичных организациях общества «Знание».

Э. ГОРШКОВА,
ответственный секретарь
городской организации общества «Знание».

Редактор В. В. ИВАНОВ.

Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА СУББОТА, 22 АПРЕЛЯ
6.30 — 120 минут. 8.30 — Наш сад. 9.00 — Мультфильмы. 9.30 — Док. фильм. 10.55 — Телевизионный фотоконкурс. 11.00 — Экология и технология. 12.30 — Играет М. Кугель. 12.55 — В странах социализма. 13.25 — «Талисман». Худ. фильм. 14.30 — Новости. 14.40 — Док. фильм. 15.50 — В мире животных. 16.50 — Мультфильм. 17.05 — Концерт. 18.25 — ООН: вчера, сегодня, завтра. 19.25 — «Ленин в Польше». Худ. фильм. 21.00 — «Время». 21.40 — Вечер камерной музыки. 22.10 — Хоккей. Чемпионат мира. 22.50 — Эхо: события недели.

23.35 — «20-е декабря». 3-я серия. Новости. Встречи по вашей просьбе. В. Атлантов. Л. В. Бетховен. «Лунная соната».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД СУББОТА, 22 АПРЕЛЯ
14.15 — Родное слово. 14.45 — Док. фильм. 15.00 — Немецкий язык. 15.30 — Ирланд-

Газетадается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3, **ТЕЛЕФОНЫ:** редактор—2-23-81; зам. редактора, отдел промышленности—2-16-65; отв. секретарь—2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06; отдел сельского хозяйства — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-66, бухгалтерия — 2-36-63, объявления принимаются с 9 до 13 часов, Перерыв на обед с 13 до 14 часов.

Сланцевская типография ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугачевич Н. М., верстала Крутелевич В. В., печатали Ковалева Т. И., Солтыс Л. И., Кудрявцева Л. Т. Корректоры Платонова Т. И., Ермолаева Л. А. Объем 0,5 п. л. Тираж 14621. Заказ 1595.