



## ВЕТЕРАН В ШКОЛЕ

Совет ветеранов партии при ГК КПСС уделяет большое внимание воспитанию подрастающего поколения. Только за школой № 3 закреплено 28 ветеранов. Большинство из них приходят к ребятам не только в праздники, но и в обычные дни, участвуют во многих мероприятиях. Это Е. И. Приожин, А. З. Колегин, А. Г. Бабаев, супруги М. Н. и Б. Е. Хайкины и другие.

Особенно хочется рассказать о ветеране войны

и труда Евгении Федоровиче Кирьянове. В школе он уже свой человек, его подшефный класс — 1 «А». Классный руководитель Е. П. Степанова — очень опытная учительница. А Евгений Федорович стремится помочь ей в воспитании малышей. Он провел несколько экскурсий с ними по родному городу. Осенью учились правилам дорожного движения, переходили пешеходные зебры.

Вместе с Е. Ф. Кирьяновым ребята ходили к

**В. ВОРОБЬЕВА.**  
член городского совета ветеранов партии.

Комсомолка Татьяна Тайнова швейному делу нигде не учились, сразу после школы пришла работать в коллектив швейной фабрики «Молодость».

— Очень люблю шить, — сказала Татьяна, и вопрос, куда идти работать, был решен сразу. Сейчас Татьяна успешно справляется с нормой, и качество ее работы всегда хорошее.



### Кадры: испытание перестройкой

На первый взгляд, казалось бы, чего проще. Иди к директору хозяйства, проси у него землю и давай, работай в поте лица. Поскольку хорошо известно, больше вырастит сельхозпродуктов — всем лучше станет: и совхозу, и государству, и тебе.

Но почему же, в таком случае, так неохотно идут в арендаторы именно растениеводы, земледельцы? Почему на сегодня один лишь Александр Александрович Шахов из совхоза «Сланцевский» решился на это? Он со своим арендным звеном взялся выращивать картофель на 80 гектарах. Так неужели и впрямь больше нет желающих испытать себя в роли истинного хозяина на земле? Неужели никому больше так и не надоело быть поденщиком на ней?

Конечно же, нет. Только вот с кем бы из знакомых механизаторов сегодня ни завел разговор о переходе на аренду, все высказывают опасения, а как бы не остался в прогаре, да к тому же — не прослыть на весь мир несостоятельным хозяином. Поэтому как и опыт горький ведь есть. Сколько брались сельчане по первому зову ученых мужей за разного рода эксперименты (селе у нас вообще в последние годы выступает в роли подопытного кролика), сколько дров при этом наломали, а вот заметных-то сдвигов в работе с землей как не было, так и нет. Скажем, сколько благ сулили теоретики, проповедуя со своими насыщенных мест в ютых кабинетах коллективный подряд в поле, а попросту работу большим скопом на один наряд. Да, и людей это сблизит, хоть и разъедутся они не за одну версту друг от друга (и может статья, что с весны до осени так и не смогут заглянуть друг другу в глаза), и совесть даже у самых закоренелых лодырей и ханых пробудит, превратив их в заботливых хозяев земли, прилавки будут ломиться от выращенных

такими трудягами-единомышленниками овощей.

Только ничего из того не вышло. И в значительной степени потому, что подошли к внедрению бригадного подряда в земледелии (как и до этого не раз уже было) вспомогательных сельхозпродуктов — всем лучше станет: и совхозу, и государству, и тебе.

Вот поэтому-то руководством РАПО и было принято решение провести двухдневный семинар с руководителями низовых коллективов и специалистами по вопросам аренды с последующей аттестацией. И надо отдать должное, подошли к этому очень серьезно. Все лекторы, а ими были в основном главные специалисты агробюджета и совхозов, старались не только дать общие положения, но и проигрывали

## Как перейти на аренду?

Этому учили недавно в РАПО агроспециалистов и руководителей среднего звена в растениеводстве

чем не дошли до этой сути, спеша отрапортовать о наскоро сколоченных подрядных коллективах в верху, прежде всего сами руководители и специалисты. Какие уж после этого предъявлять претензии рабочим? Они-то и во все шли на новое дело, ничего не зная. Вот и обожглись: ни высоких урожаев, ни больших денег. Да еще и моральная неудовлетворенность, что не обеспечили население картофелем и овощами.

Вот и встречают крестьяне с опаской новую пришельцу — аренду. Хотя многие давно уже поняли, что это как раз то, что нужно селу, земле, им самим. Только уж больно много вопросов, на которые сами не могут ответить. Скажем, сколько брать земли, одну культуру на ней выращивать или осваивать севооборот, каким по составу и численности должно быть звено, каким должны быть набор сельхозмашин? А что если с первого захода все получится, вырастет хороший урожай, а убрать его не хватит сил? Где брать людей? На каких началах? И потом, где есть уверенность, что договор с администрацией одинаково учитывает интересы обеих сто-

при этом всевозможные ситуации, с которыми неизбежно придется столкнуться при внедрении арендного подряда. Сущность и формирование арендных коллективов, договор как основа взаимоотношений между администрацией и арендаторами, порядок определения объемов производства, арендная плата, установка расчетных и закупочных цен, планирование и учет деятельности подрядных арендных коллективов, авансирование и оплата от хозрасчетного дохода, определение хозрасчетного дохода и его использование, и наконец, правовые и юридические отношения двух сторон — таким был круг лекций. И потому, с какой заинтересованностью слушали каждую из них, как буквально засыпали лекторов вопросами, нередко каверзными, чувствовалось, что здесь, на семинаре, собрались не равнодушные к аренде люди. Об этом же свидетельствуют и аттестационные оценки — в основном «хорошо» и «отлично». Появилась даже искорка надежды, что совсем скоро нам назовут в совхозах объединения администрации новых арендаторов. А. ГИНДОВА.

## Секрет депутатского „долголетия“

Не часто встречается такое депутатское «долголетие»: электротехника шахты № 3 коммуниста Анатолия Федоровича Лакшина пятый созыв избирают депутатом сельсовета — сначала Попковогорского, а после объединения двух сельских Советов — Выскатского. И причина тут одна — простая и ясная: конкретными делами завоевал депутат уважение и доверие избирателей. А все эти годы его избирали — жители деревни Сижно.

Деревня не в «глубинке», кажется, проблем особых быть не должно: до города добираться — пара пустяков, дорога хорошая, автобус ходит регулярно. Не то, что до некоторых дальних деревень, куда и хлеб не каждый день завозят. И деревенская улица здесь заасфальтирована, ухожена, разноцветные домики вдоль нее глаз радуют. Но и у сиженцев, как выяснилось, забот хватает. Со многими они привыкли идти к депутату.

...Моросил мелкий, такой непривычный для февраля дождь. А у одного из домов что-то делал по хозяйству немолодой уже человек. Познакомились. Анатолий Николаевич Большаков уже на пенсии, в Сижно живет более двадцати лет.

— Лакшин? Конечно, знаю, — говорит Анатолий Николаевич. — В прошлом году довелось помочь ему. Давно жители деревни просили установить павильон на остановке автобуса № 2, чтобы было где от дождя, от ветра укрыться. Вот по весне, смотрю, автокран пригнали, павильон установили. Лакшин попросил помочь заштукатурить, все швы заделать. Время свободное есть — отчего не помочь? Вместе с ним проштукатурили, а внутри еще скамейку сладили. Теперь можно в любую погоду автобуса дожидаться.

Постучалась еще в один дом через дорогу. В нем живет Антонина Викторовна Румянцева, много лет проработавшая в совхозе «Родина», сейчас на заслуженном отдыхе. Помню, что она не раз избиралась депутатом Попковогорского сельсовета, тоже по деревне Сижно.

— Созыва два работали вместе с Анатолием Федоровичем, — говорит Антонина Викторовна. — И никогда не делили: это твои избиратели, а это мои, все вопросы решали сообща: будь то уличное освещение, доставка комбикормов или обеспечение земельными участками, сенокосами, пастбищами. У него, как говорится, хватка мужская, деловая, настойчивость есть. Сколько помню, и на сходах, и так между собой, сиженцы говорили о том, что надо огородить кладбище. В позапрошлом году это сделали, знаю, что Анатолий Федорович много для этого сил приложил.

— А что сейчас волнует жителей деревни, какие проблемы?

— С освещением стало плохо, светильники старые. С доставкой комбикормов вроде бы наладилось, сейчас на машине прямо в деревню привозят, не надо в Попковую Гору в магазин ехать. А вот с пастбищами трудно, прошлым летом намучались, нет хороших выгонов. Надо как-то этот вопрос с совхозным руководством решать.

— Антонина Викторовна, а депутат об этих проблемах знает?

— Конечно, и Анатолий Федорович, и Валентина Васильевна Николаева, которая тоже депутатом Выскатского сельсовета по нашей деревне избрана, и тоже человек ответственный, беспокойный. На сходах об этом говорим, а они, по старой памяти, нередко в моем доме проходят.

Да, Анатолий Федорович Лакшин в курсе всех забот избирателей. Убедился в этом, беседуя с ним. Говорит, что надо бы заменить несколько светильников, сделать хорошее уличное освещение, но опять надо доставлять, пробивать, просить, согласовывать...

— Надоело быть «пробивалой», — говорит Анатолий Федорович. — Ведь чтобы выполнить просьбу избирателей об ограждении кладбища, пришло в ремонтно-строительное

управление объединения «Ленинградсланец» обратиться, чтобы выделили необходимый строительный материал. Хорошо, что пошли на встречу — знают меня, восемнадцать лет на шахте работаю. А будь на моем месте другой депутат, к кому бы он «на поклон» пошел?

Потом сколотил бригаду из шахтерских ребят, в свободное время и огораживали кладбище, исполнком сельсовета все работы финансировал. Ушло на это дело более месяца.

А сколько было хлопот с установкой автопавильона! И это еще при полной поддержке моих ходатайств со стороны председателя исполнкома Выскатского сельсовета Николая Петровича Серова, при той помощи, которую администрация совхоза оказала. А если бы этого не было? Как же тогда наказы избирателей выполнять?

Анатолий Федорович говорил с волнением. Наверное, наболело за многие годы депутатской работы. И понятны те надежды, что связывает он с политикой партии на укрепление власти Советов. Считает, что когда Совет будет хозяином на своей территории, только тогда можно будет по-настоящему решать социальные вопросы.

— А то принимаем на заседании исполнкома, на сессиях решения, в которых «просим» руководителей предприятий что-то сделать, «обязать» еще власти не хватает, — говорит А. Ф. Лакшин. — А просьбу-то можно и не выполнить... Смотрю, как бьется Николай Петрович, чтобы самые насущные вопросы решить, на душе муторно. Взять хотя бы тот же магазин в Попковой Горе. Сколько уж раз в районо обращались, депутатский запрос посыпали — магазин в аварийном состоянии. Недавно снова был там, войти страшно — того и гляди, что или пол провалится, или потолок обрушится. Правда, администрация районо обещала в нынешнем году новый павильон для магазина установить, но уже с трудом верится в такие обещания. А люди-то ждут...

Выполнение депутатских обязанностей, если относиться к ним добросовестно, требует немало сил и времени. Ведь все эти годы Анатолий Федорович возглавляет еще и группу народного контроля при сельсовете. Дозорные проверяют работу магазинов, столовых, других организаций, расположенных на территории сельсовета. В конце прошлого года тщательной проверке была подвергнута работа столовой СПТУ-257. Потребовалась и помощь городского комитета народного контроля, который выделил высококвалифицированных контролеров. В результате здесь были вскрыты значительные злоупотребления со стороны руководства столовой. Материалы проверки переданы в прокуратуру.

Да и в родном коллективе у коммуниста ответственное поручение — он избран заместителем председателя профсоюзного комитета шахты № 3.

Приходится лишь удивляться, как у Анатолия Федоровича хватает сил, желания и времени для всей общественной работы. Наверное, помогает умение рационально распределять свое время, да еще сознание необходимости этой работы.

Т. КРЫЛОВА.

## Конфликтная ситуация

## Кто же вас обворовывает?

Много было откликов на статью «Памятник про запас». Хотелось бы и мне ответить на нее. Как председатель кооператива «Гранит» я виноват в том, что не давал никаких информационных сообщений в печать, и население города могло знать о деятельности кооператива до сих пор лишь по слухам.

Чтобы вы могли понять систему ритуальных услуг, попробую объяснить изначальное положение дел и то, что существует сейчас.

Не открою секрета, если скажу, что смерть близкого — это тяжелое потрясение, которое надолго выбивает из колеи человека, и он, в первую очередь, обращается к администрации того производства, на котором работает. И добрые дяди в основном не отказывали помочь за государственный счет: снимали с работы три, четыре человека, сажали в государственную машину, и шофер вез их на кладбище, там они в рабочее время копали (а восьмушки в табеле стояли), потом получали по бутылке водки (потому что только за восьмушку в табеле копать никто не будет — это знали все), потом государственная машина привозила памятник, изготовленный из государственного материала, изготовленного добрыми дядями в рабочее время за бутылку водки, а государственная стоимость памятника, если из простого металла — сорок рублей, из нержавейки — около сотни.

## КОММЕНТАРИЙ

Точно ли подсчитал А. А. Толчанов стоимость похорон человека для его родственников и государства, мы не знаем. Одно несомненно: порядки, существовавшие в этом деле до кооператива, были плохими. Но их никто никогда и не расхваливал, и Андрею Анатольевичу можно было не прибегать к бутылочной бухгалтерии. «Бутылочная валюта» и до сих пор еще остается нашим горем. Но свои утверждения, будто «Гранит» выполняет работу дешевле государственной, он сам же и опроверг: на наш вопрос, за сколько вы продадите вот этот камень, купленный вами за 200 рублей, он ответил: «За любую цену, хоть за миллион». Наша беседа с Толчановым и членами кооператива помогла нам понять: критика и призывы к сознательности тут совершенно бесполезны. Нужны нормативы. Кооператоры твердо уяснили лишь свое право брать ту цену, которую позволяют им коммерческая изобретательность, безвыходность положения заказчика и та ненормальная обстановка бесконтрольности, которую сейчас проповедуют кооператоры, и те, кто их должен контролировать.

В редакцию не перестают поступать письма. С одной стороны, мы обязаны считаться с общественным мнением, с другой (когда доходит до конкретных решений) — ему не придается значения. А мнение читателей однозначно: нужно ограничение цен.

«Правильно возмущаются люди. Я присоединяюсь к ним», — пишет ветеран войны и труда Ничатов.

«С теперешними кооперативами не всем лежать в калашном ряду», — возмущаясь запрещением ставить железные памятники, пишет В. Н. Соколова.

«Целиком поддерживаю статью «Нужны ограничения цен». Советская власть в лице горсовета обязана навести порядок в этом вопросе», — требует Е. И. Пискунов.

«Я прошу пересмотреть этот вопрос», — говорит о памятниках Н. И. Семенова.

«Учитывалась ли при принятии решения о памятниках материальная категорийность: есть толстосумы умеренные и предоставочное количество малоимущих», — спрашивает в своем письме т. Тимофеев и для экономии металла советует поискать другие резервы, которые валяются буквально под ногами. Он предлагает кооперативу пересмотреть цены и полностью поддерживает статью «Так не должно быть».

Общую и главную суть вопроса выразила Л. Н. Романова:

## „Нужно ли обсуждать очевидные и профессиональные вопросы?“

Под таким заголовком в № 20 нашей газеты за 28 января этого года была опубликована корреспонденция главного врача санэпидстанции Г. Н. Волкова, где поднимался ряд вопросов охраны природы, в том числе шла речь и о загрязнении рек Кущелка и Плюсса Сланцевским объединением грузового автотранспорта.

Г. Н. Волков задавал вопрос, когда же СПОГАТом будут выполнены решения горсовета и исполнкома о переносе головного предприятия на площадку филиала и когда будут приведены в порядок очистные сооружения филиала.

Ответ в газету пришел от начальника объединения грузового автотранспорта В. П. Исакова:

— Перенос производственной базы с территории головного предприятия на площадку филиала № 1 по пер. Автомобилистов будет осуществляться по плану с 1990 года в связи с отсутствием необходимого количества производственных помещений для ремонта и обслуживания автотранспорта.

В 1989 году намечено расширение отстойников ливневой канализации и организация сброса хозяйственных стоков в городской коллектор.

126 рублей, плюс зарплата шофера 10 рублей, использование машины 10 рублей, в зимнее время для копки также выделялся компрессор 20 рублей — вот и получается, что каждые похороны государству обходились в 160 рублей. Те, кто не имел возможности воспользоваться услугами предприятия, использовали ограды и памятники, бывшие в употреблении.

Теперь же все хлопоты берет на себя кооператив, и государству незачем раскошевливаться, за все приходится платить заказчику. Баснословных цен, как ходят слухи, у нас нет.

В основном мы придерживаемся государственных, например: выкопать могилу летом стоит двадцать пять рублей, сейчас — тридцать пять рублей.

Кстати, изготовление гранитных памятников у нас стоит на 20 процентов дешевле, чем в государственном предприятии, а в кооперативе «Луч» на 30 процентов выше. Поэтому каждый может подобрать памятник в зависимости от денег, которыми он располагает. Свои услуги кооператив не навязывает. Памятники у нас также изготавливают быткомбинат и кооператив «Луч». Походите, по-

смотрите, у кого лучше и дешевле.

Во всех статьях поднимался вопрос о буквах: было очень много сказано о том, что три рубля — это очень дорого. Скажу вам сразу, что на зарплату остается рабочим с этих трех рублей только 50 процентов после выплаты всех налогов. И еще: на государственном предприятии словорубы идут на пенсию с 50 лет, а мы, как все смертные, с 60 лет, им оплачивают отпуск, а нам нет. Поэтому мы зажимаем цену камня, а словорубу платим больше, а общая стоимость памятника не превышает цену государственную. Цена оград и установка также всего на 10 процентов выше государственной.

Хочется, чтобы вы поняли,

что мы не собираемся наживаться на чужом горе. Мы никому не навязываем свои услуги: тот, кто может сам сделать для себя все, что нужно по захоронению, делает, к нам обращаются те, кто считает, что это выгодней. Мы не можем не обоснованно завышать цены, потому что люди попросту не будут обращаться к нам, и мы разоримся. Никому не надо выкладывать последние деньги, ведь у нас есть выбор памятников от 15 рублей и выше, установка ограды стоит 50 рублей.

Меня также удивляет то, что пишут в газете люди, которые к нам за услугами не обращались. Очень обидно, что из тех людей, которые к нам обращались за помощью, никто не хочет написать то, что есть на самом деле. А. ТОЛЧАНОВ, председатель кооператива «Гранит».

«Я за те кооперативы, где люди действительно трудятся и приносят благо, а этот кооператив, по-моему, стремится набить потуже свой кошелек. Куда смотрят наши городские власти? Не нарушаются ли здесь ленинский закон «Каждому по труду?». Кто в этом должен разобраться?».

Итак, главная мысль: по труду и доходы, как и кто должен контролировать, трудовыми ли являются доходы кооператоров, или (чему есть много примеров) доходы эти складываются из замаскированной перепродажи и спекулятивного вздувания цен? За разъяснением мы обратились к заместителю председателя горсовета Г. М. Димчине, которая занимается деятельностью кооперативов, и заведующей горфинотделом Л. П. Ведяхиной.

Их ответы сводятся к следующему.

Ограничивать кооперативы в ценах запрещается законом. Контроль за законностью доходов (ибо как ни крути, доходы должны быть не паразитическими, а трудовыми) никто не ведет, потому что это сложно. Все сводится к предоставлению в финотдел деклараций, позволяющих давать любую «липу».

Протесты общественности остаются гласом вопиющего в пустыне. Протесты заглушаются рассуждениями о конкуренции: вот наступит конкуренция, а с нею придет век дешевых товаров. Но даже школьнику ясно, что пока эта конкуренция сделается рычагом экономики, пройдут годы и годы, за которые бедняк еще больше обнищает, а проходящий разбогатеет. А людям-то нужны товары и услуги сейчас... Как жить человеку, доходы которого поставлены в государственные нормативы и составляют 150 рублей или того меньше? Кто же дал право ставить их жизнь в такую зависимость от «рыцарей на живы»? Не ясно ли, что пока жизнь не «утягивается» и не уравновесила все перестроительные факторы в экономике, людям этим нужна защита. Для чего же мы так много говорим о перестройке, о полноте власти Советов, если такие важные вопросы опять решаем по старым сценариям? Все видят и осуждают эту ненормальность, но рисковать и отвечать за «нарушение» абсурдного пункта не хотят. Да и какое это нарушение, если речь идет всего лишь о справедливости, главнейшей заповеди нашей жизни — о доходах только по труду?

В. ПЕРМИНОВА,  
И. ШАРИН,  
обществ. корр.

СЛАНЦЫ СЕГОДНЯ.  
Фото Ю. Терентьева.



**КУЛЬТУРА:  
ПРОБЛЕМЫ И НАДЕЖДЫ**

## Прекрасная возможность

На этот раз в нашем краеведческом музее открыта необычная выставка, называется она «По странам и континентам».

Заманчиво, не правда ли, не выходя из зала музея, мысленно проехать или пройтись по различным странам нашей планеты. С таким настроением мы и пошли в музей.

Посещая почти каждую выставку, выносишь определенные впечатления, сравниваешь, обдумываешь. Впечатления остаются разные: одни надолго сохраняются в памяти, другие быстро выветриваются. По-всякому бывает.

Особенно сильное впечатление произвела выставка «По странам и континентам». Стран, как известно, очень много, побывать хотя бы в некоторых из них и увидеть своими глазами их достопримечательности не каждый может. К нашим услугам художники, которые имеют возможность наблюдать и запечатлевать наиболее понравившиеся места, бытовые картины, памятники архитектуры и т. д. Некоторые художники тщательно знакомят с той или иной страной, с ее искусством, национальным характером, бытом и нравами народов.

Выставка впечатляет сразу. Как только войдешь в зал и окинешь ее взглядом, погружаешься в мир искусства. Кажется, что вся композиция представляет какой-то монолит на одну общую тему. Это впечатление создает расположение картин, прямоугольные массивные рамки, какой-то общий колорит. Весь зал — картина жизни, проникнутая общей идеей. Но это только на первый взгляд, ведь каждый художник индивидуален. Переходя от одного полотна к другому, знакомясь с их авторами, с географией, не перестаешь удивляться: такие разные художники, живущие в различных городах нашей страны, кажется, дышат одним дыханием, обладают высоким мастерством, неисчерпаемым духовным богатством. И отрадно, что все эти художники, выросшие в нашей стране, составляют интернациональное сообщество. Представители различных национальностей почти всех республик: РСФСР, Латвийской ССР, Казахской ССР, Украины, Азербайджана, Грузии, Туркмении, Латвии и других, о высоком мастерстве этих художников говорят и присвоенные им

(Окончание на 4-й стр.).

# Прекрасная возможность

(Начало на 3-й стр.)

звания, высокая образованность. В их числе 8 народных художников, 6 заслуженных художников, 13 лауреатов государственных, республиканских премий, президент Ленинского комсомола. Вся композиция убеждает зрителя в том, что это замечательные люди, чуткие к национальным особенностям народов разных стран, к их горестям и радостям. Средствами живописи художники достигают достоверности и выразительности, помогают зрителю увидеть то, что они видят, понять жизнь во всем ее многообразии — через отдельные действительные и символические картины. Ряд полотен отражают исторические события. Так, картина из цикла «Ночь над Чили» Юрия Рысухина, художника из города Оренбурга, отражает горе, смерть, страдания чилийского народа. Заслуженно художник удостоен премии ЦК ВЛКСМ и Союза художников СССР. Привлекает внимание символическая картина В. Исаева «Никарагуа. Гроза над озером». Написана она в тяжелое для Никарагуа время. Невольно останавливаешься около картины «Коррида», которая привлекает необычностью красок, позами победителя и поверженного могучего животного. Автор ее С. Дудник, народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии СССР.

А заслуженный художник Азербайджанской ССР, заслуженный деятель искусств Чечено-Ингушской АССР, лауреат Государственной премии Азербайджанской ССР Наджаф-заде Камал Наджафоглы с большой любовью написал пейзажи Вьетнама. Картины из жизни Индии, Греции, Африки, Палестины, Польши, США впечатляют и захватывают зрителя. Народный художник СССР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии СССР и Туркменской ССР им. Махтuleкули Иззат Клычев создал яркие эмоциональные образы музыкантов Африки. Посмотрев выставку «По странам и континентам», приходишь к выводу, что всех художников этой композиции объединяет одна благородная цель — служение народу, стремление своим творчеством пробуждать лучшие человеческие качества, стремление к миру и дружбе между народами всех стран, помогать духовному воспитанию подрастающего поколения, утверждению общечеловеческой нравственности. Огорчение вызывает тот факт, что эту замечательную выставку не посещают старшеклассники школ, учащиеся СПТУ, техникума. Очевидно, плохо освещены учебные заведения. Вероятно, необходимо шире рекламировать выставки, организовывать экскурсии и, может быть, уроки по искусству проводить непосредственно в музее. И даже уроки по географии могут быть очень интересными в этом зале. Это зависит от творчества и желания учителя.

Дирекция выставок Союза художников СССР предоставила нам возможность познакомиться с творчеством замечательных художников.

М. ХАЙКИНА,  
внешт. корр.

Александре Никитичне  
и Александру Григорьевичу  
ЕФРЕМОВЫМ

Поздравляем вас с серебряной свадьбой. Желаем крепкого здоровья, семейного благополучия, долгих лет жизни.

Дети.

## Телевидение

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
ПЯТНИЦА, 17 ФЕВРАЛЯ

6.30 — 120 минут. 8.35 — Уйгурские узоры. 9.05 — «Азиз». Х. ф. 10.10 — Институт человека. 11.10 — Новости. 14.55 — Лыжный спорт. 16.30 — Док. ф. 16.55 — Новости. 17.00 — Ребятам о зверятах. 17.30 — Веселые старты. 18.15 — Власть — Советам. 18.45 — Сегодня в мире. 19.00 — Философские беседы. 19.45 — Маленький концерт. 20.05 — «Объявлено убийство». Х. ф. 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.40 — Навстречу выборам. 21.50 — «Объявлено убийство». Х. ф. 3-я серия. 22.45 — Это было... было... 23.00 — Взгляд.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД  
ПЯТНИЦА, 17 ФЕВРАЛЯ

9.05 — Физика. 8 кл. 9.35 — Фильм-концерт. 10.05 — Литература. 7 кл. 10.35 — Фильм-концерт. 17.00 — Док. ф. 17.30 — Беседы о литературе. 18.00 — Мультфильмы. 18.30 — Фильм-концерт. 19.00 — Ленинград. 19.20 — Открытая дверь. 20.35 — Большой фестиваль. 20.45 — Спорт, спорт, спорт. 21.00 — «Время». 21.40 — Навстречу выборам. 21.50 — 600 секунд. 22.00 — «Опасная зона». Фильм — спектакль. 1-я и 2-я серии.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАЛЛИН  
ПЯТНИЦА, 17 ФЕВРАЛЯ

9.00 — Программа передач. 9.05 — «Телешкола». Колобок. 9.25 — «Детский экран». Мультфильмы. 9.55 — «Все на прогулку». Х. ф. 11.35 — Телефильм. 14.50 — Теленформация. 14.55 — Чемпионат мира по лыжному спорту. Женщины, 10 км. 16.15 — Программа передач. 16.20 — Телефильм. 17.00 — Таллинфильм. 17.10 — «Телешкола». С тобою о тебе. 17.40 — «Телешкола». Давайте познакомимся. 18.00 — «Актуальная камера». Вечерняя программа. 18.10 — Телефильм. 18.30 — «Актуальная камера». 18.45 — «Заглянем в сад!». 19.00 — В студии. О выборах. 19.20 — Реклама. 19.30 — Юпитер. 20.00 — «Детский экран». Мультфильмы. 20.30 — «Актуальная камера». 21.40 — Телетеатр. «Ира в детективе». П. Шаффер. 23.25 — Радость песни.

## Кино

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ. 16 февраля — «Душа моя». (Две серии). Начало в 17. 20 часов. Для детей. «Вероника». Начало в 15 часов 30 минут.

КИНОТЕАТР «ТРУД». 16 февраля — «Игла». Начало в 18.10, 19.50, 22 часа.

ДОМ КУЛЬТУРЫ ГОРЯКОВ. 16 февраля — «Бланши и Мари». Начало в 17, 19, 21 час. Для детей. «Сказка о царе Салтане». Начало в 15 часов.

КЛУБ «ШАХТЕР». 16 февраля — «Одноклассница желает познакомиться». Начало в 18, 20 часов. Для детей. «Новые похождения Кота в сапогах». Начало в 16 часов.

АВТОКОЛОННА  
ДОСААФ  
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ  
на курсы водителей категорий «В», «С». Начало занятий по мере комплектования группы. Справки по телефону 2-34-35.

3-2

НАШ АДРЕС: 188540, г. Сланцы, Банковская ул., 3. ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 2-23-81; зам. редактора, отдел промышленности — 2-16-65; отв. секретарь — 2-17-85, отдел партийной, комсомольско-молодежной жизни — 2-14-06; отдел сельского хозяйства — 2-16-70; отдел культуры, быта, писем и массовой работы — 2-23-65; фотокорреспондент — 2-16-03; корректоры — 2-13-60, бухгалтерия — 2-38-68. Объявления принимаются с 14 до 18 часов.

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Сланцевская типография ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугаевич Н. М., Корректоры Платонова Т. И., Ермолаева Л. А. Объем 0,5 п. л.

23 февраля — день,  
когда мы поздравляем  
мужчин



Согласитесь, что к наилучшим пожеланиям не плохо бы добавить от души выбранные сувениры.

Хорошие покупки вы сделаете в промтоварных магазинах нашего города.

Учитывая вкус и хобби того, кому вы выбирайте подарок, загляните в магазины, торгующие хозяйственными и спортивными товарами, в магазин для рыболовов и охотников. А может быть, вам понадобится сорочка или галстук, шарф или перчатки, часы или электробритва. Не лишними на празднике будут и грампластинки.

Добро пожаловать за покупками!

Бюро рекламы и информации Главного управления торговли и общественного питания Леноблисполкома.

2-1

## БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С БЫТОВЫМИ ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ!

Электричество — наш верный помощник на производстве и в быту. Однако неправильное обращение с ним может привести к тяжелым травмам и даже к смерти.

В последнее время в Ленинграде и области участились случаи поражения электрическим током. Приводим несколько советов и рекомендаций по электробезопасности, которые помогут избежать электротравматизма.

При пользовании электроинструментом и электрическими приборами необходимо строго руководствоваться требованиями инструкций заводов-изготовителей на эти электроприборы, обращая особое внимание на раздел техники безопасности.

Не пользуйтесь переносными электрическими приборами в ванных комнатах (электробритвами, стиральными машинами, вентиляторами и другими электронагревательными приборами). Это очень опасно и может привести к тяжелым несчастным случаям.

Не допускайте эксплуатации осветительной арматуры без защитных стекол в ванных и туалетных комнатах.

Оборванные или оголенные электрические провода, находящиеся под напряжением, всегда являются источником повышенной опасности. Прикосновение к ним категорически запрещается.

Нельзя пользоваться выключателями, штепселями, штепсельными розетками, вилками и кнопками звонков с разбитыми крышками, а также бытовыми электроприборами с поврежденными, обуглившимися и прикрученными шнурами. Это очень опасно!

Запрещается замена электроламп, снятие и очистка защитных стекол на осветительной арматуре (люстрах, настольных лампах, торшерах и т. д.), включенных в электросеть. Это может привести к несчастному случаю.

Не заполняйте водой из водопроводного крана включенные в электросеть кофеварки, чайники, самовары, кастрюли. При неисправности этих приборов человек может быть поражен электрическим током.

Особое внимание необходимо обращать на исправность проводов, с помощью которых подключаются электрические приборы. От времени и механических воздействий изоляция часто нарушается. Это может привести к электротравмам и пожарам.

При ремонте квартир необходимо помнить, что в стенах может быть проложена скрытая проводка. Поэтому, прежде чем пробивать или сверлить отверстия в стенах, забивать гвозди, необходимо убедиться, что в этих местах нет электрической проводки.

При повреждении расчетных электросчетчиков населению категорически запрещается производить их ремонт. Снятие и замена электросчетчиков производится только персоналом предприятия «Энергонадзор».

Не пользуйтесь самодельными электронагревательными приборами. Это опасно для жизни.

Населению категорически запрещается открывать электрические распределительные щиты, производить в них ремонтные работы, подключать или отключать провода. Эти работы должны производиться только организацией, обслуживающей эти электроустановки.

Не пользуйтесь некалиброванными самодельными предохранителями — «жучками». Это может привести к пожару и несчастному случаю.

Обращаем внимание на частные случаи поражения электрическим током детей. Особую опасность для маленьких детей представляют открытые штепсельные розетки. Дети металлическими предметами могут беспрепятственно прикасаться к токоведущим частям. Для устранения этой опасности в новом жилом фонде устанавливаются штепсельные розетки с поворотными закрывающимися шторками. Жильцам, в квартирах которых установлены открытые штепсельные розетки, настоятельно рекомендуем приобрести в магазинах электротоваров специальные заглушки для штепсельных розеток.

Участок механизации треста № 63 продает населению и организациям насосы с карбюраторными двигателями марки УД-2. Телефон 2-34-09.

2-2

## СЛАНЦЫ-РЕМТЕХАГРО-ПРОМСНАБУ требуются

ИНЖЕНЕР по безопасности дорожного движения, АВТОЭЛЕКТРИК, МЕДНИК, КЛАДОВЩИК, ГАЗОЭЛЕКТРОСВАРЩИКИ, СЛЯСАРЬ по ремонту ходильных установок, желательно с правами водителя.

С предложениями обращаться в отдел кадров, телефон 2-19-98, или в отдел по труду горисполкома.

3-2

Выражаем глубокое соболезнование Раисе Гавриловне Ильиной по поводу безвременной кончины мужа. Пикалевы, Новиковы.

Сердечно благодарим коллектив ПМК-102, соседей, друзей, знакомых, оказавших помощь в похоронах и разделивших с нами горечь утраты нашего дорогого Барковского Михаила Петровича.

Жена, дочь.

Редактор  
В. В. ИВАНОВ.

Газета издается по вторникам, средам, четвергам, пятницам и субботам

Сланцевская типография ППО № 1—1, ул. Банковская, дом № 3. Газету набирали Чебурак Н. С., Пугаевич Н. М., Корректоры Платонова Т. И., Ермолаева Л. А. Объем 0,5 п. л.

верстала Крутелевич В. В., Тираж 14490. Заказ 772.